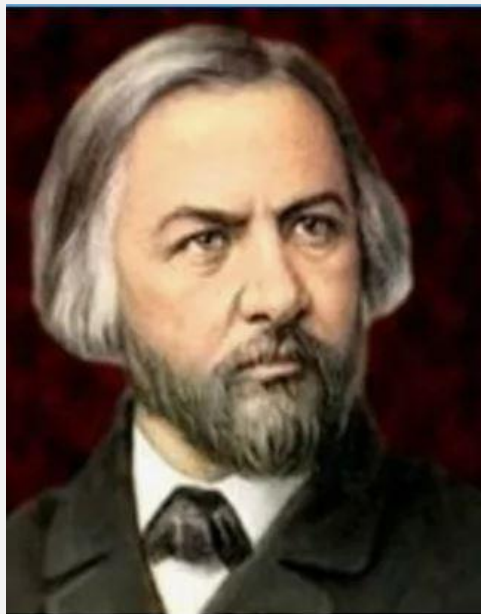


**Национальная библиотека Республики Адыгея
Отдел музыкально-нотной литературы**



«Быть чистым душой»

К 220-летию со дня рождения М. И. Глинки

Библиографический список литературы

**Майкоп
2024**

Составитель: Хапиштова М. Н.
Ответственный за выпуск : Кикова Б. А.

«Быть чистым душой» : библиографический список литературы / Национальная библиотека Республики Адыгея, отдел музыкально-нотной литературы ; составитель М. Н. Хапиштова ; ответственный за выпуск Б. А. Кикова. – Майкоп, 2024. – 16 с.

Рекомендательный список состоит из книг, нотных и периодических изданий, хранящихся в фонде Национальной библиотеки Республики Адыгея.

Список состоит из разделов: «Жизнь и творчество М. И. Глинки», «Оперы композитора», «Музыкальные произведения М. И. Глинки». Внутри каждого раздела библиографические записи расположены в алфавитном порядке.

Указатель рассчитан на широкий круг читателей, а также музыкантов, сотрудников библиотек, педагогов, работников культуры.



В 1885 году в центре Смоленска за счет пожертвований был возведен памятник М. И. Глинке.

На пьедестале запечатлены слова: «Глинке – Россия»

«Глинка положил начало всему, чем живёт наше музыкальное искусство. К какому явлению русской музыки ни обратиться - все нити поведут к Глинке... У истоков любого значительного явления русской музыки будет сиять имя Глинки»

Г. Свиридов

Предисловие

Михаил Иванович Глинка входит в плеяду звезд русских композиторов, оставивших след в мировой музыкальной культуре. Автор более 80 произведений, среди которых оперы «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила», романсы, написанные на стихи известных поэтов, и, конечно, «Камаринская», родился в селе Новоспасское Смоленской губернии в семье отставного капитана Ивана Николаевича Глинки.

Первое время его воспитанием занималась бабушка. С 1817 года Михаил жил в Петербурге и учился в Благородном пансионе при Главном педагогическом институте, и его гувернёром стал поэт, будущий декабрист Вильгельм Кюхельбекер. В 20-е годы XIX века Глинка пользовался известностью у петербургских меломанов в основном как певец и пианист. В пансионе Глинка

начал сочинять музыку и стал популярен как автор замечательных романсов.

После окончания пансиона Глинка поступил в Главное управление путей сообщения, но вскоре оставил службу, чтобы всецело посвятить себя музыке.

В 1830–1834 гг. он предпринял большое путешествие по Италии, Австрии и Германии, знакомясь с европейскими музыкальными традициями и совершенствуя своё композиторское мастерство. По возвращении приступил к осуществлению своей заветной мечты – написать русскую оперу. Сюжет был подсказан В. А. Жуковским – подвиг Ивана Сусанина.

Уже в 1836 г. в Петербурге состоялась премьера оперы «Жизнь за царя». После успеха этой оперы Глинка принялся за вторую, в этот раз на пушкинский сюжет. Работа шла около шести лет. Наконец, в 1842 г. состоялась премьера оперы «Руслан и Людмила», ставшей первой сказочно-эпической оперой в истории русской музыки.

В 40-е годы XIX в. Глинка побывал во Франции и Испании. Образы Испании нашли своё отражение в увертюрах «Арагонская хота» (1845 г.) и «Ночь в Мадриде» (1851 г.).

Не менее красочно воплотил композитор в симфонической музыке и образ родной страны. Находясь в Варшаве, он написал

оркестровую фантазию «Камаринская» (1848 г.), которая стала его визитной карточкой.

