



Юрий
Васильевич
Бондарев
1924–2020



«После войны я начал писать о войне. Все, что мною написано о ней, – это искупление долга перед теми, кто остался там... Я постарался осмыслить их судьбы».

Ю. Бондарев



Юрий Бондарев – выдающийся советский и русский писатель, сценарист, признанный классик советской литературы, участник Великой Отечественной войны. Его произведения изданы многотысячными тиражами не только в нашей стране, но переведены на многие иностранные языки, изданы во многих странах мира, по ним сняты фильмы.

Лев Толстой писал: «Самое важное и нужное, что может сделать человек своим писанием, это то, чтобы изложить правдиво то, что пережил, передумал и перечувствовал».

Читальный зал Национальной библиотеки Республики Адыгея подготовил *презентацию «Война и мир Юрия Бондарева»*, посвященную 100-летию юбилею писателя-фронтовика.



Идашкин Ю. В. Постижение подвига : рассказы о творчестве Ю. В. Бондарева / Ю. В. Идашкин – Москва : Просвещение, 1980. – 158 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Автор в своей книге рассказывает о том, что Юрий Васильевич Бондарев, Герой Социалистического Труда, Лауреат Ленинской и Государственных премий, родился 15 марта 1924 года в уральском городе Орске. Он относится к поколению советских писателей, чья юность была опалена Великой Отечественной войной.

Только три процента мужчин, родившихся в том году, вернулись с фронта живыми. Посчастливилось и двадцатилетнему лейтенанту Юрию Бондареву.



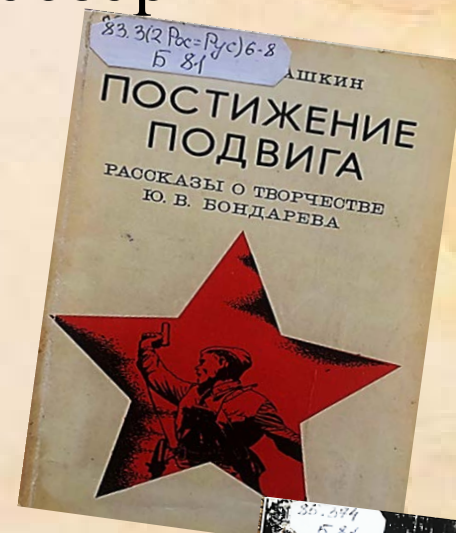
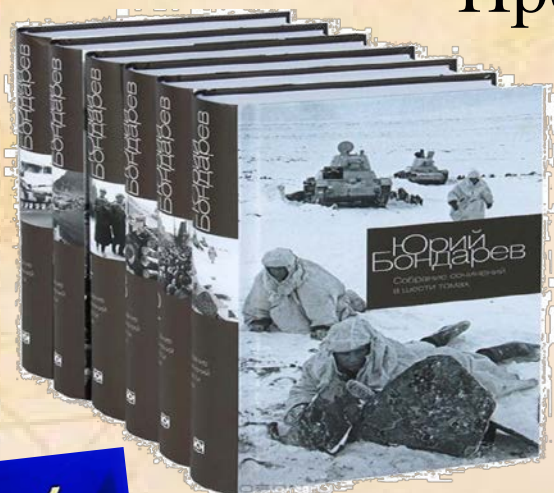
*Федь Н. М. Художественные открытия Бондарева /
Н. М. Федь – Москва : Современник, 1988. – 464 с. –
ISBN5-270-00308-2. – Текст : непосредственный.*


Николай Михайлович Федь пишет о том, что все имеет свое начало и продолжение. Как не случайным было то, что настоящий успех принесли Юрию Бондареву произведения о войне. Его книги – это правдивое повествование о драматизме фронтовых будней, о трагедии людских судеб и нечеловеческих страданиях во имя Победы.





Предлагаем вашему вниманию обзор некоторых произведений Юрия Бондарева

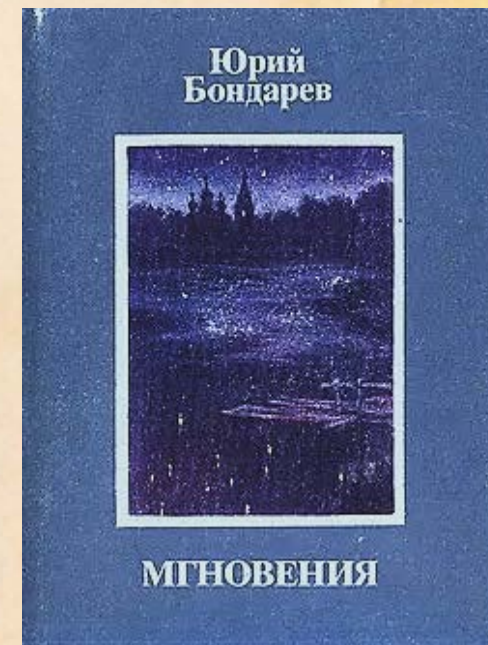




***Бондарев Ю. В. Мгновения / Юрий Бондарев –
Москва : Молодая гвардия, 1983. – 453 с. – Текст :
непосредственный.***

«...Всякая книга начинается гораздо раньше, чем написана первая строка. Много лет назад я задумал написать не повесть, не роман, не хронику, а книгу – мозаику человеческой жизни...», – такими словами начал Юрий Бондарев свою книгу «Мгновения».

В издании автор рассказал о сложных человеческих взаимоотношениях в обществе. Он писал: «И я все чаще думаю, что жизнь человека – это бег на короткую дистанцию. Задыхаясь в навязанном ему ритме, он бежит, глотая слезы печали и радости...».





