

# ВЕНОК ПУШКИНУ

1799-2019



В 2019 г. исполняется 220 лет великому русскому поэту, прозаику, драматургу, литературному критику, историку и журналисту Александру Сергеевичу Пушкину. Традиция чтить памятные пушкинские даты началась в 1880 г. с открытия в Москве памятника А. С. Пушкину, работы А. М. Опекушина, и знаменитой речи Ф. М. Достоевского, произнесенной на торжественном заседании Общества любителей российской словесности. Первым пушкинским торжеством общегосударственного масштаба стало столетие со дня рождения поэта в 1899 г. Подготовку празднования юбилея начали заранее. По всей стране разрабатывались программы **«пушкинских празднеств применительно к местным условиям»** (1). Во многих городах имя поэта присваивалось городской улице, действующему или только строящемуся учебному заведению. Майкоп не остался в стороне от юбилейных хлопот. В апреле 1899 г. в докладе городскому собранию майкопский голова С. И. Иванов сообщил о намерении **«ходатайствовать перед Городской думой о постройке в Майкопе «Пушкинского дома» для просветительных развлечений, в память столетней годовщины со времени рождения нашего русского величайшего поэта-писателя А. С. Пушкина»**. Торжественную закладку Пушкинского дома решили провести 28 мая 1899 г. в городском общественном саду, а осенью 1900-го Пушкинский народный дом был открыт.

В 1937 г. исполнилось сто лет со дня гибели поэта. В рамках подготовки к дням памяти еще в 1935 г. был создан Всесоюзный Пушкинский комитет. Он занялся разработкой плана мероприятий, целью которых стала широкая популяризация творчества А. С. Пушкина в СССР. Самые известные художники страны писали картины, посвященные Пушкину; композиторы сочиняли музыкальные поэмы и циклы; ведущие театры страны ставили спектакли по пушкинским произведениям. Ленфильм снял биографический фильм «Юность поэта» (1937), вскоре удостоенный золотой медали на Всемирной выставке в Париже. В день столетия дуэли (8 февраля 1937 г.) на Черной речке в Ленинграде был открыт девятиметровый гранитный обелиск. В честь поэта по всей стране переименовывались улицы, площади, парки, вокзалы, появились даже колхозы и совхозы имени Пушкина. Специальным Постановлением ЦИК СССР в феврале 1937 г. Детское Село (бывшее Царское) было переименовано в город Пушкин. Имя поэта присвоили и Государственному музею изобразительных искусств в Москве.

По воспоминаниям современников этого и следующих юбилеев, пушкинские мероприятия 1937 г. по своей масштабности превзошли 140, 150 и даже 200-летие



со дня рождения Александра Сергеевича. Памятная кампания 1930-х гг. сыграла важную роль. После нее в стране начались активные действия по реставрации и благоустройству пушкинских музеев, это помогло сохранить материальное наследие поэта.

150-летие Пушкина совпало с трудным послевоенным временем, тем не менее, к юбилею было сделано много. Открыты Государственный литературно-мемориальный природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино» и мемориальный Музей-Лицей, разместившийся в здании бывшего Императорского Царскосельского лицея. Полностью восстановлен Пушкинский заповедник (село Михайловское), разрушенный в 1941–1944 гг. Центральная студия документальных фильмов выпустила в прокат биографический фильм «Пушкин». Ленинградские театры организовали неделю спектаклей на пушкинские темы. В рапорте о проведенных мероприятиях сообщалось, что в 1949 г. в чествовании поэта приняли участие триста пушкинистов.

В 1997 г. Указом Президента Российской Федерации «О 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и установлении Пушкинского дня России» дню рождения поэта был придан статус национального праздника. С тех пор Пушкинский день России отмечается по всей стране ежегодно. 200-летие стало особенной вехой в истории культуры нашей страны – к 1999 г. храмы и монастыри, связанные с именем Пушкина, были переданы Русской православной церкви. **«Восстановлены из руин церкви в Болдине и Суйде – родовых имениях Пушкиных и Ганнибалов, возродился Саввино-Сторожевский монастырь, который посещал будущий поэт в годы детства»** (2). Вернулся к жизни и Святогорский Свято-Успенский мужской монастырь, у стен которого похоронен Пушкин. Теперь здесь ежедневно совершают молитву **«об упокоении боярина Александра со сродники»**.

Шестого июня 2019 г. наша страна отметит 220-летие со дня рождения А. С. Пушкина. Почти во всех городах проходят конкурсы и фестивали; готовятся к проведению научные семинары, конференции и чтения; все ведущие библиотеки и музеи России организуют для своих посетителей пушкинские выставки. Книги Александра Сергеевича и сегодня не теряют популярности. Его произведения родители по-прежнему читают своим детям, стихи учат школьники; пушкинские строки созвучны почти всем настроениям жизни взрослого человека.

Литературное наследие А. С. Пушкина велико. Каждая знаменательная дата – день рождения или день памяти поэта – сопровождалась выпуском юбилейных изданий его сочинений и пушкиноведческих исследований. Сектор редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея предлагает вниманию читателей книжную выставку, на которой представлена юбилейная пушкиниана. Выставка расположена в фойе библиотеки на первом этаже и будет действовать до конца июня.



## ЛИТЕРАТУРА

1. Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. Т. 3 / [ред. Ю. Г. Оксман] ; Акад. наук СССР. Ин-т лит-ры. – Москва; Ленинград: Изд-во Академии Наук СССР, 1937. – (1837–1937). – С. 404.
2. Юрьева И. Ю. Итоги 200-летнего юбилея А. С. Пушкина [Электронный ресурс] / Юрьева И. Ю. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://pravmisl.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=388](http://pravmisl.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=388). – Загл. с экрана.

Материал подготовила  
заведующая сектором редких изданий  
Национальной библиотеки Республики Адыгея  
Мельникова О. А.

