

Национальная библиотека Республики Адыгея
Научно-методический отдел

«Библиотекарю на заметку...»

Дайджест по страницам профессиональных
периодических изданий
Выпуск 1 (2021)



Майкоп

Составитель: Н. В. Чурсина
Ответственный редактор: Ф. А. Панеш
Ответственный за выпуск: Б. А. Кикова

Редакционная коллегия:

Л. М. Крутикова

Ю. И. Соскова

Н. А. Чалукян

«Библиотекарю на заметку...» : дайджест по страницам профессиональных периодических изданий : Вып. 1 (2021) / Нац. б-ка Респ. Адыгея, Науч.-метод. отдел ; сост. Н. В. Чурсина. – Майкоп, 2021. – 36 с.

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию дайджест по страницам профессиональных периодических изданий «Библиотекарю на заметку...».

Цель издания – информировать руководителей и специалистов библиотек о новых публикациях в профессиональной печати по основным направлениям библиотечно-информационной деятельности.

Библиографические записи сгруппированы по темам и в алфавитном порядке по фамилии авторов. На статьи из журнала «Научные и технические библиотеки» указаны ссылки на электронный вариант. Периодичность выпуска – 2 раза в год.

Очень надеемся, что данная информация будет полезна для вашей работы.



Библиотека. Культура. Общество

Библиотечный день у «Живых городов». Первая сессия «Трансформация пространств и смыслов деятельности библиотек» // Современная библиотека. – 2020. – № 9 (109). – С. 8–16.

Библиотеки представляют собой одну из крупнейших сетевых структур в стране. А в городах особо заметен дефицит пространств, где могли бы собираться и действовать городские лидеры и «оживители», встречаться представители власти, бизнеса и общества. Очевидно, что библиотеки могли бы не только взять на себя функции пространств, объединяющих разные сообщества, центров развития новых компетенций для городских проектировщиков, неформального образования для городских сообществ, но и стать центрами интегрального развития территорий и городов. Во время библиотечного дня под названием «Библиотеки как центры интегрального развития территорий: эффективные кейсы для практического применения» впервые в 2020 году библиотеки выступили со своими инициативами и наработками, которые вполне вписываются в программу сообщества «Живые города». Основанное в 2014 г., сегодня это крупнейшее сообщество создателей и экспертная платформа № 1 в России по интегральному развитию городов. За эти годы 10 тысяч лидеров из 350 городов и 12 стран приняли участие в его проектах. Цели Национальной инициативы «Живые города» – объединение людей из 1000 городов в единую сеть взаимоподдержки, содействие в развитии общества и территорий через образование, инициацию сетевых проектов, программ и событий, которые меняют жизнь людей к лучшему. Во время библиотечного дня онлайн-конференции по представлению опыта библиотек можно разделить на четыре тематических блока: «Трансформация пространств и смыслов деятельности библиотек»; «Новые форматы деятельности и проекты для местных сообществ»; «Вызовы новой цифровой реальности»; «Новые компетенции».

На первой сессии «Трансформация пространств и смыслов

деятельности библиотек» посвященной реализации Национального проекта «Культура», были затронуты следующие вопросы:

- Меняются интерьеры, техника, фонды и ресурсы, они становятся внешне привлекательными и современными. Но какое новое содержание у этих обновлённых пространств? Как они соответствуют ожиданиям жителей?
- Как и почему выбираются для фондов те или иные новые электронные ресурсы и печатные издания, настольные игры или наборы для программирования, лобзики или столярные станки?
- Как определяются тренды, наиболее востребованные местными сообществами? И какие местные сообщества наиболее активно реагируют или не реагируют на изменения в библиотеках?

Библиотечный день у «Живых городов». Вторая сессия «Новые форматы деятельности и проекты для местных сообществ» // Современная библиотека. – 2020. – № 9 (109). – С. 17–23.

Вторая сессия «Новые форматы деятельности и проекты для местных сообществ» была посвящена проектной деятельности библиотек. Проектная деятельность прочно вошла в практику библиотек. Развиваются разные проекты в офлайне и онлайн. Но всегда ли они соответствуют потребностям общества, а не являются результатом того, что хотят делать сами библиотекари? Много ли библиотечных проектов выполняют задачи развития региона и помогают властям решать проблемы региона? Не слишком ли увлеклись библиотеки участием в различных городских праздниках с несвойственными им задачами? Как определить степень «нужности» того или иного библиотечного проекта для местных сообществ? Каковы могут быть критерии эффективности?

Библиотечный день у «Живых городов». Третья сессия

«Вызовы новой цифровой реальности» // Современная библиотека. – 2020. – № 9 (109). – С. 23–32.

Третья сессия «Вызовы новой цифровой реальности» была посвящена тем вызовам, которые существуют сегодня перед библиотекарями в новой цифровой реальности. Конечно, все мы готовились к цифровой реальности. Плавно шли к ней и считали, что она наступит когда-то, но не здесь и не сейчас. А ковид перевернул все наши представления. Пандемия коронавируса заставила всех без исключения срочно пересмотреть условия и направления работы, показатели эффективности, каналы взаимодействия с клиентами / потребителями / пользователями / читателями. Несмотря на определённую активность библиотек в Интернете и до злосчастной эпидемии, на поверку все без исключения (бизнес, госсектор) оказались не готовы полноценно выполнять свои функции. Потребовалось какое-то время, чтобы прийти в себя и найти новые формы работы. И библиотеки вынуждены были перестраиваться. Что пришлось срочно переделывать? Какие новые возможности для своих читателей и просто посетителей медиаресурсов предложили библиотеки в период самоизоляции? Как оценивали их эффективность? На чём основывались, предлагая эти новые возможности? И востребованы ли эти предложенные новшества сегодня, когда частично сняты ограничения? Что будет с ними дальше?

Библиотечный день у «Живых городов». Четвёртая сессия «Новые компетенции» // Современная библиотека. – 2020. – № 9 (109). – С. 33–37.

Мир меняется стремительно, технологии lifelong learning (непрерывное обучение) как никогда актуальны. Как обеспечить базу для постоянного обучения людей, показать им, что библиотека даёт шанс улучшить своё образование и повысить качество жизни. Это касается и специалистов библиотеки в том числе. Кто и на какие средства должен это делать? Какие компетенции и знания сегодня наиболее актуальны, а какие будут актуальны через пять лет? Что предлагают библиотеки сегодня? Если мы говорим о сотрудниках библиотек, то что делать с

профессиональным стандартом библиотечно-информационной деятельности: насколько он нужен и что обязательно должно быть отражено в нём, учитывая реалии последнего полугодия? Эти и другие вопросы обсуждались на четвёртой сессии.

Иванова А. Арт-резиденция "Шкаф" / Анастасия Иванова. // Современная библиотека. – 2020. – № 8 (108). – С. 21–25.

