

Мастер исторической живописи

Художник – это тот, кто умеет видеть красоту в обычных вещах и передает ее на холст».

К. Брюллов

В рамках 225-летия со дня рождения Карла Брюллова читальный зал Национальной библиотеки Республики Адыгея оформил выставку **«Мастер исторической живописи»**.

Цель выставки – приобщить молодежь к прекрасному, пропагандировать литературу об искусстве.

Карл Павлович Брюллов – русский художник, живописец, яркий представитель классицизма и романтизма. Родился он в Петербурге в 1799 году. Художник писал жанровые и исторические полотна. Карлу Брюллову повезло стать единственным русским художником, получившим бриллиантовый перстень от императора. Современники называли его Великим Карлом. Полотно «Последний день Помпеи» принесло ему звание «первой кисти государства». За свою недолгую жизнь, художник написал около 200 парадных и камерных портретов, оставил после себя множество незаконченных эскизов и набросков, которые находятся в частных коллекциях и музеях по всему миру. Его таланту принадлежит роспись купола Исаакиевского собора площадью 800 кв. м.

В рамках выставки читатели могут ознакомиться с изданиями, посвященными жизни и творчеству этого замечательного русского живописца. Особый интерес представляют книги российского искусствоведа Г. К. Леонтьевой. Это «Карл Брюллов» из серии «Жизнь в искусстве» и Картина К. П. Брюллова «Последний день Помпеи», иллюстрированная репродукциями картины, многочисленными фрагментами.

В изданиях «Карл Брюллов», «Государственный русский музей», «Государственная Третьяковская галерея», «Русская живопись XVIII–XX века» авторов-составителей О. Алленовой, М. Алленова, Ю. К. Королева, Л. И. Иовлевой читатели могут увидеть репродукции знаменитых картин художника.

Выставка адресована тем, кто интересуется живописью и творчеством Карла Брюллова.

**Выставка действует с 12 по 31 декабря
в читальном зале Национальной библиотеки
по адресу: г. Майкоп ул. Комсомольская, 189.**

**Материал подготовила
библиотекарь читального зала
Бадиева Л. И.**

