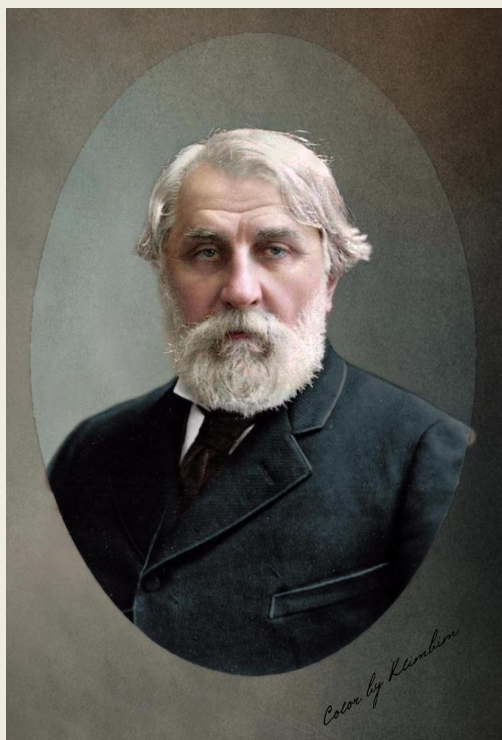




Великий мастер языка и стиля

**(200 лет со дня рождения
Ивана Сергеевича Тургенева)**

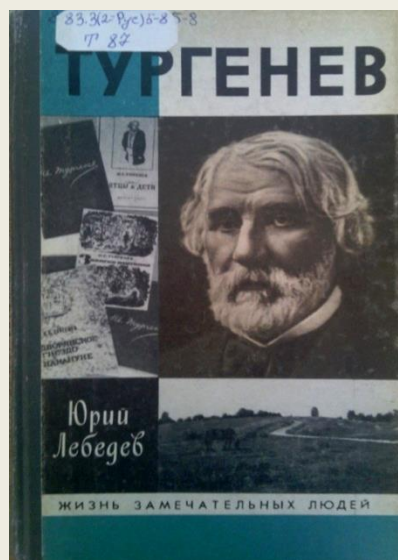
«И. С. Тургенев - один из самых удивительных русских писателей, который с гениальной прозорливостью и чуткостью видел Русь, как даровитейший народ, обладающий высокой нравственной силой».

Ф. В. Гладков

9 ноября исполняется 200 лет со дня рождения крупнейшего русского писателя, классика русской литературы Ивана Сергеевича Тургенева. В читальном зале Национальной библиотеки Республики Адыгея оформлена книжная экспозиция, приуроченная этой дате. Целью выставки является – привлечь внимание пользователей к творчеству писателя. Экспозиция будет интересна широкому кругу читателей.

Она продлится с 3 ноября по 17 ноября 2018 года.

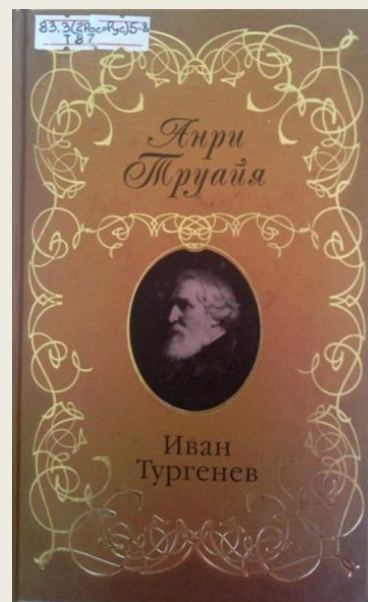
Предлагаем вашему вниманию обзор некоторых книг из фонда читального зала.



Биографическая книга Юрия Лебедева «Тургенев» посвящена жизненному пути и духовным изысканиям Ивана Сергеевича Тургенева. Жизнь и творчество классика русской литературы предстает перед нами в тесной связи с эпохой – с литературно-общественными течениями, острой идеологической борьбой, характерной для 60-х–начала 80-х годов XIX века. В ней

приведены факты, позволяющие понять личность и мир Тургенева, а также содержатся основные даты жизни и творчества писателя.

А в книге французского писателя русского происхождения, исследователя исторического наследия России и Франции Анри Труайя «Иван Тургенев» писатель предстает перед нами великодушным человеком, преданным родине, открытым соблазнам Европы, увлекающимся и способным на глубокие чувства. Автор показывает Тургенева как человека, которому абсолютно чужды политические страсти, рассказывает о том, что долгое проживание за границей стоило писателю осуждения и отторжения от литературной и интеллектуальной среды Москвы и Петербурга.



