

## **Уважаемые пользователи Национальной библиотеки Республики Адыгея!**

*Ко Дню Победы в секторе текущих периодических изданий оформлена выставка «ВОЙНА. ПОБЕДА. ПАМЯТЬ».*



*Она содержит материалы о мемориалах, посвященных значимым битвам Великой Отечественной войны и героям, павшим на полях боев за нашу Родину.*

*Цель выставки – сохранить память о войне, о тех, кто воевал, кто не вернулся из боя, кто героически работал для будущей Победы.*

*Выставка действует с 29 апреля по 11 мая.*



**В нашей стране воздвигнуто много мемориалов в память о событиях Великой Отечественной войны. Они олицетворяют не только память о мужестве и боли, но и являются мировым культурным наследием.**

**Представляем вашему вниманию статьи о некоторых самых значимых мемориалах.**

## «МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА», Москва

**Чагадаева О. Вечный огонь : [об истории создания мемориала] / Ольга Чагадаева. – Текст : непосредственный // Родина. – 2021. – № 6. – С. 46–51 : ил. – ISSN 0235-7089.**

У стен Московского Кремля в Александровском саду находится самый известный мемориал Великой Отечественной войны – «Могила Неизвестного Солдата». Это действительно место захоронения праха одного из тысяч защитников Москвы, погибших в сражении. Останки были взяты из братской могилы, обнаруженной в 1960-е годы возле бывшей станции в деревне Крюково (ныне город Зеленоград).



У могилы горит Вечный огонь – факел был зажжен на Марсовом поле в Ленинграде и доставлен на бронетранспортере в столицу. Затем на Манежной площади Вечный огонь принял из рук героя-летчика Алексея Маресьева глава государства Леонид Брежнев, который и зажег пламя. Каждый час около монумента происходит торжественная смена караула.

## «РЖЕВСКИЙ МЕМОРИАЛ СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ», Тверская область

**Емельянов С. «...А превратились в белых журавлей» : [об истории создания мемориала] / Сергей Емельянов. – Текст : непосредственный // Родина. – 2020. – № 7. – С. 101–103 : ил. – ISSN 0235-7089.**

**Нордвик В Андрей Коробцов. Творец солдата : [о скульпторе] / Ольга Чагадаева. – Текст : непосредственный // Родина. – 2020. – № 12. – С. 28–38 : ил. – ISSN 0235-7089.**



Памятник находится на трассе Москва – Волоколамск в 200 километрах от Москвы, неподалеку от Ржева, вокруг которого в 1942-1943 годах развернулись страшные кровопролитные бои.



Это памятник не офицерам, не генералам, а именно солдатам, проливавшим кровь на этой земле и на полях других сражений. 25-метровая бронзовая фигура солдата словно уносится в небеса журавлями.

## «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ-ГЕРОЙ», Беларусь

**«Я умираю, но не сдаюсь! Прощай Родина...» : [о Мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой»]. – Текст : непосредственный // Военно-исторический журнал. – 2021. – № 9. – С. 116–118 : ил. – ISSN 0321-0626.**

**«Мир должен знать и помнить о трагедии нашего народа...» : [о новых экспозициях Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой»]. – Текст : непосредственный // Военно-исторический журнал. – 2022. – № 9. – С. 116–118 : ил. – ISSN 0321-0626.**



Грандиозный мемориально-музейный комплекс посвящен героической обороне Брестской крепости, которая началась в первые минуты войны и стала символом мужества и стойкости.



Композиционным центром является главный монумент «Мужество». На его обратной стороне размещены рельефные композиции, рассказывающие об отдельных эпизодах героической обороны крепости. В 3-х ярусном некрополе захоронены останки 850 бойцов.