В Санкт-Петербурге открылось необычное пространство – библиотека и арт-резиденция «Шкаф» – место, где сочетаются привычные библиотечные залы и креативный кластер. Здесь всегда играет музыка, в формате work-in-progress (в переводе с английского – работа в процессе) люди создают новые формы и объекты современного искусства, а по вечерам проходят концерты и перформансы.

Иванова Е. А. «Румянцевские чтения – 2020». Библиотечковедческие и книговедческие исследования на страницах сборника материалов конференции / Е. А. Иванова // Библиотечковедение. – 2020. – Т. 69, № 4. – С. 435–446.

Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения» в 2020 г. состоялась в заочной форме. Издательством Российской государственной библиотеки «Пашков дом» подготовлен сборник материалов конференции в двух частях, в который вошло 176 статей. Среди участников конференции – специалисты библиотек всех уровней и разной ведомственной подчиненности, музеев, архивов, высших учебных заведений, научно-исследовательских институтов России, Беларуси, Великобритании, Казахстана.

В статьях освещается широкий круг вопросов по теории и практике библиотечковедения, библиографоведения, книговедения, истории библиотечного дела и деятельности библиотек на современном этапе. Значительная часть докладов подготовлена в рамках темы «Библиотеки в контексте истории: частные коллекции и государственные книгохранилища». В год празднования 75-летия Победы многие исследователи обратились к истории библиотек в период Великой Отечественной войны. В

сборник вошли материалы о выдающихся представителях библиотечного дела, исследователях, собирателях, в которых дается анализ и оценка их деятельности. Традиционно для «Румянцевских чтений» большое число работ связано с раскрытием фондов книгохранилищ и архивов, описанием хранящихся в них материалов: рукописей, редких книг и книжных памятников, изоматериалов, карт, нот. В рамках тематики секции «Библиотечные классификационные системы» представлены статьи, посвященные как отдельным разделам ББК, так и общим вопросам модернизации системы и внедрения ее в практику, публикации таблиц ББК и значению общедоступного электронного варианта для развития классификационного поиска и повышения эффективности использования фондов библиотек. Вопросы деятельности зарубежных и, прежде всего, отечественных библиотек на современном этапе представлены в чрезвычайно широком спектре: от осмысления места библиотек в современном пространстве социокультурной коммуникации и стратегических подходов к управлению инновационной деятельностью до освещения конкретных реализуемых проектов. В докладах подняты темы подготовки будущих библиотекарей в вузах и повышения их квалификации в дальнейшем, разработки и внедрения стандартов, оцифровки библиотечных фондов, библиометрического анализа. Анализировалось состояние цифровизации научно-информационной деятельности в библиотеках, приведена характеристика отдельных информационных онлайн-ресурсов, поднимались вопросы развития нормативной базы по нормированию труда и формирования имиджа библиотеки в социальных сетях и информационных изданиях о ней. Издание сборника служит достижению основной цели конференции – привлечению внимания к вопросам сохранения и изучения мирового культурного наследия, проблемам функционирования библиотек на современном историческом этапе, поиску путей инновационного развития, расширению сотрудничества между учреждениями культуры, образования, науки и межкультурному взаимодействию.

Мещерякова В. Айда в онлайн! или Особенности профессиональной жизни на «удалёнке» / Виктория Мещерякова // Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 6–9.

События весны 2020 года, изменившие привычный нам мир, без сомнения, войдут и в историю библиотечного дела. Ведь никогда до сих пор учреждения отрасли по всей стране не закрывали свои двери для читателей, тем более для сотрудников. Книги оказались под замком, а кипучая деятельность наших коллег в экстренном порядке переместилась в онлайн-формат, где обосновалась на три-четыре месяца (с поправками на разные эпидемические статусы регионов). Внезапное крушение рабочих планов, самоизоляция, неопределенность, безусловно, выбили нас из колеи, но вместе с тем предоставили ценную возможность узнать о себе нечто новое. После пережитых весной месяцев самоизоляции, конечно же, требуется некий анализ, переосмысление той деятельности, в которую с головой окунулись наши коллеги, осваивая азы удаленного обслуживания. Своими наблюдениями делится главный редактор сайта РБА. Выводы автора основаны на активной переписке со специалистами из федеральных, центральных региональных и муниципальных библиотек, а также на контенте, который был предоставлен на сайтах и площадках соцсетей.

Прасолова П. С. Библиотечный бренд как инструмент индивидуализации библиотеки / Полина Сергеевна Прасолова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 8. – С. 32–39.

Вниманию читателей журнала предлагается публикация о брендах в библиотечной отрасли. Проанализированы различные точки зрения на понятие «библиотечный бренд». По мнению автора статьи, оно должно объединять «как материальные, так и нематериальные составляющие». Подчёркивается, что бренд библиотеки – «это нечто большее, чем просто товар, услуга, марка, знак». Это определённый образ в общественном сознании, свойственный конкретной библиотеке (должен вызывать определённое отношение к самой библиотеке и предоставляемым

ей услугам, выделять библиотеку среди других учреждений культуры и стимулировать устойчивое обращение к её ресурсам). На примере библиотек Белгородской области рассмотрены типы брендов библиотек, связанные с брендами районных территорий: туристический, культурно-исторический, агропромышленный. Отдельно обозначены именные библиотеки, чья деятельность связана с сохранением и продвижением творческого наследия выдающихся земляков. Делается вывод о библиотечном бренде как комплексе характеристик, включающих в себя «дизайнерское решение, логотип, торговую марку, знак обслуживания, идентифицирующий библиотеку, или их комбинация, а также неосязаемый комплекс свойств, формирующих образ в потребительском сознании, и впечатление, производимое библиотекой».

Рыхторова А. Е. Анализ и построение рекламного образа библиотеки методом интервью с пользователем / А. Е. Рыхторова // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 6. – С. 655–667.

За последние десятилетия реклама для библиотеки стала обязательной частью деятельности, однако подход к ее созданию во многом опирается на принятые стереотипы, выражающие самые распространенные представления о свойствах такого сложного явления, как целевая аудитория библиотеки. Реклама может выражаться через рекламный образ, содержащий не только объективную, но и субъективную информацию; в нем используются ассоциации, метафоры, эмоции, визуализация чего-либо, носящая обобщающий характер, т. е. к точным данным добавляется слой имплицитной информации, считываемый автоматически. Одна из проблем создания рекламного образа может заключаться в наличии противоречий между восприятием того, кто создает рекламу, основываясь на стереотипе, и ее адресатом. Статья отражает опыт Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) в исследовании двух групп – «Посетители мероприятий» и «Читатели». В

исследовании приняли участие 326 человек (254 посетителя массовых мероприятий и 72 читателя ГПНТБ СО РАН). Апробирован метод полужформализованного интервью для получения актуальной информации, позволяющий лучше понять мотивацию и желания аудитории. Предполагается заранее составленный план со списком обязательных вопросов, при этом используются общие формулировки и их вариации, «близкие к тексту», при соблюдении общей логики в их последовательности. Анализируются данные по распределению пользователей обеих групп («Посетители мероприятий» и «Читатели») по возрастным категориям и сферам занятости; частота посещений библиотеки; частота упоминаний форм работы, названных востребованными и признанными интересными в обеих группах; частота упоминаний предпочитаемых каналов информирования. Представлены основные позиции для формирования рекламного образа библиотеки. Показана целесообразность применения метода полужформализованного интервью в корректировке рекламного образа библиотеки и кампании по продвижению мероприятий, ресурсов и услуг на его основе как для отдельных групп, так и для нескольких сегментов параллельно в случае, если мероприятие или услуга библиотеки не имеют специфического адресата. Раскрывается методика работы, которая может быть применена в анализе рекламного образа для иных библиотек.