Бондарев Ю. В. Горячий снег. Батальоны просят огня : роман, повесть / Юрий Бондарев – Москва : Советский писатель, 1985. – 544 с. – Текст : непосредственный.

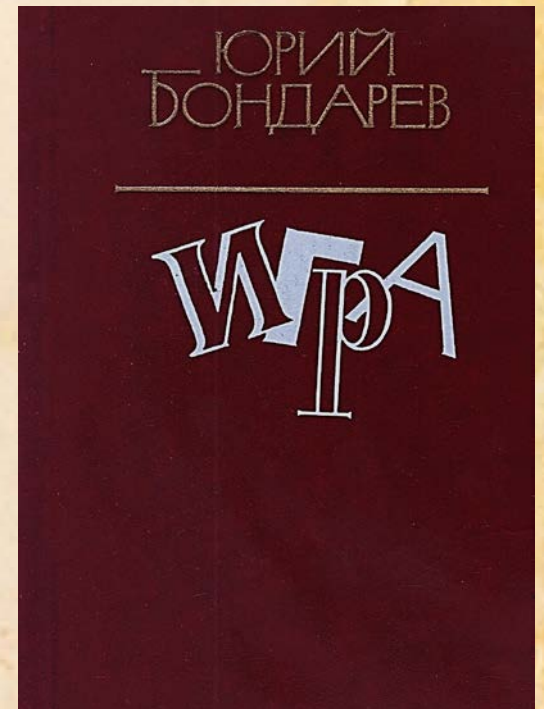
Действия в романе «Горячий снег» разворачиваются под Сталинградом в декабре 1942 года. В основе произведения лежат реальные исторические события, которые решили исход всей Сталинградской битвы.

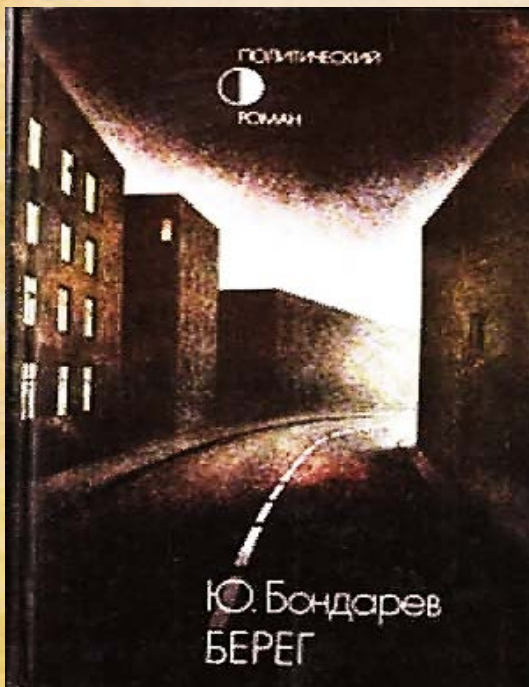
В повести «Батальоны просят огня» автор рассказывает о боях 1943 года. Юрий Бондарев знакомит читателя с людьми, которые не старались быть героями, они просто сражались за Родину.



***Бондарев Ю. В. Игра : роман / Юрий Бондарев –
Москва : Молодая гвардия, 1985. – 333 с. – Текст :
непосредственный.***

В основе романа «Игра» Юрия Бондарева – поиск истины, жизнь и судьба современной русской интеллигенции. В центре внимания писателя – борьба людей, которым дорого будущее России, будущее народа, с теми, кто предал его интересы ради собственной корысти, карьеры и личного благополучия.





Бондарев Ю. В. Берег : роман / Ю. В. Бондарев – Москва : Советская Россия, 1986. – 400 с. – (Политический роман). – Текст : непосредственный.

Роман «Берег» – одно из самых известных произведений. Эта книга об истории любви советского писателя и немки, которые были влюблены друг в друга во время Великой Отечественной войны. За роман писатель получил Государственную премию СССР.

А в 1984 году вышел одноименный фильм. Юрий Бондарев написал сценарий к картине, за который был удостоен приза на Всесоюзном кинофестивале.



Бондарев Ю. В. Тишина : роман / Ю. В. Бондарев – Омск : Омское книжное издательство, 1990. – 384 с. ISBN 5-85540-188-Х. – Текст : непосредственный.

Победный май 1945 года – это рубеж, разделяющий прошлое и настоящее. Это и окончание страшной войны, и начало новой мирной жизни. Война стала школой жизни и воспитания души для вчерашних школьников. О том, как сложится их судьба, какой будет новая жизнь – об этом роман Юрия Бондарева «Тишина».





Невозможно переоценить воспитательный потенциал бондаревской прозы, которая учит подрастающее поколение доброте, состраданию, любви к Родине, ответственности за ее будущее. Произведения Юрия Бондарева обогатили отечественную литературу и по праву вошли в золотой фонд.



Широкое признание завоевал Юрий Бондарев и как сценарист. Его участие в создании сценария киноэпопеи «Освобождение» отмечено Ленинской премией. Большой вклад внес он и в создание сценариев к кинофильмам «Тишина», «Горячий снег», «Выбор», «Батальоны просят огня». Фильм «Горячий снег» вошёл в число лучших советских картин о Великой Отечественной войне..





«Человек – величайшая ценность данного мира, а его мужество и свобода его – это освобождение от страха и зла, которые разъединяют людей. Человек не мог бы быть человеком, если бы он не был способен осознать возможность своей смерти, а осознав ее, познать неповторимую ценность самого себя и ценность других. В этой слабости – его величие и сознание собственной нужности на земле».

Ю. В. Бондарев

*Материал подготовила
библиотекарь читального зала
Бадиева Л. И.*