

Гармония прошлого и настоящего



виртуальная книжная выставка из цикла «Народы и их традиции»

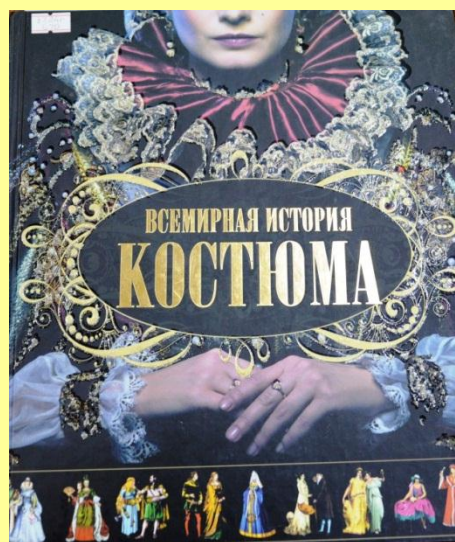
Сотрудниками отделов технической, экономической (ОТЭЛ) и иностранной литературы оформлена виртуальная книжная выставка «Гармония прошлого и настоящего», продолжающая совместный проект «Народы и их традиции».

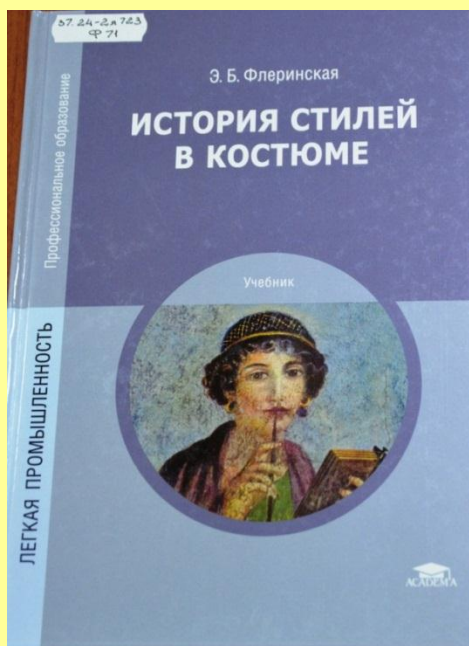
Цель виртуального путешествия – знакомство с книгами и статьями из периодических изданий из фондов ОТЭЛ и иностранной литературы, рассказывающими об удивительной стране – Японии, которую во всем мире поэтично называют Страной восходящего солнца.

Выставка познакомит с изданиями, рассказывающими об особенностях традиций декоративно-прикладного искусства, народного исторического костюма и причесок и таких явлений, как японский сад и кухня.

Блохина И. В. Всемирная история костюма / И. В. Блохина. – Москва : АСТ, 2014. – 192 с. : ил. – (Всемирная история стиля)

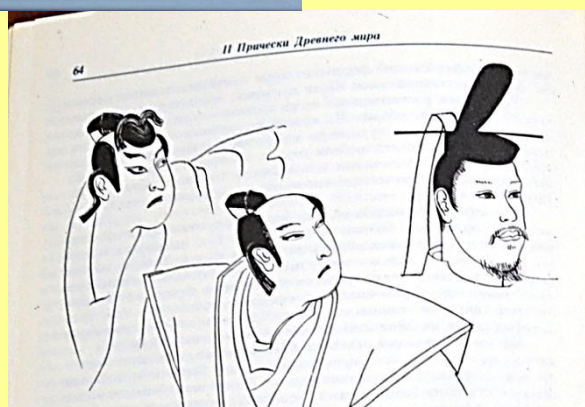
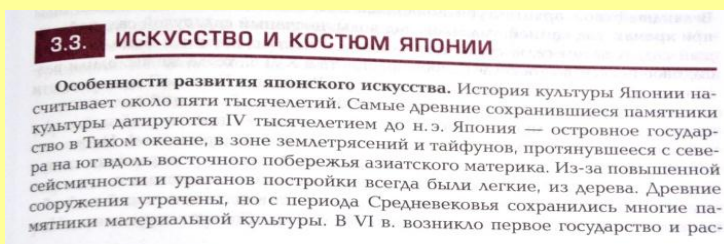
Открывает выставку издание, в котором прослеживается процесс развития костюма, начиная с III тысячелетия до нашей эры по XX век. В книге есть раздел, в котором представлены различные виды одежды и причесок, популярные в древней Японии.





Флеринская Э. Б. История стилей в костюме / Э. Б. Флеринская. – Москва : Академия, 2015. – 272 с.

В издании изложены основы развития костюма, как одного из видов искусства, от первобытного общества до наших дней. Освящена связь истории искусства и исторического костюма в рамках каждого стиля. Описаны особенности развития искусства и костюма у разных народов мира, в том числе в Японии.