В 1856 г. Михаил Иванович отправился в Берлин изучать полифонию эпохи Возрождения. К сожалению, реализовать замысел не удалось: 15 февраля 1857 г. Михаил Иванович Глинка скончался. Однако его идеи получили дальнейшее развитие в творчестве следующего поколения русских композиторов.

ОБРА
И ТИТИ ДЕЙСТВИЯХ

ДИРЕКТО
М. ГАВРИС и
В. ШИРКОБА
ПО ПОЭМЕ
А. С. ПУШКИНА

- I. СТОРОНА (20.00)
1 действие
Слово: М. Глинка
- II. СТОРОНА (23.32)
1 действие
Слово: М. Глинка
- III. СТОРОНА (20.37)
1 действие
Слово: М. Глинка
- IV. СТОРОНА (20.30)
1 действие
Слово: М. Глинка
- V. СТОРОНА (20.06)
1 действие
Слово: М. Глинка
- VI. СТОРОНА (24.14)
1 действие
Слово: М. Глинка
- VII. СТОРОНА (21.05)
1 действие
Слово: М. Глинка
- VIII. СТОРОНА (22.47)
1 действие
Слово: М. Глинка

М. ГЛИНКА
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА



РУСЛАН — В. НЕСТЕРЕНКО



ЛЮДМИЛА — Е. РУДИНКО

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

- Симонид, великий князь киевский В. Ярославцев
- Людмила, его дочь Е. Рудинко
- Руслан, киевский витязь, жених Людмилы Е. Нестеренко
- Ратмир, кабарский князь Т. Сивачева
- Фарлаб, маркесский витязь Б. Морозов
- Ариадна, пленница Ратмира Н. Фомина
- Олея, добрый волшебник А. Масляев
- Мельник, злой волшебник Г. Борозина
- А. Артемьев

Словеса Симониды, витязи, бояре и боярыни, сенимые девушки, няни и мамки, отроки, градины, чашнички, столнички, дружины и народ, деды волшебного языка, арабы, кавказ, рыба, Черноморье, медведь и улитка — артисты театра

ХОР
И ОРКЕСТР
БОЛЬШОГО
ТЕАТРА СССР

ДИРЕКТОР
Ю. СИМОНОВ
ХОРИСТЫ
А. ЯВЕНСКИЙ,
А. ХАДАНОВ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО М. И. ГЛИНКИ

Книги

Асафьев, Б. М. И. Глинка / Б. Асафьев – Ленинград : Музыка, 1978. – 309, [2] с. – Текст : непосредственный.

Белобородова, В. К. М. И. Глинка : материал для беседы с учащимися / В. К. Белобородова. – Москва : Учпедгиз, 1957. – 148, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.

Васина-Гроссман, В. А. Михаил Иванович Глинка / В. А. Васина-Гроссман. – Москва : Музыка, 1979. – 100, [3] с. – Текст : непосредственный.

Глинка, М. И. Календарь : к 150-летию со дня рождения / М. И. Глинка ; составитель А. А. Орлова. – Ленинград : Музгиз, 1954. – 478, [2] с. : ил. – Текст (непосредственный).

Глинка, М. И. Письма и документы / Михаил Глинка ; под редакцией В. Богданова-Березовского. – Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1953. – 889, [2] с. – Текст : непосредственный.

Глинка, М. И. Литературные произведения и переписка : в 2-х томах / М. И. Глинка ; подготовила А. С. Ляпунова. – Москва : Музыка, 1973. – Том 1. – 483, [2] с. – Текст : непосредственный.

Глинка, М. И. Литературные произведения и переписка : в 2-х томах / М. И. Глинка ; подготовили А. С. Ляпунова, А. С. Розанов. – Москва : Музыка, 1975. – Том 2 (А). – 414, [2] с. – Текст : непосредственный.

Глинка, М. И. Литературные произведения и переписка : в 2-х томах / М. И. Глинка ; подготовил А. С. Розанов. – Москва :

Музыка, 1977. – Том 2 (Б). – 396, [2] с. – Текст : непосредственный.

Левашева, О. Е. Михаил Иванович Глинка : в 2 книгах / О. Е. Левашева. – Москва : Музыка, 1987. Кн. 1 – 378, [3] с. : ил., нот.– Текст : непосредственный.

Михаил Иванович Глинка : альбом / составитель, автор вступительной статьи и текста А. Розанов. – Москва : Музыка, 1983. – 175, [1] с. – Текст : непосредственный.

