

Национальная библиотека Республики Адыгея
Научно-методический отдел

«Библиотекарю на заметку...»

Аннотированный библиографический список статей

Выпуск 2 (2019)



Майкоп

Составитель: Н. В. Чурсина
Ответственный за выпуск: Б. А. Кикова

«Библиотекарю на заметку...» : аннотированный
библиографический список статей : Вып. 2 (2019) / Нац. б-ка Респ.
Адыгея, Науч.-метод. отдел ; сост. Н. В. Чурсина ; отв. за вып. Б.
А. Кикова. – Майкоп, 2019. – 24 с.

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию очередной аннотированный библиографический список «Библиотекарю на заметку...».

Цель издания – информировать руководителей и специалистов библиотек о новых публикациях в профессиональной печати по основным направлениям библиотечно-информационной деятельности.

Библиографические записи сгруппированы по темам и в алфавитном порядке по фамилии авторов. Периодичность выпуска – 2 раза в год.

Очень надеемся, что данная информация будет полезна для вашей работы.



Библиотека. Культура. Общество

Альхименок М. Дверь в другой мир открывается здесь : создаём привлекательный имидж / Маргарита Альхименок // Библиотека. – 2019. – № 5. – С. 12–14.

В статье освещается опыт работы Мурманской Центральной городской библиотеки по позиционированию библиотеки с неожиданной стороны. Специалисты Мурманской ЦГБ решили организовать конкурс художественной съёмки «Арт-пространство: Библиотека». Результат не обманул ожиданий. Состязание в столь зрелищном жанре раскрыло потенциал книжного дома как места, привлекательного для проведения фотосессий, о чём многие горожане и не догадывались.

Афанасьев М. Стратегия будущего зависит от нас : обсуждая концепцию развития отрасли / Михаил Афанасьев // Библиотека. – 2019. – № 4. – С. 4–5.

В статье освещается Всероссийский библиотечный конгресс, который прошел 11–17 мая 2019 года в Туле. Ежегодный Всероссийский библиотечный конгресс – это не только парад достижений, но и формулирование задач на будущее, анализ проделанной работы, артикулирование проблем, волнующих профессиональное сообщество.

Волхонская Е. Н. Библиотека и книга в эпоху цифровых технологий: векторы проектного развития / Е. Н. Волхонская // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 3. – С. 330–335.

Целью статьи является осмысление места и роли Российской государственной библиотеки (РГБ) – национальной библиотеки страны – в развитии книжной отрасли как активного участника современного выставочного процесса событийного характера, в том числе на книжном фестивале «Красная площадь». Рассматриваются сущностные характеристики и намечаются основные этапы работы ведомственных проектов модернизации

муниципальных региональных библиотек и Национальной электронной библиотеки (НЭБ).

Касперович П. В. Современная библиотека как культурный центр города / Полина Вадимовна Касперович // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 3. – С. 59–65.

Руководство и коллектив Донской государственной публичной библиотеки придерживаются той концепции, что современная библиотека должна стать культурным Центром города. Образ библиотеки меняется. В него интегрируются инновации, она меняет формат работы, она движется. Библиотекам не выжить без изменений, поэтому библиотека в своей деятельности руководствуется принципом «Не можешь предотвратить – возглавь!».

Дворкина М. Я. Теоретические вопросы создания модельных муниципальных библиотек / М. Я. Дворкина, Е. И. Козлова // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 4. – С. 354–361.

В статье освещается международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения – 2019» которая прошла 23 – 24 апреля в Российской государственной библиотеке. Тематика конференции охватила широкий круг вопросов: «Библиотеки и музеи в контексте истории»; «История Российской государственной библиотеки»; «Раскрытие универсальных и специализированных фондов библиотек: формы и методы»; «Будущее библиотек: оценки, исследования, прогнозы»; «Библиотеки как центры информационно-библиографической деятельности»; «Фонды библиотек и библиотечно-информационное обслуживание в век электронных коммуникаций»; «Профессиональное развитие сотрудников библиотек: требования времени. Библиотека как образовательный центр»; «Международное сотрудничество библиотек как площадка для международного диалога». В конференции приняли участие специалисты библиотек, музеев, архивов, высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов, представители профессиональных объединений и организаций как

из различных регионов России, так и из Австралии, Беларуси, Казахстана, Латвии, Соединенных Штатов Америки, Таджикистана, Украины.