Свергунова Н. М. Трансформация или модернизация: что выбрать библиотекам / Н. М. Свергунова // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 10. – С. 37–50.

В статье освещена проблема изменения современных библиотек и определения их миссии под воздействием требований формирующегося информационного общества. Основные положения законодательных актов последних лет в сфере культуры, образования, библиотечного дела позволяют утверждать, что миссия библиотек – гуманистическая. Однако о предназначении библиотек в этих документах сказано весьма размыто, что приводит к дискуссиям в среде библиотечной

общественности. Всё чаще деятельность библиотек смещается в сторону чрезмерной активизации культурно-досуговой работы или цифровизации. Библиотеки вузов, как правило, делают акцент на внедрении компьютерных и телекоммуникационных технологий, сетевом взаимодействии между библиотеками, пополнении фондов электронными ресурсами с целью информационного сопровождения науки и образования, не уделяя должного внимания воспитательному процессу, который имеет гуманистический характер и является составляющей образования. Подчёркнуто, что коренная трансформация деятельности библиотек, предлагаемая В. К. Степановым, приведёт к их исчезновению. Для дальнейшего успешного развития библиотекам необходимы модернизация и осовременивание, основанные на понимании гуманистической миссии. Приведён перечень первоочередных мер, реализация которых будет способствовать повышению роли библиотек в обществе и выполнению ими гуманистической миссии.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/661/576>

Трушина И. А. Стратегические ориентиры государственной библиотечной политики / И. А. Трушина // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 2. – С. 119–129.

11–12 ноября 2020 г. в онлайн-формате состоялось Ежегодное совещание руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России. Организаторы: Министерство культуры Российской Федерации, Российская национальная библиотека, Российская государственная библиотека. Основная задача совещания – обеспечение участия руководителей федеральных и центральных региональных библиотек в формировании и реализации государственной библиотечной политики. Тема 2020 г. – «Библиотечная профессия и научно-образовательная работа библиотек». Научный контент совещания в основе своей определился «Стратегией развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», разработка проекта которой

в целом завершена, но требует развертывания масштабной исследовательской работы, позволяющей сформировать единую систему мониторинга деятельности библиотек страны. В фокусе особого внимания оказались вопросы организации научно-исследовательской работы, подготовки профессиональных кадров, модернизации библиотечного дела, роли информационных технологий в современном развитии библиотек и цифровизации. Актуальность этой тематики подтвердилась в дискурсе развития высшего и дополнительного профессионального образования в библиотечной сфере, повышении доступности информации в современных условиях. Были подведены итоги VII Всероссийского конкурса среди центральных библиотек субъектов РФ «Библиотечная аналитика», VIII Всероссийского конкурса «Лучшая профессиональная книга года», VII Всероссийского смотроконкурса библиотек на лучшее электронное издание по культуре и искусству.

Программы. Проекты

Горохова А. Неофлайн: три ярких проекта FoxLib / Александра Горохова, Лилия Наркаева // Современная библиотека. – 2020. – № 7 (107). – С. 72–75.

Совет молодых библиотекарей FoxLib был создан в национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Мордовия в октябре 2017 г. FoxLib нацелен на инициирование и развитие инновационной деятельности, генерирование идей, организацию акций по продвижению чтения, конкурсов профессионального мастерства, исследований по библиотечному делу, разработку социальных проектов. В статье освещаются проекты, разработанные и реализованные библиотекой в дни самоизоляции.

Кузнецов С. А. Арт-пространство «Кислород»: вдыхаем глубоко, дышим свободно / Станислав Андреевич Кузнецов //

Современная библиотека. – 2020. – № 8 (108). – С. 40–44.

В статье освещается реализация проекта «Арт-пространство «Кислород»» на базе Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова. За короткий срок «Кислород» оживил библиотечную деятельность, придал ей новый вектор развития в сторону молодёжного мейнстрима и общения с аудиторией. На деле доказал свою востребованность: встречи, лекции, презентации книг и выставок, аттракционы с квадрокоптерами привлекли в библиотеку сообщество, которое ранее там себя не видело. Цель проекта – создание в библиотеке принципиально нового пространства в физическом, а затем и цифровом виде, которое станет задавать тренды, послужит образцом для других культурных учреждений региона, будет в корне отличаться от привычной деятельности по формату и предлагаемой тематике. Отказ от шаблонности и нестандартные подходы, должны вызвать ощущение присутствия в интересном месте, оживить статичную деятельность библиотеки.

Мозговая Ю. А. Первое библиотечное телевидение: проект централизованной библиотечной системы Выборгского района Санкт-Петербурга / Юлия Александровна Мозговая // Молодые в библиотечном деле – 2021. – № 2-3. – С. 58–65.

Библиотечная молодёжь ЦБС Выборгского района Санкт-Петербурга в 2019-2020 годах инициировали два мероприятия, которые направлены на развитие кадровой ситуации. Первое – **БИБЛИОТЕЧНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ** – как образовательно-информационное действо для библиотекарей в очень популярном формате. Это первый опыт в библиотечной практике, который важен для развития профессиональных коммуникаций библиотекарей. Второе – **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ «НОВЫЕ БИБЛИОТЕКАРИ»**, который для библиотечной общественности Санкт-Петербурга будет способствовать объединению библиотекарей города под эгидой профессии «**БИБЛИОТЕКАРЬ**».

Нещерет М. Ю. Развитие библиотек будущего: Банк идей проекта ИФЛА «Глобальное видение» / М. Ю. Нещерет // Библиотекосведение. – 2020. – Т. 69, № 4. – С. 409–415.

В статье представлен обзор Банка идей Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), созданного в ходе реализации проекта «Глобальное видение» (2017–2018). Банк идей предназначен для размещения инновационных предложений с целью упрочить влияние библиотек во всем мире. С его помощью библиотекари делятся опытом, наиболее удачными примерами из практики. Каждый может внести вклад в формирование коллективной концепции развития библиотек будущего. За два года существования в формировании Банка идей приняли участие более 30 тыс. специалистов из 190 стран. Подчеркивается значение этого проекта для реализации Стратегии ИФЛА на 2019–2024 годы. Выделены приоритеты инновационной активности библиотекарей, которые лежат в области обеспечения равного и свободного доступа к информации и знаниям; поддержки чтения и информационной грамотности; удовлетворения информационных потребностей общества; применения в библиотеках цифровых инноваций; защиты интересов библиотек на национальном и региональном уровнях; привлечения к принятию решений молодых специалистов, преданных своему делу и стремящихся к лидерству. Основное внимание уделяется идеям, которые, по мнению автора, могут представлять практический интерес для отечественных библиотечных специалистов. Отмечена роль российского библиотечного сообщества в разработке идей по развитию библиотек и реализации проекта ИФЛА «Глобальное видение». Предложения, собранные благодаря инициативе библиотекарей всего мира, должны обрести форму действий, чтобы сделать глобальное видение реальностью. Банк идей служит источником вдохновения для стратегической и повседневной деятельности библиотекарей, цель которой – создание сильного и единого библиотечного сообщества.