Орлова, А. А. Глинка в Петербурге / А. А. Орлова. – Ленинград : Лениздат, 1970. – 262, [2] с. – Текст : непосредственный.

Петрушанская, Е. Михаил Глинка и Италия: загадки жизни и творчества / Елена Петрушанская. – Москва : Классика XXI, 2009. – 44, [3] с. – ISBN 978-5-89817-220-6 – Текст : непосредственный.

Стасов, В. В. Михаил Иванович Глинка / В. В. Стасов. – Москва : Государственное музыкальное издательство, 1953. – 331, [2] с. – Текст : непосредственный.

Серов, А. Н. Воспоминания о Михаиле Ивановиче Глинке / А. Н. Серов. – Ленинград : Музыка, 1984. – 54, [2] с. – Текст : непосредственный.

Фрид, Р. М. И. Глинка : монографический очерк / Р. Фрид. – Москва : Советский композитор, 1973. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Шлифштейн, С. Глинка и Пушкин / С. Шлифштейн. – Москва ; Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1953. – 95, [1] с. – Текст : непосредственный.

Статьи

Алкон, Е. М. По следам Михаила Глинки В Италии / Е. М. Алкон. – Текст : непосредственный // Музыкаведение. – 2015. – № 9. – С. 45–49. – ISBN 2072-9979.

Левашов, Е. «Камаринская» Глинки и её мифология в русской культуре / Е. Левашов. – Текст : непосредственный // Музыкальная академия. – 2019. – № 2. – С. 54–66.

Ключникова, Е. Эстет, дворянин и меланхолик : [о жизни и творчестве М. И. Глинки] / Е. Ключникова. – Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. – 2019. – № 5. – С. 7–79. – ISSN 0131-2383.

Ковалевский, П. Как пел Глинка : [воспоминания современников] / П. Ковалевский. – Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. – 1993. – № 11/12. – С. 33. – ISSN 0131-2383.

Моисеев, Я. Счастливое начало : [об опере М. И. Глинки «Жизнь за царя»] / Я. Моисеев. – Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. – 2003. – № 5. – С. 2–11. – ISSN 0131-2383.

Платек, Я. Петербургские встречи и прощания: история одного шедевра : [о вокальном цикле «Прощание с Петербургом» М. И. Глинки] / Я. Платек. – Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. – 2008. – № 7. – С. 29–32. – ISSN 0131-2383.

Сидельников, Н. Человек, который был первым : [о национальном своеобразии и мировом значении музыки М. И. Глинки] / Н. Сидельников. – Текст : непосредственный // Советская музыка. – 1990. – № 3. – С. 3–6.

Фролов, С. В. Петербургские лицедейства М. И. Глинки : [о влиянии и Петербурга на формирование личности композитора, его музыкального мировоззрения] / С. В. Фролов. – Текст : непосредственный // Музыковедение. – 2018. № 10. – С. 3–11. – ISSN 2072-9979.

Фунтикова, К. Н. Родоначальник русской классической музыки : [о новаторских идеях М. И. Глинки] / К. Н. Фунтикова. – Текст : непосредственный // Музыка в школе. – 2004. – № 2. – С. 3–23. – ISSN 2072-0440.

Юдин, А. П. Глинка – основатель национальной традиции в отечественной музыкальной педагогике : [о новаторстве М. И. Глинки в музыке и музыкальной культуре в целом] / А. Юдин. – Текст : непосредственный // Музыка в школе. – 2004. – № 2. – С. 27–32. – ISSN 2072-0440.

Яковенко, С. М. И. Глинка и отечественная вокально-исполнительская культура / Сергей Яковенко. – Текст : непосредственный // Музыкальная академия. – 2004. – № 3. – С. 167–174. – ISSN 0869-4516.



ОПЕРЫ М. И. ГЛИНКИ

Книги

«Иван Сусанин» М. И. Глинки : к 150-летию со дня премьеры / составитель Алексей Алексеевич Наумов. – Москва : Музыка, 1986. – 83 с. – Текст : непосредственный.

Иван Сусанин М. И. Глинки : оперное либретто. – Москва : Музыка, 1976. – (Оперные либретто). – 91, [3] с. – Текст : непосредственный.

«Руслан и Людмила» М. И. Глинки / редактор И. Уварова. – 2-е издание. – Москва : Музыка, 1973. – 63, [1] с. – (Оперные либретто). – Текст : непосредственный.