Казаченкова Л. А. ALMA – встречи продолжаются... / Любовь Александровна Казаченкова // Современная библиотека. – 2019. – № 6. – С. 34 – 44.

В статье освещается третья ежегодная форсайт-сессия «Формируя будущее библиотеки» с участием руководителей Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), Американской библиотечной ассоциации, Латвийской библиотечной ассоциации, Ассоциации библиотечных и информационных специалистов Чешской Республики. Приняли участие также руководители российских профессиональных общественных организаций: РБА, БАЕ, НАББ, Русская школьная библиотечная ассоциация, Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя». Мероприятия проходили в РГБ и во ВГБИЛ. В работе форсайт-сессии активно участвовала Ольга Сергеевна Ярилова, заместитель министра культуры Российской Федерации.

Казаченкова Л. А. Как «БАМ» в Туле строили / Любовь Александровна Казаченкова // Современная библиотека. – 2019. – № 8. – С. 36 – 44.

«БАМ» – это библиотечные ассоциации мира. Такую привлекающую аббревиатуру придумали члены секции по международному сотрудничеству РБА в рамках Всероссийского библиотечного конгресса 2019 года, предложив дискуссионную площадку «Библиотечные ассоциации мира». И у этой площадки было несколько плюсов. Первый – на конгрессе РБА впервые собрались представители библиотечных ассоциаций постсоветского пространства: Армении, Беларуси, Казахстана, и Киргизии, а также Чешской Республики. Второй – это было заседание в формате SWOT-анализа деятельности профессиональных ассоциаций. Третий – это вызвало интерес у

многих людей, ранее на эту секцию не заходивших. Четвёртый – прозвучавшие доклады были краткими и имели целью подготовить присутствующих именно к анализу действительности профессиональной ассоциации.

Казаченкова Л. А. «Куда исчезли...розы?» / Любовь Александровна Казаченкова // Современная библиотека. – 2019. – № 7. – С. 45 – 53.

В статье освещается 26-я конференция «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса» в рамках пятого Международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации», которая прошла с 10 по 14 июня в Судаке (Республика Крым). Главной темой форума стало развитие и укрепление взаимодействия учреждений науки, культуры и образования в условиях цифровизации общества.

Лодыгина П. А. Стратегия ИФЛА: новое видение / Полина Александровна Лодыгина // Современная библиотека. – 2019. – № 8. – С. 45–52.

В статье освещается Всемирный библиотечный и информационный конгресс: 85-я Генеральная конференция и ассамблея ИФЛА, который прошел 24–30 августа в Афинах. Конгресс собрал более 3600 делегатов из 140 стран мира и проходил под темой «Библиотеки: диалоги для перемен».

Ляйтнер Д. Главный тренд: библиотеки строят работу вокруг людей, а раньше строили – вокруг книг / Джеральд Ляйтнер // Современная библиотека. – 2019. – № 3. – С. 8–11.

В статье приводится интервью с генеральным секретарем ИФЛА Джеральдом Ляйтнером. В интервью обсуждаются вопросы: что происходит в мире с библиотечным сообществом, какие тренды актуальны сегодня, какими будут библиотеки в будущем и что надо сделать уже немедленно, чтобы не отстать от цифрового общества, как на эти проблемы смотрит Международная ассоциация библиотечных учреждений и

организаций (ИФЛА), какие мировые проекты в приоритете и о многое другое.

Мазурицкий А. М. Современная библиотека и вызовы времени / А. М. Мазурицкий, Г. А. Кузичкина // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 5. – С. 22–36.

В статье представлены насущные проблемы библиотечной сферы, связанные с определением миссии библиотек, их роли и места в современном обществе. Дан краткий экскурс в историю библиотечного дела; выявлены основные факторы, оказавшие влияние на его трансформацию. Особое внимание уделено проблеме взаимоотношений библиотек и властных структур, в частности процессу так называемой оптимизации общедоступных библиотек, преимущественно сводящемуся к сокращению библиотечной сети.

Мещерякова В. В. На Всероссийском библиотечном конгрессе – 2019 обсудили пути развития библиотечного дела в России / В. В. Мещерякова, И. А. Трушина // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 3. – С. 321–329.

В статье представлен обзор мероприятий Всероссийского библиотечного конгресса: XXIV Ежегодной Конференции Российской библиотечной ассоциации (РБА), который состоялся 11 – 17 мая 2019 г. в Туле – Библиотечной столице России 2019 года. Тема Конгресса – «Концепция развития и стратегические задачи библиотечного дела в России». Состоялись выборы вице-президентов и членов Правления РБА. Были приняты процедурные решения: об учреждении Фонда РБА, о необходимости разработки проектов профессиональных стандартов по ведущим направлениям библиотечной деятельности и др.

