

ВЕНОК ПУШКИНУ

Отечественная пушкиниана XX-XXI вв. в фонде сектора редких изданий
Национальной библиотеки Республики Адыгея

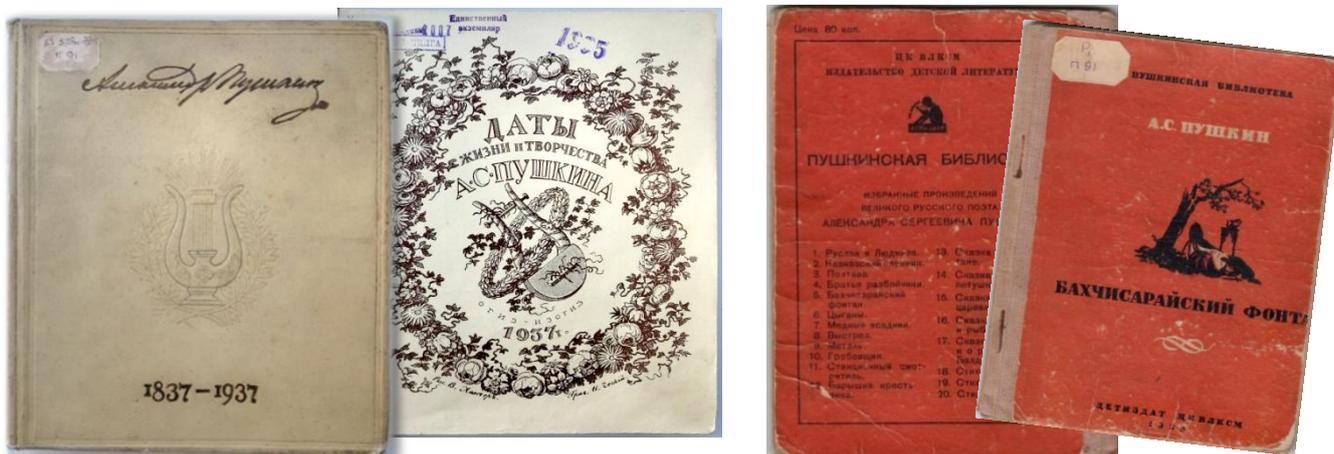


Шестого июня 2019 г. наша страна будет отмечать 220 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Сектор редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея предлагает вниманию читателей выставку, посвященную этому событию. На ней представлены книги – его сочинения и литературоведческие исследования – выпуск которых был приурочен к разным юбилеям поэта.

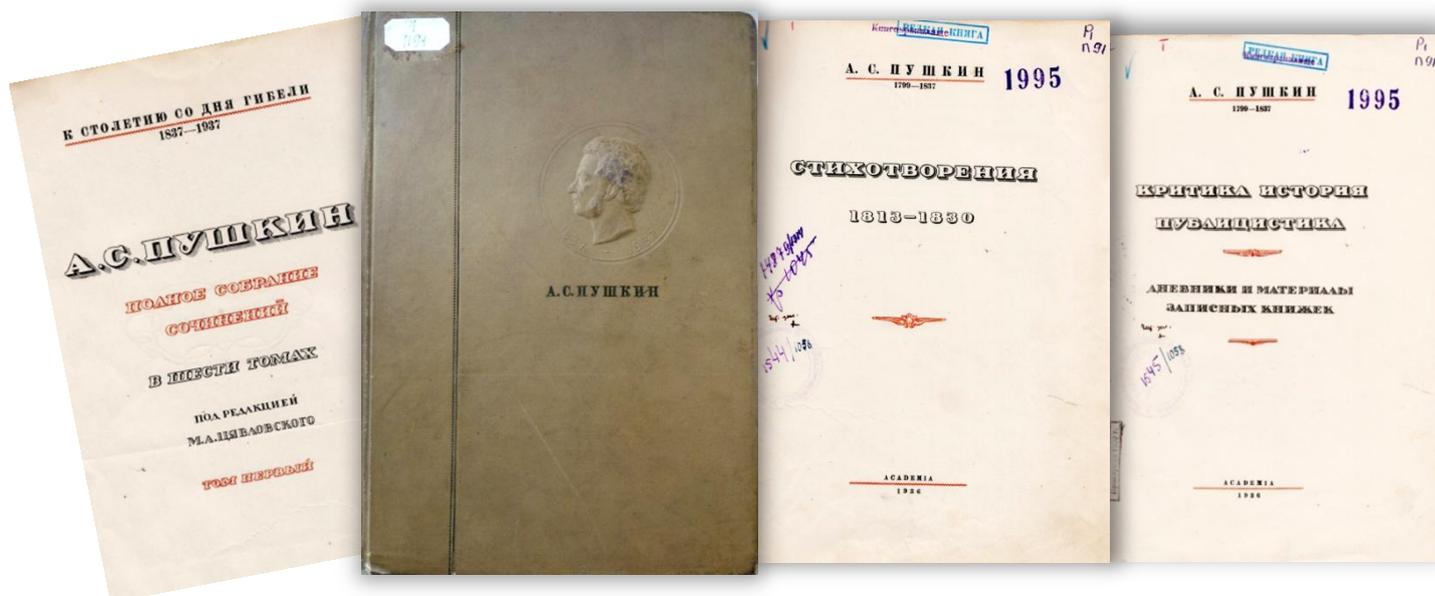
Первая пушкинская годовщина советского времени прилась на 1919 г. В пушкиниане сектора редких изданий НБРА есть небольшая брошюра «Стихотворения о свободе» (А. Пушкин. – Москва, 1919), выпущенная Государственным издательством в серии «Народная библиотека». На фоне капитальных дореволюционных изданий в твердых тисненых переплетах, книжечка выглядит довольно скромно. Тем не менее, это по-настоящему редкое издание – оно вышло в свет в период Гражданской войны.