Статьи

Аршинова, Н. П. Проникновенный патриотический спектакль : [об опере М. И. Глинки «Иван Сусанин»] / Н. П. Аршинова. – Текст : непосредственный // Советская музыка. – 1986. – № 9. – С. 7–14.

Моисеев, Я. Счастливое начало («Жизнь за царя» Михаила Глинки) / Я. Моисеев. – Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. – 2023. – № 5. – С. 2–11. – ISSN 0131-2383.

Некрасова, Г. Каким быть «Ивану Сусанину» / Г. Некрасова, Л. Скафтымова. – Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. – 1989. – № 11. – С. 22–28. – ISSN 0131-2383.

Скрынников, Р. Собирательный образ : [о редакции либретто оперы Глинки «Жизнь за царя»] / Р. Скрынников. –

Текст : непосредственный // Советская музыка. – 1989. – № 1.
– С. 89-91.

Смирнова, Е. А. Заря русского искусства. Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» : конспект музыкально-литературной композиции / Е. А. Смирнова. – Текст : непосредственный // Музыка в школе. – 2012. – № 2. – С. 20–27. – ISSN 2072-0440.

Сорокина, Т. И. Польский план оперы М. Глинки «Жизнь за царя» / Т. И. Сорокина. – Текст : непосредственный // Музыкаведение. – 2011. – № 12. – С. 23–29. – ISBN 2072-9979.

Ярустовский, Б. М. "Иван Сусанин" и некоторые вопросы оперного реализма : [о создании оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя»] / Б. М. Ярустовский. – Текст : непосредственный // Ярустовский Б. М. Избранное : сборник научных статей / Б. М. Ярустовский ; составитель Е. Б. Долинская. – Москва, 1989. – С. 5–58. – ISBN 5-7140-0130-3.

Нотные издания

Глинка, М. Арии из опер: для мужских голосов в сопровождении фортепиано / М. Глинка. – Москва : Музыка, 1983. – 63, [1]. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Глинка, М. «Руслан и Людмила» : музыкально-литературная композиция по поэме А. С. Пушкина : облегчённое переложение для фортепиано В. Белова / Михаил Глинка. – Москва : Музыка, 1982. – (Жемчужины русской мысли). – 79, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Глинка, М. Руслан и Людмила : волшебная опера в 5 действиях : переложение для пения с фортепиано / Михаил Глинка ; либретто В. Широкова и М. Глинки по поэме А.

Пушкина. – Москва, 1985. – 395, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Глинка, М. «Руслан и Людмила» : избранные отрывки : облегчённое переложение для фортепиано / М. Глинка. – Москва : Музыка, 2007. – 31 с. – ISBN 5-7140-0911-8. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Глинка, М. И. Ария Руслана : из оперы «Руслан и Людмила» / М. И. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Арии из опер : для мужских голосов в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 1983. – С. 49–63.

Глинка, М. И. Ария Собинина : из оперы «Иван Сусанин» / М. И. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Арии из опер : для мужских голосов в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 1983. – С. 3–10.

Глинка, М. И. Ария Сусанина : из оперы «Иван Сусанин» / М. И. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Арии из опер : для мужских голосов в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 1983. – С. 11–14.

Глинка, М. И. Вторая песня Баяна : из оперы «Руслан и Людмила» / М. И. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Арии из опер : для мужских голосов в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 1983. – С. 15–19.

Глинка, М. Разгулялися, разливалися : хор из оперы "Иван Сусанин" / М. Глинка. – Музыка (знаковая): непосредственная

// Педагогический репертуар домриста : для ДМШ. – Вып. 3. – Москва, 1968. – С. 5.

Музыкальные произведения М. И. Глинки

Нотные издания

Глинка, М. И. Арагонская охота ; Воспоминание о летней ночи в Мадриде ; Камаринская : переложение для фортепиано / М. И. Глинка. – Москва : Музыка, 1983. – 55 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Глинка, М. Вариации на тему Моцарта : [для фортепиано] / М. Глинка // Сочинения : для фортепиано / М. Глинка. – Москва : Музыка, 1976. – С. 5-10. – 143, [1]. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Глинка, М. И. Вокальные дуэты: в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – Москва : Музыка, 2014. – 80 с. – ISMN 979-0066006-189-3. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Глинка, М. Избранные романсы : для среднего голоса в сопровождении фортепиано / М. Глинка ; составитель Н. Мясоедов. – Москва : Музыка, 1990. – 63 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Глинка, М. Пьесы : для фортепиано / М. Глинка. – Москва : Музыка, 1979. – 47 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Глинка, М. Романсы : облегчённое переложение / М. И. Глинка. – Москва : Музыка, 1989. – 63, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Глинка, М. И. Романсы и песни : на стихи А. С. Пушкина: для голоса в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – Москва : Музыка, 2014. – 80 с. – ISMN 979-0066006-189-3. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Глинка, М. Сочинения : для фортепиано / М. Глинка. – Москва : Музыка, 1976. – 143, [1]. – Музыка (знаковая) : непосредственная

