

Национальная библиотека Республики Адыгея  
Научно-методический отдел

# «Библиотекарию на заметку...»

Дайджест по страницам  
профессиональных периодических  
изданий  
Выпуск 2 (2023)

Майкоп  
2023

Составитель: Н. В. Чурсина  
Ответственный редактор: Ф. А. Панеш  
Ответственный за выпуск: Б. А. Кикова

Редакционная коллегия:

Л. М. Крутикова

Ю. И. Соскова

Н. А. Чалукян

«Библиотекарю на заметку...» : дайджест по страницам профессиональных периодических изданий : Вып. 2 (2023) / Нац. б-ка Респ. Адыгея, Науч.-метод. отдел ; сост. Н. В. Чурсина. – Майкоп, 2023. – 44 с.



Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию дайджест по страницам профессиональных периодических изданий «Библиотекарю на заметку...».

Цель издания – информировать руководителей и специалистов библиотек о новых публикациях в профессиональной печати по основным направлениям библиотечно-информационной деятельности.

Библиографические записи сгруппированы по темам и в алфавитном порядке по фамилии авторов. Дайджест имеет именной указатель.

На статьи из журналов «Научные и технические библиотеки» и частично «Современная библиотека» указаны ссылки на электронный вариант, также эти статьи можно скачать в формате PDF.

Периодичность выпуска – 2 раза в год.

Очень надеемся, что данная информация будет полезна для вашей работы.

## Библиотека. Культура. Общество

**Артамонова Е. В.** Интеллектуальная собственность как ресурс развития / Евгения Викторовна Артамонова // Современная библиотека. – 2023. – № 2(132). – С. 8–13.

Интеллектуальная собственность играет важную роль в деятельности библиотек. С одной стороны, они используют уже готовые ресурсы интеллектуальной собственности, например, предоставляя пользователям издания, с другой – создают собственные объекты. Интеллектуальная собственность – неограниченный ресурс стратегического развития библиотеки. В частности, она может использовать следующие возможности:

- ✓ предоставление пользователям удалённого доступа к произведениям в соответствии с действующим законодательством РФ;
- ✓ предоставление доступа к открытым источникам, в том числе патентной информации;
- ✓ проведение научно-популярных и краеведческих мероприятий, рассказывающих об учёных и изобретателях, а также отраслях промышленности, связанных с определённым регионом.

Крупные научные библиотеки не только помогают своим пользователям вести научную деятельность в какой-либо отрасли науки или производства, но и способствуют развитию библиотечного дела как науки с собственными технологическими процессами.

**Гасанов К.** «Либком» о настоящем и будущем / Константин Гасанов // Современная библиотека. – 2023. – № 1(131). – С. 56–59.

В статье освещается работа 26-й Международной конференции и выставки «LIVCOM – 2022»: «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек», которая прошла 20–26 ноября 2022 г. в Суздале. В форуме приняло участие рекордное количество человек – 420 участников из 32 регионов России, Беларуси и Абхазии! За четыре дня прошло более 30 профессиональных мероприятий,

таких как: мастер-классы, лекции и семинары от экспертов библиотечного сообщества.

Одной из приоритетных задач форума стало обсуждение и решение широкого спектра проблем информационного обслуживания населения самыми различными структурами – от вузов и издательств до книжных магазинов и библиотек.

**Гронский В. Г.** Библиотеки в государственной культурной политике Российской Федерации / В. Г. Гронский, В. Р. Фирсов // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 3. – С. 199–212.

В статье проанализированы изменения в государственной культурной политике последних трех десятилетий и роль библиотек в ее реализации. Определены базовые конституционные нормы, закрепляющие полномочия государственных органов различного уровня в сфере культуры. Библиотеки выступают как объект культурной политики, так и субъект, играющий значительную роль в ее реализации. Выделены два основных этапа государственной культурной политики: 1) с 1992 г. (принятие «Основ законодательства Российской Федерации о культуре») до 2014 г.; 2) с 2014 г. (Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной культурной политики») по настоящее время. Представлена связь законодательства в сфере культуры и законодательства в сфере библиотечного дела. В качестве характерной черты библиотек первого этапа выделен отказ от ценностно-ориентационных функций библиотеки и понимания ее как организации, оказывающей услуги. Продемонстрирована ограниченность подобного подхода. Проведен анализ задач библиотек в условиях, когда культура определяется в качестве одного из государственных приоритетов развития страны, способствующего консолидации и культурной преемственности. Показана связь «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» с задачами культурной политики. Подчеркнута актуальность воспитательной работы библиотек в формировании всесторонне развитой, социально ответственной личности. Обоснована

необходимость разработки государственной программы комплектования фондов общедоступных библиотек литературой, способствующей консолидации народов Российской Федерации на основе единой системы ценностей и преемственности развития культуры. Данное направление исторически является характерным для развития общедоступных библиотек России. Особая ответственность за разработку и реализацию государственной культурной политики возложена на национальные библиотеки России.

**Иванова Е. А.** «Румянцевские чтения – 2023»: разнообразие форматов научных исследований и практик / Е. А. Иванова // Библиотекосведение. – 2023. – Т. 72, № 3. – С. 271–281.

В Российской государственной библиотеке (РГБ) 18–20 апреля 2023 г. прошла ежегодная Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения». Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры Российской Федерации, РГБ и Библиотечная Ассамблея Евразии. Данная конференция проводится уже более 40 лет, широкий диапазон затрагиваемых на ней тем неизменно привлекает большое число специалистов как из различных регионов России, так и из других стран. В 2023 г. в ней приняли участие представители России, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Молдавии, Таджикистана, Узбекистана. Очно присутствовали 282 человека, во время трансляции заседаний было зафиксировано 2102 подключения.

Тематика конференции охватывала широкий спектр вопросов по теории и практике библиотекосведения, библиографосведения и книговедения. Среди ее основных направлений: история библиотек, а также страницы жизни и деятельности связанных с ними людей, раскрытие фондов книгохранилищ, исследования коллекций и отдельных экземпляров рукописных и печатных памятников, многоаспектная деятельность современных библиотек. Одной из основных целей конференции является расширение межкультурного взаимодействия и сотрудничества между

учреждениями культуры, образования, науки. В рамках «Румянцевских чтений» была организована работа секций, являющихся для нее традиционными уже много лет, а также приуроченных к датам и событиям 2023 года. Особый акцент был сделан на темах «Просветительная и образовательная миссия библиотек (к Году педагога и наставника в России)» и «Роль библиотек в сохранении и развитии межкультурной коммуникации (к Году русского языка как языка межнационального общения в Содружестве Независимых Государств)». В программу конференции было включено, помимо пленарного заседания, 12 секций, круглых столов и специальных мероприятий. К началу конференции был выпущен в свет сборник ее материалов в трех частях, в него включено 160 статей 174 авторов.

«Румянцевские чтения» продолжают оставаться востребованным научно-практическим мероприятием среди специалистов библиотечной сферы и представителей иных образовательных, научных и культурных учреждений, способствуют развитию научных исследований и внедрению новых практик.

**Имидж публичной библиотеки глазами пользователей: результаты социологической диагностики / А. С. Фролова, Т. А. Курникова, М. С. Куран, А. П. Леднева // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 1. – С. 71–82.**

В статье изложены основные результаты качественного исследования мнений субъектов информационного потребления о характере имиджевого кризиса современной российской публичной библиотеки. В опросе, проведенном в декабре 2022 г., принял участие 181 респондент в возрасте от 14 до 76 лет. Проанализированы взгляды пользовательской аудитории на предпосылки и причины снижения популярности библиотечно-информационных учреждений, связанные с возможной трансформацией их социальной роли в контексте стабильного роста объемов цифрового информационного потребления и массовизации доступа населения в Интернет.

Установлены основные мотивы обращения к

библиотечным услугам и продуктам в связи с показателями частоты контактов с учреждением и признанием его конкурентных преимуществ. Представлен обзор точек зрения опрошенных на взаимосвязь между кризисом качества чтения и ослаблением рыночных позиций библиотеки.

Выявлены отдельные характеристики субъективного образа библиотечной профессии в пользовательской среде как имиджевой составляющей деятельности библиотечно-информационных учреждений. Рассматривается отношение респондентов к возможному трудоустройству их подрастающих или будущих детей и внуков в библиотечной сфере. Анализируются представления о ключевых областях репутационных рисков для современной публичной библиотеки, пользовательские оценки эффективности ее маркетинговых усилий по продвижению всего ассортимента продуктов и услуг.

