

Национальная библиотека Республики Адыгея  
Научно-методический отдел

# «Библиотекарию на заметку...»

Дайджест по страницам  
профессиональных периодических  
изданий  
Выпуск 1 (2023)

Майкоп

Составитель: Н. В. Чурсина  
Ответственный редактор: Ф. А. Панеш  
Ответственный за выпуск: Б. А. Кикова

Редакционная коллегия:

Ю. И. Соскова  
Н. А. Чалукян

«Библиотекарю на заметку...» : дайджест по страницам профессиональных периодических изданий : Вып. 1 (2023) / Нац. б-ка Респ. Адыгея, Науч.-метод. отдел ; сост. Н. В. Чурсина. – Майкоп, 2023. – 52 с.



Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию дайджест по страницам профессиональных периодических изданий «Библиотекарю на заметку...».

Цель издания – информировать руководителей и специалистов библиотек о новых публикациях в профессиональной печати по основным направлениям библиотечно-информационной деятельности.

Библиографические записи сгруппированы по темам и в алфавитном порядке по фамилии авторов. Дайджест имеет именной указатель.

На статьи из журналов «Научные и технические библиотеки» и частично «Современная библиотека» указаны ссылки на электронный вариант, также эти статьи можно скачать в формате PDF.

Периодичность выпуска – 2 раза в год.

Очень надеемся, что данная информация будет полезна для вашей работы.

**Гронский В. Г.** Объединяя страны и континенты: диалог профессионалов на международном библиотечном форуме / В. Г. Гронский, К. Б. Морозова // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, № 6. – С. 549–560.

В статье представлены итоги Международной видеоконференции «Библиотечное дело на трех континентах», организованной Российской национальной библиотекой. Ее проведение связано с необходимостью активизации профессиональных контактов. Возможности современных интернет-технологий, в том числе применение дистанционных форм сотрудничества, играют в этом неocenимую роль. Пандемия COVID-19, а затем проведение специальной военной операции создали неблагоприятные условия для посещения российскими специалистами библиотечного дела некоторых зарубежных стран и приезда коллег из этих государств в Россию. Обмен профессиональной информацией затруднен. Вместе с тем поддержание диалога между библиотекарями различных государств является объективной потребностью.

Благодаря проведенной 15 ноября 2022 г. видеоконференции удалось всесторонне рассмотреть вклад, который библиотеки разных стран на трех континентах способны внести в прогресс общества, в развитие информационной грамотности, их место в глобальном информационном обмене, влияние на развитие науки, культуры и образования. В 34 докладах специалистов анализировалось дальнейшее внедрение информационно-коммуникационных технологий в работу библиотек разных уровней, демонстрировались меры по привлечению новых читателей в условиях использования подписки по запросу и других способов предоставления литературы, организации открытого доступа. Обсуждались проекты для детей, программы экологического просвещения. На мероприятии была представлена интересная практика работы в условиях пандемии, а также рассматривались другие вопросы.

Эксперты из 21 страны Евразии, Африки и Южной

Америки продемонстрировали свой опыт взаимодействия с пользователями, органами государственной власти, партнерами по всему миру, обсудили систему профессионального образования. Выступления показали, что в настоящее время библиотеки решают широкий круг проблем, повышая культурный уровень читателей и сохраняя свое национальное наследие.

**Гусева Е. Н.** Конференция «Молодые лидеры библиотечной науки» – площадка идей для обсуждений / Е. Н. Гусева // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, № 5. – С. 503–511.

Международная научно-практическая конференция «Молодые лидеры библиотечной науки» впервые проведена Российской государственной библиотекой (РГБ) 28-29 сентября 2022 г. в рамках празднования 160-летия Московского публичного музея и Румянцевского музея при участии Российской национальной библиотеки и секции 31 по научно-исследовательской работе Российской библиотечной ассоциации. Идея конференции – выявить настоящих и будущих лидеров научных проектов и исследований в современной библиотечно-информационной сфере страны – аналогов не имеет.

Участниками стали представители Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и ведущих вузов Москвы, готовящих сотрудников для библиотек, – Московского государственного лингвистического университета и Московского государственного института культуры. Впервые на суд широкой аудитории были вынесены результаты Всероссийского мониторинга кадровой потребности библиотек 2022 г. в аспекте присутствия в отрасли молодых и квалифицированных специалистов.

На протяжении двух дней на площадке конференции работали три секции: «Научные исследования: в библиотеках, о библиотеках, для библиотек», «Прикладные научные исследования в библиотечной сфере: современные подходы и

результаты» и «Библиотечные кадры: высшее и дополнительное профессиональное образование». Последняя была приурочена к 100-летию организации профильной подготовки библиотекарей в стенах РГБ.

Для участия в конференции предварительно зарегистрировалось 511 человек из девяти стран ближнего зарубежья. Было представлено 68 докладов и сообщений специалистов федеральных, региональных, муниципальных, вузовских библиотек, вузов, организаций науки из 24 регионов России и трех стран СНГ. Докладчиками стали студенты и аспиранты, восемь докторов наук и 29 кандидатов наук, а также руководители и практики, занимающиеся прикладными исследованиями в рамках своей непосредственной работы. По итогам конференции в 2023 г. будет издан сборник лучших докладов.

На конференции присутствовали 243 очных участника, трансляции мероприятий только на момент ее закрытия были просмотрены 2243 раза.

Результатом конференции должно было стать выявление наиболее актуальных тем научных библиотечковедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований, а также определение специалистов, которые будут развивать библиотечную науку в ближайшие годы и работать по этим научным направлениям.

**Ежегодное совещание руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 2–5.**

В статье представлен обзор наиболее значимых моментов Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России, которое состоялось в ноябре 2022 г. в Санкт-Петербурге на базе Российской национальной библиотеки.

Участники обсудили целый ряд актуальных проблем отрасли, сообщили новости о работе своих учреждений, рассказали о ближайших и перспективных планах, отметили тенденции, поделились личными размышлениями. Не теряют ли

активности основные приоритеты профессиональной деятельности с учётом сложной геополитической ситуации? Что в отрасли нуждается в безотлагательном импортозамещении и сколько времени на это потребуется? Где искать точку пересечения интересов пользователей, специалистов библиотек и государства? Кому следует адресовать рекомендательную библиографию и что за издания, к примеру, образуют ядро детской литературы?

Кроме того, в ходе пленарного заседания состоялись торжественные церемонии награждения победителей двух всероссийских конкурсов: «Библиотечная аналитика», а также «Библиотекарь года», в рамках которого экспертное жюри выбрало лучших среди 194 участников из 59 регионов страны.

**Захаренко М.** Три дня, которые вдохновили : итоги общероссийского Форума молодых специалистов / Марина Захаренко // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 6–10.

С 11 по 13 октября 2022 года под девизом «Предъяви себя миру!» в Москве проходил X Форум молодых библиотекарей России, ставший незабываемым событием в жизни его участников. Основным организатором этого значимого отраслевого мероприятия стала Российская государственная библиотека для молодёжи – штаб-квартира Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации. В Форуме приняло участие более 350 специалистов из 62 регионов нашей страны, а также их коллеги из Кыргызстана.

Трёхдневная деловая программа отличалась насыщенностью. Впервые восемь федеральных библиотек – РГБ, РГБМ, ВГБИЛ им. М. И. Рудомино, РГДБ, РГБИ, РГБС, ГПИБ России и ГПНТБ России – одновременно предложили участникам множество интерактивных мероприятий (лекций, дискуссий, питч-сессий, тренингов, мастер-классов), а также познакомили с собственными практиками и проектами, выразив заинтересованность в сотрудничестве по их внедрению.

Ключевым событием и ярким завершением юбилейного Форума явилась публичная защита работ участников Всероссийского конкурса на лучший молодёжный

библиотечный проект.

**Казакова А.** Сохранять или нет медийный контент?! / Александра Казакова, Нанэ Хачатрян // Современная библиотека. – 2022. – № 9(129). – С. 38–44.

В статье освещается III Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы сохранения цифрового медиаконтента», которая прошла 14 и 15 октября 2022 года в Москве. Организаторами выступили Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Российская книжная палата и Торговый дом «Библио-Глобус» при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Открытие конференции состоялось 14 октября в Торговом доме «Библио-Глобус», 15 октября работа конференции продолжилась в Межрегиональном центре библиотечного сотрудничества.

На конференции речь шла о проблемах отбора и каталогизации цифрового контента для его долгосрочного сохранения, аккумуляции передового опыта и включения медийно-информационной грамотности в политику и стратегию государства. Участниками мероприятия стали представители IT-корпораций, федеральных и региональных библиотек, архивов, издательств, книготорговых предприятий, других организаций и органов управления в сфере науки, культуры, образования, коммуникации и информации.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-9/Kazakova+Khachatryan\\_9\\_2022.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-9/Kazakova+Khachatryan_9_2022.pdf)

**Климентова А. К.** Библиотечный Неформат / Анна Константиновна Климентова, Розалия Ивановна Ксенофонтова, Юлия Витальевна Смольникова // Современная библиотека. – 2022. – № 7(127). – С. 50–52.

В статье освещается Всероссийский онлайн-форум «БиблиоНЕформат», идея создания которого пришла спонтанно

библиотекарям из SMART-библиотеки Централизованной библиотечной системы г. Якутска. Просмотрев сайты и социальные сети библиотек разных регионов, отмечая интересные проекты, подачу материала, нововведения, которых у них нет, возникла идея поговорить об опыте коллег в неформальной обстановке. Было решено работать по четырём трекам, определив самые актуальные темы: «Бренд библиотеки», «Коллаборация\*», «Соцсети» и «Проекты». В итоге более тысячи зарегистрированных слушателей из России и ближнего зарубежья, 31 докладчик из разных регионов нашей страны, от Калининградской области до Южно-Сахалинска, два дня классного и плодотворного общения с коллегами – всё это «БиблиоНЕформат».

