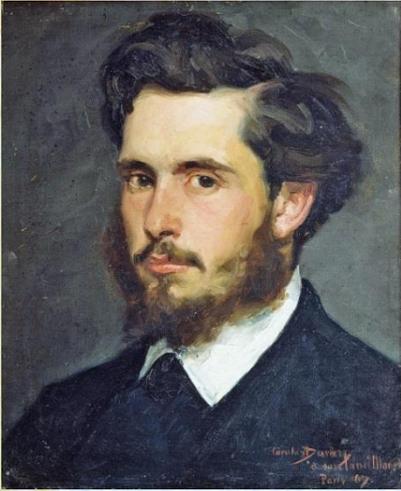


«Великий мастер живописи»

(180 лет со дня рождения Клода Моне)



Моне – подлинный зачинатель импрессионизма. В нем и вместе с ним импрессионизм обрел свою наиболее законченную формулу.

Теодор Дюре

К 180-летию со дня рождения знаменитого французского художника, оставившего заметный след в мировом искусстве, читальный зал Национальной библиотеки Республики Адыгея подготовил книжную выставку «Великий мастер живописи».

Цель выставки – ознакомление пользователей с жизнью и творчеством художника, оказавшего огромное влияние на становление и развитие импрессионизма Франции.

На экспозиции представлены книги, рассказывающие о становлении творческой личности Моне. Характеризуется окружение, в котором он жил и работал. Дается развернутая характеристика особенностей живописного искусства художника. Рассказывается о том, каким образом его художественное видение окружающего мира оказало влияние на живописную манеру импрессионистов. В энциклопедиях, представленных на выставке, содержится богатый иллюстративный материал, знакомящий как с очень известными репродукциями картин Моне, так и с редко воспроизводимыми.

Выставка будет действовать с 11 февраля по 23 февраля 2020 года.

Ждем вас по адресу: г. Майкоп, ул. Комсомольская, 189.

Национальная библиотека Республики Адыгея.