Обозначены ближайшие перспективы развития исследования, связанные, в частности, с дальнейшим изучением феномена социально-психологического влияния на эволюцию модели потребительского поведения на рынке информации, маркетинговых факторов формирования и фиксации потребительских предпочтений библиотечной аудитории.

**Каптерев А. И.** Концептуальные основания цифровой трансформации библиотек / А. И. Каптерев // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 1. – С. 7–20.

В статье представлена краткая характеристика проблемной ситуации в сфере цифровой трансформации (ЦТ) библиотек России. Рассмотрены политика ЦТ и стратегия ЦТ. Задачи и методы ЦТ вынесены за рамки данной статьи. Показаны различные определения ЦТ. Предложена концептуальная модель ЦТ библиотек с выявлением основных составляющих этого многогранного процесса. В качестве факторов внешней среды выделены социокультурные следствия демократизации и информатизации общества.

Сформулированы принципы управления цифровой трансформацией библиотек. Отмечены аспекты управления ЦТ библиотек: социально-экономический, социокультурный,

технический, юридический, социально-психологический. В качестве объектов ЦТ библиотек выделены: ресурсы (материальные, финансовые, кадровые), объединенные в инфраструктуру библиотечной деятельности; функциональные процессы и используемые технологии; предоставляемые продукты и услуги; коммуникативные связи (как с внешней средой, так и внутри системы); компетенции специалистов. Приоритетные направления ЦТ библиотек: повышение доступности библиотечных услуг для граждан и организаций; приведение законодательной и нормативно-методической базы в соответствие с целями ЦТ библиотек и потребностями развития системы государственно-общественного управления библиотечной деятельностью; расширение спектра цифровых информационных сервисов; поиск новых принципов дифференцированной оценки конечных результатов библиотечной деятельности, формирование конкурентной модели библиотеки, разработка классификации показателей качества; постепенный переход к отраслевому управлению с опорой на интеллектуальный анализ данных.

Представлена схема концептуальной модели ЦТ библиотек в Российской Федерации.

**Каптерев А. И.** Приоритетные направления и задачи цифровой трансформации библиотек / А. И. Каптерев // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 2. – С. 116–130.

В статье сформулированы приоритетные направления и задачи цифровой трансформации (ЦТ) библиотек. Кратко рассмотрены координация ЦТ библиотек на межведомственной основе и разработка стандартов качества библиотечных услуг, обеспечивающих конституционные гарантии и выравнивание возможностей участия граждан в культурной жизни, доступность культурных благ и услуг независимо от уровня доходов, социального статуса и места проживания. Проанализировано создание системы библиотечно-информационного обслуживания, не ограниченного физическими барьерами, превращение муниципальных библиотек в многофункциональные интеллектуальные

культурно-досуговые центры «шаговой доступности», в точки бесплатного доступа к сетевым информационным ресурсам. Необходимо устранение неравномерности развития библиотек различных регионов, усиление профессионально-интеллектуального потенциала российских библиотек. Модернизация подхода к комплектованию фондов библиотек, активное тиражирование лучших практик цифровизации отдельных библиотечных сервисов и внедрение методов интеллектуального анализа данных также являются приоритетными направлениями работы. Следует развивать систему научного обеспечения процессов ЦТ библиотек. При условии последовательной и эффективной ЦТ библиотек в стране появится новая модель организации библиотечной деятельности, предполагающая ЦТ данной отрасли как стратегического ресурса новой экономики и обеспечение инновационного развития России. Реализация программы ЦТ библиотек потребует мобилизации усилий всех участников библиотечной деятельности и роста социальной и экономической эффективности библиотечного дела, предусмотренной в существующих в настоящее время прогнозных документах.

**«КорФор»: вектор на инновационные технологии // Современная библиотека. – 2023. – № 6(136). – С. 53–55.**

В статье освещается XXI Международная научно-практическая конференция и выставка «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации (КорФор - 2023)», которая проходила с 19 по 23 июня 2023 г. в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ). В формате дискуссий участники обсудили перспективы использования искусственного интеллекта в библиотечном деле; направления, подходы, критерии эффективности цифровой трансформации; наукометрию; корпоративные библиотечные системы и проекты; репозитории, ЭБС и цифровые библиотеки и многое другое. Помимо СПбПУ, организаторами выступили Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство культуры Республики

Карелия, Российская библиотечная ассоциация (РБА), Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы (АБРИКОН).

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-6/KorFor\\_6\\_2023.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-6/KorFor_6_2023.pdf)**

**Лизунова И. В.** Читающий регион: эффективные решения в продвижении книги и чтения / И. В. Лизунова, О. Н. Альшевская, О. В. Морева // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 1. – С. 29–39.

В статье представлен обзор выступлений на V Международном книжном форуме «Читающий регион: диалог с книгой», проходившем 16-17 сентября 2022 г. в Новосибирске в рамках Международного фестиваля «Книжная Сибирь». В прозвучавших докладах с помощью метода тематического анализа выделены три тенденции по продвижению чтения всеми акторами\* книжного дела: писателями, книгоиздателями, библиотеками и государством. Первая тенденция характеризуется участием в социокультурных проектах государственных структур и Российского книжного союза. Вторая связана с пониманием современными авторами своей роли, своего участия в литературном процессе и региональном книгоиздании. Книжное пространство в выступлениях докладчиков рассматривалось как интеллектуальный партнер государства в социокультурном развитии регионов. Третья тенденция формируется под влиянием библиотек, которые, реагируя на вызовы современности, предлагают для вовлечения пользователей традиционные (книжные выставки, фестивали, ярмарки, презентации книг, встречи с писателями, клубные объединения, творческие конкурсы) и инновационные формы работы (онлайн-инициативы, акции чтения вслух, краеведческие электронные ресурсы, масштабные проекты с партнерским взаимодействием различных организаций). Показан отечественный и зарубежный опыт национальных, областных и научно-технических библиотек. Сформулированы проблемы современной книжной инфраструктуры и высказаны

предложения по их преодолению. Авторы считают, что для эффективного развития всей инфраструктуры, связанной с продвижением чтения, должна осуществляться поддержка писателей, издателей, книготорговой сети, библиотек. Следует усиливать партнерское взаимодействие между государством, обществом и бизнесом по всем направлениям книжного дела. Обзор может быть полезен как практикам книжного и библиотечного дела, так и теоретикам гуманитарного знания.

*\*Актор – действующий субъект; индивид, социальная группа, организация, институт, общность людей, совершающих действия, направленные на других. Например, государство является главным политическим актором на поле политики и ведущим социальным актором в обществе.*

**Максимова С. В.** «Грибановские чтения – 2022» как платформа для обсуждения истории и развития книжной культуры России / С. В. Максимова // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 1. – С. 40–49.

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Грибановские чтения – 2022» состоялась 14–16 декабря 2022 г. в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия). В статье рассматриваются проблемы книжной культуры регионов России, которые оказались в центре внимания участников конференции, стали предметом научной дискуссии на пленарном заседании и в процессе работы секций: «Национальная и краеведческая библиография: история, состояние и новые горизонты»; «Инфраструктура чтения: исследования, обмен опытом»; «Историко-культурные исследования по сохранению культурного наследия коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока»; «Цифровая трансформация библиотек».

В рамках чтений был организован круглый стол «Современное библиотечное образование: обмен мнениями практиков и теоретиков, руководителей и исполнителей, преподавателей и студентов, читателей и библиотекарей» и I Региональный фестиваль исследовательского кино Science Cinema. Конференция вызвала большой интерес в

профессиональном и научном сообществе. В ней приняли участие более 130 специалистов: теоретики и практики библиотечно-информационной деятельности, эксперты книжной отрасли, философы, историки, этнографы, культурологи, искусствоведы, сотрудники архивов и музеев из 30 регионов России, а также из Беларуси, Казахстана и Монголии. Конференция была нацелена на определение основных векторов истории и современных тенденций развития книжной культуры регионов России, на оценку роли книги и чтения, библиографии, обсуждение ключевых вопросов современного книгоиздания, отечественного книжного рынка, поиск путей цифровой трансформации библиотек и сохранения лучших традиций развития книжной отрасли.

**Сидорова М.** Первый форум библиотек новых субъектов России / Марина Сидорова // Современная библиотека. – 2023. – № 6(136). – С. 8–13.

С 5 по 8 июля 2023 г. в Ростове-на-Дону прошёл Форум библиотек новых субъектов Российской Федерации, организованный Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М. И. Рудомино по инициативе Министерства культуры Российской Федерации. Соорганизатором форума выступила Донская государственная публичная библиотека при поддержке правительства Ростовской области и Министерства культуры Ростовской области. Столь масштабное не только по количеству участников, но и по своей значимости и востребованности мероприятие проводится впервые.