*\*Коллаборация или сотрудничество – процесс совместной деятельности в какой-либо сфере двух и более людей или организаций для достижения общих целей, при которой происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия (консенсуса).*

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-7/Klimentova+Ksenofontova+Smolnikova\\_7\\_2022.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-7/Klimentova+Ksenofontova+Smolnikova_7_2022.pdf)**

**Конакова А. К.** Чтобы строить будущее, нужны опоры / Александра Константиновна Конакова // Современная библиотека. – 2022. – № 8(128). – С. 28–39.

С 7 по 9 июня 2022 года в Ханты-Мансийске в рамках Межправительственной программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и XIII Международного IT-форума состоялась IV международная конференция «Информация и коммуникация в цифровую эпоху: явные и неявные воздействия».

Организаторами конференции выступили Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

В мероприятии приняли участие около 100 экспертов из

35 стран и всех географических регионов мира. Конференция была призвана содействовать совершенствованию международной и национальной политики в сфере построения информационного общества и обществ знания и выработке соответствующих рекомендаций; сокращению разрыва между темпами развития в сфере информации, коммуникации и соответствующих технологий и возможностями осмысления изменяющейся реальности наукой и обществом и, соответственно, возможностями влияния на вектор и характер прогресса.

Главной целью IV Международной конференции «Информация и коммуникация в цифровую эпоху: явные и неявные воздействия» являлось развитие ранее сделанных выводов и рекомендаций на основе рассмотрения на новом уровне и с учетом новых геополитических реалий.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

[https://modern-lib.ru/assets/upload/2022-8/Konakova\\_8\\_2022.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/2022-8/Konakova_8_2022.pdf)

**Кононова О. В.** Время вызовов и возможностей / Ольга Валентиновна Кононова // Современная библиотека. – 2022. – № 10(130). – С. 40–44.

В статье освещается II Международная научно-практическая онлайн-конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис», прошедшая 11-12 октября 2022 года.

Её организаторами стали Российская государственная библиотека (РГБ), Российская государственная библиотека искусств (РГБИ), Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК). Конференция проводилась в рамках празднования 160-летия московского периода истории РГБ.

На конференции речь шла о том, что информационная поддержка является важным условием развития отечественной культуры, реализации государственной культурной политики, и ведущую роль в этом процессе выполняют библиотеки. Цифровые технологии, виртуальный мир, искусственный

интеллект кардинальным образом изменили информационное пространство, поставив перед библиотеками сложные и многоаспектные задачи раскрытия своего потенциала в интернет-среде, создания качественных информационных ресурсов. Обмен опытом, новейшими технологиями и разработками в стремительно меняющемся мире знаний и информации чрезвычайно важен и полезен. И насущная задача библиотек – оставаться флагманами в информационной среде – может быть решена только сообща.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-10/Kononova\\_10\\_2022.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-10/Kononova_10_2022.pdf)**

**Кузнецова Т. Я.** Инновационные библиотечные практики в контексте модернизации отрасли / Т. Я. Кузнецова // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 4. – С. 62–82.

Рассматриваются основные направления модернизации библиотечного дела и развитие инновационной деятельности библиотек под влиянием этого процесса в 1990-е гг. и последующее за ними десятилетие. Вопросы взаимосвязи этих базовых векторов развития отрасли фактически не были предметом специального рассмотрения.

Статья является опытом системного анализа инновационных практик российских библиотек в контексте модернизации как глобального процесса трансформации общественного развития. Концепт «модернизация библиотечного дела» определяется как комплексный процесс, включающий не только компьютеризацию отрасли, но и её социокультурные, институциональные, управленческие, функциональные и организационные трансформации. Характеризуются особенности начального этапа перехода отечественных библиотек на путь модернизации. Отмечается, что в соответствии с общими тенденциями модернизации отечественное библиотечное дело на рубеже тысячелетий перешло от линейного прогресса, то есть экстенсивного пути развития, на интенсивный, предусматривающий качественные преобразования отрасли. Приводятся внешние и внутренние

модернизационные факторы, которые оказали влияние на инновационные изменения в отрасли. Освещаются основные тенденции в развитии библиотечных инноваций, содержательно и технологически обогатившие реализацию базовых социальных функций библиотек: информационную, мемориальную, образовательную, культурно-просветительскую, социально-коммуникативную. Анализируются социально-целевые ориентиры и содержание функциональных трансформаций библиотек. Делается вывод о том, что модернизация как генеральный вектор развития отрасли выступает главным стимулом библиотечных инноваций, которые, в свою очередь, являются её практическим внедрением в процессы функционирования библиотек.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1108/862>

**Маслова Ю. В.** Рабочее место библиотекаря в контексте материально-технической базы библиотеки: теоретический подход и практика реализации / Ю. В. Маслова, Г. В. Матвеева, Н. А. Бабиева // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 3. – С. 120–135.

Состояние материально-технической базы (МТБ) определяет качественный уровень производственной деятельности библиотек, поэтому вопросам развития и укрепления МТБ, в частности оснащению рабочего места библиотекаря, должно уделяться большое внимание. Дальнейшее развитие библиотек определяется функциями, структурой и направленностью их деятельности. Правильно спроектированное, комфортно организованное, оснащённое современными технологиями рабочее место повышает производительность труда. Новейшие достижения науки, техники и эргономики позволяют более рационально развивать инфраструктуру, использовать помещения и фонд библиотеки для эффективной работы сотрудников. Инновационная организация рабочего места побуждает специалистов к созданию интерактивных и иных коммуникаций, которые максимально полно удовлетворяют требования современного

читателя.

Назрела необходимость решать проблемы МТБ библиотек и рабочего места библиотекаря с учётом современного уровня развития социума, науки и техники. Для этого необходимо объединить усилия библиотечарей, архитекторов, инженеров, изготовителей мебели, дизайнеров и специалистов из структур местного управления. В статье представлено исследование МТБ библиотеки в аспекте рабочего места, проведённое по результатам опроса специалистов: предпочтения и идеальный образ рабочего места.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1094/858>

**Мещерякова В. В.** Всероссийский библиотечный конгресс 2022 года как фактор профессионального взаимодействия и развития / В. В. Мещерякова, И. А. Трушина // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 325–335.

Всероссийский библиотечный конгресс: XXVI Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации (РБА) состоялся 16–20 мая в Библиотечной столице России 2022 г. – Нижнем Новгороде. Конгресс был организован при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Нижегородской области. Его тема – «Библиотеки и культурное многообразие». Мероприятие прошло в очном и дистанционном форматах. Всего в конгрессе приняли участие более 1300 специалистов (очно – около 900, дистанционно – 400) из 67 регионов России и 12 зарубежных стран. Более 200 тыс. просмотров собрали открытые трансляции двух пленарных заседаний ВКонтакте.

Профессиональная программа конгресса состояла из двух пленарных, 56 секционных заседаний (518 докладов), специальных мероприятий и мастер-классов. Работа шла на 12 площадках. Состоялись традиционные обучающие школы комплектатора, библиотечного блогера, каталогизатора, реставратора. Отдельное мероприятие было посвящено 70-летию журнала «Библиотековедение». Конгресс традиционно сопровождала XXII Выставка издательской продукции, новых

информационных технологий, товаров и услуг.

Обсуждались первые итоги реализации «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», которая определила работу библиотек. РБА активно содействует подготовке профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», находящегося в настоящее время на утверждении в Министерстве труда и социальной защиты Российской Федерации.

На мероприятии речь шла об актуальных проблемах работы библиотек, включая их цифровую трансформацию; образовательных программах в рамках федерального проекта «Творческие люди»; создании модельных муниципальных библиотек нового поколения, их дальнейшем развитии и т. д.

Приняты решения о разработке методических рекомендаций по онлайн-обучению библиотекарей, методических материалов по библиотечной статистике; об издании сборника рекомендаций по консервации, реставрации, хранению большеформатных документов различных видов; о подготовке заявки на межведомственный проект по разработке Национальной модели связанных библиотечных данных на базе концептуальной модели IFLA LRM и др. На конгрессе были объявлены итоги выборов РБА на 2022–2025 годы. В завершение мероприятия была объявлена Библиотечная столица России 2023 года – город Мурманск.

**Новых Т. Н.** Курс у нас один – правильный! / Татьяна Николаевна Новых // Современная библиотека. – 2022. – № 7(127). – С. 40–44.

С 14 по 17 июня 2022 года в Вологодской областной универсальной научной библиотеке состоялся IX Университет молодого библиотекаря «Современная библиотека: курс на читателя».

География участников обширна: Екатеринбург, Москва, Санкт-Петербург, Мурманск и Мурманская область, Архангельск и Архангельская область, Нижний Новгород и Нижегородская область, Владимир, Ярославль, Донецкая

Народная Республика, и, конечно же, Вологда и Вологодская область. Приехали не только сотрудники общедоступных библиотек, но и библиотекари, работающие в учебных заведениях.

Всех объединили темы мероприятия: современные формы и методы взаимодействия библиотеки с молодежной аудиторией; Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов в Российской Федерации; 90-летие со дня рождения В. И. Белова. В течение 4-х дней лекторы четко держали курс на читателя. На тренинг-знакомстве сотрудники компании «MIND ECOLOGY» предложили слушателям рассказать о своих библиотеках, любимых книгах, о том, каких читателей они хотели бы видеть чаще. Участники познакомились со стратегией Уолта Диснея: генерировали идеи и продумывали, как их воплотить в жизнь библиотеки.

В зале не было ни одного равнодушного и незаинтересованного человека, команды работали слаженно, каждый максимально эффективно отрабатывал отведенную ему роль «мечтателя», «реалиста» или «критика». 6 команд, 6 возрастных категорий, 6 идей и 6 практически готовых проектов удалось получить под руководством ведущих.

Мероприятие проводилось при поддержке Департамента культуры и туризма Вологодской области, Российской государственной библиотеки для молодежи, Молодежной секции РБА, при информационной поддержке журнала «Молодые в библиотечном деле».

**Парамонова И. Е.** Библиотека с одним сотрудником как объект изучения / И. Е. Парамонова // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 4. – С. 401–412.