Младшина Н. В. «Библиокараван – 2019» в Чувашии / Наталия Вадимовна Младшина // Современная библиотека. – 2019. № 8. – С. 60–63.

В статье освещается Форум публичных библиотек России «Библиокараван – 2019», который прошёл 24–27 сентября в Чувашской Республике. Темой года стала «Библиотека как центр культурного многообразия: перспективы развития в региональном пространстве». Встречи представителей библиотек, обмен опытом, дискуссии на актуальные темы дают возможность определить дальнейшее направление развития публичных библиотек.

Первые итоги конгресса РБА в Туле // Современная библиотека. – 2019. – № 4. – С. 44.

Завершился 24-й Всероссийский библиотечный конгресс Российской библиотечной ассоциации, проходивший в библиотечной столице 2019 г. – городе Туле. В нём приняли участие 1200 специалистов из 74 регионов России, а также стран СНГ. Темой года стала «Концепция развития и стратегические задачи библиотечного дела в России».

Полшкова Н. «Баттл#PROклассику» / Надежда Ивановна Полшкова // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 3. – С. 42–44.

Современные библиотеки ищут точки соприкосновения с молодёжью, в том числе с её неформальной частью. В статье освещается опыт Белгородской государственной универсальной научной библиотеки по созданию площадки для самореализации личности, неформального общения, взаимодействия представителей различных молодёжных субкультур. Библиотека имеет для этого все возможности: хорошую современную литературу, комфортное пространство и профессиональный творческий коллектив.

Соколов А. В. Национальная безопасность и национальная библиотека / А. В. Соколов // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 3. – С. 231–247.

Цель данного исследования – осмысление миссии национальной библиотеки в системе национальной безопасности

России. Определение национальной безопасности сформулировано на основе анализа государственных концепций и доктрин национальной безопасности. Национальная библиотека мыслится как гуманистический ресурс национальной безопасности, который защищён от информационных войн. Обосновано новое понимание социальной миссии национальной библиотеки.

Суворова В. XXIV конгресс РБА: чем запомнится конференция в городе мастеров / Валерия Суворова // Библиотека. – 2019. – № 6. – С. 8–15.

В статье освещается работа Всероссийского библиотечного конгресса – XXIV Ежегодной Конференции РБА, который прошёл с 11 по 17 мая в городе-герое Туле. Состоялись заседания 31 секции и 7 круглых столов РБА, в рабочих группах и комитетах прозвучал 491 доклад. Было проведено 10 совместных заседаний секций РБА, 8 специальных мероприятий, 3 мастер-класса.

Шепель М. О. «Мы помогаем человеку мыслить глобально» / Михаил Олегович Шепель // Современная библиотека. – 2019. – № 6. – С. 8–11.

С 13 по 15 июня во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М. И. Рудомино проходила стратегическая сессия «Иностранка – 2024»: в течение трёх дней её сотрудники и гости обсуждали тенденции развития и текущие проблемы отрасли в мире. В статье приводится интервью с генеральным директором Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомина Михаилом Олеговичем Шепелем.

Модельные библиотеки

Басов С. Муниципальные библиотеки на пути к обновлению : о сетевых трансформациях в контексте задач

национального проекта «Культура» / Сергей Басов, Маргарита Аврамова // Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 6–11.

В течение последнего десятилетия модернизация общедоступных библиотек является задачей номер один в системе приоритетов культурной политики страны и регионов. В статье освещается результат мониторинга, проведенного научно-методическим отделом РНБ совместно с центральными универсальными библиотеками субъектов РФ в рамках Общероссийского проекта «Корпоративная полнотекстовая база данных для профессионалов «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации»».

Дворкина М. Я. Теоретические вопросы создания модельных муниципальных библиотек / М. Я. Дворкина, Е. И. Козлова // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 4. – С. 354–361.

Создание модельных муниципальных библиотек нового поколения осуществляется в рамках национального проекта «Культура», разработанного во исполнение Указа Президента Российской Федерации № 204 от 7 мая 2018 года. В статье рассматриваются задачи, которые нужно решать при создании модельной муниципальной библиотеки, деятельность которой будет соответствовать коммуникационным потребностям обслуживаемого сообщества.