Форум объединил на своих площадках более 300 делегатов республиканских, городских, сельских библиотек, а также органы управления Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей.

Вопросов у коллег накопилось много, и стала очевидна необходимость проведения масштабного образовательного интеграционного события, объединяющего всех участников библиотечной команды, которой предстоит работать в едином культурном поле.

Программа была сформирована исходя из запросов новых участников российского библиотечного сообщества и включила обмен актуальной информацией, методическими разработками и практическим опытом по важнейшим направлениям деятельности библиотек на современном этапе.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-6/Sidorovba\\_6\\_2023.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-6/Sidorovba_6_2023.pdf)**

**Шрайберг Я. Л.** Особенности компоненты цифровой трансформации общества, активно влияющие на технологические и поведенческие модели деятельности современных библиотек (Ежегодный доклад Седьмого международного профессионального форума «Сочи-2023») / Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 8. – С. 13–84.

В статье приводится Ежегодный доклад Седьмого международного профессионального форума «СОЧИ–2023», посвящённый анализу состояния и развития основных технологических аспектов в деятельности библиотек в современных условиях. Названы такие компоненты цифровой трансформации, активно влияющие на технологические и поведенческие модели деятельности современных библиотек, как искусственный интеллект, нейронные сети, законодательство об авторском праве, трансформация информационного рынка, импортозамещение зарубежного программного обеспечения. Дана оценка применению вышеуказанных компонентов в библиотечно-информационной практике. Особое внимание в докладе уделено этическим аспектам применения искусственного интеллекта, проблемам нейронных сетей, изменениям в области авторского права. Подробно рассмотрена проблема импортозамещения в библиотечно-информационной области: названы его основные принципы и методы, перечислены отечественные альтернативные цифровые решения, даны рекомендации библиотекам о работе в новых условиях. Названы топ-9 библиотечных технологий и топ-5 технологических новинок.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**  
<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1172/891>

## Краеведение

**Арутюнян Р. Ф.** Путешествие в прошлое / Роза Фрунзиковна Арутюнян, Любовь Николаевна Цветчих // Современная библиотека. – 2023. – № 6(136). – С. 26–28.

Краеведение всегда было, есть и будет актуальной темой для библиотек. Именно краеведение создаёт документально-ресурсную базу истории развития населённого пункта.

В статье освещается опыт создания электронного краеведческого ресурса ЦБС Тюменского муниципального района Тюменской области. Электронный цифровой краеведческо-исторический ресурс содержит информацию по развитию района в отдельные периоды его формирования. На портале представлены статьи о достопримечательностях, культуре и традициях, а также о быте и ремёслах района; его жителях в годы Великой Отечественной войны. Пользователи также смогут узнать о современных предприятиях, инвестиционных площадках, агрохолдингах.

Библиотекари сформировали данные по основным краеведческим направлениям, сопроводили презентациями, видеороликами, фотографиями. Созданы три интерактивные карты, и одна карта с переходом по гиперссылкам.

Информационно-просветительский портал не будет ограничиваться документами-источниками одной библиотеки, наполнять архивную базу будут госархивы, музеи, а также краеведы.

**Архипова В. С.** Музыкальная Чувашия / Вера Севастьяновна Архипова // Современная библиотека. – 2023. – № 3(133). – С. 18–21.

Существенное влияние на изменение традиционных составляющих библиотечного краеведения на современном этапе оказали информационные технологии. Сегодня мы говорим не только о сохранении огромного культурного

наследия, а ставим перед собой задачи по выстраиванию новой коммуникационной среды для продвижения этого наследия, его трансформации в новый информационный продукт. В статье освещается опыт работы Национальной библиотеки Чувашской Республики в этом направлении. Библиографирование произведений известных деятелей науки, культуры, искусства, а также литературы о них, создание электронных изданий и доведение их до пользователей – одно из приоритетных направлений Национальной библиотеки. В образовательно-культурном пространстве региона широкое распространение получили электронные издания из серии «Выдающиеся люди Чувашии», посвященные творчеству музыкантов и композиторов.

Портал «Культурное наследие Чувашии» интегрирует цифровые информационные ресурсы библиотек, музеев, архивов и научных учреждений, содержащих уникальные материалы по истории, культуре республики и чувашского народа. С точки зрения краеведения, задача учреждений культуры не только собирать и хранить документы о крае, но и сделать их доступными и понятными для людей.

**Выборова Е. А.** «Мы из Коми» / Елена Александровна Выборова, Ия Ивановна Табаленкова // Современная библиотека. – 2023. – № 3(133). – С. 14–17.

Важным средством продвижения краеведческой информации являются краеведческие сайты, представляющие регион в виртуальном пространстве. Национальная библиотека Республики Коми уже давно работает в этом направлении, создавая тематические краеведческие интернет-ресурсы с целью информационной поддержки образовательного процесса и культурно-досуговой деятельности населения.

Новый сайт «Мы из Коми» (<http://imena.nbrkomi.ru>) подготовлен по случаю знаменательной даты в биографии региона – 100-летия государственности Республики Коми и не менее значимого события – 185-летия Национальной библиотеки Республики Коми. Цель данного проекта – представить и вернуть из забвения имена уроженцев края, внёсших

значительный вклад в общественно-политическую, культурную, научную и спортивную жизнь России и зарубежья, сделать достоянием общественности их труды, достижения с помощью актуального краеведческого ресурса, привлекательного для современного пользователя.

Сайт сделан в форме виртуальной энциклопедии. Ресурс постоянно обновляется и пополняется, рассчитан на ряд лет. На сегодняшний день на нём представлена информация о 115 персонах.

**Гуцкалова Т. Н.** Кола глазами молодёжи / Татьяна Николаевна Гуцкалова // Современная литература. – 2023. – № 3(133). – С. 72–73.

Библиотечный туризм является интересным и перспективным направлением работы библиотек. В статье представлен краеведческий проект «Школа гидов-краеведов», который направлен не столько на знакомство с достопримечательностями города, сколько на изучение истории родного края и приобщение к краеведческой литературе. В течении нескольких занятий участники проекта получали теоретические знания о видах экскурсий, профессии гида, об истории г. Колы. Затем каждый участник должен был разработать свою экскурсию по городу. Комиссия оценивала представленные работы. По итогу конкурса были определены победители, которые были награждены дипломами и призами.

## Программы. Проекты

**Горская Я. В.** Лучшая прививка – книжная! / Янина Владимировна Горская // Современная библиотека. – 2023. – № 5(135). – С. 78–81.

Под девизом «Культура начинается с себя» в России идёт межведомственный проект «Культура для школьников» под кураторством Министерства культуры и Министерства просвещения России. Его задача – раскрыть созидательный, творческий и интеллектуальный потенциал детей и подростков.

Национальная библиотека Чувашской Республики в 2022 г. разработала новый просветительский проект «Книжная прививка», который должен помочь сформировать хороший читательский вкус и повысить информационную культуру подрастающего поколения.

Программа занимательных уроков включает экскурсии по библиотеке, познавательные занятия по истории печатной книги и виртуальные туры по электронным библиотекам, встречи с писателями и художниками, мотивационные чтения и мастер-классы, литературные игры и викторины. Каждая встреча в библиотеке – это знакомство с лучшей художественной и научно-популярной литературой, получение новых знаний и навыков. Отдельные мероприятия адресованы родителям.

Проект построен на принципах дифференцированности, системности, вариативности, интерактивного характера и творческой составляющей и рассчитан на учебный год.

**Завьялова О. Н.** Полиформатный проект, или что может планшетная выставка / Ольга Николаевна Завьялова, Ирина Николаевна Сальникова // Современная библиотека. – 2023. – № 4(134). – С. 24–28.

Современные, зачастую нестандартные формы работы с информационными ресурсами вызывают интерес у читателей. Это показали масштабные проекты Вологодской областной универсальной научной библиотеки (ВОУНБ), реализованные в 2022 г. Они объединены темой памяти: «"Остался в поле след...": литературный мост Белозерск – Вологда – Москва», посвященный 100-летию со дня рождения Сергея Васильевича Викулова, «Великая Отечественная война на страницах газет. Исторические хроники Вологодской области», «Порохом пропахнувшие строки», рассказывающие о писателях-фронтовиках, уроженцах Вологодской области.

