

# Виртуоз фортепианной музыки

*1 марта 2025 года исполняется 215 лет со  
дня рождения польского композитора  
Фридерика Шопена*

*Если бы Моцарт был жив, он писал бы концерты Шопена.*

*Роберт Шуман*



*Фридерик Шопен (1810–1843)*

Фридерик Шопен – композитор с мировым именем, основатель польской пианистической школы. Он прожил короткую жизнь, но оставил богатое музыкальное наследие, в первую очередь произведения для фортепиано. Сочинения Шопена стали непревзойденной классикой, вершиной мирового пианистического искусства. Этого композитора называют одним из самых ярких представителей западноевропейского музыкального романтизма. Современники звали его «польским Моцартом».

Шопен – не только великий композитор и музыкант, но и гениальный педагог. Он является создателем уникальной пианистической методики, с помощью которой многие пианисты стали настоящими профессионалами. Эту методику используют и сегодня.

Музыкально-нотный отдел Национальной библиотеки Республики Адыгея подготовил библиографический обзор книг, посвящённый знаменитому польскому композитору. В нем представлены как российские, так и зарубежные авторы.

Цель обзора: познакомить пользователей библиотеки с жизнью и творчеством Ф. Шопена.

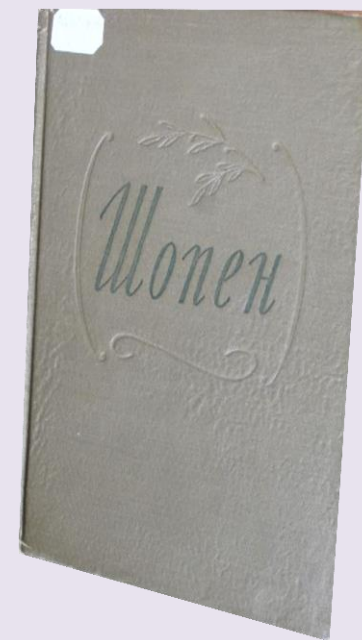


**Ивашкевич Я. Шопен / Я. Ивашкевич ; перевод с польского А. Ермонского. – Москва : Молодая гвардия, 1963. – 301, [3] с. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 5). – Текст : непосредственный.**

Начать обзор книг о Фридерике Шопене хотелось бы с труда Я. Ивашкевича «Шопен» из серии ЖЗЛ. ЖЗЛ – это всегда интересно, увлекательно и на доступном большинству читателей языке. Кроме того, книга написана польским исследователем жизни и творчества композитора, что особенно ценно. Автор использует письма самого Шопена, его друзей и современников, опирается на исследования других польских и зарубежных авторов. Словом, всем, кто является поклонником польского композитора, это издание будет очень интересно.

**Соловцов А. А. Фридерик Шопен : жизнь и творчество / А. А. Соловцов. – Москва : Государственное музыкальное издательство, 1956. – 322, [2] с. – Текст : непосредственный.**

Автор книги А. А. Соловцов предлагает читателю окунуться в общественную и культурную жизнь Польши начала XIX века. Именно в эту эпоху родился гениальный польский композитор Ф. Шопен, жизнь и творчество которого подробно изложены в данной монографии. Она была выпущена Государственным музыкальным издательством в 1956 году и рассчитана на широкий круг читателей.





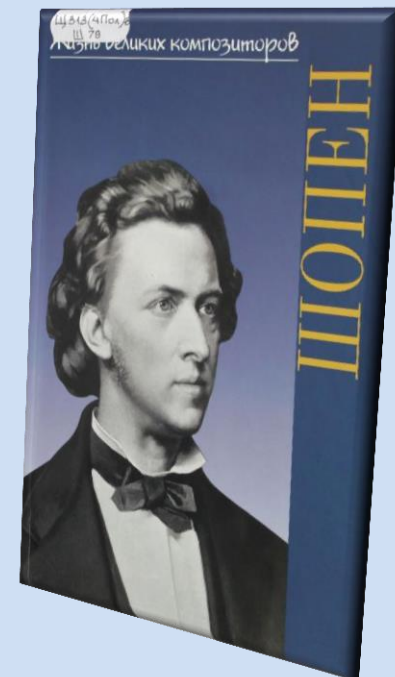
**Мильштейн Я. И. Очерки о Шопене / Я. И. Мильштейн. – Москва : Музыка, 1987. - 176 с. : нот. – Текст : непосредственный.**