Информационно-библиографическая деятельность

Майорова Л. Г. Прикоснувшиеся к профессии «библиотекарь»: фрагмент биобиблиографического указателя «Библиотека и библиотечное дело в жизни великих людей»: Вып. 1 / Людмила Геннадьевна Майорова // Молодые в библиотечном деле. – 2018. – № 10. – С. 39–68.

В статье представлен указатель, содержащий материалы об известных людях, избравших библиотечную профессию на длительный период, и о тех, кто только соприкоснулся с ней, а

также о людях, подаривших свои личные книжные коллекции, которые легли в основу публичных библиотек. О каждой персоне даётся краткая биографическая справка и библиографические материалы, включающие произведения персон и публикации об их жизни и творчестве. В первом выпуске представлены такие персоны как: М. М. Пришвин, А. А. Ахматова, Л. Н. Сейфулина, К. Г. Паустовский, Л. А. Кассиль, З. И. Воскресенская, В. М. Фирсова, Ф. А. Искандер, Л. А. Рубальская, Е. А. Яковлева, Д. Ю. Пучков.

Майорова Л. Г. Создатели, собиратели и дарители: фрагмент биобиблиографического указателя «Библиотека и библиотечное дело в жизни великих людей» : Вып. 2 / Людмила Геннадьевна Майорова // Молодые в библиотечном деле. – 2018. – № 12. – С. 27–68.

В статье представлен указатель, содержащий материалы об известных людях, избравших библиотечную профессию на длительный период, и о тех, кто только соприкоснулся с ней, а также о людях, подаривших свои личные книжные коллекции, которые легли в основу публичных библиотек. О каждой персоне даётся краткая биографическая справка и библиографические материалы, включающие произведения персон и публикации об их жизни и творчестве. Во втором выпуске представлены такие персоны как: Ашшурбанипал (царь Ассирии), Аристотель (древнегреческий учёный, философ, ученик Платона), Ярослав Владимирович Мудрый, Франческо Петрарка, Джованни Боккаччо, Никколо Никколи, Мухаммед Тагарай Улугбек, Бенджамин Франклин, М. В. Ломоносов, В. А. Плавильщиков, А. Ф. Смирдин, Н. И. Лобачевский, Э. Карнеги, А. П. Чехов, У. С. Моэм, К. И. Чуковский, М. П. Лазарев, В. А. Корнилов, П. С. Нахимов.

Майорова Л. Г. У истоков Российской национальной библиотеки : фрагмент биобиблиографического указателя «Библиотека и библиотечное дело в жизни великих людей» : Вып.

3 / Людмила Геннадьевна Майорова // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 4. – С. 41–65.

В статье представлен указатель, содержащий материалы об известных людях, избравших библиотечную профессию на длительный период, и о тех, кто только соприкоснулся с ней, а также о людях, подаривших свои личные книжные коллекции, которые легли в основу публичных библиотек. О каждой персоне даётся краткая биографическая справка и библиографические материалы, включающие произведения персон и публикации об их жизни и творчестве. В третьем выпуске представлены такие персоны как: А. Н. Оленин, В. С. Сопиков, И. А. Крылов, А. Х. Востоков, Н. И. Гнедич, К. Н. Батюшков, М. Н. Загоскин, А. А. Дельвиг, В. И. Собольчиков, А. Н. Майков, В. В. Стасов.

Информатизация. Ресурсы. Технологии

Ветошкина Н. Пусть конкуренция сменится партнёрством : способы пополнения региональной НЭБ / Наталья Ветошкина // Библиотека. – 2019. – № 6. – С 32–34.

В статье описываются этапы создания полнотекстовой Национальной электронной библиотеки Республики Коми. Была разработана модель, включающая не только республиканский, но и муниципальный уровни. Таким образом, на базе ЦБС были открыты центры общественного доступа к государственным ресурсам (ЦОДы).

Малышева Е. Н. Сайты федеральных библиотек: состояние и перспективы развития с точки зрения поисковой оптимизации / Е. Н. Малышева // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 3. – С. 44–62.

В статье отражены результаты исследования сайтов федеральных библиотек с точки зрения их поисковой оптимизации. Сайты являются виртуальными представителями библиотек и выполняют ряд их функций. В настоящее время библиотечное сайтостроение активно развивается. Внимание исследователей сосредоточено на организации и размещении

контента, концепции дизайна, маркетинге предлагаемых сервисов, оценке качества информационных ресурсов. Одна из важнейших задач – привлечение пользователей на свой информационный ресурс.