Ко всем мероприятиям проекта были подготовлены планшетные выставки. Информационные стенды-планшеты содержат материалы о жизни и творческом наследии писателей-фронтовиков, а также цитаты и фрагменты из их произведений, что даст возможность получить знания об их литературном

наследии в современном формате. Кроме того, каждый планшет имеет специальный QR-код, который даёт отсылку к электронному ресурсу ВОУНБ «Выдающиеся вологжане», что позволяет получить дополнительную информацию по теме.

Проект получился комплексным, каждая его часть – электронное издание, передвижная выставка, просветительские мероприятия – взаимодополняют друг друга, создавая цельное впечатление о жизни Вологодской области в годы Великой Отечественной войны. Передвижная выставка продолжает свою работу и в 2023 г. Её мобильность, актуальность темы позволяют и в дальнейшем экспонировать её в учреждениях культуры и образования всей области.

**Ищенко А. А.** Мир хакасского эпоса / Альбина Андреевна Ищенко // Современная библиотека. – 2023. – № 2(132). – С. 82–85.

В статье освещается проект «"Алыптыг ныхмах." Погружение 2021», реализованный Национальной библиотекой им. Н. Г. Доможакова Республики Хакасия. В 2021 г. проект получил поддержку Благотворительного Фонда Михаила Прохорова в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании» и осуществлялся в 2021-2022 гг.

Объявленный в 2021 году в Хакасии Год эпоса стал отправной точкой для создания проекта «"Алыптыг ныхмах". Погружение 2021». Участники были погружены в атмосферу познания хакасского нематериального культурного наследия в целом и произведений хакасского героического эпоса в частности через непосредственное участие в культурно-просветительских акциях. По замыслу создателей «Погружения», цикл мероприятий, рассчитанных на год, способствовал привлечению внимания к устному поэтическому творчеству и популяризации богатейшего нематериального культурного наследия хакасского народа.

Мероприятия проекта разнообразны: видеолекции учёных и писателей, выставки, обзоры, презентации, мастер-классы по обучению игре на чатхане\* и вышивке, изготовлению национальных сувениров и др.

Одним из результатов реализации проекта стало создание библиографического указателя «Хакасский фольклор», который поступил в муниципальные библиотеки республики, а также был преподнесён активным участникам на итоговом мероприятии в 2022 г.

*\*Чатхан – многострунный щипковый музыкальный инструмент хакасов.*

**Кликунов В. Н.** Снимается кино! / Владислав Николаевич Кликунов, Екатерина Викторовна Мавлютова // Современная библиотека. – 2023. – № 3(133). – С. 42–44.

Как привлечь молодежь в библиотеку? И не разовой акцией, а систематически? Этот вопрос волнует многих коллег. В октябре 2021 г. в Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеке (МГОУНБ) нашли одно из возможных решений. Молодые специалисты реализовали новый тип библиотечного проекта – практико-ориентированные занятия, в ходе которых подрастающее поколение учится снимать, монтировать и озвучивать кино. Проект получил название «КИНОДЕЛ.ЯНГ» и обзавелся приставкой «Клуб».

**Колесников М. Н.** Однажды в Белогорье поселились комиксы / Максим Николаевич Колесников // Современная библиотека. – 2023. – № 2(132). – С. 93–96.

Не секрет, что комикс-культура долгое время не получала широкого распространения в России, оставаясь на правах увлечения узкой категории молодёжи. Сегодня мы наблюдаем постепенное распространение и совершенствование рисованных историй отечественного производства, а также рост их популярности и признания среди не только молодёжи, но и представителей других возрастов. Таким образом, сугубо развлекательный жанр с последних страниц газет и журналов перешёл в разряд современного массового искусства. Все это послужило толчком к реализации проекта «Комиксы в библиотеке» Белгородской государственной универсальной научной библиотекой. Настоящий проект направлен на изучение культуры рисованных историй в контексте молодёжного чтения;

обучение всех желающих созданию собственных рисованных произведений; организацию исследовательских, образовательных и художественных проектов, связанных с комиксами, книжной графикой и визуальной культурой.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-2/Galereia\\_93+3obl.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-2/Galereia_93+3obl.pdf)

**Мишкина А.** Игры разума разумны! / Анастасия Мишкина // Современная библиотека. – 2023. – № 3(133). – С. 30–33.

И вновь о молодёжи! Что она ждёт от библиотеки? Что её интересует? В каком направлении хочет развиваться и как проводить досуг? Способны ли сегодня учреждения культуры и образования увлечь подрастающее поколение, пробудить интерес к познанию мира, себя? Если «да», то как, какие форматы выбрать, что предложить?

Специалисты Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия решили обратиться к разуму. Принципиально новой формой общения с поколением 14–21-летних читателей стало создание в стенах «Пушкинки» интеллектуальной игровой комнаты «Игры разума». Это стало возможным благодаря участию в проекте «Культура молодых», выигравшем грант Президентского фонда культурных инициатив.

Комната «Игры разума» раскрыла свои двери для посетителей в конце декабря 2021 г. и быстро приобрела популярность. Здесь собираются любители ролевых игр, комиксов, участники клубов по интересам и просто проводят время молодёжь.

Проект «Культура молодых» был создан не только для того, чтобы просто обеспечить приятный досуг, он направлен на развитие каждого как личности, а также помогает развитию позитивного мышления и повышению авторитета интеллектуально-образовательной деятельности в целом.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**  
[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Mishkina\\_3\\_2023.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-3/Mishkina_3_2023.pdf)

**Палкевич О. Я.** Проектная деятельность – инструмент менеджмента консенсуса в современной библиотеке / О. Я. Палкевич // Библиотекосведение. – 2023. – Т. 72, № 1. – С. 21–28.

Проектная деятельность – инструмент диверсификации управления современной библиотекой в условиях высокой сложности и неопределенности, способ достройки и усиления вертикали государственной власти горизонтальными связями самоорганизующихся одноранговых групп. Участие в проектной деятельности позволяет выстраивать пространство доверия между администрацией и сотрудниками библиотеки, формировать совместные разделяемые цели и ценности, способствует укреплению консенсуса.

Проектная деятельность содействует эффективному решению сложных задач, стоящих перед современной библиотекой: встраиванию библиотек в экономику знаний, работе в формате социального хаба, реализации повестки креативных индустрий. Помогая выстраивать партнерские отношения с представителями разных сообществ, проектная деятельность содействует развитию материально-технической базы библиотеки, созданию новых сервисов, продуктов и услуг. Кроме того, она является важным инструментом развития творческого и организаторского потенциала специалистов библиотек.

В статье рассматривается опыт Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского (ИОГУНБ) по системному внедрению проектной деятельности в центральной региональной библиотеке и сети библиотек Приангарья. Проанализированы основные инструменты проектной деятельности: Положение о проектной деятельности ИОГУНБ, Проектный совет, стратегические сессии и инновационно-проектные «десанты». Описана концепция областного сетевого социально

ориентированного проекта «Библиотека для власти, общества, личности». Приведена статистика реализованных проектов, определены области эффективного применения процессного и проектного управления библиотекой.

**Судочакова А. В.** Культурное лофт-пространство «В РИТМе молодежи» / Анна Владимировна Судочакова // Современная библиотека. – 2023. – № 1(131). – С. 24–28.

В статье освещается инновационный грантовый проект «В РИТМе молодежи», который был реализован Городской библиотекой им. Аркадия и Бориса Стругацких г. Канска Красноярского края в 2022 г. Библиотека создала культурное лофт-пространство и стала местом притяжения молодых людей. В течение лета (июнь-август) в вечернее время на территории лофт-пространства для молодёжи были организованы handmade-встречи, воркшопы\* и бизнес-завтраки с известными людьми города, музыкальные квартирники, квесты и квизы, просмотры фильмов под открытым небом, культурный open air, литературные вечера, настольные игры.

*\*Воркшоп (“workshop” с англ. «мастерская») – это формат обучающего мероприятия, которое помогает участникам получить знания и сразу применить их на практике для формирования определенных навыков.*

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Sudochakova\\_1\\_2023.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Sudochakova_1_2023.pdf)

## Реализация национального проекта «Культура»

**Домбровская И. В.** Модельные муниципальные библиотеки: от проекта до модернизации библиотечной отрасли России / И. В. Домбровская // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 1. – С. 83–94.