Существует множество типов библиотек и библиотекарей. Зачастую в небольших библиотеках за все аспекты библиотечной работы (каталогизация, справочно-библиографическое обслуживание, составление бюджета, планирование, управление) отвечает один человек – библиотекарь-одиночка, или соло-библиотекарь. Для

обозначения таких библиотек во многих странах используется термин One-Person Library (OPL) – библиотека с одним сотрудником. Работа в одиночку предъявляет к библиотечным специалистам особые требования. Поэтому в конце 1970-х гг. в поддержку сотрудников OPL за рубежом возникло движение solo librarianship, практически не получившее известности в России. По некоторым оценкам, OPL являются около трети всех библиотек в мире. Общемировая тенденция заключается в том, что число таких библиотек будет только расти. В связи с этим рассматриваемая тема представляется актуальной.

Цель работы – дать общие сведения об OPL и показать их специфические черты. Статья представляет собой обзор зарубежных публикаций, посвященных проблемам библиотекарей и информационных специалистов, работающих в одиночку. Бесспорно, не претендуя на исчерпывающую полноту, данный обзор может служить введением в тему и очерчивает основные проблемы, с которыми сталкивается этот сегмент профессии. Так, в числе специфических проблем рассматриваются многозадачность и нехватка времени, профессиональная изоляция, отсутствие возможностей для профессионального роста, угроза сокращения и, как следствие, необходимость постоянно демонстрировать руководству свою ценность. Несмотря на трудности, работа в одиночку имеет и свои плюсы. Наиболее явные из них – независимость в принятии решений, разнообразие, возможность проявить себя и приобрести новые навыки (управленческие, лидерские, коммуникационные). Автор выражает надежду, что настоящая работа вызовет интерес к проблеме функционирования OPL и послужит стимулом для дальнейших обсуждений этой темы в профессиональном библиотечном сообществе.

**Плотникова Т. Г. О секретах успеха и... / Татьяна Георгиевна Плотникова // Современная библиотека. – 2022. – № 7(127). – С. 45–49.**

В статье освещается IX Межрегиональный библиомафон «Формула успеха», проводимый Челябинской

областной библиотекой для молодежи. Он входит в сводный план основных профессиональных мероприятий Российской библиотечной ассоциации и предназначен для молодых библиотекарей. Библиомарафон состоялся при финансовой поддержке Министерства культуры Челябинской области. Партнером его проведения в 2022 году стала Централизованная библиотечная система и другие учреждения культуры Каслинского района. Темой встречи стало социальное партнёрство как один из важнейших инструментов современной библиотечной политики, а девизом – «Библиотека и местное сообщество: встречное движение». В профессиональной среде давно не секрет, что благодаря взаимодействию библиотеки с другими организациями часто рождаются необычные и уникальные проекты, особенно востребованные у населения. В рамках библиомарафона состоялись выступления ведущих специалистов библиотечной отрасли, занятия, направленные на повышение квалификации и профессионального развития молодых библиотекарей, коммуникативные площадки по обмену опытом, мастер-классы, психологические тренинги, профессиональные баттлы и др. По окончании мероприятия все получили дипломы участников.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-7/Plotnikova\\_7\\_2022.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-7/Plotnikova_7_2022.pdf)**

**«Предъяви себя миру»!** // Современная библиотека. – 2022. – № 10(130). – С. 45–50.

В статье освещается X Форум молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру», который прошел с 11 по 13 октября 2022 года. За 16 лет истории проект побывал во многих городах страны – от Иркутска до Калининграда – и теперь, в честь круглой даты, возвращается в Москву, где когда-то проводился в первый раз.

Инициатором и организатором форума выступила Российская государственная библиотека для молодёжи – штаб-квартира Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации. Соорганизаторами стали Всероссийская

государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино и Российская государственная библиотека. Мероприятие проходило при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Российской библиотечной ассоциации.

События программы Форума прошли на площадках всех федеральных библиотек при поддержке федеральных органов государственной молодёжной политики и с привлечением широкого круга партнерских организаций и представителей экспертного сообщества.

Помимо деловой части Форума – лекций, панельных дискуссий, мастер-классов, деловых игр, форсайт-сессий и защиты проектов – для участников Форума была организована культурно-познавательная программа «Москва – город радости и креатива», а также профессиональные экскурсии в библиотеки Москвы.

Молодые библиотекари собрались вместе для плодотворного общения, обмена опытом, поиска новых идей и мотивации на профессию. С годами эти встречи всё более необходимы: на фоне массовой и стремительной модернизации библиотечной системы, именно от работы с молодыми кадрами, увлеченными инновациями в широком смысле этого слова, зависит будущее всей отрасли.

Тема Форума – «Предъяви себя миру» – отражает базовую для молодых людей потребность быть замеченным и понятым: не только как профессионал, но и как личность. Признание заслуг молодых специалистов старшими коллегами на уровне страны, внимание властей к их проблемам и потребностям, способно вдохновить новое поколение библиотекарей на новые смелые замыслы, научить подходить к их воплощению с большей ответственностью, успешно реагируя на многочисленные вызовы нового времени и вместе строя библиотеку будущего.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-10/Prediaivi%20sebya%20miry\\_10\\_2022.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-10/Prediaivi%20sebya%20miry_10_2022.pdf)**

**Сердюкова С. В.** Социальное партнерство / Светлана Владимировна Сердюкова // Современная библиотека. – 2022. – № 7(127). – С. 82–85.

В настоящее время социальное партнерство рассматривается как одно из стратегических направлений деятельности библиотеки. Сотрудничество библиотек с различными государственными структурами и организациями способствует созданию их положительного имиджа, помогает улучшить библиотечное обслуживание, сделать ярче и качественнее библиотечные мероприятия, удовлетворяет потребность пользователей в получении необходимой информации и услуг.

В статье рассмотрены некоторые аспекты партнёрских взаимоотношений, сложившихся в Самарской областной универсальной научной библиотеке на примере отдела правовой и патентно-технической информации.

**Смирнов Ю. В.** Импортзамещение: нормативные документы и библиотечные реалии / Ю. В. Смирнов // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 11. – С. 82–96.

В статье рассмотрены различные аспекты импортзамещения – стратегии, реализуемой в России с 2014 г. в ответ на введённые западными странами санкции. Целью работы является анализ нормативно-правовой базы и политики библиотек. Перечислены нормативно-правовые документы законодательных органов Российской Федерации, основные принципы импортзамещения, указаны реестры программ для ЭВМ и баз данных государств – членов Евразийского экономического союза, предложены альтернативы заблокированным интернет-ресурсам и сервисам. Сегодня библиотеки испытывают некоторые затруднения при переходе на отечественное программное обеспечение (ПО). Основной причиной этого является довольно большой объём отечественного ПО для зарубежной операционной системы (ОС) MS Windows и отсутствие такового для отечественных ОС. Поскольку ОС MS Windows на компьютерах библиотек невозможно заменить одномоментно, то в течение некоторого

времени будут одновременно использоваться разные ОС. Автором представлены и рассмотрены четыре способа решения проблемы: разработка кроссплатформенного ПО, разработка платформонезависимого ПО, использование слоя совместимости WINE для запуска уже существующих Windows-программ в отечественных ОС, использование терминального доступа к ПО. Отмечается, что большая часть специализированного ПО, используемого в библиотеках, особенно автоматизированные информационно-библиотечные системы (АБИС), разработанные российскими компаниями, представляют собой либо клиентсерверное ПО, работающее на ОС MS Windows или на отечественных ОС через слой совместимости WINE, либо платформонезависимое. Автор приходит к выводу, что самым перспективным и многообещающим направлением для импортозамещения является разработка платформонезависимого ПО на основе веб-технологий, в частности облачного ПО.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1038/824>

**Степанов В. К.** Объективные факторы снижения роли библиотек в информационной деятельности / В. К. Степанов // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 104–119.

Преобразование документального массива в цифровую форму изменило природу информационной инфраструктуры, поскольку документы в цифровой форме создаются, распространяются, выявляются и доставляются потребителям совершенно иным способом, нежели в эпоху главенства произведений печати как основных носителей информации. Переход к цифровой информационной инфраструктуре привёл к утрате библиотеками роли необходимых посредников на пути документов от автора к читателю, закономерно вытеснив библиотеки на периферию информационной деятельности, обесценив большинство методов и технологий организации документальных массивов, наработанных столетиями.

В статье обосновываются объективность и закономерность падения информационной составляющей в работе библиотек и необходимость перехода на оказание услуг,

связанных с аналитической обработкой информации. На кардинальное сокращение роли библиотек в системе информационных коммуникаций влияют следующие факторы: сокращение объёмов выпускаемой печатной продукции; снижение содержательной ценности печатной продукции; возможность хранения, распространения, формальной и смысловой обработки цифрового информационного массива и доставки документов пользователю за счёт использования программных продуктов без применения труда библиотекарей. В совокупности это привело к тому, что осуществляемые ранее библиотеками ручные процессы обработки информации утратили востребованность по объективным причинам. Печатные массивы скудеют количественно и содержательно, а набирающие всё большую мощь и динамику потоки цифровых данных быстрее и эффективнее обрабатываются постоянно совершенствующимся программным обеспечением. Решение видится в расширении аналитической составляющей деятельности библиотек, что предполагает включение в число основных профессиональных функций библиотекарей обязанностей, связанных со сложными аналитическими процессами: поиском и верификацией фактов, сбором и обработкой статистических и экспериментальных научных данных, составлением аналитических справок, обзоров и отчётов.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1062/844>**

**Тикунова И. П.** Информационное обеспечение сферы культуры: успехи, проблемы, перспективы / И. П. Тикунова // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 6. – С. 575–582.

11-12 октября 2022 г. прошла II Международная научно-практическая онлайн-конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис». Организаторы конференции: Российская государственная библиотека (РГБ), Российская государственная библиотека искусств (РГБИ) и Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК).