Матвеева И. Кто мы на платформе мультимедиа? : архитектура виртуальных коммуникаций : [медийное пространство – перспективная площадка для взаимодействия библиотеки и читателей] / Ирина Матвеева // Библиотека. – 2019. – № 3. – С. 22–25.

В сегодняшних реалиях, где ключевую роль играют информационные и телекоммуникации, всё громче заявляет о себе медийное пространство – перспективная площадка для взаимодействия библиотеки и читателя. Широкий охват и возрастающее влияние на аудиторию заставляют наших коллег активно осваивать новую для себя сферу.

Родионов М. Маховик запущен. Отлаживаем механизм : как попасть в обитель знаний : [интервью с заместителем генерального директора РГБ по Национальной электронной библиотеке Михаилом Родионовым] / Михаил Родионов // Библиотека. – 2019. – № 5. – С. 6–8.

В интервью затронут вопрос о произошедших изменениях функционирования НЭБ в связи с утвержденным Правительством РФ Положения о Федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» с методикой отбора объектов.

Савицкая Т. Е. Технология дополнительной реальности в библиотечной практике / Т. Е. Савицкая // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 3. – С. 249–257.

Статья посвящена технологии дополнительной реальности (Augmented reality, AR) – наложения цифровых данных на реальные объекты в режиме реального времени. Цель статьи – проанализировать видоизменение форм и методов библиотечной работы под влиянием активного внедрения AR-технологии. В

статье рассматриваются различные формы применения AR-технологии в библиотечной практике за рубежом: дополнение выставок и экспозиций аудиовизуальной и текстовой информацией; использование QR-кодов (Quick response code – код быстрого реагирования) и RFID-меток (Radio frequency identification – радиочастотная идентификация) для облегчения доступа к онлайн-информации, разработка компьютерных игр для ориентации в библиотечном пространстве, модернизация управления библиотечными фондами и т. д.

Программы. Проекты

Бабенко Ю. Молодёжные проекты Белгородской областной: что сегодня цепляет библиотечную молодёжь / Юлия Юрьевна Бабенко // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 3. – С. 35–41.

Белгородская областная библиотека – это территория возможностей для молодежи. Молодёжь очень разная, поэтому перед библиотекарями множество возможностей для реализации непохожих друг на друга, но одинаково интересных проектов, у каждого из которых будет своя молодёжная аудитория.

Гусева Е. Н. «БиблиоТаврида: молодые профессионалы»: к пятилетию проекта / Евгения Николаевна Гусева, Алла Аркадьевна Шатская // Современная библиотека. – 2019. – № 7. – С. 54–60.

Проект «БиблиоТаврида: молодые профессионалы» задумывался и реализуется как блок образовательных мероприятий по широкому кругу профессиональных проблем. Проводится он в рамках Международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации». В статье подводятся итоги пятилетней истории проекта, его сложности, проблемы и достижения.

Долгополова Н. А. «Библиотекарю красивому» десять лет / Наталья Александровна Долгополова, Надежда Ивановна Кузнецова // Современная библиотека. – 2019. – № 5. – С. 45–49.

Фотопроект «Библиотекарь красивый» – один из самых резонансных проектов омских муниципальных библиотек. Впервые он был реализован десять лет назад в 2009 году и первоначально задумывался как единовременная акция. Но по инициативе библиотечной молодёжи, впервые поступившей на работу, фотопроект продолжается. В 2019 году снят четвёртый сезон. Его организаторами выступили участники предыдущих сезонов «Библиотекарь красивого».

Ефремова Т. В. «Память вечного огня» / Татьяна Вениаминовна Ефремова // Современная библиотека. – 2019. – № 4. – С. 8–13.

В статье описывается опыт реализации проекта по созданию электронного краеведческого ресурса «Память вечного огня» Липецкой областной универсальной научной библиотекой. Реализация проекта требует командного подхода: над наполнением ресурса работают не только сотрудники областной библиотеки, но и специалисты муниципальных библиотек области. На ресурсе публикуется собранная краеведческая информация о Героях Советского союза, памятниках, обелисках, воинских захоронениях, мемориальных досках, музеях и залах боевой славы региона.

Замышляйченко Е. Меняем не только дизайн, но и концепцию : в арсенале – 30 проектов, 100 программ, 1500 мероприятий / Елена Замышляйченко // Библиотека. – 2019. – № 1. – С. 23–26.