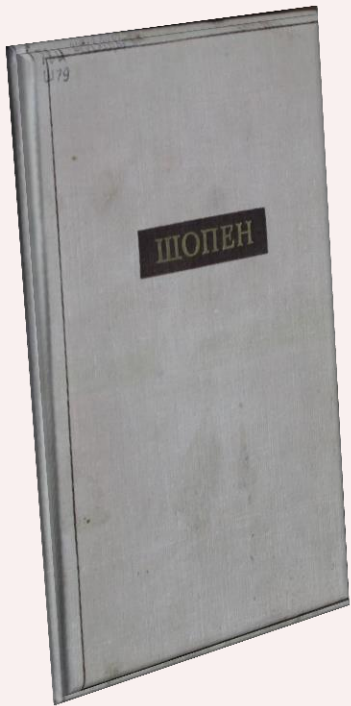
В издание вошло несколько очерков Я. И. Мильштейна. Он профессиональный пианист и в своих работах делает глубокий анализ творчества Шопена. Например, в очерке «Советы Шопена пианистам» приводит ряд фактов, свидетельствующих о том, что Шопен с ранней молодости проявлял большой интерес к вопросам фортепианной методики. Книга вышла в издательстве «Музыка» в 1987 году.

**Голубев А. Н. Фридерик Шопен / А. Н. Голубев. – Москва : Музыка : Гамма пресс, 2014. – 100, [4] с. : ил. – (Жизнь великих композиторов) – ISBN 978-5-7140-1202-0. – Текст : непосредственный.**

В книге А. Н. Голубева рассказывается о польском композиторе Фридерике Шопене, произведения которого создали целую эпоху в мировой фортепианной музыке. В своём исследовании автор освещает основные этапы жизни и творчества композитора, представляя его читателям не только как музыканта, но и как человека, на долю которого выпали успехи и разочарования, любовь и страдания, надежда и отчаяние.

Книга вышла в серии «Жизнь великих композиторов», написана живым, доступным языком и предназначена для всех любителей музыки и почитателей творчества польского композитора.





***Бэлза И. Шопен / Игорь Бэлза. – Москва : Наука, 1968. – 378, [2] с. – Текст : непосредственный.***

Монография советского музыковеда и композитора Игоря Бэлзы позволяет глубоко окунуться не только в жизнь и творчество самого композитора, но и польского общества и настроений, царивших в нем. Это важно, так как оказало большое влияние на мировоззрение самого Шопена, что, несомненно, отразилось и на его музыке. Поэтому книга И. Бэлзы «Шопен», вышедшая в издательстве «Наука» в 1968 году, вызовет интерес у всех поклонников Ф. Шопена.

***Венок Шопену : сборник статей / ответственный редактор Л. С. Сидельников. / Москва : Музыка, 1989. – 276, [2] с. : ил.– ISBN 5-7140-0171-0. – Текст : непосредственный.***

В России жизнь и творчество Шопена начали изучать в XIX веке. С тех пор интерес к польскому композитору только рос. В советскую эпоху шопеноведение получило свое развитие. В 1989 году в издательстве «Музыка» вышел сборник статей, посвященный польскому композитору. В него вошли работы И. Бэлзы, Т. Ливановой, Б. Асафьева и других исследователей жизни и творчества Ф. Шопена. Авторы всесторонне исследуют творчество и короткую жизнь «польского Моцарта».



В обзоре мы представили только часть книг о Фридерике Шопене. Национальная библиотека Республики Адыгея располагает более обширным фондом изданий о композиторе. Мы рады предоставить читателям возможность окунуться в музыкальный мир «польского Моцарта».

Наш адрес: город Майкоп, улица Комсомольская, 189

Национальная библиотека Республики Адыгея

Материал подготовила гл. библиограф ОМНЛ Хапиштова М. Н.



## Список литературы

1. Бэлза И. Шопен / Игорь Бэлза. – Москва : Наука, 1968. – 378, [2] с. – Текст : непосредственный.
2. Венок Шопену : сборник статей / ответственный редактор Л. С. Сидельников. – Москва : Музыка, 1989. – 276, [2] с. : ил. – ISBN 5-7140-0171-0. – Текст : непосредственный.
3. Голубев А. Н. Фридерик Шопен / А. Н. Голубев. – Москва : Музыка : Гамма пресс, 2014. – 100, [4] с. : ил. – (Жизнь великих композиторов) – ISBN 978-5-7140-1202-0. – Текст : непосредственный.
4. Ивашкевич Я. Шопен / Я. Ивашкевич ; перевод с польского А. Ермонского. – Москва : Молодая гвардия, 1963. – 301, [3] с. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 5). – Текст : непосредственный.
5. Мильштейн Я. И. Очерки о Шопене / Я. И. Мильштейн. – Москва : Музыка, 1987. – 176 с. : нот. – Текст : непосредственный.
6. Соловцов А. А. Фридерик Шопен : жизнь и творчество / А. А. Соловцов. – Москва : Государственное музыкальное издательство, 1956. – 322, [2] с. – Текст : непосредственный.