Цель мероприятия – обобщение научных исследований и практического опыта по вопросам информационного обеспечения сферы культуры, демонстрация лучших достижений, выявление проблем и путей их преодоления. Лейтмотивом форума стала тема сотрудничества библиотек, архивов и музеев государств – участников Содружества Независимых Государств. В течение двух дней форума в режиме видеосвязи работали более 80 представителей сферы культуры из РГБ, РГБИ, Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, национальных библиотек Казахстана и Узбекистана, общедоступных библиотек почти двух десятков регионов Беларуси, Казахстана и России, а также из Московского, Санкт-Петербургского, Челябинского и Ташкентского вузов культуры, Южно-Уральского государственного университета. Во время мероприятия было зафиксировано более 900 просмотров трансляций заседаний на YouTube-канале РГБ. В рамках конференции были проведены пленарное заседание, две сессии секции «Информационный потенциал библиотек для развития сферы культуры» и два специальных мероприятия: XII Конференция (совещание) руководителей и специалистов служб информации по культуре и искусству «Библиотеки – в Год культурного наследия народов России» и круглый стол «Развитие библиотечно-информационного пространства на базе приграничных библиотек государств – участников СНГ: концептуальные подходы и перспективные направления». В целях совершенствования работы по информационному обеспечению представителей сферы культуры и искусства участники конференции рекомендовали содействовать цифровой трансформации, направленной на формирование общедоступных ресурсов по культуре и искусству и совершенствование информационного обслуживания; укреплять сотрудничество по формированию и взаимному использованию информационных ресурсов, созданных библиотеками государств – участников СНГ.

**Трушина И. А.** Управление изменениями: библиотечный дискурс\* реализации государственной культурной политики в современных условиях / И. А. Трушина // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 6. – С. 527–535.

16-17 ноября 2022 г. в Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург) состоялось Ежегодное совещание руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России. Организаторы совещания: Министерство культуры Российской Федерации, Российская национальная библиотека, Российская государственная библиотека. В мероприятии приняли участие около 300 специалистов (очно) из 76 регионов Российской Федерации, включая Донецкую Народную Республику и Луганскую Народную Республику. В течение двух дней работы прозвучало 35 докладов. Основная тема 2022 г. – «Управление изменениями в реализации “Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года”». Участники в своих выступлениях опирались на «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.

На мероприятии обсуждались следующие вопросы: библиотека и формирование социально ответственной личности; формирование стратегий и программ развития библиотек; центральная библиотека субъекта Российской Федерации как объект модернизации; формирование и сохранение библиотечных фондов. Представлены проекты документов, разрабатываемых в рамках реализации «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года»: «Стандарт качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки», «Единая концепция научного и методического обеспечения деятельности библиотек», «Примерное положение об организации научно-исследовательской деятельности в библиотеках России». Особое внимание уделено вопросам взаимодействия с Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой

им. Н. К. Крупской и Луганской республиканской универсальной научной библиотекой им. М. Горького.

Подведены итоги Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2022», Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика». В рамках совещания состоялась выставка «Библиотечный контекст – 2022». В качестве параллельного мероприятия прошло заседание Правления Российской библиотечной ассоциации.

*\*Термин «дискурс» имеет два основных значения: классическое и постмодернистское. В первом случае подразумевают различные формы речевого взаимодействия. Этот смысл заложен в этимологии слова: от латинского *discoursus* – «беседа, аргумент, разговор»; от французского *discourse* – «речь».*

**Яницкая Н.** Север читает, мы читаем на Севере / Наталья Яницкая // Современная библиотека. – 2022. – № 8(128). – С. 45–52.

В статье освещается Межрегиональный библиотечный форум «Север читает!», который прошел 22–25 июня 2022 года в Архангельске. Организаторы: Министерство культуры Архангельской области, Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, Архангельская областная детская библиотека им. А. П. Гайдара и Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова.

Форум объединил более 600 специалистов из 33 регионов. Его задачей стала перезагрузка региональных библиотечных систем в свете реализации «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года».

В рамках форума прошло семь крупных семинаров, включая семинар «Мероприятия в библиотеке: традиции и инновации», творческая мастерская «Современные практики и технологии продвижения семейного чтения в библиотеке», заседания секций «Читающий регион» и «Цифровая трансформация деятельности библиотек», совещания и творческие встречи. На этих площадках специалисты из разных регионов смогли обсудить накопленный опыт и поделиться

новыми идеями.

Ссылка на статью в электронном варианте:

[https://modern-lib.ru/assets/upload/2022-8/Yanitskaya\\_8\\_2022.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/2022-8/Yanitskaya_8_2022.pdf)

## Программы. Проекты

**Бульц О. А.** Молодые художники – молодёжной библиотеке / Ольга Александровна Бульц // Современная библиотека. – 2022. – № 7(127). – С. 53–58.

В Красноярской краевой молодёжной библиотеке реализуется масштабный творческий проект «Молодые художники – молодёжной библиотеке». Он стартовал в 2020 году. Его основной целью было создание в библиотеке коммуникативной арт-площадки для общения начинающих деятелей искусства и молодёжи, которая дала бы возможность познакомиться с художественными поисками молодых авторов, узнать новые тренды современного визуального искусства, принять участие в мастер-классах, а также погрузиться в мир изобразительного искусства, обратившись к книжным коллекциям отдела литературы по искусству. Основным достижением проекта «Молодые художники – молодёжной библиотеке» можно считать то, что рисующая молодёжь Красноярска почувствовала библиотеку в полной мере своей, успешно осваивая её пространство, смело предлагая и реализуя идеи дальнейшего развития библиотеки как места успешных коммуникаций творческих сообществ.

**Волкова К. Ю.** Молодёжный форм@т взаимодействия / Кристина Юрьевна Волкова // Современная библиотека. – 2022. – № 9(129). – С. 26–31.

У молодёжи сегодня есть обширный выбор мест для времяпрепровождения. Радует, когда в этом списке присутствует библиотека. Именно так обстоят дела в Центральной городской библиотеке им. Н. К. Крупской г. Тамбова: получив статус модельной, она трансформировалась в информационно-культурный центр. Созданы прекрасные условия для развития

молодых людей: интересный досуг, новинки литературы, современные интерьеры и информационные технологии. И, конечно, залогом успеха стала реализация интересных инновационных проектов. В статье освещается один из них – социокультурный проект «Книжный репортёр», который стал победителем открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании». Проект направлен на организацию дополнительного обучения по медиакультуре. Совместными усилиями сотрудников библиотеки и руководства Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина удалось создать новую образовательную среду для студентов разных направлений и профилей. В итоге сформировалась группа из 18 человек, которой предстояло научиться литературному мастерству и ораторскому искусству, проявить творческие способности и создать видеоролики для YouTube-канала.

Новый формат взаимодействия способствовал снятию барьеров между библиотекой и молодёжью и позволил нейтрализовать сложившийся стереотип «скудного учреждения».

**Ландик Ю. С.** Шаг во вселенную / Юлия Сергеевна Ландик // Современная библиотека. – 2022. – № 7(127). – С. 20–23.

В статье освещается проект «Доступный космос», реализованный Таврической центральной межпоселенческой библиотекой им. К. А. Рябинина Омской области. Библиотека получила грант в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании» для реализации этого проекта. Цель проекта – расширение кругозора молодёжи через интерактивное обучение в одноимённой студии космических наук и технологий.

**Никулин И.** От квартирника до фестиваля! / Илья Никулин // Современная библиотека. – 2022. – № 7(127). – С. 93–96.

Современная библиотека – это зеркальное отражение времени с его спросом и предложениями. Время меняет нас. Мы

подстраиваемся под его ритмы и требования. Курганская областная научная универсальная библиотека им. А. К. Югова, или просто «Юговка», как с теплотой называют её зауральцы, – в постоянном поиске и применении новых методов и форм работы с читателями. Что может привлечь в библиотеку молодёжь? Вариантов ответов много. Но первый – конечно, музыка! В статье рассказывается, как проект «Квартирник в "Юговке"», был преобразован в масштабный музыкальный фестиваль «Бряк-Fest».

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-7/Nikulin\\_7\\_2022.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-7/Nikulin_7_2022.pdf)

**Киселёва Л. Б.** В зеркале социального проектирования / Людмила Борисовна Киселёва // Современная библиотека. – 2022. – № 8(128). – С. 72–75.

Сегодня деятельность библиотек осуществляется по многим направлениям, среди которых огромное место занимают библиотечные проекты. Работая над реализацией социального проекта, учреждение культуры открывает новые возможности для предоставления образовательных, социальных и культурных услуг. Автор статьи представила социальные проекты, реализованные библиотеками Хабаровского края.

**Чавкунькина О.** Молодыми – для молодых! : креативные интеллектуально-образовательные проекты : / Ольга Чавкунькина // Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 77–80.

Хорошей возможностью для реализации уникальных замыслов является грантовая деятельность. В 2018 году в неё активно включилась Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия. Были сформированы рабочие группы, организованы тренинги, семинары и другие обучающие мероприятия для сотрудников. Специалисты библиотеки участвовали в вебинарах по написанию проектов, консультировались с кураторами – теми, кто уже имел опыт выигранных заявок, задавали вопросы, пополняли багаж знаний и шли вперёд, воплощая в жизнь собственные идеи.

## Реализация национального проекта «Культура»

**Волобоева Е.** Системный подход к обновлению : шесть шагов на пути к модернизации / Елена Волобоева // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 6–10.

Быть или не быть библиотекам? И какими они должны стать? Безусловно, каждому специалисту хочется, чтобы книги из фонда всегда оказывались востребованы, читальные залы – заполнены, а любой посетитель, взрослый или ребёнок, мог найти себе занятие по душе. Насколько реально воплотить эту мечту в жизнь и чем заинтересовать пользователей? Для многих учреждений Новосибирской области оптимальным решением явилось участие в нацпроекте «Культура», которое повлекло за собой постановку новых задач, внедрение передовых технологий, расширение спектра услуг и создание комфортного многофункционального пространства. Не секрет, что очень многое в выполнении задач, намеченных нацпроектом «Культура» в каждом отдельном субъекте Российской Федерации, зависит от эффективности проектного офиса. Начальник научно-методического отдела Новосибирской государственной областной научной библиотеки рассказывает в статье, как работа этой структуры поставлена в данном регионе.