В статье освещается реализация проекта ««Перезагрузка» библиотек Подмосковья», который был разработан Министерством культуры Московской области с целью изменения роли современных читален в жизни местных сообществ. Участникам предстояло сделать их нужными и удобными для жителей, а услуги – актуальными и востребованными.

Кузнецова Н. Как получить поддержку, или Пять советов начинающим грантрайтерам / Надежда Кузнецова // Библиотека. – 2019. – № 5. – С. 15–17.

В статье приводятся пять советов для участия в получении гранта. Своим опытом делится Омская БУК «Омские муниципальные библиотеки».

Орехова Я. Э. Литературно-театральный проект «Театр книжный». Вся жизнь – театр, а мы в ней – библиотекари / Яна Эдуардовна Орехова // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 8. – С. 20 – 24.

Театр в библиотеке – это новизна, современность образов и явлений, актуальная форма передачи информации, которая способствует повышению интереса молодежи к чтению. Библиотека традиционно считается одним из главных институтов продвижения чтения. И зачастую главными инструментами приобщения к чтению являются такие виды театра, как кукольный театр, интерактивный театр, драматический театр, пантомима и так далее. Но в последнее время крупные библиотеки начали активно использовать в своей практике театрализованные виды представления. В статье описывается опыт внедрения литературно-театрального проекта в Кемеровской областной научной библиотеке им. В. Д. Федорова.

Ульева Л. А. КреГивные проекты: взвешивая «за» и «против» / Людмила Александровна Ульева // Современная библиотека. – 2019. – № 8. – С. 20–26.

В статье описывается опыт внедрения социальных проектов Волгоградской областной универсальной научной библиотекой им. М. Горького. Все «за» и «против» реализации проектов библиотек. Участие в таких проектах – возможность попробовать свои силы и возможности, найти новых партнёров, приобрести опыт и уже разрабатывать собственные грантовые проекты.

Юсупова Л. «Ретропериодика: читаем заново» : от

передовиц "известий" до загадок из "мурзилки" / Людмила Юсупова // Библиотека. – 2019. – № 2. – С. 27–29.

Библиотекари стремятся, чтобы каждый информационный источник, хранящийся в фондах, нашёл своего читателя. Однако востребованными оказываются далеко не все. Старые подшивки газет и журналов теперь уже прошлого века оказались вытесненными и задвинутыми на самые дальние полки стеллажей. Для исправления данной ситуации в Национальной библиотеке Республики Дагестан был создан и воплощен выставочный проект «Ретропериодика: читаем заново».

Наша профессия. Кадры. Образование

Сухарева Л. О. В приоритете – кадровый менеджмент / Любовь Онтоловна Сухарева // Современная библиотека. – 2019. – № 6. – С. 86 – 89.

Современная система общественных отношений открывает для библиотеки новые горизонты, но вместе с тем требует внесения существенных корректив в стратегию её работы. Определяющим фактором эффективности учреждения является высокий профессионализм сотрудников. В статье освещается комплексная целевая программа «Персонал-стратегия», рассчитанная на 2018-2020 гг., разработанная и внедряемая Централизованной библиотечной системой г. Кирова. Она представляет собой систему дополнительной профессиональной подготовки, охватывающую все категории специалистов. Программа нацелена на повышение информационной грамотности персонала, раскрытие его творческого потенциала, улучшение качества и эффективности библиотечного обслуживания пользователей в целом.

Шайдуrow А. А. Моя работа в библиотеке: цели, достижения, перспективы, или как взрастить в себе профессионала : мастер-класс молодёжного библиотечного лидера / Александр Алексеевич Шайдуrow // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 7. – С. 33–37.

В статье описывается личный вклад заведующего залом интеллектуального развития и досуга Челябинской областной библиотеки для молодёжи, председателя Совета молодых библиотекарей Челябинской области Александра Алексеевича Шайдурова в развитие библиотеки и библиотечного сообщества Челябинской области.

Год театра

Место встречи – сцена : из зрителей – в читатели... и наоборот : [материалы виртуального круглого стола] / беседу провела Ирина Подрядова // Библиотека. – 2019. – № 3. – С. 44–49.