В статье освещается X Всероссийский форум публичных библиотек «Модельные библиотеки и стандарт качества модернизации», который состоялся 18-19 ноября 2022 г. в Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург). Более

600 слушателей зарегистрировались для участия в форуме в 2022 г. (в офлайн- и онлайн-формате). Количество очных участников составило более 230 человек. На форуме рассматривались итоги реализации национального проекта «Культура» в сфере создания модельных муниципальных библиотек, а также проблемы, возникшие в связи с модернизацией в библиотечной сфере. Подробно раскрыто содержание основных мероприятий форума: пленарного заседания и трех круглых столов («Стандарт качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки», «Фонды модельных библиотек: формирование, изучение, продвижение», «Муниципальные библиотеки нового поколения: обмен опытом и идеями»).

На площадке форума были подведены итоги реализации проекта «Гений места» 2022 г. и состоялось награждение библиотек-участниц, заявивших о себе как о «точке концентрации талантов». Выступающие отметили, что библиотеки достигли особых успехов в работе с аудиторией в области креативных индустрий. Всего была награждена 21 библиотека. В статье перечислены самые интересные проекты («Скинъ Skill», «ProРобот», «Мастер – золотые руки» и др.).

Подведены итоги Всероссийского конкурса «Библиотеки. ПРОДвижение». На конкурс было отправлено 750 заявок из 80 субъектов Российской Федерации. Победители конкурса в 2022 г.: Березовская ЦБС Свердловской области, Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского, ЦБС г. Губкинского Ямало-Ненецкого автономного округа, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), Мошинская библиотека Няндомской центральной районной библиотеки Архангельской области.

В рамках мероприятия состоялась выставка издательской продукции, новых информационных технологий, товаров и услуг «Библиотечный контекст – 2022».

Форум, проводимый с 2007 г., за годы существования стал площадкой всероссийского уровня, на которой происходит общественное обсуждение результатов и перспектив модернизации библиотечной отрасли России. Отмечена

значимость Всероссийского форума публичных библиотек как крупнейшего события в культурной жизни России.

## Реализация федеральной программы «Пушкинская карта»

**Котик А. И.** Настольные игры... и «Пушкинская карта» / Александра Игоревна Котик // Современная библиотека. – 2023. – № 2(132). – С. 74–76.

Сегодня в повседневный функционал библиотекаря всё больше входит работа по реализации программы «Пушкинская карта». Чем же привлечь молодёжь, какие новые интересные формы работы использовать, чтобы категория читателей от 14 до 22 лет включила в свой досуг и библиотеку? Центральная городская библиотека им. Петра Комарова г. Хабаровска экспериментально ввела формат регулярных настольных игр. Они набирают всё большую популярность, и так происходит не только потому, что люди любят играть, но и потому, что они отлично развивают ключевые в XXI в. «гибкие навыки» или soft skills – умение общаться с людьми, эффективно организовывать своё время, творчески мыслить, принимать решения, управлять эмоциями и брать на себя ответственность. Были объединены наиболее удачные, по мнению библиотекарей, игры («Имаджинариум», «Алиас», «Манчкин», «Свинтус», «Дубль», «Шкатулка доброго волшебника», «Сундучок сказок» и «Тропой тигра: ожившие страницы "Дерсу Узала"») в один цикл под названием «Ассоциариум». Читатели могут ознакомиться с расписанием их проведения и приобрести билет по «Пушкинской карте» на сайте библиотеки.

В статье освещены наиболее удачные игры из этого цикла.

## Фонды

**Андреева Т. А.** Самарское печатное наследие в цифре / Татьяна Анатольевна Андреева, Ольга Валентиновна Кузьмина // Современная библиотека. – 2023. – № 7(137). – С. 18–21.

Самарская областная универсальная научная библиотека одними из приоритетных направлений своей деятельности считает сохранение регионального наследия в электронной среде и предоставление к нему открытого доступа. Реализация этих задач стала возможной благодаря созданию электронной библиотеки, началом которой послужило формирование электронной краеведческой книжной коллекции из фонда ОУНБ, а также оцифровка дореволюционного газетного фонда (совместно с Государственным архивом Самарской области) в 2008 г.

В настоящее время ЭБ строится по коллекционному принципу. Выделены 30 иерархически организованных коллекций, при этом одни и те же публикации могут входить в различные коллекции. Ежемесячно производится пополнение новыми документами. Для наполнения цифрового контента каждые пять лет формируется перспективный план на оцифровку изданий. При отборе документов для оцифровки используется научный метод экспертных оценок.

## Библиотечные услуги

**Гендина Н. И.** Диверсификация\* услуг центральных библиотек субъектов Российской Федерации в условиях сервисной экономики / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 5. – С. 96–111.

Цель статьи – определение номенклатуры видов услуг, представленных на официальных сайтах центральных библиотек субъектов Российской Федерации. Услуги библиотек характеризуются как объект многоаспектного анализа и оценки. Подчёркивается нетождественность понятий «услуги

библиотек» и «библиотечные услуги».

Раскрывается влияние сервисной экономики на диверсификацию услуг, оказываемых библиотеками. Теоретический анализ публикаций дополнен результатами масштабного эмпирического исследования услуг, представленных на официальных сайтах 77 центральных библиотек субъектов Российской Федерации. Продемонстрированы масштабы диверсификации видов услуг, оказываемых республиканскими, областными и краевыми универсальными научными библиотеками. Установлено, что библиотеки вынуждены заниматься многими ранее не свойственными им видами деятельности и оказывать услуги, чуждые их природе и общественному назначению. Исследование показало, что производство услуг в библиотеках отражает 30 разных видов профессиональной деятельности. Многие из оказываемых библиотеками услуг предполагают иные, нежели библиотечно-информационные и библиотечно-библиографические компетенции. Это требует оценки качества услуг, оказываемых библиотеками, и рассмотрения вопроса о необходимости их лицензирования и сертификации. Делается вывод, что диверсификация, проявляющаяся в несвойственных для библиотек услугах, имеет вынужденный характер, обусловленный переходом к рыночной экономике, развитием экономики услуг, курсом на становление сервисно-ориентированного государства.

*\*Диверсификация – это повышение эффективности деятельности предпринимателя, компании, физлица или какого-то процесса за счет распределения рисков.*

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1135/872>**

**Гендина Н. И.** Платные и бесплатные услуги библиотек субъектов Российской Федерации в контексте теории опекаемых благ / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 6. – С. 58–72.

Цель статьи – анализ соотношения платных и бесплатных услуг, предоставляемых центральными библиотеками субъектов

РФ (республиканскими, краевыми и областными). Проблема платных услуг в библиотеках рассматривается как с точки зрения профессионального библиотечного сообщества, так и с позиции государства.

Предпринята попытка расширить теоретические основы оказания услуг в библиотеке новыми идеями отечественных экономистов, специализирующихся на изучении гуманитарного сектора экономики, в частности на теории опекаемых благ.

Теоретический анализ публикаций дополнен результатами масштабного эмпирического исследования услуг, информация о которых представлена на официальных сайтах 77 центральных библиотек субъектов РФ. Выявлены доминирование платных услуг и резкое сокращение доли бесплатных. Установлено, что количество платных услуг в центральных библиотеках субъектов РФ в среднем превышает объём бесплатных услуг в 8,4 раза.

Делается вывод, что массированное механистическое внедрение платных услуг является одним из опасных вызовов для библиотек, который грозит отказом от принципа общедоступности библиотек и может привести к отторжению читателей от библиотеки.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1145/880>

## **Информатизация. Электронные ресурсы. Технологии**

**Васильева К. А.** Онлайн сервис Gamma: как представить идеи привлекательно с помощью нейросети / Ксения Александровна Васильева. // Современная библиотека. – 2023. – № 6(136). – С. 22–25.

Существует множество онлайн-сервисов, приложений и программ, которые могут быть полезны при проведении дистанционных мероприятий, создании различных информационных продуктов и организации рабочего процесса библиотекаря.

Создать визуально привлекательную виртуальную выставку или рекомендательный список литературы,

представить акцию, программу или проект как лендинг (отдельную страницу) удалённым пользователям и подписчикам ваших социальных сетей, сверстать интерактивную презентацию с текстом, видео- и фотоконтентом – всё это возможно благодаря многофункциональному веб-приложению Gamma с встроенной нейросетью, предлагающей мощные инструменты для представления своих идей с минимальным участием человека.

**Гендина Н. И.** Группировка и рубрицирование услуг библиотек на официальных сайтах центральных библиотек субъектов Российской Федерации: необходимость стандартизированной диверсификации / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 8. – С. 101–121.

В статье отмечается актуальность создания в условиях развития цифровой среды классификации услуг библиотек, понятной для удалённых пользователей, реализующих свои информационные потребности преимущественно с помощью библиотечных сайтов.

Представлены результаты проведённого в 2021–2022 гг. исследования позиционирования услуг центральных библиотек (ЦБ) 77 субъектов Российской Федерации (РФ) на их официальных сайтах.