Солнцева Ю. Н. Библиокванториум: будущее начинается сегодня! / Юлия Николаевна Солнцева, Елена Адольфовна Каунова // Современная библиотека. – 2021. – № 1 (111). – С. 30–32.

В Североморской централизованной библиотечной системе в 2019 г. состоялось открытие пилотного бесплатного просветительского проекта «Азбука цифровой экономики». Организаторами «Азбуки цифровой экономики» выступили Российское общество «Знание» и научно-образовательный центр «Заочная школа МИФИ», бесплатно предоставившие видеозаписи научно-образовательных вебинаров. Координаторами на базе Североморской ЦБС стали сотрудники отдела электронных ресурсов и информационно-библиографического отдела Центральной городской библиотеки им. Л. Крейна. Предполагалось, что слушатели получат представление о понятии «цифровая экономика», об основных руководящих документах в этой сфере, детально ознакомятся с такими технологиями, как искусственный интеллект, Интернет вещей, виртуальная и дополненная реальность и др. Просветительские мероприятия были рассчитаны на учащихся старших (в том числе профильных) классов, а также всех заинтересованных пользователей. Значимым событием пилотного проекта стало создание в социальной сети «ВКонтакте» группы «Всё о цифровой культуре» (<https://vk.com/club179874736>). Информация о проекте освещалась на сайте Российского общества «Знание» (<https://clck.ru/Szhzm>). Рамки проекта в сезоне 2020/2021 г. расширяются. Для старшеклассников разрабатываются новые тематические занятия по нескольким направлениям: первое – финансовая грамотность, второе – энергоресурсосбережение, третье – цифровые услуги и сервисы.

Реализация национального проекта «Культура»

Аврамова М. Эффективная модель для муниципальной сети : размышления о трансформации отрасли / Маргарита Аврамова // Библиотека. – 2021. – № 1. – С. 6–11.

Сегодня на всех профессиональных онлайн-«перекрёстках» речь непременно заходит о модельных библиотеках. Обсуждаются самые разные практические и концептуальные вопросы: что означает столь желанный для многих статус и зачем он нужен с точки зрения практической деятельности; как получить поддержку местной власти и победить в федеральном конкурсном отборе; станут ли «образцовые» филиалы катализаторами для обновления всех учреждений внутри своей муниципальной сети и др. Поднимались эти актуальные темы и на Всероссийском форуме публичных библиотек, который под эгидой РНБ вот уже более десяти лет собирает ведущих специалистов отрасли для дискуссии. Итогам второго года реализации национального проекта был посвящён VIII Всероссийский форум публичных библиотек «Муниципальные библиотеки нового поколения: региональный взгляд», прошедший в ноябре 2020 г. в Санкт-Петербурге. В 2020 году на общую атмосферу встречи повлиял не только преимущественно дистанционный характер работы, но и особая тональность, эмоциональный окрас выступлений и дискуссий. На смену восторженной эйфории, охватившей многих участников предыдущего Форума (в основном в силу зрелищного видеоряда обновлённых библиотек), пришёл спокойный деловой настрой, позволяющий рационально оценить все аспекты модернизации – инструменты, методы, результаты.

Карпова Н. В. Учиться на примерах, делиться опытом, экспериментировать... : советы дизайнера участникам модернизации / Надежда Викторовна Карпова // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 9–12.

В статье освещается интервью с дизайнером-архитектором, разработчиком «Конструктора проектирования библиотечных пространств для создания модельных библиотек» Надеждой Викторовной Карповой, активно участвующей в обновлении учреждений по всей стране и имеющей на своём счету более десятка воплощенных идей по преобразованию культурного пространства. «Конструктор...» содержит

рекомендации по функциональному зонированию помещения, советы по выбору мебели, ремонтным работам и т. д.

От конкурсной заявки – к новой жизни : типичные ошибки и объективные сложности глазами участников Нацпроекта «Культура» // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 6–9.

Модернизация библиотек в рамках национального проекта «Культура» осуществляется сегодня во всех регионах. Те же, кто не попал в когорту счастливых, получает время, чтобы провести работу над ошибками и принять участие в следующем конкурсе. Работа над созданием модельных библиотек ставит перед коллегами из разных регионов немало вопросов и проблем. Им и посвящён очередной круглый стол, организованный редакцией журнала. На круглом столе обсуждались следующие вопросы:

- что, на ваш взгляд, вызывает наибольшие затруднения у участников отбора;
- есть ли типичные ошибки, повторяющиеся от одного конкурса к другому, которые вы можете отметить;
- из-за чего чаще всего отклоняются заявки;
- как повлияло на вашу работу Постановление Правительства РФ от 18.03.2019 г. № 281 «Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансферов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура»» в редакции от 09.03.2020 г.

Сигуева, А. К. Талисман для первой модельной / Анна Константиновна Сигуева // Современная библиотека. – 2021. – № 1 (111). – С. 24–25.

В городе Ишиме 28 сентября 2020 г. открылась первая в Тюменской области модельная библиотека в рамках Национального проекта «Культура». Открытие модельной библиотеки, бесспорно, привлекло к себе внимание горожан, коллег, СМИ. Но что будет дальше? Чтобы закрепить и усилить

интерес к новой в регионе библиотеке, был разработан брендпакет: логотип, фирменная униформа («библиоплатя»), бейджи, сувенирная продукция. Для полной картины бренда первой модельной библиотеке не хватало одного инструмента – маскота. На сегодняшний день маскот (персонаж-талисман) – один из лучших маркетинговых инструментов, который ещё не заезжен в SMM и при правильном подходе работает за двоих – делает деятельность библиотек популярной как в реальном мире, так и в виртуальном.

Информационно-библиографическая деятельность

Иванова Т. А. Библиограф и соцсети: альянс создан / Татьяна Александровна Иванова // Современная библиотека. – 2020. – № 8 (108). – С. 30–33.