Объявление 2019-го Годом театра в России библиотекари встретили с большим воодушевлением, и это неудивительно. Трудно найти искусство более близкое к литературе, чем «сценическое представление драматических произведений», как трактуется оно в толковых словарях. К тому же многие библиотеки активно сотрудничают с театрами, да и в своих стенах развивают студии самодеятельности и кружки по актёрскому мастерству. В круглом столе приняли участие специалисты из разных регионов, чтобы узнать, какие мероприятия на актуальную тему готовят они в нынешнем году для своих читателей.

Московская Н. В. Театр на сцене и в жизни / Наталья Владимировна Московская // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 6. – С. 24–33.

В статье освещается проект «Весь мир – театр», который был реализован на базе Московской губернской универсальной библиотеки города Королёва. Проект многогранный, предполагает методические разработки, материалы, обучающие семинары и встречи, как на базе отделов Губернской библиотеки, так и выезды сотрудников в районные и сельские библиотеки для продвижения театральных знаний и технологий.

Новикова В. По обе стороны кулис : когда актер становится партнёром / Вера Новикова // Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 25–27.

В статье приводится опыт сотрудничества ЦБС г. Ставрополь с актёрами труппы «Гармония». Сотрудничество ЦБС и театра имеет огромное значение. При проведении совместных мероприятий библиотеки оформляют книжные экспозиции, что способствует раскрытию фонда и привлечению новых читателей. Положительно влияет эта деятельность и на имидж учреждений.

Шестаков С. С. 28 шагов к созданию своего камерного театра с нуля / Сергей Сергеевич Шестаков // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 6. – С. 55–68.

В статье представлена пошаговая инструкция по созданию театра в библиотеке. В столь, казалось бы, неприспособленном месте, как библиотека, могут найти свой дом многие театральные коллективы, выпускники театральных ВУЗов, энтузиасты театрального дела, критики и писатели.

Шестаков С. С. Как провести год театра в библиотеке: рекомендации / Сергей Сергеевич Шестаков // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 6. – С. 4–10.

В статье представлены рекомендации, в которых собраны основные и часто используемые мероприятия, связанные с развитием театральной деятельности библиотеки.

Комплектование. Каталогизация. Индексирование

Бесстремянная Ю. И снова о статистике пробелов: что выявило исследование / Юлия Бесстремянная // Библиотека. – 2019. – № 8. – С. 14–19.

В статье рассматривается проблема неполноты обязательного экземпляра (ОЭ) документа, поступающего из Российской книжной палаты (РКП) в РГБ, которая по-прежнему актуальна. Пробелы поступлений не дают возможности

настоящему и будущему поколениям изучать достижения в различных областях знаний, существенно обесценивают уникальный фонд, ведь, по свидетельствам специалистов, в постсоветский период полнота репертуара ОЭ составляет не более 70 процентов.

Жукова М. М. Обязательный экземпляр аудиовизуальных документов: чужой среди своих? / М. М. Жукова // Библиотечковедение. – 2019. – Т. 68, № 4. – С. 343–354.

Понятие «обязательный экземпляр» в России распространяется не только на печатные и электронные издания, но и на аудиовизуальную продукцию (киновидеофильмы, тиражируемая аудио- и видеопродукция, фотографии, записи телерадиопрограмм), однако в поле зрения исследователей обычно находятся именно печатные издания. Цель статьи – изучить правовые и практические аспекты формирования комплекса ОЭ аудиовизуальной продукции как части национального библиотечно-информационного фонда документов и Архивного фонда Российской Федерации.

Сукиасян Э. «Зачем теперь систематизация?» : размышления по следам очередного издания / Эдуард Сукиасян // Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 23–24.

Научно-исследовательский центр развития Библиотечно-библиографической классификации (НИЦ ББК) закончил работу над восьмым выпуском Средних таблиц ББК и передал рукопись в издательство Российской государственной библиотеки «Пашков дом». В начале 2020 г. книга будет опубликована.

Сухоруков К. Камни преткновения в системе обязательного экземпляра : как сохранить книжную память нации? : [интервью с заместителем генерального директора Российской книжной палаты, главным редактором журнала "Библиография и книговедение"] / беседу провел Олег Бородин // Библиотека. - 2019. - № 3. - С. 10-17.

В любом цивилизованном государстве возникает необходимость организации постоянного и всеобъемлющего учёта изданий, выпускаемых на его территории. Система предполагает не только библиографическую и статистическую регистрацию каждого произведения печати, но и сохранение для будущих поколений хотя бы одного его экземпляра как памятника духовной и материальной культуры. Практика всех передовых стран показывает, что обеспечить подобную бесперебойную работу можно лишь на базе обязательного экземпляра. Своим мнением о том, как осуществляются эти процессы в Российской Федерации, делится заместитель генерального директора Российской книжной палаты, главный редактор журнала «Библиография и книговедение».