Отмечен субъективизм библиотек в построении позиционируемых на официальном сайте классификаций услуг, не сопоставимых между собой и зачастую ставящих пользователя в тупик.

Названы барьеры, препятствующие оперативному разысканию сведений об услугах библиотек на официальных сайтах: отсутствие рубрики «Услуги», адресующей пользователей ко всему комплексу услуг библиотеки, рассеяние сведений об услугах по разным рубрикам без сопровождения их гиперссылками, отсутствие рубрицированных перечней услуг и прейскурантов, несоответствие информации в прейскурантах текущему состоянию дел.

Высказано предположение, что одним из наиболее значимых перспективных направлений теоретических

исследований является разработка лингвистических средств, обеспечивающих структурирование и упорядочение сведений об услугах, в частности создание рубрикаторов платных и бесплатных услуг; создание «аспектных сеток», позволяющих формализовать и сделать единообразной характеристику важнейших рубрик на официальных сайтах библиотек; создание унифицированных перечней нормализованных лексических единиц для формулировки рубрик на библиотечных сайтах.

Обоснована необходимость поиска единых подходов к представлению результатов деятельности ЦБ субъектов РФ по оказанию услуг пользователям (в частности, удалённым) на официальных сайтах.

Утверждается, что именно стандартизованная диверсификация позволит адекватно позиционировать услуги на официальных сайтах библиотек. Это даст возможность в полной мере раскрыть многогранную деятельность современной библиотеки в цифровой среде, повысить её конкурентоспособность и обеспечить прирост как читателей, так и удалённых пользователей.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1174/893>**

**Гендина Н. И.** Позиционирование услуг на официальных сайтах центральных библиотек субъектов Российской Федерации / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 7. – С. 48–63.

Позиционирование услуг на официальных сайтах библиотек рассматривается как важный способ повышения их конкурентоспособности и обеспечения роста числа читателей и удалённых пользователей.

Представлены результаты проведённого в 2021–2022 гг. исследования позиционирования услуг центральных библиотек (ЦБ) 77 субъектов Российской Федерации (РФ) на их официальных сайтах. Выявлено противоречие между диверсификацией услуг, оказываемых ЦБ субъектов РФ, и сложностью обнаружения полной и точной информации об

услугах удалённым пользователям, трудностью разыскания конкретных услуг на сайтах библиотек.

Доказано, что информация об услугах зачастую рассеяна по разным рубрикам и подрубрикам, а гиперссылки между ними отсутствуют. дезориентирует пользователей дублирование ряда услуг баннерами. Делается вывод, что логически прогнозируемой и чётко организованной информации об услугах библиотек на официальных сайтах ЦБ субъектов РФ в настоящее время нет. Следовательно, огромные усилия библиотек, затрачиваемые на диверсификацию услуг, не отражаются на официальных сайтах, а удалённые пользователи не знают о богатом ассортименте услуг современной библиотеки.

Подчёркивается, что успешность позиционирования услуг библиотеки определяется не только наличием на главной странице сайта рубрики «Услуги», но и рациональным отражением в её составе всего многообразия услуг, которые библиотека оказывает своим пользователям как в традиционной, так и в электронной форме.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1160/886>**

**Жабко Е. Д.** Интеграция ресурсов библиотек, музеев и архивов: вместе или самостоятельно? / Е. Д. Жабко // Библиотекосведение. – 2023. – Т. 72, № 2. – С. 103–115.

В статье рассмотрены современные проблемы интеграции цифровых ресурсов библиотек, архивов и музеев. Выявлены и описаны изменения целей деятельности в рамках совместных проектов, обусловленные цифровизацией внутренней деятельности учреждений культуры. Вектор изменений направлен от общих целей к более практическим, к которым отнесены: формирование интегрированной исследовательской среды гуманитарного профиля; разработка цифровых коллекций как нового информационного продукта библиотек; использование интегрированных ресурсов как средства обучения и образования различных групп пользователей; создание единой виртуальной площадки учреждений

исторической памяти для профессиональных коммуникаций и реализации проектов. Создание нового информационного продукта – цифровых коллекций – потребует значительных усилий. Это прежде всего научно-методологическая проработка вопросов их формирования с учетом специфики информационных продуктов и места на рынке потребления информации. Создание таких продуктов может осуществляться не только усилиями хранителей культурно-исторического наследия, но и с привлечением организаций, занимающихся искусственным интеллектом и семантическими сетями. Среди тенденций отмечаются: последовательное выравнивание уровня цифровизации библиотек, архивов и музеев, их самодостаточность и стремление к развитию по собственным информационным траекториям. Приводятся примеры наиболее успешных проектов в области создания цифровых ресурсов институтов исторической памяти. Определены базовые проблемы: ведомственная разобщенность, отсутствие общедоступной надежной программно-технологической среды взаимодействия, отсутствие системы научно-методического обеспечения и информационной поддержки деятельности по интеграции ресурсов. Необходимо организовать междисциплинарные центры профессионального обучения персонала для работы в интегрированной среде.

**Жолудева С. А.** Цифровые дороги Рубцова / Светлана Алексеевна Жолудева // Современная библиотека. – 2023. – № 5(135). – С. 30–33.

Цифровой ресурс «Дорогами Рубцова» является самостоятельным ресурсом, не похожим ни на один другой в электронной библиотеке Вологодской областной универсальной научной библиотеке им. И. В. Бабушкина.

Ресурс «Дорогами Рубцова» задумывался как дополнение к уже существующей и многократно актуализированной мультимедийной коллекции «Николай Рубцов», включающей книги и статьи о жизни и творчестве Н. М. Рубцова, полные тексты его произведений, фотографии и голос поэта, записанный на плёнку. Новый ресурс органически вписался в тело

«рубцовской» коллекции и фактически стал её заключительным аккордом. По своей форме он является электронным путеводителем и принадлежит к области литературной географии.

**Иванченко Д. А.** Нейросети для библиотекарей: исследуем возможности и ограничения / Дмитрий Алексеевич Иванченко // Современная библиотека. – 2023. – № 5(135). – С. 18–26.

С развитием информационных технологий и искусственного интеллекта нейросети стали неотъемлемой частью жизнедеятельности современного человека. Они проникли в различные сферы: от медицины до финансов, от производства до искусства, от транспорта до образования, преобразуя способы работы с информацией и предоставляя новые возможности для развития цивилизации. Библиотеки как хранилища знаний и информации не остаются в стороне и начинают применять нейросети в своей деятельности.

И тут возникают вопросы, а действительно ли нейросети способны решать библиотечно-информационные задачи на должном уровне или это хайп и очередная погоня за модой? Какие проблемы и ограничения могут возникнуть при внедрении нейросетей? Какие компетенции должны иметь библиотекари, чтобы эффективно использовать эту технологию?

Автор статьи рассматривает эти вопросы и попытался на них ответить.

**Каптерев А. И.** Когнитивный менеджмент\* и искусственный интеллект в библиотеках: возможности и особенности / А. И. Каптерев // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 6. – С. 113–137.

В статье рассмотрены вопросы использования когнитивного менеджмента в библиотеках. Изучены возможности технологий искусственного интеллекта (ИИ) в различных технологических процессах библиотечно-информационной деятельности (БИД). Методологическим основанием стал системно-функциональный подход. Статья

является результатом исследовательской работы автора в области цифровой трансформации библиотек и может быть интересна менеджерам библиотечного дела. Рассмотрены основные направления когнитивного менеджмента: а) управление и обеспечение сохранности библиотечного фонда; б) библиотечно-библиографическое обслуживание пользователей; в) исследовательская деятельность в библиотеке. Данные направления непосредственно отражают функции БИД, зафиксированные в профессиональном стандарте «Специалист по библиотечно-информационной деятельности». Кратко проанализированы потенциальные проблемы, риски и региональная специфика использования ИИ в библиотеках. Показаны преимущества и недостатки использования ИИ в общедоступных библиотеках. Менеджерам библиотек необходимо знать об этих проблемах и прикладывать усилия, чтобы внедрение систем ИИ было эффективным и этичным. ИИ может революционизировать работу библиотек и оказание услуг пользователям. При этом необходимо тщательно анализировать последствия внедрения систем ИИ: точность и надёжность алгоритмов, возможную предвзятость, а также влияние на библиотечный персонал.