Обязательным для современного библиографа является умение ориентироваться в виртуальном информационном пространстве и брать на вооружение всё, что есть нового, интересного и креативного в справочно-библиографическом обслуживании. Информационно-библиографический отдел Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова – это справочный и консультативный центр, располагающий ценнейшим фондом энциклопедических и справочных изданий, библиографических пособий по всем отраслям знаний, обладающий системой библиографических картотек и электронными базами данных. Вся эта информация является актуальной, востребованной и значимой, а библиографы делают её доступной для большинства читателей. Только продвигать всё это справочно-библиографическое богатство в социальных сетях не так просто. Но, несмотря на трудности и не имея практического опыта ведения библиотечных аккаунтов, библиографы попробовали заняться продвижением возможностей информационно-библиографического отдела в социальных сетях.

Сантарович Н. М. Вспомогательная библиография:

сегодняшний день и истоки / Наталья Михайловна Сантарович // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 8. – С. 12–17.

Современная библиотека – это не просто собрание книг, периодических изданий, рукописей и т. п., это ещё и люди, которые осуществляют организацию и обслуживание её фондов. Среди них есть те, кто помогают ориентироваться в потоке информации. Это библиографы. Справочно-библиографическое обслуживание сегодняшнего дня так же, как и в предыдущие времена, включает в себя две фазы – приём запроса от пользователя и выдачу информации. Зарождение библиографии началось ещё в древности. Первый каталог обнаружен при раскопках одного из городов Шумера. Один из первых библиографических трудов составил *Каллимах* (310–240 гг. до н. э.): «Каталог писателей, просиявших во всех областях образованности, и трудов, которые они сочинили». Уже тогда было ясно: библиография – ключ к знаниям. История вспомогательной библиографии, без которой трудно представить продвижение науки, уходит своими корнями вглубь веков. Сначала, с возникновением необходимости в систематизации и описании книг, она была несовершенна, были осуществлены только попытки её составления. В дальнейшем расширились видовое представление и информативность. В настоящее время вспомогательная библиография окончательно сформировалась и постепенно совершенствуется.

Информатизация. Электронные ресурсы. Технологии

Волхонская Е. Н. Национальная цифровая книжная платформа в дискурсе Национальной библиографии: некоторые итоги 33-й ММКЯ / Е. Н. Волхонская // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 5. – С. 553–558.

Коронавирусный кризис 2020 г. серьезно изменил состояние книжной индустрии во всем мире, в том числе и в технологическом аспекте отраслевого взаимодействия. Неизбежными становятся пересмотр издательской политики и оптимизация внутренних ресурсов. Цифровизация книжного

рынка и рост продаж через интернет-каналы радикально ускорились. И издатели, и библиотеки существенно активизируют свое присутствие в Интернете и ведут работу по развитию разнообразных просветительских онлайн-сервисов. Более востребованной стала электронная библиотечная книга, выросло число обращений в Национальную электронную библиотеку. В этот период в профессиональном сообществе по-новому звучит запрос на создание Национальной цифровой книжной платформы, способной объединить субъектов книжного дела, в числе которых библиотеки являются ключевым звеном. Развитие этой инициативы получило новый импульс на 33-й Московской международной книжной ярмарке, состоявшейся 2–6 сентября 2020 г. в Центральном выставочном зале «Манеж». Генеральный директор Российской государственной библиотеки В. В. Дуда отмечает, что в основе технологической разработки проекта должна лежать идея создания Национальной библиографии России.

Гончаров М. В. Вопросы расчёта альтметрик на основе данных, формируемых при обращении пользователей к электронным каталогам библиотек / М. В. Гончаров, К. А. Колосов. // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 11. – С. 73–88.

В статье рассмотрены необходимость и возможность для библиотек проводить самостоятельные вычисления и анализ альтметрик, отражающих востребованность изданий у пользователей. Источником для вычисления и анализа альтметрик могут являться результаты обработки лог-файлов, собираемых веб-серверами при обращении пользователей к электронным каталогам. Основные преимущества альтметрик (по сравнению с традиционными библиометриками и вебометриками) – представление информации в реальном времени; открытость и прозрачность; охват более широкой неакадемической аудитории; учёт различных источников и результатов исследований. Обработка лог-файлов веб-серверов библиотек позволяет анализировать количество просмотров

пользователями библиографических записей в электронном каталоге библиотеки, составлять рейтинги популярности авторов отдельных изданий и тематики запросов за анализируемый период времени. При наличии ссылок на полные тексты изданий в электронном каталоге осуществляются подсчёт выгруженных пользователями документов в формате PDF и подсчёт количества просмотренных страниц (в случае поддержки режима пролистывания полнотекстовых документов системой автоматизации библиотеки). В статье рассмотрены особенности обработки лог-файлов для различных типов анализа: статистического, ассоциативного, выявления последовательных наборов, кластеризации. Описаны функциональные возможности и структура таблиц программного модуля, разработанного в ГПНТБ России, для проведения расширенного библиометрического анализа. Цель дальнейшей работы – определение тенденций поведения пользователей и прогнозирование поведения отдельных групп в процессе работы с электронным каталогом.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/678/590>

Митрошин И. А. Основные принципы развития сайта научной библиотеки / И. А. Митрошин // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 11. – С. 165–184.

В статье представлены направления обслуживания посетителей с помощью сайтов научных и технических библиотек. Показаны возможные варианты разделов сайта или интернет-портала, а также обосновано их наличие. Сделаны выводы о необходимости постоянного продвижения сайта в поисковых системах с целью привлечения новых пользователей. Описана возможность продвижения научных исследований в обслуживаемых библиотекой организациях путём широкого распространения информации об их разработках с помощью электронных выставок, новостных заметок и т. п. Показаны вариант личного кабинета учёного и способы обслуживания с его помощью сотрудников организаций. Личный кабинет даёт доступ

к полному спектру услуг научных и технических библиотек и обладает функциями обратной связи со специалистами. Освещены методические и консультационные услуги библиотеки. Представлен новый сайт библиотеки Пущинского научного центра, предоставляющий возможность удалённого использования всех доступных ресурсов библиотеки. Сделаны выводы о необходимости дальнейшего совершенствования способов обеспечения пользователей необходимой им информацией.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/684/597>

Самарин А. Ю. Специализированная коллекция "Профессионалам библиотечного дела" на портале Национальной электронной библиотеки / А. Ю. Самарин, Л. Б. Хайцева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 9. – С. 43–60.

В статье освещён первый этап создания специализированной коллекции (раздела) «Профессионалам библиотечного дела» на портале Национальной электронной библиотеки. Тенденцией последнего десятилетия стали сокращение количества названий профессиональных изданий библиотечной тематики, падение средних тиражей. В этих условиях остро встаёт вопрос обеспечения специалистов библиотек и информационных учреждений актуальной научной, научно-практической и справочной литературой. Одним из путей решения проблемы является создание электронных коллекций профессиональной библиотечной литературы. В статье проанализирован опыт Российской государственной библиотеки в данном направлении с начала 2000-х гг. В настоящее время специальная коллекция «Профессионалам библиотечного дела» сформирована на платформе Национальной электронной библиотеки – ключевого библиотечно-информационного проекта последних лет. Доступ к ней открыт с июля 2019 г. На начало 2020 г. раздел включал около 1,5 тыс. документов различного характера (монографии, указатели, учебники и учебные пособия, сборники научных статей, сборники материалов научных

конференций, материалы периодической печати и т. д.). В конце 2019 г. был проведён опрос о целесообразности ведения профессиональной библиотечной коллекции в НЭБ, в котором приняли участие около 700 специалистов отрасли. В статье проанализированы результаты данного опроса, которые свидетельствуют о востребованности подобного рода электронных коллекций профессиональной библиотечной литературы, показывают приоритетные темы, востребованные сотрудниками библиотек, и ожидания в сфере поисковых возможностей.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/648/567>

Тараненко Л. Г. Качество электронных краеведческих продуктов: опыт разработки критериев и экспертизы / Л. Г. Тараненко, Л. О. Миронова // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 6. – С. 589–601.