Фонды

Салькова Л. Спрос рождает предложение : как забраться на «Пушкинский чердак» и где готовят изобретателей / Лариса Салькова // Библиотека. – 2019. – № 2. – С. 18–23.

В статье описывается опыт Тамбовской Областной универсальной научной библиотеки имени А. Пушкина по раскрытию фонда на образах классики, продвигаются новые литературоведческие публикации, издания по искусству, истории и другим гуманитарным наукам.

Работа с пользователем

Алункачева Г. О. «Читать, пока ресницы не зазвенят тихонько от усталости» / Гулизар Омариевна Алункачева // Современная библиотека. – 2019. – № 5. – С. 66–69.

В статье описывается опыт организации и работы читательских объединений и клубов в библиотеках города Шебекино Белгородской области. Организационная структура каждого формирования представлена следующим образом: руководитель, совет, члены клуба, объект воздействия. Так сложилось, что во всех объединениях функции руководителя

клуба выполняют библиотекари, увлечённые любимым делом, обладающие обширными знаниями, личным авторитетом, организаторскими способностями, умением чётко поставить конкретную задачу, правильно распределить роли между членами.

Библиотеки за рубежом

Зваард К. Сбор материалов из социальных сетей как институциональная задача: опыт Библиотеки Конгресса США / К. Зваард; пер. с англ. М. В. Федотова // Библиотекведение. – 2019. – Т. 68, № 3. – С. 291–300.

В последние годы возросла роль социальных сетей как эффективного средства для установления связей, организации деятельности, раскрытия информации, а также стимулирования использования коллекций и услуг Библиотеки Конгресса США (The Library of Congress, БК). Библиотека повышает свой уровень надёжности и доступности не только как учреждение, ответственное за сбор материалов из социальных сетей, но и как непосредственный пользователь сетями. БК накопила большой опыт работы с социальными сетями как для сбора материала, так и для взаимодействия с пользователями. В данной статье автор рассказывает об использовании социальных сетей в обоих случаях, начиная с роли БК как собирателя материала. Согласно плану стратегического развития, БК стремится установить линию связи с каждым американцем. Социальные сети позволили расширить эту связь, раскрыть информацию об её обширных коллекциях электронных ресурсов, а также привлечь широкую публику более доступными и быстрыми способами с помощью различных каналов социальных сетей. Благодаря этому БК теперь стала доступнее, чем когда-либо прежде.

Кузнецов С. А. Однажды в Америке, или как русские библиотекари США покоряли / Станислав Андреевич Кузнецов // Современная библиотека. – 2019. – № 5. – С. 80–91.; № 6. – С. 74 – 85.

В статье освещается краткий итог десятидневной профессиональной поездки в США делегации лучших молодых сотрудников детских библиотек России. Делегация посетила такие библиотеки как: Библиотека Конгресса США, Библиотека Мэрилинского университета, Детская библиотека округа Катонсвилл, Библиотека Джорджа Пибоди, Библиотека Эноха Пратта, Библиотека школы Святого Марка, Центральная библиотека округа Ховард, Библиотека в Сильвер-Спринг, Библиотека для детей младшего возраста им. Нойеса.

Нещерет М. Ю. Читательский билет: права и возможности пользователей библиотек в США / М. Ю. Нещерет // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 3. – С. 283–290.

Статья посвящена опыту регистрации новых читателей, регулированию доступа пользователей к ресурсам в публичных библиотеках США; возможностям, которые открываются перед обладателями читательских билетов; рискам, которым подвергаются библиотеки в случае несанкционированного использования читательского билета. Подчеркивается, что наличие читательского билета не является обязательным для посетителей библиотек, но открывает доступ к полному спектру библиотечно-информационных услуг.

Черничкина Ю. Публичка приходит на дом : цифровой абонемент как «Виртуальный филиал» / Юлия Черничкина // Библиотека. – 2019. – № 5. – С. 27–31.

Первой библиотекой, предложившей книги для скачивания, стала в 2005 году Нью-Йоркская публичная (филиал в Бруклине). Уже через год цифровых версий там выдавалось больше, чем печатных документов. В статье освещается опыт библиотек Германии по предоставлению изданий в режиме онлайн – электронный абонемент.