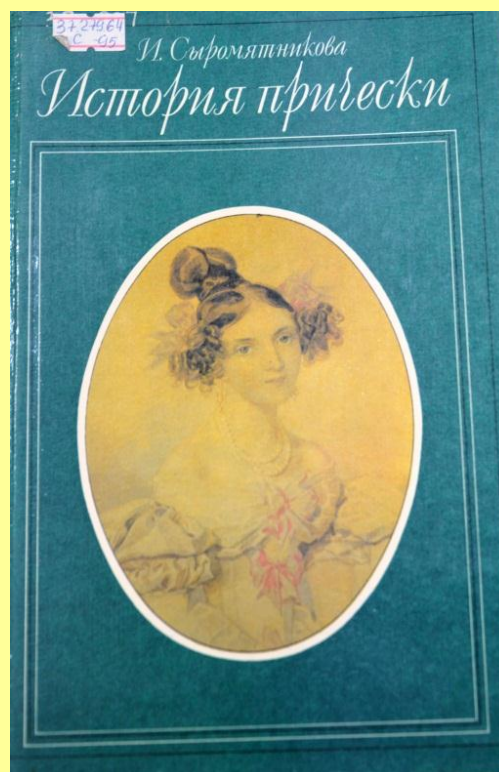


Сыромятникова И. С. История прически / Ирина Сергеевна Сыромятникова. – Москва : Искусство, 1989. – 303 с. : ил.

Автор характеризует прически всех исторических эпох, начиная с древних времен вплоть до конца XX века.

Уделено внимание оригинальным и сложным прическам Древней Японии. Уже в первобытном японском обществе волосы считались средоточием жизненной силы человека.

Прической подчеркивалось общественное положение конкретного человека, уровень его достатка и значимость.





Щеникова Н. В. Традиции и культура питания народов мира / Н. В. Щеникова. – Москва : ИНФРА-Москва, 2017. – 296 с.

В книге показана самобытность культуры питания народов Азиатско-Тихоокеанского региона. Отдельная глава посвящена Японии. Особое внимание уделено влиянию религий на формирование, становление традиций и культур питания.

Японскую кухню без преувеличения можно назвать самой изысканной. Необычный вкус блюд сочетается с оригинальными способами их подачи.



Ямагути А. Японская кухня : все секреты приготовления / А. Ямагути. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 62 с. : ил.

Приготовление еды в Японии – это настоящее искусство. В книге Ямагути А. «Японская кухня: все секреты приготовления» подчеркивается, что во всем мире японская кухня считается эталоном здорового питания. Как известно, японцы готовят только из свежих продуктов, поэтому каждое блюдо становится частью природного цикла, продолжением мысли о вечной смене времен года. В этой книге вы найдете самые лучшие рецепты японской кулинарии.

Семенова С. В. Японская кухня : доступно, быстро, вкусно / Семенова Светлана Владимировна. – Москва : Рипол-классик, 2013. – 34 с : (Серия «Азбука национальной кулинарии»).

В Стране восходящего солнца здоровому питанию уделяется особое внимание, поэтому она занимает одно из первых мест в мире по продолжительности жизни. Отдавая предпочтение легкой и полезной пище, японцы крайне редко страдают от избыточного веса и связанных с ним заболеваний. Традиционные блюда японской кухни не так сложны в приготовлении, как может показаться на первый взгляд. Главное – иметь под рукой необходимые продукты и знать некоторые правила. В этой книге вы найдете рецепты японской кухни, которыми сможете удивить близких и гостей.



Малевич В. Г. Чай : иллюстрированная энциклопедия / В. Г. Малевич – Минск : Харверст, 2011 – 128 с. : ил.

История появления чая, искусство и традиция чаепития, целебные свойства напитка, секреты чайной косметологии и другие не менее интересные сведения составляют основу данной книги. В ней рассказывается и о японской чайной церемонии. Это довольно длительная церемония со сложным ритуалом. Классическая чайная традиция хранится веками как национальное достояние, а культура чайного японского домика доведена до совершенства.



Миронова Н. Японские истории : икебана в современном интерьере / Наташа Миронова, Елена Кильчевская // Идеи Вашего дома. – 2020. – №2. – С. 94-9

В статье описаны особенности использования японского искусства создания икебаны при оформлении интерьера. Автор подчеркивает, что традиционное японское искусство составления букетов способно добавить в современный интерьер изысканность и неповторимость.



Жукова Ф. Ниваки, или садовый бонсай // Ландшафтный дизайн. –2018. – №1. – С. 46-47

Японское чудо // Ландшафтный дизайн. – 2017. – №2 (март-апрель). – С. 4-5.

В статьях представлены богатые возможности использования приемов японского садоводства для оформления современного сада.



Тем, кто планирует путешествие в эту удивительную страну, предлагается пособие по изучению японского языка.



Японский для всех : пособие по изучению разговорного языка / сост. А. Н. Колесников. – Новосибирск : Наука, 1993. – 304 с.

Пособие, имеющее целью обучение японскому языку в культурно-бытовой сфере, включает в себя 24 тематических урока, оптимальный свод сведений о грамматике японского языка, мини-разговорник, тексты для дополнительного чтения, русско-японско-английский и японско-русско-английский словари, а также приложения. Все тексты даны в фонетической записи, соответствующей звучанию слов.

Приложения содержат учебные материалы по японской письменности, а также тексты уроков, мини-разговорника, тексты для дополнительного чтения, представленные в японской графике.

Книга адресована деловым людям, туристам, школьникам, студентам и вообще всем интересующимся японским языком.

***Приглашаем всех желающих
посетить
Национальную библиотеку
Республики Адыгея
и познакомиться с материалами
виртуальной книжной выставки!***

Ждем Вас по адресу: улица Комсомольская, 189.

Плотнерчук Н. П., заведующая ОТЭЛ;
Харичкина Ю. И., заведующая отделом иностранной литературы;
Левина А. Н., ведущий библиотекарь ОТЭЛ.