Общий объем изданий пушкинских произведений к 100-летию со дня гибели поэта превысил 14 миллионов экземпляров. Они вышли почти на всех языках народов, проживающих в СССР. Книги поэта появились в каждой, даже самой отдаленной, библиотеке страны и практически в каждой советской семье.



Особенно выделялся в этом ряду Пушкинский проект издательства Academia. В его рамках, с отметкой «К 100-летию со дня гибели А. С. Пушкина», были выпущены два полных собрания сочинений – в шести и девяти томах.



К 150-летию поэта в свет вышло почти 12 миллионов его книг. В 1949 г. было опубликовано уникальное издание – «Словарь языка Пушкина» под редакцией академика В. В. Виноградова. Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний, позже переименованное в широко известное просветительское общество «Знание», учредило серию «к 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. 1799–1949». В ее рамках московское и ленинградское отделения общества публиковали материалы исследований и стенограммы публичных лекций. Так, в пушкинской серии вышла работа известного русского писателя, поэта, одного из наиболее значительных пушкинистов первой половины XX в., И. А. Новикова «Жизнь Пушкина».



В фонде сектора в коллекции миниатюрных и малоформатных изданий собралась небольшая подборка книг малого формата, вышедших в разных издательствах нашей страны. Их выпуск также был приурочен к юбилейным датам А. С. Пушкина. Среди них уникальное издание «Сказки о рыбаке и рыбке» (Москва: Малыш, 1969). Его отличает особое полиграфическое оформление. Оригинальный переплет для него был изготовлен Мстёрской художественной фабрикой, а в качестве иллюстраций использованы наклейки цветных репродукций лаковых миниатюр известного художника Мстёры Льва Фомичева. В 1989 г. в Ставропольском книжном издательстве было напечатано трехтомное литературно-

художественное издание избранных сочинений А. С. Пушкина, с рисунками поэта. В этом же году Новосибирское книжное издательство выпустило в свет миниатюрное издание пушкинской драмы «Русалка». Проиллюстрировал книгу талантливый художник-график Энгель Насибулин. Для нее он создал 116 рисунков. Он же автор краткого предисловия. К 200-летию Александра Сергеевича Адыгейское Республиканское книжное издательство выпустило миниатюрный сборник стихов «Шлу услъэгъгъ...» («Я вас любил...») на адыгейском языке (Майкоп, 1999).



Самое маленькое издание в миниатюрной пушкиниане сектора – известный литературный очерк М. Цветаевой «Мой Пушкин» (Кемерово, 1989). Кроме очерка в книгу вошли стихи М. Цветаевой, посвященные Пушкину.



Материал подготовила
заведующая сектором редких изданий
Национальной библиотеки Республики Адыгея
Мельникова О. А.