Для сохранения локальной истории и передачи ее через удаленный доступ библиотеки предоставляют разнообразные электронные краеведческие продукты. В связи с развитием информационных технологий их качество нуждается в оценке. В ходе исследования разработаны определения понятий «электронные краеведческие продукты» и «качество электронных краеведческих продуктов». Для определения качества электронных краеведческих продуктов рассмотрены существующие подходы к их оценке в библиотеках, музеях, архивах, сфере высшего образования. Установлены критерии качества, которые сформированы в четыре группы: формальные, эргономические, содержательные и краеведческие. В ходе экспертного онлайн-опроса 44-х специалистов-практиков центральных и муниципальных библиотек Кемеровской области скоординированы базовые критерии оценки качества электронных краеведческих продуктов. На основе разработанных критериев проведена экспертиза электронных краеведческих продуктов Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова. Анализируются преобладающие на сайте

библиотеки дайджесты «Экологические проблемы Кемеровской области» и «Календарь знаменательных и памятных дат по Кемеровской области». В табличной форме представлено соответствие критериев качества календарей знаменательных и памятных дат и дайджестов, издаваемых библиотекой. Исследование показало, что требования к качеству электронных информационных продуктов в профессиональной печати неоднозначны. Необходимы специфические подходы к отражению краеведческой составляющей. Для совершенствования системы электронных краеведческих продуктов необходим постоянный внутренний контроль и экспертиза представленных на сайтах продуктов. Рабочий перечень критериев их качества открыт для дополнения, в дальнейшем требуется его апробация на примере краеведческих продуктов других библиотек.

Шварцман М. Е. Виртуальная справочная служба: выбор программного обеспечения / Михаил Ефремович Шварцман // Современная библиотека. – 2021. – № 1 (111). – С. 36–40.

Для организации виртуальной справочной службы (ВСС) в библиотеке можно использовать различное программное обеспечение (ПО). Для правильного выбора нужно верно оценить задачи конкретной библиотеки, её финансовые возможности, функционал и стоимость предлагаемого на рынке ПО. В статье рассмотрены основные типы программного обеспечения, подходящие для создания подобной службы, выделены ключевые сервисы для каждого типа, приведены их характеристики и даны рекомендации по выбору в зависимости от ситуации.

Наша профессия. Кадры. Образование

Бакулина А. В. Система повышения квалификации и профессиональной переподготовки библиотечных работников в Республике Мордовия / Анастасия Владимировна Бакулина // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 12. – С. 30–37.

Если вам не безразлично профильное образование и его

наличие у работников, если вы испытываете дефицит финансирования, хотя бы задумывались над вопросом межведомственного взаимодействия, тогда вам будет любопытен опыт Республики Мордовия, а именно Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия.

Будкин Н. С. Гражданский форум для сообщества / Никита Сергеевич Будкин // Современная библиотека. – 2020. – № 9 (109). – С. 70–71.

В сентябре 2020 г. «Академия Рудомино» ВГБИЛ им. М. И. Рудомино провела курс повышения квалификации по программе «Библиотека как центр общественной жизни». Мероприятие проходило под руководством приглашённого преподавателя Натальи Владимировны Нестеровой, главного библиотекаря научно-методического отдела Брянской областной универсальной научной библиотеки им. Ф. И. Тютчева. Во время трёхдневного курса слушатели осваивали особенности проведения гражданского форума. Это востребованный сегодня формат общественной дискуссии. В его основе лежит идея целенаправленного диалога. Важно подчеркнуть, что данный формат имеет два принципиально разных направления: он проводится как в профессиональном сообществе, так и среди различных групп населения (например, читателей библиотек, жителей района, города и т. д.). Поэтому теоретическая часть данного курса касалась особенностей проведения форума с широкой аудиторией, а практическая – была ориентирована на специалистов. Слушатели курса активно участвовали в обсуждении: делились идеями, мнениями и замечаниями, аргументировали позицию, разбирая каждую из концепций развития библиотек. В конце обучения все слушатели курса получили удостоверения о повышении квалификации государственного образца.

Езова С. А. "Библиотечная среда и пространство" – новая учебная дисциплина в Восточно-Сибирском государственном институте культуры / С. А. Езова, Е. А. Кучмурукова //

Статья посвящена теоретическому обоснованию учебного курса «Библиотечная среда и пространство» и опыту его преподавания на кафедре библиотечно-информационных ресурсов Восточно-Сибирского государственного института культуры (ВСГИК). На основе средового, контекстного и пространственного подходов изучается взаимодействие библиотеки, среды и пространства. С целью уточнения терминосистемы анализируются публикации известных библиотекосведов, рассматривающих особенности библиотечной среды и пространства. Выделены контексты библиотечно-информационной деятельности в библиотеке – социокультурном институте: физический, исторический, коммуникативный, социальный, этический и др. Контекстный подход рассматривается в ракурсе структуры библиотечно-информационной деятельности. Указаны пути организации пространства и среды согласно положениям «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки», а также «Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» и «Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки». Обобщается опыт ВСГИК по изучению библиотечного пространства в рамках научных конференций и образовательных программ. Характеризуется авторская дисциплина «Библиотечная среда и пространство», апробированная во ВСГИК в 2016 г., обосновывается целесообразность ее введения в учебные планы для магистрантов. Раскрываются цели и задачи курса, его взаимосвязь с другими предметами, приводятся фрагменты учебной программы. Описана методика применения инновационных методов: интеллект-карты, пазл-технологии, благодаря которым удастся за счет визуализации объектов изучения развить ассоциативное восприятие, воображение, работу в команде, коллаборацию, сотворчество, значимые для

организации в общедоступной библиотеке библиотечной среды и пространства. Особое внимание уделяется характеристике итогового занятия, основной формой проведения которого является дискуссия на тему «Модельная библиотека: плюсы и минусы». Авторы считают оправданным введение в учебный процесс магистрантов дисциплины «Библиотечная среда и пространство» по формированию компетенции: ПК-3 «Готов к созданию и поддержанию открытой, психологически комфортной среды библиотеки».

Нещерет, М. Ю. Профессиональные информационные потребности библиотечных специалистов России / М. Ю. Нещерет // Библиотекосведение. – 2021. – Т. 70, № 1. – С. 7–20.

