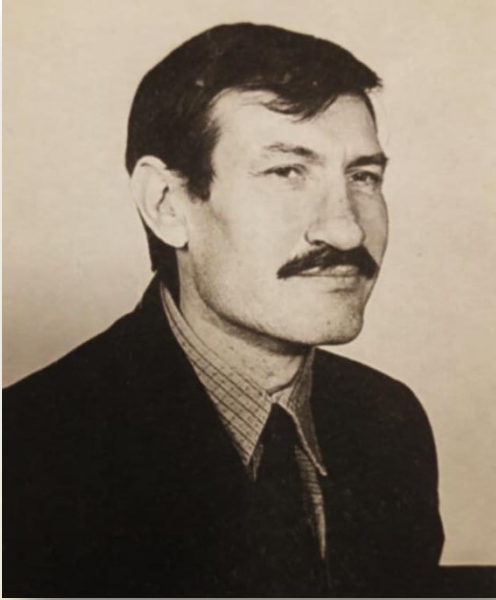


*К 70-летию со дня рождения*

## «ДАР РЕДКИЙ И ПРЕКРАСНЫЙ»



**ГОНЕЖУК**

**Аскер Габидович —  
(1953—2020гг)**

**адыгейский музыкант, композитор,  
заслуженный и  
народный артист Республики Адыгея,  
заслуженный артист Абхазии**

---

Музыка Аскера Габидовича Гонежука обрамляет стихи таких адыгских поэтов как И. Машбаш, Х. Беретарь, Р. Нехай, Н. Багов, К. Кумпилов, Н. Емтыль, Д. Мирза, З. Хакунова и других известных поэтов Адыгеи. Так родились его песни и музыкальные композиции, трогаящие сердце и душу, оставаясь с человеком навсегда.

В отделе музыкально-нотной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея оформлена выставка, посвященная 70-летию со дня рождения талантливого адыгского музыканта, композитора и гармониста.

Гонежук Аскер Габидович родился в 1953 году в ауле Тауйхабль Теучежского района в простой немusыкальной семье.

Любовь к музыке проявилась в раннем детстве. Аскера влекли звуки адыгской гармошки-пщынэ и он всегда оказывался там, где звучал этот волшебный инструмент — будь то аульская свадьба или праздник. Важную роль в выборе музыкального инструмента сыграла тетя Аскера (сама того не подозревая), которая работала в местном клубе, куда часто тайком убегал будущий композитор и музыкант. Тетя много

и интересно рассказывала о старинных песнях адыгов. И тут же были гармошки, на которых маленький Аскер пытался что-то наигрывать. Именно тогда он пристрастился к гармошке. Не было никаких сомнений, что самый популярный музыкальный инструмент адыгов станет его постоянным спутником.

Когда пришло время получить профессиональное образование, Аскер поступил в Адыгейское музыкальное училище. Годы учебы в нем дарили радость познания новой музыки и счастья общения с педагогами и друзьями.

Трудясь и приумножая богатство музыкальной культуры Адыгеи, Аскер Габидович никогда не переставал учиться и работать над собой, при этом говорил, что лишних знаний не бывает. Так со временем он получил и высшее профессиональное образование в Адыгейском государственном университете (Институт искусств).

Посвятив свою жизнь музыке, известный адыгский композитор не только сочинял мелодии и писал музыку к стихам, но много лет работал в ансамблях «Нальмэс» и «Исламей», затем преподавал в колледже искусств имени У. Тхабисимова, передавая свой многолетний опыт новому поколению.

Аскер Габидович — автор более ста музыкальных произведений и песен: «Сихэку иорэд», «Тэуе къуадж», «Щынджые иорэд», «Адыгэ джэгу», «Джэныкьо машу», «Ным иорэд», «Ныдэльфыбзэр сэ сигъашI», «Синэнэжь», «Зы чъыг лъапс», «Си Адыиф», «Азэмэт», «Фатимэ», «Зара», «Тызэхэкыжьы» и многие другие. Первыми из его песен являются «Хьохъу орэд», «Си Адыгей», «Къаклоба, къаклоба», «Джары шIулъэгъур зыфэдэ шъыпкъэр», сразу полюбившиеся адыгскому народу. В интервью газете «Адыгэ макъ» Аскер Габидович с гордостью признается, что первыми исполнителями, вдохнувшими жизнь в его песни, были Роза Шеожева, Чеслав Анзароков, Мира Гучетль, Зарема Емиж и другие известные исполнители адыгской эстрады.





Материал подготовлен  
библиотекарем ОМНЛ Зекох З.Д.

**Ждем всех желающих!**  
**Мы находимся по адресу: г. Майкоп, ул. Комсомольская 189.**