В Иване Сергеевиче Тургеневе окружающие люди видели уникальный талант, могучий интеллект и дар мыслителя. Его современники оставили о нем много воспоминаний. В двухтомнике «И. С. Тургенев в воспоминаниях современников»



приведены высказывания многих писателей – Герцена, Некрасова, Достоевского, Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого, Флобера, Золя.

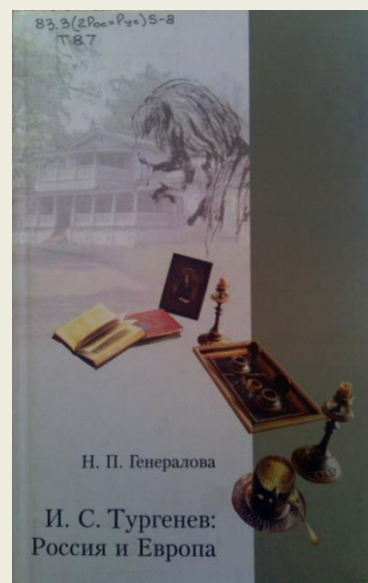
Огромный мемуарный тургеневский фонд вобрал в себя всю жизнь писателя – от записей о его рождении,

сделанной рукой матери, до воспоминаний князя А. Мещерского о последних часах Тургенева.

Первый том имеет четыре раздела: «В семье», «Молодость Тургенева», «Круг «Современника», «И. С. Тургенев в шестидесятые годы» и «И. С. Тургенев в воспоминаниях революционеров-семидесятников».

Второй том содержит воспоминания иностранных мемуаристов, преимущественно французских деятелей искусства: Людвига Пича, Ги де Мопассана, Поля Виардо и др.

Исследованию малоизвестных фактов биографии и творчества И. С. Тургенева, его связей с русской эмиграцией и французскими писателями посвящена монография Натальи Генераловой «И. С. Тургенев: Россия и Европа. Из истории русско-европейских литературных и общественных отношений». Несмотря на то, что сам Тургенев

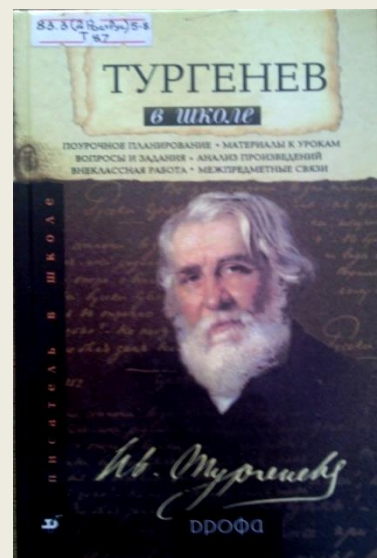


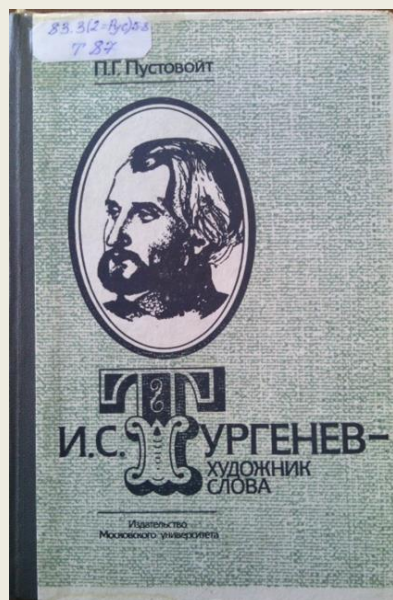
очень скромно оценивал свой вклад в русскую и мировую культуру, его образованность, благожелательность, обаяние и писательский талант обеспечили ему место в истории русско-европейских отношений. Переводы, редактирование, рецензии, многочисленные предисловия к работам писателей составляли значительную часть работы Тургенева за границей.

Отдельные главы в этой книге посвящены философским аспектам романа Тургенева «Дым», а также «диалогу» писателя с его современниками (Л. Н. Толстым, Ф. М. Достоевским, Ф. И. Тютчевым, А. А. Фетом) по актуальным вопросам литературы и общественной жизни.

«Вся моя биография в моих сочинениях», – сказал однажды И. С. Тургенев. Изучение произведений писателя является обязательной частью общеобразовательных школьных программ в нашей стране. Материалы для поурочного планирования и анализа произведений писателя можно найти в книге **«Тургенев в школе»**. Книга содержит

различные типы заданий для всех ступеней обучения, рекомендаций, как лучше организовать изучение рассказов писателя. Эти материалы можно также использовать и при проведении различного рода проверочных работ и во внеклассной работе. Система уроков составлена в соответствии с базовыми компонентами преподавания литературы в школе.

