



ВЛАСТИТЕЛЬ ЗВУКОВ

1 июня 2024 года исполняется 220 лет со дня рождения великого русского композитора, основоположника русской музыкальной классики Михаила Ивановича Глинки

Автор оперы «Руслан и Людмила», симфонических произведений «Камаринская», «Испанская увертюра № 1, № 2», романсов «Венецианская ночь», «Жаворонок», «Финский залив» и многих других трудов несомненно оставил великое наследие в мировой музыкальной культуре.

Для многих русских художников было истинным счастьем, что детские годы, когда сознание особенно жадно впитывает все новые впечатления, они провели не с гувернерами-иностранцами, а с простыми, душевными русскими няньками, сказочницами и песенницами. Так прошло детство Глинки.

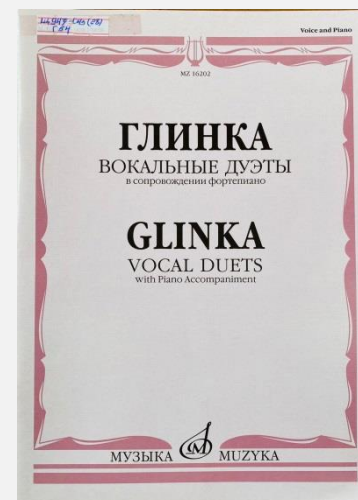
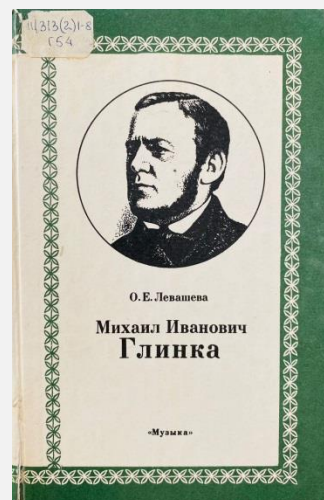
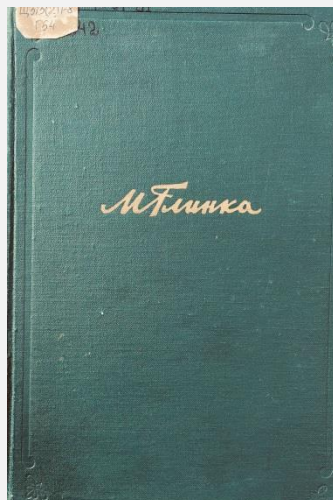
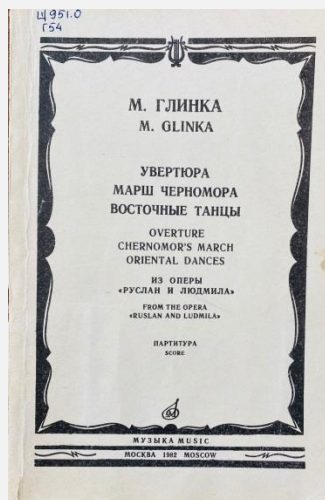
Русские народные песни и мелодии, которые Глинка слышал с раннего детства, в дальнейшем сказались на его произведениях. При этом он не подражал народным песням, не копировал их. Он в музыке думал и говорил по-русски, на своем родном языке. Говорить на языке музыки с широким кругом слушателей – такова была его цель, в какую бы форму он ее не облакал – романс, опера или симфоническая музыка.

Помимо русской музыки, в творчестве композитора нашло отражение и черкесская традиционная музыка, под впечатление которой Глинка попал во время своего путешествия в Черкессию. Также в своей музыке он отразил и красочную природу Италии, ночной аромат ее городов, и народные напевы и танцы Испании... Глинка живо впитывал ощущения, полученные от путешествий по привлекавшим его местам, вслушиваясь в музыку, исполняющуюся как в театрах, так и на городских улицах с одним желанием – нотами зарисовать всё, что он видел и слышал. Именно так родились великие произведения композитора.

«Создает музыку народ, а мы, художники, только записываем и аранжируем», – этими словами, которые Глинка однажды сказал в беседе со своими молодыми друзьями, он описал смысл и цель своего творческого пути. Своей музыкой он заложил основу для строящегося здания русской музыкальной культуры.

Музыка Глинки, пройдя испытание временем, осталась живой и юной до наших дней. В ней воплощены лучшие черты русского искусства: его нравственная сила, его правдивость, его особенная, скромная и чистая красота.

В отделе нотно-музыкальной литературы организована выставка под названием «Властитель звуков», приуроченная к юбилейной дате. На выставке представлены книжные и периодические издания, посвященные биографии и творчеству композитора, а также нотные издания его произведений. Интерес к выставке могут проявить как профессиональные музыканты, так и любители русской музыкальной школы.



Выставка будет работать с 1 по 22 июня 2024 года.

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ!

Ждем вас по адресу:
г. Майкоп
ул. Комсомольская, 189
с 10.00-19.00

Материал подготовила библиотекарь ОМНЛ Н.Д. Кудай