## «ГЕРОЯМ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ», Мамаев курган, Волгоград

**Аргасцева С. Е. В. Вучетич. «Родина-мать зовет!» : посвящение защитникам Сталинграда / Светлана Аргасцева. – Текст : непосредственный // Русский мир.ru. – 2020. – № 2. – С. 76–83 : ил.**

**Гавриков В. Лестница в небо : [о Мамаевом кургане в Волгограде] / Виктор Гавриков. – Текст : непосредственный // Русский мир.ru. – 2020. – № 2. – С. 16–27 : ил.**



Скульптура «Родина-мать зовет», возвышающаяся на 52 метра над Мамаевым курганом, известна как в России, так и во всем мире. Это визитная карточка Волгограда – бывшего Сталинграда. Именно после Сталинградской битвы и окружения 330-тысячной группировки врага начался перелом в войне, приведший к Победе.



Кроме центральной скульптуры в мемориальный комплекс входят Площадь стоявших насмерть, Зал воинской славы, Площадь скорби, Стены-руины. Во время строительства на Мамаевом кургане была заложена капсула с посланием участников войны к потомкам. Она должна быть вскрыта через 100 лет после войны – 9 мая 2045 года.

## «ПРОХОРОВСКОЕ ПОЛЕ», Белгородская область

**День Прохоровского поля : комплекс «Прохоровское поле» пополнился новым музеем – «Битва за оружие Великой Победы». – Текст : непосредственный // Альманах «Время России» – 2020. – № 4 : ил. – С. 15–16. – ISSN 2311-0554.**

12 июля 1943 года состоялось одно из крупнейших сражений Курской битвы. На поле под Прохоровкой столкнулись более полутора тысяч советских и немецких танков. Потери с обеих сторон были очень большими, а сама битва стала одной из поворотных в истории Великой Отечественной войны.

Музей-заповедник «Прохоровское поле» был создан в память о самом крупном в истории танковом сражении, переломившем ход Курской битвы. Объекты заповедника разнесены на большие расстояния. Это Наблюдательный пункт командующего 5-й гвардейской танковой армией, Аллея бронетанковой техники, артиллерийских систем и средств ПВО, скульптурная композиция «Танковый десант», памятник командармам в Курской битве и многое другое.





## **Сегодня мы отдаем дань памяти и уважения всем павшим героям Великой Отечественной войны, склоняем голову перед каждым ее участником и тружеником тыла.**

### **Список статей, использованных в обзоре**

**«Мир должен знать и помнить о трагедии нашего народа...» : [о новых экспозициях Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой»]. – Текст : непосредственный // Военно-исторический журнал. – 2022. – № 9. – С. 116–118 : ил. – ISSN 0321-0626.**

**«Я умираю, но не сдаюсь! Прощай Родина...» : [о Мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой»]. – Текст : непосредственный // Военно-исторический журнал. – 2021. – № 9. – С. 116–118 : ил. – ISSN 0321-0626.**

**Аргасцева С. Е. В. Вучетич. «Родина-мать зовет!» : посвящение защитникам Сталинграда / Светлана Аргасцева. – Текст : непосредственный // Русский мир.ru. – 2020. – № 2. – С. 76–83 : ил.**

**Гавриков В. Лестница в небо : [о Мамаевом кургане в Волгограде] / Виктор Гавриков. – Текст : непосредственный // Русский мир.ru. – 2020. – № 2. – С. 16–27 : ил.**

**День Прохоровского поля : комплекс «Прохоровское поле» пополнился новым музеем – «Битва за оружие Великой Победы». – Текст : непосредственный // Альманах «Время России» – 2020. – № 4 : ил. – С. 15–16. – ISSN 2311-0554.**

**Емельянов С. «...А превратились в белых журавлей» : [об истории создания мемориала] / Сергей Емельянов. – Текст : непосредственный // Родина. – 2020. – № 7. – С. 101–103 : ил. – ISSN 0235-7089.**

**Нордвик В Андрей Коробцов. Творец солдата : [о скульпторе] / Ольга Чагадаева. – Текст : непосредственный // Родина. – 2020. – № 12. – С. 28–38 : ил. – ISSN 0235-7089.**

**Чагадаева О. Вечный огонь : [об истории создания мемориала] / Ольга Чагадаева. – Текст : непосредственный // Родина. – 2021. – № 6. – С. 46–51 : ил. – ISSN 0235-7089.**

**Материал подготовили:  
текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);  
оформление – Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).**