## Реализация федеральной программы «Пушкинская карта»

**Сахабова Р. Ф.** «Пушкинская карта»: первые шаги / Румия Фанилевна Сахабова // Современная библиотека. – 2022. – № 8(128). – С. 24–27.

С 1 сентября 2021 года у российской молодёжи появилась уникальная возможность посещать культурные мероприятия абсолютно бесплатно, а если точнее, за счёт федерального бюджета. Такую привилегию ребятам подарила «Пушкинская карта», на которую государство начисляет определённую сумму денег. Главное условие – молодые люди должны быть не младше 14 и не старше 22 лет.

В 2022 году к федеральной программе «Пушкинская

карта», наряду с другими культурными учреждениями, официально присоединились и библиотеки всей страны. В свою очередь, Нижнекамская ЦБС Республики Татарстан осенью 2021 года в пробном режиме запустила новинку – литературные экскурсии с элементами театрализации. Итогом апробации стал совершенно новый интересный формат проведения мероприятия. В статье перечисляются нюансы, возникшие в ходе реализации мероприятий в рамках программы «Пушкинская карта», с которыми столкнулись нижекамские библиотекари.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

[https://modern-lib.ru/assets/upload/2022-8/Sakhaboba\\_8\\_2022.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/2022-8/Sakhaboba_8_2022.pdf)

## Фонды

**Бесстремянная Ю.** Собрание без лакун\*: на пути к цели : опыт работы по выявлению отсутствующих изданий / Юлия Бесстремянная // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 26–28.

Проблема неполноты состава документов, издаваемых в нашей стране и поступающих из Российской книжной палаты в Российскую государственную библиотеку в порядке обязательного экземпляра, возникла ещё во времена «перестройки» и существует поныне. Естественно, что она волнует специалистов РГБ – комплектаторов, фондовиков, книгovedов. Данная статья знакомит с практикой их работы по обнаружению таких пробелов.

*\*Лакуны (от лат. lacuna – пробел) – это «пробелы», «пустоты» в познании, «противоречия» и «темные места» в тексте.*

**Сухорукова Е. М.** Обязательный экземпляр российских изданий в библиографии и статистике: проблемы учёта и регистрации / Е. М. Сухорукова, С. А. Карайченцева, К. М. Сухоруков // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 4. – С. 15–37.

Проблемы государственной библиографии и статистики печати неразрывно связаны с законодательным обеспечением

получения и обработки обязательного экземпляра (ОЭ) российских изданий в национальном центре, координирующем такую деятельность. В этом качестве в СССР, а затем в Российской Федерации уже более ста лет выступает Книжная палата. До 2014 г. она была самостоятельной организацией, а с 2014 г. до сентября 2022 г. действовала как филиал ИТАР-ТАСС. Сегодня палата входит в состав РГБ, но продолжает выполнять свои традиционные функции в сфере библиографического и статистического учёта отечественной издательской продукции. Рассмотрены основные проблемы этой деятельности, вызванные отставанием действующего федерального законодательства об ОЭ изданий от реальной издательской практики и информационных потребностей нашего общества и государства. Количество издателей, но не профессиональных коммерческих, а своего рода «любителей», постоянно растёт. При этом тиражи российских книжных изданий из года в год сокращаются. Среди предложенных мер по оптимизации законодательного обеспечения в данной сфере: учёт издательской продукции сетевыми научными книжными и периодическими изданиями и выпущенными по технологии «печатать по требованию», сокращение и дифференциация федеральных комплектов ОЭ в зависимости от их тиража и социальной значимости, перераспределение таких комплектов в пользу нестоличных библиотек-депозиторов, своевременное редактирование терминологии и устаревающих статей в законе об ОЭ.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1106/860>**

## **Библиотечно-библиографическая классификация**

**Пивоварова М. А.** Эвристический потенциал Библиотечно-библиографической классификации / М. А. Пивоварова, Е. В. Кононова // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 5. – С. 439–448.

В эпоху, когда знания и информация стали стратегическим ресурсом, возрос интерес к теоретическим и

практическим вопросам построения классификационных систем. Изучение тех или иных библиотечных классификаций и их сравнительный анализ позволяют выявить локальные (и/или глобальные) тенденции развития теории и практики библиотечно-информационной деятельности. Многоаспектное видение эвристического потенциала\* как комплекса возможностей поиска эффективных новых средств и приемов решения сложных задач обусловило особенности метода исследования. Целью статьи является определение методологических механизмов, с помощью которых расширяются возможности Библиотечно-библиографической классификации (ББК) при решении познавательных, научно-исследовательских и творческих задач. Реализация данной цели осуществлена на основе метода историко-методологической реконструкции, редко применяемого в настоящее время. Объектом историко-методологической реконструкции являются технологии организации знания. Предметно научный интерес ориентирован на исследование совокупности гносеологических инструментов и приемов, облегчающих и упрощающих решение задач библиотечной классификации. На основе научных публикаций сотрудников Научно-исследовательского центра развития ББК, а также текстов Средних таблиц (2001–2019, выпуски 1–8), Сокращенных таблиц (2021) и Таблиц для детских и школьных библиотек (2016) представлена оригинальная методологическая база актуализации ББК Российской государственной библиотеки. Проверяется гипотеза о трансформации ББК из системы организации существующего знания в систему продуцирования нового знания с расширенным функционалом. Помимо традиционных прикладных функций ББК (организационной, справочно-информационной, методической), классификация выполняет также познавательную, образовательную, просветительскую и научно-исследовательскую функции. Эвристический потенциал ББК раскрыт через знания и опыт в разных предметных областях.

*\*Эвристический потенциал – комплекс способностей к успешному поиску истины, к нахождению новых способов разрешения сложных проблем.*

**Яковлева Г. В.** Современный этап развития таблиц Библиотечно-библиографической классификации / Г. В. Яковлева // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 276–284.

Библиотечно-библиографическая классификация (ББК) – национальная классификационная система Российской Федерации. В статье освещена история создания Средних, Сокращенных и специализированного варианта таблиц ББК.

Специализированный вариант таблиц ББК – Таблицы для детских и школьных библиотек – предназначен для организации фондов и каталогов в детских и школьных библиотеках всех систем и ведомств, в том числе для библиотек, обслуживающих как детей, так и взрослых.

Проведен анализ разных вариантов таблиц на предмет соблюдения единства структуры и научного содержания. Такая задача была выполнена для Средних и Сокращенных таблиц ББК в целом, а также в разделах социальных, гуманитарных и прикладных наук Таблиц для детских и школьных библиотек.

В настоящее время готовится к выпуску шестое издание Таблиц для детских и школьных библиотек на базе второго издания Сокращенных таблиц ББК. Оно будет содержать новый отдел «1 Междисциплинарное знание», дополненный и измененный отдел «9 Литература универсального содержания», новую редакцию Таблиц типовых делений, переработанные разделы естественных наук. Все остальные разделы шестого издания будут отредактированы: внесены уточнения, исправления, дополнения в содержание и методический аппарат таблиц. Представлены структура и содержание разделов «15 Кибернетика», «16 Информатика и информационные технологии», а также переработанный раздел «22 Физико-математические науки».

Выход в свет шестого издания Таблиц для детских и школьных библиотек позволит завершить формирование модернизированной национальной классификационной системы Российской Федерации, соблюдая единство структуры и научного содержания всех вариантов таблиц.

## Информатизация. Электронные ресурсы. Технологии

**Альхименок М.** Мини-фильм как инструмент продвижения : производство буктрейлеров\* – «на поток»! / Маргарита Альхименок // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 42–44.

Несколько лет назад в нашем лексиконе появилось слово «буктрейлер». Библиотекари вдохновенно экспериментировали, пробуя себя в роли сценаристов и режиссёров коротких видеороликов, рекламирующих книги. Популярность стали набирать ежегодные конкурсы, где можно было продемонстрировать свои достижения, посмотреть работы конкурентов, поучиться у лучших, позаимствовать ценный опыт. В статье представлен опыт сотрудников Центральной городской библиотеки г. Мурманска в данном направлении.

*\*Буктрейлер (англ. booktrailer) – это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.*

**Гребенева В.** НЭБ – не только оцифровка : опыт продвижения электронного ресурса / Власта Гребенева // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 26–27.

Старинные издания – особо ценная часть национального библиотечного фонда и гордость любого учреждения, в котором есть сектор редких книг. Выполнить важную миссию по сохранению и популяризации этого достояния специалистам помогают современные технологии. Ежегодно с 2019 года в рамках масштабного федерального проекта «Цифровая культура» (в составе нацпроекта «Культура») создаются электронные версии порядка 8000 печатных и рукописных памятников. В 2021 году к работе подключилась и Центральная городская библиотека им. В. И. Ленина Нижнего Новгорода.

В целях повышения осведомлённости потенциальной аудитории представители ЦГБ разработали комплекс мер по продвижению проекта среди массовых читателей. В первую очередь специалисты стремились раскрыть потенциал Национальной электронной библиотеки руководству и

преподавателям вузов. Ресурс способен стать одним из основных источников информации, на который можно опираться и ссылаться как в образовательной, так и в научной деятельности.

Фонд редких изданий нижегородской ЦГБ насчитывает около 14 тысяч единиц, и 56 имеют статус книжных памятников. Из них 51 экземпляр был оцифрован в ходе реализации федерального проекта и вошёл в коллекцию «Памятники региональных типографий» раздела НЭБ «Книжные памятники».

**Креймер Д.** Точки расширенного доступа : с приложением ARTEФАКТ\* – на выставку / Дарья Креймер // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 50–54.

Одним из интересных направлений библиотечной деятельности является создание гибридных выставок, где обычная книжная экспозиция дополняется тематической информацией, размещённой на электронных носителях. В этом смысле весьма перспективным может быть использование функционала платформы ARTEФАКТ. Данная статья знакомит с практическим опытом подготовки и реализации подобных проектов.