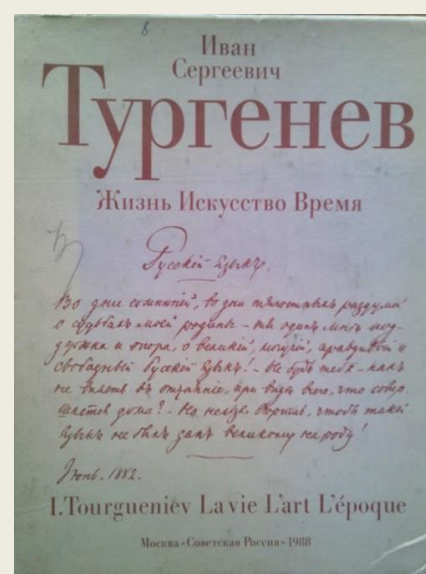




Художественную манеру и стиль, особенности сатиры и лирики И. С. Тургенева исследует Павел Пустовойт в своей книге **«И. С. Тургенев – художник слова»**. Особое внимание автор уделяет мастерству создания литературных портретов, приемам создания образов, диалогов, композиции, жанру и некоторым особенностям структуры романов и повестей Тургенева.

Через всю свою жизнь Иван Сергеевич Тургенев пронес любовь к живописи. Он ходил по музеям и выставкам, встречался, переписывался, сотрудничал со многими русскими художниками, приобретал картины, дружил с П. М. и С. М.Третьяковыми. Страницы, посвященные живописи и художникам можно найти во многих его произведениях.

В альбоме **Иван Сергеевич Тургенев : жизнь, искусство, время**», представлена иконография Тургенева – изобразительная летопись жизни и творчества писателя, создававшаяся на протяжении полувека. В альбоме представлены рукописи и рисунки Тургенева, являющиеся оригинальными по жанру и приемам работы. Кроме этого в книге публикуются воспоминания современников, малоизвестные документы и переписка с русскими художниками.



Для Ивана Сергеевича Тургенева олицетворением родины было Спасское-Лутовиново. Через все свое творчество он пронес чистую и нежную память о своей родной стороне.

Автор книги **«На родине Тургенева»** Софья Липеровская рассказывает о музее И. С. Тургенева в городе Орле и музее-заповеднике «Спасское-Лутовиново», раскрывает значение Спасского и его окрестностей как одного из важнейших периодов в жизни и творчестве великого писателя.



Великий русский писатель Иван Сергеевич Тургенев – целая эпоха, огромный мир. Он был выдающимся мастером художественного слова, одним из творцов русского литературного языка. Скромность Тургенева никогда не позволяла ему в полной мере оценить собственный вклад в русскую и мировую культуру. Смысл писательской жизни для Тургенева всегда был связан с желанием и поисками лучшего для подрастающих поколений.

Хиштова С. Ш.
ведущий библиотекарь
читального зала
Национальной библиотеки РА

Список литературы

(в алфавитном порядке)

1 Генералова Н. П. И. С. Тургенев : Россия и Европа : из истории русско-европейских литературных и общественных связей / Н. П. Генералова ; Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) РАН. – Санкт-Петербург : Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. – 583 с.

2 И. С. Тургенев в воспоминаниях современников : в 2 т. / [сост. и подгот. текста С. М. Петрова, В. Г. Фриндльд ; коммент. В. Г. Фриндльд]. – Москва : Художественная литература, 1983. – Т. 1, 2.– (Серия литературных мемуаров).

3 Лебедев Ю. В. Тургенев / Юрий Лебедев. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 608 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр.; вып.706).

4 Пустовойт П. Г. И. С. Тургенев – художник слова / П. Г. Пустовойт. – Москва : Изд-во Московского ун-та, 1987. – 301 с. : ил.

5 Липеровская С. И. На родине Тургенева / С. И. Липеровская. – Москва : Детгиз, 1961. – 190 с. – (По дорогим местам).

6 Труайя А. Иван Тургенев / Анри Труайя. – Москва : Эксмо, 2007. – 320 с. – (Русские портреты в литературе).

7 Тургенев в школе : поурочное планирование, материалы к урокам, вопросы и задания, анализ произведений, внеклассная работа, межпредметные связи : книга для учителя / [авт.- сост. Л. А. Капитонова]. – Москва : Дрофа, 2002. – 285 с. : ил. – (Писатель в школе).

8 Иван Сергеевич Тургенев : жизнь, искусство, время [альбом / авт.-сост. Ю. П. Пищулин]. – Москва : Советская Россия, 1988. – 181 с. : ил.