Отдельные произведения

Адель : «Играй, Адель, не знай печали...» / музыка М. Глинки ; слова А. С. Пушкина. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Романсы и песни : на стихи А. С. Пушкина: для голоса в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 2014. – С. 30–35.

Арагонская охота / М. И. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Арагонская охота ; Воспоминание о летней ночи в Мадриде ; Камаринская : переложение для фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 1983. – С. 3–25.

В крови горит огонь желанья / музыка М. Глинки ; слова А. С. Пушкина. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. Романсы и песни : на стихи А. С. Пушкина : для голоса в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 2014. – С. 15–16.

Вальс / М. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. Пьесы : для фортепиано / М. Глинка. – Москва, 1979. – С. 2–3.

Вариации : на шотландскую тему / М. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная. // Глинка М. Пьесы : для фортепиано / М. Глинка. – Москва, 1979. – С. 32–41.

Вариации : на тему «Соловей А. Алябьева» / М. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. Пьесы : для фортепиано / М. Глинка. – Москва, 1979. – С. 20–31.

Воспоминание о летней ночи в Мадриде / М. И. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Арагонская охота ; Воспоминание о летней ночи в Мадриде ; Камаринская : переложение для фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 1983. – С. 26–42.

Жаворонок / М. И. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Пьесы : для фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 1979. – С. 42–45.

Камаринская / М. И. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Арагонская охота ; Воспоминание о летней ночи в Мадриде ; Камаринская : переложение для фортепиано / М. И. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная. – Москва, 1983. – С. 43–55.

Мери : «Пью за здоровье Мери...» / музыка М. И. Глинки ; слова А. С. Пушкина. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Романсы и песни : на стихи А. С. Пушкина: для голоса в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 2014. – С. 15–16.

Не говори: любовь пройдёт / музыка М. И. Глинки ; слова А. Дельвига. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Романсы : облегчённое переложение / М. И. Глинка. – Москва, 1989. – С. 17–21.

Не пой, красавица при мне... / музыка М. Глинки ; слова А. С. Пушкина. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Романсы и песни : на стихи А. С. Пушкина: для голоса в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 2014. – С. 3–4.

Ночной зефир / музыка М. И. Глинки ; слова А. С. Пушкина. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Романсы и песни : на стихи А. С. Пушкина: для голоса в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 2014. – С. 15–17.

Разлука : ноктюрн / М. И. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Пьесы : для фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 1979. – С.12–15.

Сомнение «Как сон неотступный...» / Музыка М. И. Глинки ; слова Н. Кукольника. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Романсы : облегчённое переложение / М. И. Глинка. – Москва, 1989. – С. 31–33.

Стой, мой верный, бурный конь : фантазия / музыка М.И. Глинки ; слова Н. Кукольника. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Романсы : облегчённое переложение / М. И. Глинка. – Москва, 1989. – С. 51–58.

Тарантелла / М. И. Глинка. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Пьесы : для фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 1979. – С. 4–5.

Только узнал я тебя / Музыка М. И. Глинки ; слова А. Дельвига. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. И. Романсы : облегчённое переложение / М. И. Глинка. – Москва, 1989. – С. 27–28.

Я здесь, Инезилья / музыка М. Глинки ; слова А. С. Пушкина. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. Романсы и песни : на стихи А. С. Пушкина: для голоса в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – Москва, 2014. – С. 5–8.

Я помню чудное мгновенье / музыка М. Глинка ; слова А. С. Пушкина. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Глинка М. Романсы и песни : на стихи А. С. Пушкина: для голоса в сопровождении фортепиано / М. Глинка. – Москва, 2014. – С. 17–21.



Содержание

Предисловие

- | | |
|---|----|
| 1. Жизнь и творчество М. И. Глинки | 4 |
| 2. Оперы композитора | 8 |
| 3. Музыкальные произведения М. И. Глинки..... | 11 |