*\*Artefact – Национальный проект Минкультуры России.. Минкультуры России разработало Цифровую платформу для создания интерактивных гидов с технологией дополненной реальности. Присоединиться к Платформе может любое учреждение культуры страны совершенно бесплатно.*

**Кузьмин Е. И.** Как избежать потерь информации в условиях расширяющейся цифровой галактики / Евгений Иванович Кузьмин // Современная библиотека. – 2022. – № 9(129). – С. 32–37.

В настоящее время, когда во всём мире практически вся информация создаётся и потребляется исключительно в электронном виде, а её объёмы растут экспоненциально\* и неконтролируемо, проблема сохранения электронной информации в России – на уровне не только государства, но и общества и даже профессиональной среды – в целом не

осознается как серьёзная общесистемная и комплексная, несмотря на её продолжающие увеличиваться масштабы, глубину и остроту.

Автор статьи обозначил некоторые аспекты сложной и многогранной проблемы сохранения цифрового медиаконтента и шире – сохранение электронной информации вообще, сделал это в самом обобщенном виде, в историко-философском и политико-организационном ключе.

*\*Экспоненциальный рост — возрастание величины, когда скорость роста пропорциональна значению самой величины.*

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-9/Kuzmin\\_9\\_2022.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-9/Kuzmin_9_2022.pdf)

**Митрошин И. А.** Продвижение сайта научной библиотеки / И. А. Митрошин // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 10. – С. 115–129.

В статье рассмотрены аспекты продвижения сайтов научных и технических библиотек. Перечислены возможные варианты развития на основе имеющихся разделов сайта или интернет-портала: распространение информации о различных разработках в области науки и техники, электронные выставки, новостные заметки, регистрация в каталогах, создание профилей в соцсетях, страниц на видеохостингах и т. п. Представлен вариант продвижения с помощью электронного личного кабинета, открывающего доступ к полному спектру услуг научных и технических библиотек и имеющего функцию обратной связи со специалистами. Перечислены способы продвижения при размещении информации и оказании методических и консультационных услуг. Описана работа по продвижению сайта библиотеки Пушкинского научного центра.

Сделан вывод о необходимости использования комплексного подхода при продвижении сайтов и порталов научных и технических библиотек, основанного не только на информации о предоставляемых библиотечных услугах и возможностях, но и на популяризации науки.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**  
<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1027/817>

**Прасолова П. С.** Доменное имя как элемент индивидуализации библиотечно-информационной деятельности: содержание и правовые аспекты / П. С. Прасолова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 12. – С. 35–49.

В статье рассмотрены некоторые аспекты использования доменного имени сайта библиотеки, способствующие индивидуализации библиотечно-информационной деятельности в рамках формирования и развития библиотечного бренда. Представительство библиотеки в цифровой среде не может быть реализовано без эффективного брендинга. Необходимо осознание важности выбора и использования «правильного» доменного имени. Идентифицировать сайт библиотеки среди прочих альтернативных информационных ресурсов, закрепить в восприятии пользователя определённые положительные ассоциации с помощью доменного имени – основная задача, которую решают библиотеки при выборе и использовании зарегистрированного знака обслуживания в качестве доменного имени для своей страницы в электронной сети.

Автор обращает внимание на то, что доменное имя библиотеки выполняет индивидуализирующие функции наравне со знаком обслуживания. Доменное имя упоминается в рекламе, используется в адресах официальной почты и, как результат, прочно ассоциируется у пользователей с библиотекой и её брендом. Включение в доменное имя знака обслуживания как словесного образа библиотечного бренда является неотъемлемой составляющей при выработке единой стратегии индивидуализации библиотеки в цифровом пространстве. Охарактеризованы схожие и отличительные функции доменного имени и знака обслуживания как инструментов индивидуализации библиотечно-информационной деятельности. Особое внимание уделено правовым особенностям использования знака обслуживания библиотеки и доменного имени. Проанализирована возможность индивидуализации библиотечной деятельности в электронном пространстве с

помощью доменного имени, в том числе обозначено значение русскоязычного домена для расширения аудитории пользователей за счёт удалённых ресурсов.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1045/831>

**Свергунова Н. М.** Подкастинг как инструмент реализации гуманистической миссии библиотеки / Н. М. Свергунова, О. А. Барма // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 11. – С. 97–119.

Тотальная цифровизация всех сфер жизнедеятельности общества определила и изменение деятельности библиотек как информационных, социокультурных центров, путей реализации её гуманистической миссии по всестороннему развитию личности. Появление новых форм генерации, распространения и представления информации в интернет-пространстве стало причиной широкого использования библиотеками подкастов как инструментов для реализации коммуникации со своими реальными и потенциальными пользователями.

Подкастинг как способ доведения достоверной информации до потребителя активно используется в радиовещании, журналистике, бизнесе, культуре, образовании. Несмотря на то, что для библиотек данная технология является инновационной, подкасты занимают в библиотечной деятельности всё более устойчивые позиции. Однако научных исследований, посвящённых данному направлению работы библиотек, немного. В статье приведены различные подходы к классификации подкастов; описаны возможности их использования библиотеками для продвижения книги и чтения в качестве образовательного ресурса и как средства популяризации библиотеки и повышения имиджа библиотекаря; обоснована необходимость внедрения технологии подкастинга для реализации гуманистической миссии библиотеки. Отмечена потребность в проведении дополнительного детального изучения различных аспектов адаптации технологии подкастинга к практике библиотек, систематизации опыта, разработки подробных рекомендаций по созданию,

использованию, продвижению подкастов применительно к библиотечной отрасли.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1039/825>

**Тариф Е. А.** Вас обязательно заметят! / Екатерина Аркадьевна Тариф // Современная библиотека. – 2022. – № 8(128). – С. 12–17.

Период пандемии COVID-19 в корне изменил специфику работы многих культурных учреждений. Библиотека не стала исключением. Отсутствие возможности непосредственного контакта с читателем подтолкнуло сотрудников Волгоградской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького к созданию видеоконтента, благодаря которому в течение длительного времени пользователи могли знакомиться с новинками, поступившими в библиотечные фонды, подключаться к онлайн-заседаниям клубов по интересам, следить за новостной лентой происходящих в библиотеке событий. За последние три года количество видеоработ, созданных сотрудниками библиотек, увеличилось в десятки раз. Сложно представить современную библиотеку без страничек в соцсетях или каналов YouTube и RuTube. Но как видеоролики могут помочь в продвижении библиотечных фондов? Об этом и многом другом рассказывается в статье.

## **Информационные технологии в каталогизации**

**Зайцева Е. М.** Лингвистические средства информационного поиска в электронных каталогах крупнейших библиотеках России / Е. М. Зайцева, Ю. В. Смирнов // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 10. – С. 52–65.

Статья представляет собой результат проведённого исследования состояния лингвистических средств информационного поиска, используемых в электронных каталогах (ЭК) крупнейших библиотек России. В список таких библиотек были включены те, объём фонда которых превышает 4 млн. единиц хранения. Проанализированы представленные в

поисковом веб-интерфейсе ЭК библиотек виды поиска, выявлены следующие его разновидности: однострочный (простой), стандартный (базовый), расширенный и профессиональный. Наиболее популярные виды – однострочный и расширенный – применяются во всех указанных библиотеках. Рассмотрены дополнительные поисковые возможности: системы уточнения, ранжирования и сортировки результатов поиска, по крайней мере одна из которых в обязательном порядке присутствует в любом из изученных ЭК, а также системы поисковых словарей и рекомендаций дополнительных документов и особенности использования этих систем. Проанализированы применяемые информационно-поисковые языки (ИПЯ) и сделан вывод: ЭК всех рассмотренных библиотек предоставляют возможности поиска по различным наборам элементов библиографического описания, самые распространённые из которых – автор, заглавие, год издания, а также тематического поиска с использованием вербальных языков (все рассмотренные библиотеки) и классификационных языков (большинство рассмотренных библиотек). Сформулированы общие черты, присущие всем ЭК (или большинству) крупнейших библиотек России, в плане применения видов поиска, дополнительных поисковых возможностей и лингвистических средств информационного поиска. Определены рекомендации по развитию и эффективному использованию рассмотренных средств при совершенствовании ЭК.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1024/814>

## **Связи с общественностью. Рекламная деятельность**

**Гаура А.** Крылатую фразу – в модный аксессуар : разработка и продвижение корпоративного мерча\* / Анна Гаура // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 80, [3] (обл.).

Главное в библиотеке – это книга. А поскольку название целого ряда произведений, мелкие цитаты классиков и образы многих героев давно стали брендами, они могут быть

использованы для изготовления мерча. Но чтобы люди захотели их приобрести, важно подойти к делу творчески. В статье освещается опыт изготовления и продажи брендовой продукции Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа. Главная задача мерча – привлечь новых читателей. Поэтому специалисты НБ ЯНАО постоянно совершенствуют оформление своих фирменных аксессуаров, изучают тренды, анализируют запросы читателей, осваивают новые технологии и инструменты дизайна. Результатом такого подхода стал устойчивый спрос аудитории на эксклюзивную продукцию библиотеки.

*\*Слово «мерч» (merch) – это разговорное сокращение от английского merchandise, что значит «товар». Сейчас так называют любую продукцию с символикой организации или известной персоны, распространяемую самим владельцем этой символики или в непосредственной ассоциации с ним. Ценность таких изделий именно в фирменной атрибутике, однозначно указывающей на корпоративный или личный бренд.*

## Наша профессия. Кадры. Образование

**Ахметова А.** Отмечать достижения, поощрять лучших, держать курс на победу! : современная практика управления персоналом / Альбина Ахметова // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 15–18.

Самый ценный ресурс любой организации – человеческий капитал. Компании, которые осознают его значимость, уделяют работе с кадрами особое внимание. В современной библиотеке он вообще постепенно выходит на первый план. Вопросы профессионального образования и переподготовки, привлечение молодых специалистов вошли в круг ежедневных забот руководства и учредителей. В статье представлена концепция управления персоналом, разработанная специалистами Центральной городской библиотеки им. В. И. Ленина г. Нижний Новгород. В ней конкретно сформулировано то, что называется ценностным предложением работодателя, или EVP (Employee Value Proposition – набор преимуществ, которые руководитель готов предложить своим сотрудникам).