*\*Когнитивный менеджмент – это менеджмент, основанный на знаниях (cognitive management) или менеджмент знаний, формирующихся в рамках той или иной социальной системы (knowledge management).*

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1148/883>**

**Крапотина О. В.** О раскрутке Телеграм-канала / Оксана Владимировна Крапотина // Современная библиотека. – 2023. – № 2(132). – С. 34–36.

Сегодня библиотеки активно стали использовать возможности интернет-сообществ, социальных сетей, блогов для своего позиционирования. Сообщество – это, прежде всего, средство для поддержания отношений и формирования мнения у самой активной, самой влиятельной части целевой аудитории

библиотек. Социальная сеть может и должна служить площадкой для обсуждения, продвижения услуг библиотеки.

Главные задачи при продвижении в соцсетях – верно отбирать публикации, использовать креативные решения и адаптировать тексты для каждой целевой аудитории. Одной из таких соцсетей является «Телеграм». Эта соцсеть позиционируется как новостная и рекомендует публиковать именно информационные посты, строго соблюдая информационный формат. В «Телеграм» можно загружать контент любого формата и создавать опросы/викторины, прикреплять документы.

В статье освещается опыт по начальному продвижению библиотечного телеграм-канала Центральной библиотечной системой г. Братска Иркутской области.

**Нещерет М. Ю.** Библиотечно-информационные услуги в личном кабинете пользователя библиотеки / М. Ю. Нещерет // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 3. – С. 213–223.

Приоритетным направлением в деятельности современных библиотек является комплексное преобразование модели библиотечно-информационного обслуживания в контексте всеобщей цифровизации. Цифровизация библиотечно-информационной сферы выражается в появлении новых методов, предполагающих использование инновационных программных инструментов, в качестве альтернативы традиционному подходу. На основе реализации инициатив по внедрению цифровых технологий библиотеки создают управляемые электронные среды с широким спектром цифровых библиотечно-информационных и сервисных услуг. Программные средства, ориентированные на предоставление такого рода услуг, предусматривают создание личного кабинета пользователя на сайте библиотеки. Сегодня личный кабинет является непременным атрибутом сайтов многих национальных и университетских библиотек, как отечественных, так и зарубежных.

Цель статьи – проанализировать возможности личного кабинета с точки зрения предоставления библиотечно-

информационных услуг, в том числе библиографических. Рассматриваются способы онлайн-регистрации и авторизации в личном кабинете, доступные сервисы, а также программные средства, позволяющие сделать работу пользователя комфортной. Личный кабинет – это инструмент управления набором подключенных услуг, который постоянно совершенствуется и дополняется новыми сервисами. Набор доступных пользователю услуг может варьироваться, отражая специфику и масштаб библиотеки. Возможности личного кабинета проиллюстрированы примерами из практики российских и зарубежных библиотек. Личный кабинет успешно используется с целью предоставления услуг библиографического характера, ориентированных на поддержание научно-исследовательской и учебной деятельности. По результатам анализа информации в личном кабинете библиотеки принимают решения, направленные на повышение лояльности, формирование индивидуальных предложений с целью улучшения комфортности обслуживания. Личный кабинет как часть интегрированной информационно-образовательной среды получил преимущественное распространение в университетских библиотеках. Использование потенциала виртуальной рабочей среды – это возможность для библиотек найти свое место в цифровом мире.

**Пепеляева С. В.** Анимированные GIF\*- изображения: как использовать / Светлана Владимировна Пепеляева // Современная библиотека. – 2023. – № 4(134). – С. 42–44.

Социальные сети помогают популяризировать деятельность библиотеки и взаимодействовать с читателями в современных форматах. Основной принцип формирования новостной ленты – это раскрыть наши фонды и анонсировать важные новости, мероприятия и события.

Идея использовать в социальных сетях пост с Gif-анимацией и видео родилась в Свердловской областной библиотеке для детей и молодёжи им. В. П. Крапивина в 2020 г. Здесь с помощью красивых элементов и яркого дизайна

стараятся вызвать интерес у молодёжи к библиотеке и привлечь внимание к ней и книге.

*\*GIF (Graphics Interchange Format) – это тип файла графического формата, который используется сегодня так же активно, как JPEG или PNG, но, в отличие от них, имеет очень маленький вес и позволяет демонстрировать короткую зацикленную анимацию.*

## Наша профессия. Кадры. Образование

**Егорова М. Г.** «Живые истории», или как и для чего поднатореть в StandUp / Марина Григорьевна Егорова // Современная библиотека. – 2023. – № 6(136). – С. 80–84.

Современная библиотека находится в круговороте метаморфоз, которые будут продолжаться ещё не одно десятилетие. При этом уже сейчас ясно, что она становится одним из центральных социальных институтов, главное место в нём отводится взаимоотношению читателя и библиотекаря. Под влиянием этих процессов меняется профиль библиотечной профессии.

На первый план выходят коммуникативные компетенции. Умение говорить, держаться на публике, грамотно планировать этапы мероприятия, а также эффектно оформлять презентации нарабатываются годами и зачастую «западают» у молодых специалистов. Как решать эти задачи?

Специалисты ресурсного центра по развитию библиотек Тюменской области, входящего в структуру Тюменской областной научной библиотеки им. Д. И. Менделеева, разработали образовательную программу, направленную на развитие коммуникативных компетенций. В основу была положена работа с текстом: от написания до публичной презентации. Для развития навыка публичного выступления был выбран стендап\* – перспективная форма взаимодействия с аудиторией, заимствованная у шоу-бизнеса. Этот жанр предполагает прямой диалог, возможность посмотреть на проблемы под другим углом. Стендап – это форма самовыражения, способ рассказать о себе, донести мысли так, чтобы хотелось слушать.

О том, что из этого получилось идет речь в данной статье.

**Колоколова Т. А.** Растим смену, или чем запомнилась форсайт-школа кадрового резерва / Татьяна Анатольевна Колоколова. // Современная библиотека. – 2023. – № 2(132). – С. 14–18.

В последние годы в Библиотечной информационной сети г. Новокуйбышевска Самарской области наблюдается значительное взросление библиотечных кадров. Остро стоят вопросы: «Кто через несколько лет будет работать в библиотеках? Случайные люди с совершенно неподходящим образованием?». В последнее время желающим трудоустроиться руководитель предлагает пройти небольшую, в несколько дней, стажировку перед тем, как оформиться официально. И приходится констатировать, что далеко не все остаются даже при желании стать библиотекарем, удивляясь сложности и разнообразию библиотечной деятельности. Так и родилась идея разработать профориентационный проект, который помог бы привлечь внимание креативных молодых людей к профессии библиотекаря.

В статье освещается ход подготовки и реализации грантового проекта «Новая библиотека: форсайт-школа кадрового резерва».

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-2/Kolokolova\\_2\\_2023.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-2/Kolokolova_2_2023.pdf)

**Костенко Е. А.** Гимн профессии / Елизавета Андреевна Костенко // Современная библиотека. – 2023. – № 3(133). – С. 22–25.

В мае 2022 г. Южно-Сахалинская Центральная городская библиотека им. О. П. Кузнецова выпустила веб-справочник «Библиотекарь: вчера, сегодня, завтра». Этим изданием коллеги хотели пропеть гимн нашей замечательной профессии, привлечь к ней внимание.

Новый информационный продукт южно-сахалинских библиотекарей на 100 страницах содержит более 700 ссылок на

публикации о прошлом, настоящем и будущем профессии, об успешных библиотечных практиках. Веблиографический\* агрегатор собрал под своей обложкой информацию о научных статьях и исследованиях, аудио- и видеоресурсах, стихах и песнях, о библиотечном юморе и многое другое. В него вошли списки фильмов, спектаклей, картин и книг, где фигурируют представители нашей профессии. Одним словом, издание – кладезь сведений для всех, кто желает погрузиться в мир библиотечного труда, многообразный и интересный.

Из статьи можно узнать, как работали веб-справочником и даже совершили свои маленькие открытия.

*\*Веблиография (webliography, webography) в переводе с англ. языка – это аннотированный список электронных документов, веб-сайтов, интернет-порталов и других сетевых ресурсов, отобранных по конкретной тематике и определённым параметрам с целью облегчения поисковой деятельности. В отдельных русскоязычных контекстах фиксируются также варианты написаний web-библиография, веббиблиография, вебография.*

**Сахаренкова Р. С.** Как стать медиаспециалистом / Рада Сергеевна Сахаренкова // Современная библиотека. – 2023. – № 2(132). – С. 32–33.

Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» закрепил трудовую функцию «Ведение библиотечных сайтов/порталов, сетевых социальных сервисов» за библиотекарями. Важность цифровой грамотности отражена в национальном проекте «Культура», «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 г.». Поэтому перед сотрудниками, руководством и методическими службами закономерно встаёт вопрос «Как всему этому научиться?».