Статья посвящена комплексному исследованию профессиональных информационных потребностей (ИП) специалистов центральных библиотек субъектов Российской Федерации. Развитие высоких технологий в области накопления, передачи и обработки информации, создание современных телекоммуникационных систем привели к появлению принципиально новых возможностей организации информационного процесса. Это, в свою очередь, привело к качественному росту ИП специалистов, в том числе занятых в сфере библиотечной деятельности. Особенности проявления ИП специалистов библиотек обусловлены их местом и ролью в современном процессе культурной деятельности, отраслевой направленностью, характером работы и специализацией. В течение 2018–2019 гг. Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки проводилось комплексное изучение ИП специалистов библиотечной отрасли. На первом этапе исследования осмысливался имеющийся в отечественном библиотековедении опыт изучения профессиональных ИП. На втором этапе, на основе применения метода анкетирования, изучались ИП специалистов библиотек с целью выявления наиболее рациональных форм и методов их обеспечения. Анализ результатов анкетирования позволил определить источники

профессиональной информации; выявить информационные ресурсы, обладающие наибольшей значимостью; охарактеризовать особенности ИП библиотекарей.

Сделаны выводы, касающиеся расширения доступа к полнотекстовым базам данных и электронным версиям периодических изданий для сотрудников библиотек. Организация единого информационного центра могла бы способствовать обеспечению специалистов библиотек профессиональной информацией. В настоящее время функцию такого центра выполняет Национальная электронная библиотека, в составе которой формируется профессиональный раздел для библиотечных специалистов. Результаты исследования создают теоретико-методологическую основу рационального использования ресурсов и потенциала библиотек в обеспечении информацией профессиональных ИП библиотечных специалистов, определяют перспективы дальнейших исследований, связанных с совершенствованием форм и методов информационного обслуживания данной категории потребителей.

Пантюхова Т. О дивный новый мир! : образовательные маршруты для коллег / Татьяна Пантюхова // Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 10–16.

Известная народная мудрость гласит: «Век живи – век учись». В этой русской поговорке заложена идея непрерывного образования. Да что поговорка, сами обстоятельства постоянно подталкивают нас к освоению новых горизонтов. Иначе как вписаться в стремительно меняющуюся реальность? Вот только времени катастрофически не хватает: на осмысление действий, на определение избыточности, достаточности, оптимальности наших шагов, на здравые рассуждения о широте, глубине, гибкости, важности, нужности и полезности нашей профессии. И вот Вселенная вдруг предоставила возможность для рефлексии и определила место для учёбы. Где? Да хоть на собственном диване! Библиотекари оказались в «дивном новом мире» – в условиях самоизоляции... В статье освещается опыт работы

Государственной областной детской библиотеки им. Т. А. Мавриной г. Нижний Новгород по организации и проведению повышения квалификации библиотечных специалистов в формате дистанционного обучения. Удалённая работа, а тем более дистанционный формат обучения, профессионального общения требует от сотрудника самодисциплины, самомотивации и принятия самостоятельных решений в выборе образовательных маршрутов. Ведущими скайп-встреч были сотрудники НГОДБ. Приглашёнными были специалисты нижегородских и других российских библиотек, работающих с детьми. Всего состоялось 16 мероприятий, в которых приняло участие 800 человек. На этом маршруте было создано четыре дайджеста под общим названием «Полезная самоизоляция», посвящённых рекомендациям Интернет-ресурсов для личного и профессионального пользования.

Разволяева Н. Аттестация через интернет : образовательные модули для подготовки к онлайн-тестированию / Наталья Разволяева // Библиотека. – 2021. – № 1. – С. 15–17.

Как оперативно оказать специалистам методическую помощь в решении вопросов по обслуживанию читателей «здесь и сейчас»? Особенно в режиме карантина, когда, с одной стороны, вновь приходится следовать предписаниям о переводе части штатного состава на «удалёнку», а с другой – требуется должным образом организовать дистанционное обучение, главным образом для молодых сотрудников, не имеющих возможности пройти стажировку и получить консультации. Проект «E-learning – современный подход в работе с кадрами по повышению квалификации», разработанный в 2019 г. казахскими коллегами, оказался как никогда ко времени. Он включает индивидуальные консультации, веб-семинары, скайп-лаборатории, онлайн-встречи. Именно непрерывное профессиональное образование даёт возможности идти в ногу со временем и делает библиотеку востребованной.

Семенихина, Е. Учись всегда, учись везде... и в скайпе в том числе! : развивая профессиональные компетенции онлайн / Елена Семенихина, Наталья Емельянова // Библиотека. – 2020. – № 12. – 19–21.

В силу вполне объективных причин заметно обострилась потребность библиотек в высококвалифицированных специалистах. Новые условия требуют решения новых задач. С целью повышения квалификации библиотечных кадров, стимулирования самообразования и самореализации, оказания помощи в профессиональной адаптации молодых специалистов в городской ЦБС г. Орла был реализован образовательный проект «Скайп-Либерия». «Скайп-Либерия» даёт возможность проводить обзоры, вебинары, групповые и индивидуальные консультации с использованием современных каналов связи. Нужно учесть, что современные информационные технологии помогают изменить подходы к повышению квалификации: сделать акцент на самостоятельном обучении, разнообразить программу, развивать сотрудничество, интерактивность. В этом смысле новая форма общения имеет ряд достоинств. Во-первых, она позволяет организовать учёбу сотрудников в максимально короткие сроки и «без отрыва от производства». Во-вторых, не требует расходов на транспорт, что помогает сэкономить невеликие доходы библиотекарей. В-третьих, обучающийся может осваивать материал в собственном, удобном для него темпе.

Комплектование. Каталогизация. Индексирование

Миллюнец А. Ч. Логистические потоки как элемент управления комплектованием библиотечного фонда / А. Ч. Миллюнец // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 9. – С. 78–93.

Комплектование библиотечного фонда на современном этапе развития осуществляется в условиях конкурентоспособной среды. Следовательно, необходимо использовать новые подходы

к развитию данного процесса. В статье предпринята попытка применить некоторый инструментарий из логистики. Автор выделяет информационный, документный и финансовый потоки, присущие технологическому процессу комплектования. Выделение обозначенных потоков теоретически обосновано автором, а управление ими будет способствовать оптимизации основных технологических процессов комплектования библиотечного фонда. Несмотря на то, что категория «документный поток» употреблялась ранее как белорусскими, так и российскими учёными и практиками библиотечного дела, в белорусском библиотековедении и непосредственно фондоведении это первая попытка использования логистического подхода по отношению к комплектованию и развитию библиотечных фондов. При этом выделение и характеристика информационного и финансового потоков как научных категорий принадлежат автору. Представлены параметры обозначенных потоков. Для документного потока характерны вид, тип, жанр и форма документа, язык представления и страна, количество названий и экземпляров документа, финансовые характеристики (цена), а также весогабаритные (формат документа) параметры. Финансовый поток, в свою очередь, характеризуется объёмом, временем, стоимостью и направлением. Информационному потоку свойственно наличие источника образования информации, адресата информации, а также назначение возникшей информации.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/650/569>

Сукиасян Э. Р. Две национальные классификационные системы – Китайской Народной Республики и Республики Корея / Э. Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 12. – С. 143–158.