**Бабиева Н. А.** Аксиологические особенности трансформации библиотечной профессии в аспекте профессионального образования / Н. А. Бабиева, Ю. В. Маслова, Г. В. Матвеева // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 120-135.

Технологические достижения цивилизации всё больше определяют взаимосвязанный глобальный ландшафт, который активизирует политические, экономические, социальные и экологические изменения. Инновационные, скоростные системы связи и широкий доступ к информации объединяют страны, экономику и бизнес гораздо более сложными способами, чем мы можем себе представить. Эта взаимозависимость в глобальном масштабе представляет такие риски, как растущее социальное и экономическое неравенство, особенно опасные из-за нестабильности и социальной неустойчивости, которые присущи слабым экономикам.

В статье представлены основные проблемы цифровизации библиотечной профессии, обуславливающие особенности трансформации библиотечного образования как залога сохранения и развития человеческих ресурсов в библиотечной сфере. Рассмотрены вопросы подготовки библиотечных кадров в соответствии с требованиями современной библиотеки. Перечислены основные профессиональные компетенции специалистов-библиотекарей новой формации, выявлены перспективные направления, которым должны обучать современные библиотечные факультеты.

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1063/845>

**Бражникова С.** Ждали, готовились – внедряем! : региональный опыт применения профстандарта / Светлана Бражникова // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 11–14.

Автор статьи была включена в состав рабочей группы по подготовке профессионального стандарта «Специалист по информационно-библиотечной деятельности», созданной по инициативе Министерства культуры Российской Федерации при

Российской государственной детской библиотеке.

Коллеги знают, как нужен и важен для нашего сообщества официальный свод правил, отражающий требования к уровню знаний, навыков и опыта сотрудников. Профстандарт «Специалист по информационно-библиотечной деятельности» – долгожданный в буквальном смысле слова. Но что же он даёт конкретным исполнителям и как именно можно его внедрять, рассказывается в статье (на опыте библиотек Белгородской области).

**Булгакова В. В.** И снова о мотивации / Виолетта Владимировна Булгакова // Современная библиотека. – 2022. – № 10(130). – С. 62–65.

Острая проблема российских библиотек в начале XXI – это старение кадров. Статистика показывает, что в библиотеках немного молодых кадров: от 10 до 30% от общего библиотечного персонала. Библиотеки стали динамично развиваться, и им нужны амбициозные молодые люди с нестандартным и креативным подходом к делу. Как правило, молодёжь мотивирована, хочет внедрять что-то новое и готова профессионально расти. Но возникают закономерные вопросы: какие меры стимулирования будут наиболее эффективны? Для выяснения этих вопросов специалисты службы психологической поддержки чтения Библиотеки им. А. М. Берсенева г. Кемерово в 2021 году провели исследования «Мотивация сотрудников в городской муниципальной библиотеке».

Основная задача исследования – определить наиболее значимые компоненты мотивации молодых специалистов, а также выявить различия в структуре мотивации библиотекарей разных возрастов. Автор статьи освещает ход исследования и его итоги, также рассказывает о программах, направленных на раскрытие и активацию творческого потенциала коллег-библиотекарей, на понимание причин существующих профессиональных проблем и осознание новых смыслов и задач в индивидуальном рабочем процессе.

**Выбраны победители Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2022»** / подготовила Виктория Владиславовна Мещерякова // Современная библиотека. – 2022. – № 10(130). – С. 8–9.

16 ноября 2022 года в Российской национальной библиотеке на ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России состоялась торжественная церемония награждения победителей Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2022», учредителем которого традиционно выступает Министерство культуры Российской Федерации, организатором – Российская национальная библиотека, соорганизатором – Санкт-Петербургский институт культуры. Конкурс проводился при поддержке Российской библиотечной ассоциации.

На конкурс поступили 187 заявок из 59 регионов страны: от 175 специалистов общедоступных библиотек страны (23 из которых вошли в шорт-лист\* по итогам экспертной оценки) и 12 студентов учреждений высшего и среднего профессионального образования. В статье приведены итоги конкурса: перечислены победители по номинациям.

*\*Шорт-лист (англ. short list, букв. «короткий список») — предварительный список кандидатов на должность, премию, награду, политическую позицию и так далее, который был сокращён из более длинного списка кандидатов*

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-10/Best\\_Lib\\_10\\_2022.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-10/Best_Lib_10_2022.pdf)**

**Гусева Е.** Мониторинг потребности в специалистах : первые итоги Всероссийского исследования / Евгения Гусева, Милена Сухотина // Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 6–8.

В 2022 году специалисты Российской государственной библиотеки по поручению Министерства культуры Российской Федерации приступили к важной работе – сбору и анализу данных в рамках Всероссийского мониторинга кадровой потребности в библиотечной сфере. Проведение столь масштабной акции призвано содействовать реализации одного

из направлений «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 года». Авторы статьи рассказывают о ходе проведения данного исследования. Главные вопросы, которые ставились на первом этапе: определение соотношения сотрудников, имеющих непрофильное и специализированное образование, а также выявление уровня квалификации последних. Мониторингу предшествовала подготовка, включившая в себя решение целого ряда сопутствующих задач.

**Ивашина М.** Об Аристотеле, изюме в булочках и синдроме самозванца : секреты выступления, которое «выстрелит» / Марина Ивашина // Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 9–14.

Умение ярко и убедительно говорить, выстраивая диалог с пользователями, коллегами, партнёрами, руководством, – один из важнейших навыков из числа *soft skills*\*, необходимые современному человеку. Благодаря ему можно продвигаться по служебной лестнице, достичь личного успеха. Неслучайно сегодня отмечается взлёт популярности коммерческих курсов по ораторскому искусству и риторике. Однако их стоимость не всем по карману. Многие рассчитаны на представителей развивающегося бизнеса, эффективность которого во многом зависит от умения завоевать аудиторию, или на социальные группы лиц, делающих карьеру в общественно-политической сфере. Автор статьи освещает опыт Учебного центра Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского по созданию и внедрению программы нового курса повышения квалификации библиотечных специалистов по ораторскому искусству и риторике. Ориентированный на специфику деятельности современного библиотекаря, в которой резко вырос удельный вес разнообразных коммуникаций и *digital-навыков*\*\*, он оказался крайне востребованным.

*\*Soft skills (софт скиллз, мягкие навыки, гибкие навыки) – под этим термином подразумевают широкий спектр умений. Он включает умение организовывать командную работу, вести переговоры и*

*договариваться с коллегами, креативность, способность учиться и адаптироваться к изменениям.*

*\*\*Digital-навыки – это способность использовать цифровые устройства, приложения и сети для доступа и управления информацией. Сегодня эти навыки идут наравне с такими необходимыми умениями, как письмо или чтение. Выделяют три уровня цифровых навыков: базовый, средний, продвинутый.*

**Кильдюшева С.** По принципу каскадного обучения : профессиональные онлайн-практики / Светлана Кильдюшева // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 16–21.

За последние два года главным триггером\* изменений в работе библиотек оказалась пандемия коронавируса. Дополнительным пусковым фактором стал процесс повсеместной информатизации. Это открыло новую реальность для методических структур Ульяновской области. Центр профессионального развития Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки им. В. И. Ленина, начал активно модифицировать способы обучения специалистов, меняя традиционные методики и форматы занятий на виртуальные.

*\*Триггер – это термин со множеством значений, обычно означает внешний стимул, который запустил какое-либо действие, реакцию или событие.*

**Рязанцева Л.** Чёрный ящик или открытая книга? : современный подход к повышению квалификации персонала / Лариса Рязанцева // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 11–15.

В 2021 году Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской стала первой модельной в Тамбове. Необходимость работать по-новому, осваивать передовые технологии требует от сотрудников соответствующей подготовки. Способствовать получению актуальных знаний, умений и навыков призван масштабный образовательный проект «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек», созданный и реализуемый специалистами учреждения. Состоящая из 11 модулей методика позволяет пополнить теоретическую базу и отработать практические навыки в востребованном сегодня специалистами направлении.

**Шекула С. И** семинар, и аттестация – дистанционно : эффективные способы обучения сотрудников / Станислава Шекула // Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 18–20.

Порой к совершенствованию профессиональной деятельности нас толкают обстоятельства, ведь под них так или иначе приходится подстраиваться. К примеру, в период пандемии учреждения отрасли вынуждены были перейти на удалённую работу и проводить читательские мероприятия дистанционно. Помимо этого, встал вопрос: как, не нарушая санитарно-эпидемиологических требований, обеспечить условия для повышения квалификации сотрудников? Представители Центра методического обеспечения и обучения персонала Центральной городской библиотеки г. Мурманска выбрали логическое решение – организовать обучение в режиме онлайн. Организация дистанционных мероприятий позволяет реализовать передовые интерактивные формы обучения, обеспечивает доступ специалистов к современным цифровым ресурсам и, наконец, что не менее важно, даёт существенную экономию сил и времени.

## **Методы и формы обслуживания пользователей**

**Нещерет М. Ю.** Сам себе библиотекарь: самообслуживание в библиотеках / М. Ю. Нещерет. // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 265–275.