Для того, чтобы специалисты библиотек овладели в полной мере навыками работы с информационными технологиями, в муниципальных библиотеках Краснодара в 2022 г. организована «Школа специалиста библиотеки в социальных сетях». Проект позволил применить системный подход к организации работы в противовес точечным консультациям. Программа занятий рассчитана на два года.

**Снеткова А. А.** Городской проект «Книгаверситет» / Анна Александровна Снеткова // Современная библиотека. – 2023. – № 3(133). – С. 8–13.

Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, являясь методическим центром для общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, стремится обновлять и расширять форматы взаимодействия не только с читателями, но и с городским профессиональным сообществом. С 2009 г. библиотека реализует городские программы, объединяющие фестивали и проекты, направленные на продвижение чтения, в которых могут принимать участие все общедоступные библиотеки города. С 2022 г. общегородская программа была переформатирована в городской проект «Книгаверситет» и сделан акцент на развитие новых компетенций у сотрудников библиотек.

Городской проект «Книгаверситет» в своём названии имеет отсылку к университету как к месту, в котором мы учимся и развиваемся, поэтому и в механику реализации проекта ввели некоторые университетские практики: во-первых, все мероприятия разбиты на тематические траектории (факультеты), во-вторых, добавлена балльно-рейтинговая система как средство для мотивации и мониторинга вовлеченности и активности библиотек.

## **Методы и формы обслуживания пользователей**

**Монина В. А.** Время «винилового ренессанса» / Вера Александровна Монина // Современная библиотека. – 2023. – № 1(131). – С. 20–21.

Пик популярности виниловых пластинок пришёлся на середину прошлого века. В последние годы, как гласят материалы Интернета, среди меломанов и коллекционеров наблюдается возрождение забытого формата.

Белгородская государственная универсальная научная библиотека активно участвует в популяризации этого вида носителя информации. Информация о грампластинках отражается в разделе «Артстрим» на сайте библиотеки. В

подразделе «Медиатека» можно найти такие сведения: фотографию обложки грампластинки, краткую аннотацию, библиографическое описание и ссылку на электронный каталог. Винил используется в самых разных мероприятиях. Кто-то слушает записи в библиотеке, а читатели, у которых есть проигрыватели, берут пластинки на дом.

## Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность

**Крапотина О. В.** Анализируем анкеты правильно / Оксана Владимировна Крапотина // Современная библиотека. – 2023. – № 3(133). – С. 84–92.

Социологические исследования – это незаменимый источник информации, помогающий выявить образовательные, информационные и культурные потребности населения, выстроить взаимоотношения с органами местного самоуправления и учредителем, привлечь внимание к библиотеке, определить её место на рынке библиотечно-информационных услуг. Можно с уверенностью констатировать, что анкетирование для многих коллег является сложным и непонятным. Но работа в данном направлении должна вестись, поскольку исследование – это основа основ многих событий библиотеки. Изучение аудитории позволяет нам стать конкурентоспособными в рыночном пространстве, повысить качество оказываемых услуг. Составление годового плана не обходится без какого-либо исследования. Библиотеки проводят анкетирование, анализируют работу, изучают спрос. Благодаря этой деятельности они не только получают актуальную информацию, определяют эффективные способы функционирования в непростых экономических условиях, но и находят верный тон в общении с пользователями, властными структурами, органами управления. Поэтому, задумавшись о проведении исследования, каждая библиотека должна оценить его целесообразность, определить, какую проблему, стоящую перед коллективом, оно поможет решить.

Как анализировать анкеты правильно? В статье

приводятся типичные ошибки и их разбор.

## Культурно-досуговая и социально-культурная деятельность

**Леоневская С. А.** Попасть в «Переплёт» безопасно / Светлана Анатольевна Леоневская // Современная библиотека. – 2023. – № 2(132). – С. 91–92.

Во Всемирной сети можно найти множество разнообразных страниц, сайтов, онлайн-клубов с рекомендациями и обсуждениями книг. Но всем нам требуется живое общение. Казалось бы, что может быть естественней, чем книжный клуб в библиотеке? На базе Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки был организован книжный клуб «Переплёт». При создании клуба было много вопросов, на которые организаторы не могли ответить однозначно. Каким будет клуб? Какая читательская аудитория станет основной? Какие книги, темы, авторы будут обсуждаться? Изучая опыт других библиотек, находили информацию о различных тематических клубах: любителей фантастики, детектива и т. д., но мурманские библиотекари хотели создать площадку для обсуждения книг любой тематики и любых авторов.

За два года в клубе обсудили множество интересных книг. Книжный клуб «Переплёт» – рай для всех, кто не мыслит жизни без чтения и бурных обсуждений прочитанного. Он привлекает самых разных людей, которые собираются вместе два раза в месяц, чтобы обсудить прочитанную книгу в команде единомышленников.

**Плешакова М. А.** Популяризация научных знаний: форматы мероприятий в библиотеках Новосибирской области / М. А. Плешакова, Т. А. Калюжная // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 2. – С. 179–191.

В статье рассматривается ресурсность библиотечного мероприятия в рамках возможностей участия библиотек в коммуникации науки и общества. Библиотечное мероприятие

изучается исследователями чаще всего в контексте досуговой деятельности. Понятие «досуг» многогранно, оно включает такие элементы, как игра, отдых, развлечение, самообразование, саморазвитие, быт и т. д. Досуговая деятельность может быть связана как у организаторов, так и у посетителей с различными мотивами и целями. В профессиональной печати часто на первый план выдвигается стимулирование читательской активности, но отмечаются также стремление к распространению знаний в нетривиальном виде, самопрезентация библиотеки, демонстрация ее открытости для населения и др. В связи с этим обсуждаются традиционные и новые для библиотек форматы работы, современные тенденции (например, комплексность, событийность мероприятий и т. п.). Очевидно, что библиотечное мероприятие – активно развивающееся явление, требующее теоретического осмысления. Целью статьи стало проведение анализа коммуникативного ресурса библиотечных мероприятий на примере событий научно-популярной направленности в библиотеках Новосибирской области. Библиотечное мероприятие рассматривается как уровень непосредственного общения, а его целью является обеспечение досуга и интеллектуального общения читателей. Исследовательской базой явились информационные материалы, представленные на официальных сайтах публичных библиотек. В результате исследования получены следующие выводы: характер научно-популярных мероприятий чаще всего событийный, но в масштабных комплексных акциях участвуют только крупные библиотеки. Подготовкой мероприятий занимаются и популяризаторы науки, и библиотекари, при этом используя разные форматы. Все научно-популярные мероприятия, проводимые в библиотеках, соответствуют дефицитарной модели коммуникации науки и общества.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

	Стр.		Стр.
Альшевская О. Н.	11	Крапотина О. В.	34, 41
Андреева Т. А.	26	Кузьмина О. В.	26
Артамонова Е. В.	4	Куран М. С.	7
Арутюнян Р. Ф.	15	Курникова Т. А.	7
Архипова В. С.	15	Леднева А. П.	7
Васильева К. А.	28	Леоневская С. А.	42
Выборова Е. А.	16	Лизунова И. В.	11
Гасанов К.	4	Мавлютова Е. В.	20
Гендина Н. И.	26, 27, 29, 30	Максимова С. В.	12
Горская Я. В.	17	Мишкина А.	21
Гронский В. Г.	5	Монина В. А.	40
Гуцкалова Т. Н.	17	Морева О. В.	11
Домбровская И. В.	23	Нещерет М. Ю.	35
Егорова М. Г.	37	Палкевич О. Я.	22
Жабко Е. Д.	31	Пепеляева С. В.	36
Жолудева С. А.	32	Плешакова М. А.	42
Завьялова О. Н.	18	Рябцева Л. Н.	26, 27, 29, 30
Иванова Е. А.	6	Сальникова И. Н.	18
Иванченко Д. А.	33	Сахаренкова Р. С.	39
Ищенко А. А.	19	Сидорова М.	13
Калюжная Т. А.	42	Снеткова А. А.	40
Каптерев А. И.	8, 9, 33	Судочакова А. В.	23
Кликунов В. Н.	20	Табаленкова И. И.	16
Колесников М. Н.	20	Фирсов В. Р.	5
Колкова Н. И.	26, 27, 29, 30	Фролова А. С.	7
Колоколова Т. А.	38	Цветчих Л. Н.	15
Костенко Е. А.	38	Шрайберг Я. Л.	14
Котик А. И.	25		