В статье приведена общая справочная информация о двух национальных классификационных системах – Китайской Народной Республики и Республики Корея. Публикации по этой теме в отечественной профессиональной литературе не известны.

Автор использует определение термина, принятое в Международном обществе по организации знаний. В статье рассказано о типологических категориях классификационных систем. В первой части статьи изучена совершенно оригинальная система – Библиотечная классификация Китая. Последовательно рассмотрены история её создания, имеющиеся варианты и издания, структура и особенности, границы распространения. Во второй части проанализирована Десятичная классификация Республики Корея, в основе которой лежат широко известные таблицы Десятичной классификации М. Дьюи. Часть основных классов была использована без изменений, а другие полностью перестроены так, чтобы Корея и корейский язык в таблицах оказались на первых делениях. Аналогичные изменения были внесены в класс религии. Эта система существует только в одном варианте (последнее, шестое, издание имеет три тома). Считается национальной, но не используется в некоторых научных библиотеках Южной Кореи. Знание практики применения классификационных систем в зарубежных странах – безусловный показатель нашей классификационной культуры.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/700/606>

Работа с пользователем

Кулагина К. А. От путешественника до сыщика : / Клавдия Александровна Кулагина. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 8 (108). – С. 78–80.

Творческие баттлы (англ. batte – «битва, соревнование, поединок, турнир») проводятся в Центральной городской библиотеке г. Мурманска с 2015 г. и пользуются успехом у молодых людей. Этот формат даёт молодёжи возможность творчески самореализоваться в библиотеке, испытать свои силы в публичном выступлении, повысить самооценку, проявить способности в самых разнообразных видах и формах деятельности (рисунок, словотворчество, лицедейство), где чтение является одним из главных условий.

Библиотеки за рубежом

Барышева Е. А. Практика сохранения фондов в Библиотеке и архивах Канады / Е. А. Барышева // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 5. – С. 509–521.

Библиотека и архивы Канады (Library and Archives Canada, LAC) – федеральный государственный департамент Канады, созданный Парламентом Канады в 2004 г. в результате объединения Национальной библиотеки и Национального архива Канады. В настоящее время учреждение занимает четвертое место в мире по объему фондов. Цель статьи – рассмотреть опыт LAC по созданию современных центров сохранения документального наследия, организации работы по управлению фондами, их консервации и реставрации, обеспечению открытости и доступности коллекций. Основными источниками стали материалы, размещенные на сайте LAC, в первую очередь плановая, отчетная и финансовая документация учреждения, а также публикации в канадской периодической печати. Особое внимание уделяется зданиям и помещениям фондохранилищ LAC. Характеризуется концепция проекта Центра сохранения в Гатино (Gatineau Preservation Centre, GPC). Комплекс, открытый в 1997 г., входит в число лучших архитектурных сооружений Канады XX в. и наиболее безопасных фондохранилищ мира. В статье подробно рассказывается об организации хранения фондов в GPC, работе расположенных в нем реставрационных мастерских. Показано, что в GPC созданы максимально благоприятные условия хранения наиболее ценных и уязвимых собраний LAC. Приведены сведения о состоянии фондохранилища в главном здании LAC в Оттаве (построено в 1967 г., модернизировано в начале 2000-х гг.), а также хранилищ в Гатино, Ренфру и Виннипеге. Характеризуется новая редакция Программы сохранения фондов LAC (2018), определяющая стратегические задачи учреждения в этой области как на ближайшее время, так и на долгосрочный период. Приведены результаты масштабного исследования состояния хранения фондов в LAC (2016–2018). Выделяются наиболее острые

проблемы, выявленные в ходе данного исследования. Подчеркивается важность строительства нового комплекса GPC-2, начатого в 2019 г. (стоимость проекта – 330 млн. канадских долл.). По оценкам специалистов, GPC-2 станет одним из самых крупных, технологически оснащенных и экологичных центров консервации и реставрации библиотечных фондов в мире, а также первым фондохранилищем с нулевым потреблением электроэнергии в Северной Америке. В Канаде особое внимание уделяется строительству современных центров сохранения документального наследия, в которых создаются все необходимые условия для долгосрочного обеспечения безопасности фондов, проведения консервационных и реставрационных работ. Реализация подобных проектов невозможна без государственной поддержки, без осознания властями ведущего места библиотек и архивов в сохранении и продвижении национального культурного наследия.

Михальчук Н. Е. Проектная деятельность библиотек ФРГ по продвижению чтения / Н. Е. Михальчук // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 2. – С. 181–192.

В статье приводится исследование эмпирического опыта проектной деятельности библиотек Федеративной Республики Германии (ФРГ) в сфере продвижения библиотеки как центра чтения. Это актуально на современном этапе формирующегося общества цифровизации. Проблемы, связанные со снижением мотивации к чтению, так или иначе, проявляются в социальной и экономической сферах, поэтому важность поддержки чтения на национальном уровне осознают во многих странах. Следствием этого является разработка национальных программ поддержки чтения. Несмотря на то, что все библиотеки мира выполняют одну общую функцию – развитие читательской компетентности и устойчивого интереса к получению комплекса знаний посредством чтения, опыт использования форм и методов данной деятельности чрезвычайно широк.

Цель статьи – изучение тенденций продвижения книги и чтения в библиотеках ФРГ для возможной адаптации примеров

конкретной деятельности в библиотеках нашей страны. Знакомство с международным опытом позволяет выявить общее и особенное в практике библиотечной деятельности России и ФРГ, отметить достижения и указать проблемы в более широком контексте. Система управления библиотечным делом ФРГ, типология немецких библиотек во многом схожи со структурой отрасли в Российской Федерации, что является немаловажным основанием возможности адаптации опыта в отечественном библиотечном деле. Проведен анализ первоисточников на немецком языке, представленных на сайтах библиотек и на страницах профессиональных библиотечных журналов федеральных земель Германии. Описывается опыт деятельности со следующими целевыми группами: дети, молодежь, семьи с детьми, беженцы и мигранты. Рассказывается об общенациональной программе чтения Lesestart 1-2-3, популярных формах продвижения чтения: «коробка знаний» (Wissensbox), «книжный кинотеатр» (Bilderbuchkino), камисибай (Kamishibai). Отмечается, что чтение вслух – уникальный инструмент, незаслуженно забытый нашими библиотеками. Исследования немецких библиотекарей, психологов, педагогов свидетельствуют: чтение вслух не только способствует развитию воображения, творчества и эмпатии, но и влияет на образовательные возможности. Мероприятия по продвижению книги и чтения, проводимые в библиотеках ФРГ, на наш взгляд, могут быть использованы с учетом конкретных условий в ряде российских библиотек.