Статья посвящена библиотекам самообслуживания и элементам самообслуживания в библиотеках. Цель работы – определить место и роль библиотек самообслуживания в сложной системе библиотек современного общества. Описаны различные аспекты применения автоматизированных систем самообслуживания и цифровых технологий в деятельности библиотек. Анализируются причины, побуждающие библиотеки перейти на самообслуживание. Введение данного формата рассматривается как возможность повысить эффективность труда персонала, высвободить время для творческой деятельности, ранее затрачиваемое на рутинные процессы. Приведены примеры применения в библиотеках

автоматизированных систем самообслуживания. В часы самообслуживания читатели самостоятельно получают и сдают книги, используя станции автоматической книговыдачи, библиотечные книжные автоматы. С помощью систем самообслуживания библиотекари ведут статистику посещений, выявляют наиболее востребованные книги, создают списки читателей, задерживающих возврат книг и т. п. Проанализированы проблемы, с которыми сталкиваются библиотекари, работающие по системе полного или частичного самообслуживания. За рубежом массовое внедрение в библиотеках элементов самообслуживания вызвало неоднозначную реакцию со стороны библиотечных сотрудников. Многие из них восприняли новшество как повод для сокращения численности персонала библиотек. Подобные опасения безосновательны, так как функции библиотечных специалистов не ограничиваются выдачей книг. Сфера их профессиональной деятельности значительно шире, а знания, навыки и опыт незаменимы, когда необходима квалифицированная помощь интеллектуального характера. В век цифровых технологий самообслуживание в библиотеках становится неотъемлемым элементом создания комфортной среды. Вместе с тем читатели по-прежнему нуждаются в помощи сотрудников библиотеки. Автоматизированные системы самообслуживания обладают богатым потенциалом при условии сохранения традиционных библиотечных ценностей.

## **Культурно-досуговая и социально-культурная деятельность**

**Киселёва Т. М.** Имидж: потенциал специального мероприятия / Татьяна Михайловна Киселёва // Современная библиотека. – 2022. – № 9(129). – С. 16–18.

Изменения в социокультурной среде требуют изменения подходов к управлению деятельностью учреждений культуры. Повышаются требования к качеству услуг. Сегодня для многих учреждений культуры остро стоит вопрос работы с целевой аудиторией. Основной задачей для них становится привлечение

внимания населения, их активное вовлечение в культурные программы, проекты, мероприятия. Основная деятельность учреждений культуры – создание мероприятий и проектов, которые должны становиться событиями, иначе останутся незамеченными.

Одним из наиболее эффективных инструментов маркетинговых коммуникаций в последние годы являются специальные мероприятия. Специальные мероприятия – это инструмент, способный вызвать яркий эмоциональный отклик у потребителя, вовлечь его в деятельность и создать положительное мнение о производителе культурного продукта. Автор статьи рассматривает примеры специальных мероприятий, проводимых библиотеками.

**Челнокова В.** Ваша игра – ваши правила : пошаговая инструкция по созданию настольных «бродилоч» / Виктория Челнокова, Александр Челноков // Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 27–31.

Сегодня одним из популярных видов молодёжного досуга стало участие в интеллектуальных состязаниях, организуемых на различных площадках. Для библиотек наиболее естественным, логичным является проведение игр, в основу которых положены сведения о литературных произведениях и их авторах. Как правильно подготовить подобные мероприятия? Своим практическим опытом в статье делятся коллеги из Новосибирской областной молодёжной библиотеки.

## Библиографическая деятельность

**Левин Г. Л.** Библиографическая деятельность библиотек: теоретический анализ / Г. Л. Левин // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 251–264.

Одним из приоритетных направлений научной деятельности Российской государственной библиотеки, в частности ее научно-библиографической деятельности, в настоящее время является исследование «Информационно-библиографическая деятельность российских библиотек»

(теоретические и практические аспекты)». Актуальность проводимого исследования обусловлена тем, что данное направление относится к основным в работе библиотек различных типов и видов. Библиотеки создают библиографическую информацию для широкого распространения, осуществляют библиографическое обслуживание своих читателей (абонентов). Библиографическая информация используется и в различных собственно библиотечных процессах (комплектовании, библиотечном и информационном обслуживании, организации массовых мероприятий и др.). В статье рассматриваются результаты анализа объекта НИР – библиографической (информационно-библиографической) деятельности библиотек как системного объекта (сущность, границы, объекты и субъекты деятельности, внутренняя структура и т. п.). Анализ осуществлялся на основе теоретических представлений, выработанных отечественным библиографоведением, а также современной терминосистемы библиотечно-информационной сферы, закрепленной в национальных стандартах. Выделены и проанализированы основные направления библиографической деятельности в библиотеке (библиотечной библиографии): библиографическая обработка библиотечных фондов (библиотечно-библиографическая каталогизация); формирование справочно-библиографического аппарата (СБА); создание библиографических ресурсов и продукции «некаталожного» типа (указателей, списков, обзоров и др.); библиографическое обслуживание; библиографическое просвещение; научная и научно-методическая деятельность в области библиографии.

**Малышева А. В.** Методика формирования выборки публикаций для подготовки научных обзоров / А. В. Малышева, Д. В. Косяков, А. Е. Гуськов // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 11. – С. 56–81.

Поиск и отбор публикаций для подготовки обзорной статьи являются задачей, решение которой находится на стыке между наукой и искусством. С увеличением публикационного потока исследователям всё сложнее выделять из него

релевантные\* работы, имеющие определённую значимость для научного сообщества. Методологический подход, описанный в статье, позволяет систематизировать подбор публикаций для обзоров, значительно сократив число случайных ошибок и субъективных отклонений. Он упорядочивает процедуры подготовки стартовой выборки, её расширения, усечения и анализа, которые выполняются в несколько итераций, по их результатам формируются финальная выборка, её аналитические характеристики и формальный протокол подготовки. В статье описаны содержание методики и пример применения для тематики «привлечённый библиотекарь» («embedded librarian»). На этом примере продемонстрированы преимущества предложенного подхода по сравнению с традиционным методом поиска, по ключевым словам: возможность использования различных вариантов поисковых стратегий, обеспечение их воспроизводимости и большей полноты результирующей выборки. Описанная методика может применяться в научных и научно-технических библиотеках в целях развития сервисов для информационного сопровождения исследовательской деятельности.

*\*Релевантность (с англ. relevance – «актуальность») - это степень соответствия, актуальности и достоверности, простыми словами это удовлетворенность пользователя полученным ответом. Результаты ответа могут быть релевантными и нерелевантными - это когда полученная информация может быть неактуальной, неважной, ненужной, уже устаревшей, второстепенной.*

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1037/823>

## **Библиотечное дело за рубежом**

**Савицкая Т. Е.** Библиотеки в цифровом мире: к проблемам обновления статуса / Т. Е. Савицкая // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 10. – С. 66–84.

Статья содержит анализ проблемы видоизменения статуса зарубежных библиотек в цифровом мире. На протяжении последнего десятилетия, отмеченного взрывным ростом темпов цифровизации различных сторон общественной жизни,

зарубежные библиотеки демонстрируют различные варианты успешного решения сложных социально-технологических проблем, связанных с реорганизацией информационной инфраструктуры, внедрением новых моделей управления доступом, повышением качества клиентского сервиса. Особое внимание уделяется сложному, буквально антагонистическому взаимодействию процессов цифровизации и демократизации в условиях глобального информационного капитализма, где наряду с коммерциализацией доступа к цифровому контенту со стороны крупных монополистов – поставщиков баз научных данных – и фактической цифровой колонизацией стран с недостаточно развитой технологической архитектурой, развёртываются инициативы применения лицензий открытого доступа к информации, использования системы «копилефта»\* и т. д. Анализируется опыт работы научных библиотек Массачусетского технологического института (США), выраженный в стремлении сочетать приоритетное развитие новых технологий с обеспечением публичного доступа к управляемым массивам данных для сохранения высокого статуса библиотек в глобальном цифровом будущем. В статье рассматривается становление цифровой библиотечной парадигмы в процессе поступательной адаптации библиотек к инфраструктуре электронной цивилизации в рамках концепций «библиотеки 1.0» (сайты, сервера, формат HTML, объединённые информационные системы), «библиотеки 2.0» (социальные сети, блоги, сервисно-ориентированные платформы, формат XML, RSS) и «библиотеки 3.0» (Linked Open Data, персональные сети, облачное хранение данных, семантическая паутина).

*\*Копилефт (англ. copyleft — авторское лево) — лицензия, которая: позволяет использовать оригинальные (исходные) работы при создании новых (производных) работ без получения разрешения владельца авторского права; требует, чтобы два пункта этого списка присутствовали в лицензии производной работы.*

**Ссылка на статью в электронном варианте:**

**<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1025/815>**

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

	Стр.		Стр.
Альхименок М.	33	Маслова Ю. В.	12, 41
Ахметова А.	40	Матвеева Г. В.	12, 41
Бабиева Н. А.	12, 41	Мещерякова В. В.	13, 43
Барма О. А.	37	Митрошин И. А.	35
Бесстремянная Ю.	29	Морозова К. Б.	4
Бражникова С.	41	Нещерет М. Ю	46
Булгакова В. В.	42	Никулин И.	26
Бульц О. А.	25	Новых Т. Н.	14
Волкова К. Ю.	25	Парамонова И. Е.	15
Волобоева Е.	28	Пивоварова М. А.	30
Гаура А.	39	Плотникова Т. Г.	16
Гребенева В.	33	Прасолова П. С.	36
Гронский В. Г.	4	Рязанцева Л.	45
Гусева Е. Н.	5, 43	Савицкая Т. Е.	50
Гуськов А. Е.	49	Сахабова Р. Ф.	28
Зайцева Е. М.	38	Свергунова Н. М.	37
Захаренко М.	7	Сердюкова С. В.	19
Ивашина М.	44	Смирнов Ю. В.	19, 38
Казакова А.	8	Смольникова Ю. В.	8
Карайченцева С. А.	29	Степанов В. К.	20
Кильдюшева С.	45	Сухоруков К. М.	29
Киселёва Л. Б.	27	Сухорукова Е. М.	29
Киселёва Т. М.	47	Сухотина М.	43
Климентова А. К.	8	Тариф Е. А.	38
Конакова А. К.	9	Тикуннова И. П.	21
Конакова О. В.	10	Трушина И. А.	13, 23
Кононова Е. В.	30	Хачатрян Н.	8
Косяков Д. В.	49	Чавкунькина О.	27
Креймер Д.	34	Челноков А.	48
Ксенофонтова Р. И.	8	Челнокова В.	48
Кузнецова Т. Я.	11	Шекула С.	46
Кузьмин Е. И.	34	Яковлева Г. В.	32
Ландик Ю С.	26	Яницкая Н.	24
Левин Г. Л.	48		
Мальшьева А. В.	49		