



Волбенко Л.М.

Неразрывно связаны история библиотеки и города. Менялись времена, государственное устройство, но неизменным оставалось стремление людей к знаниям.

Культурный центр

В предвоенные годы библиотека была настоящим культурным центром Майкопа. Здесь проводились литературные вечера, лекции, встречи с интересными людьми города. Число читателей насчитывало более 4000 человек; фонд – 30 тыс. экз. Было много классической литературы и произведений советских авторов, энциклопедий и справочных изданий, дореволюционные книги. Выписывали 60 названий журналов и 26 газет. Более двадцати лет библиотеку возглавляла Л.Д. Кониченко (Бедусенко). С детства она была ее читательницей.

Из воспоминаний узнаем, что библиотека размещалась в бывшем доме купца Д. Зинковецкого (ул. Краснооктябрьская, 14). Обслуживание вели абонемент, читальный зал и детское отделение. В то время возглавлял библиотеку Л.М. Волбенко, знающий и увлеченный своим делом человек, уроженец Майкопа. С началом войны он ушел на фронт. Служил в звании старшего лейтенанта. Скончался в 1943 году от тяжелых ран, полученных в бою.

После войны

В период немецко-фашистской оккупации Майкопа (август 1942 г. – январь 1943 г.) серьезно пострадала и библиотека. Сохранились издания, которые успели спрятать сотрудники. После освобождения города было выделено новое помещение по ул. Комсомольской, 230. Сразу началось восстановление. Активное участие в этом принимали К.И. Чумаченко и Т.М. Константинова, работавшие в библиотеке с 1930-х годов. Директором была назначена О.Ф. Волбенко, специалист с большим библиотечным стажем. Горожане дарили свои книги, приходили посылки со всей страны. И к концу 1943 года библиотека открылась для читателей. О ее работе можно узнать из отчетов, хранящихся с 1945 года. Для жителей города, которые любили чтение, учились, занимались самообразованием, библиотека была необходима. В фонд ежегодно поступало 4-5 тыс. экз. новых книг, и через пять лет он достиг довоенного уровня. Общественно-политическая литература составляла 29%; художественная – 23%; естественнонаучная – 13%; техническая – 10%; сельскохозяйственная – 7%. Библиотека получала 19 названий журналов и 13 газет. Тем не менее, в фонде оставалось много старых книг, не хватало русской классической и краеведческой литературы. Основные группы читателей составляли рабочие, служащие, студенты и учащиеся. К 1950 году в библиотеке было 8000 читателей, книговыдача насчитывала 210 тыс. экз. Наибольшим спросом пользовалась художественная, естественнонаучная и техническая литература.

Патриотическое и нравственное воспитание населения

Значительное место в деятельности библиотеки занимала работа по патриотическому и нравственному воспитанию населения. Проводились разнообразные литературно-

Библиотека в истории города

К 130-летию Национальной библиотеки
Республики Адыгея



Сотрудники и ученицы курсов. 1950-е гг.

художественные вечера, беседы, лекции. Такие как «Героика Великой Отечественной войны в художественной литературе», «220 лет Академии наук СССР», «Образ женщины в русской литературе», «Великий полководец Александр Суворов», «И.В. Мичурин – великий преобразователь природы» и другие.

Уделялось большое внимание пропаганде литературы в помощь производству, образованию и самообразованию. Выпускались тематические плакаты – «Они защитили Родину», «Читайте журналы», «Весенний сев» и другие. Популярной формой были громкие читки. Так, в 1947 году на предприятиях города (артель «Жизнь слепых», трикотажный цех «Майшевпрома», комбинат бытобслуживания) проведено 174 мероприятия. В библиотеке и организациях города сотрудники выступали с обзорами литературы. Составлялись рекомендательные списки по всем отраслям знаний – «30 лет Советской армии», «Советский патриотизм в художественной литературе», «Н. Н. Миклухо-Маклай», «Что читать о борьбе с засухой», «Что читать к Дню радио».

Активно стало развиваться краеведческое направление. Проводились читательские конференции с участием авторов, например, по повести Т. Керашева «Абрек», по повести Л. Плещачевского «Гарнизон острова Свободы». А также, тематические и творческие вечера («Майкоп в семилетии», «Сафер Яхутль – адыгейский поэт»); лекции («Адыгея под знаменем ленинизма: К 40-летию образования Адыгейской автономной области», «Майкоп сегодня и вчера»; «Художники Адыгеи»); встречи с передовиками производства.

Работа с читателями

В библиотеке работал кружок по изучению современной советской литературы;

Стол консультаций с привлечением разных специалистов – врача, юриста, агронома и других. Развивалось сотрудничество с областным радио. Слушателям рассказывали о библиотечных мероприятиях, знакомили с книжными новинками, готовили материалы для «Календаря знаменательных дат».

В 1955 году в местной печати писали, как многолюдно в читальном зале, особенно в вечерние часы. Занимались учащиеся и студенты, любители периодики читали газеты и журналы. О востребованности горожанами библиотеки говорит приказ директора, по которому для удобства читателей, особенно рабочих и служащих, в весенне-летний период устанавливается следующий режим работы: абонемент работает с 11.00 до 21.00 часа; читальный зал – с 13.00 до 22 часов.

В сентябре 1959 года при Доме культуры мебельного комбината был организован университет культуры, проводивший большую и разноплановую работу. Например, программа литературно-музыкального вечера «Пушкин в музыке» включала одноименную лекцию, прослушивание (магнитофонных записей) романсов и арий, библиографический обзор по новым книгам о поэте, просмотр художественного фильма «Евгений Онегин». Тематический устный журнал «Хочу все знать» вел пропаганду литературы по всем отраслям знаний. Так, выпуск «Путешествие в мир химии» освещал следующие вопросы: «Химия и урожай», «В мире полимеров и пластмасс», «Химия разоблачает». В заключение показаны фильмы «Химия на защите урожая», «Соперники металла», «Путь к большой нефти». К мероприятиям печатались в типографии афиши и пригласительные билеты (600-700 экз.). Активное участие в работе университета культуры принимала и библиотека. К мероп-

риятиям сотрудники готовили книжно-иллюстративные выставки, выступали с лекциями, беседами и обзорами литературы.

Профподготовка специалистов

Серьезное внимание уделялось профессиональной подготовке специалистов. Были организованы годовичные библиотечные курсы. Обучение строилось следующим образом: три часа – занятия по русской литературе, истории СССР и библиотечному делу; пять часов работали в отделах. Принимали трех человек со средним образованием. В декабре 1948 году Орлова А. П., Цыкал В. К. и Семененко А. Т. прошли аттестацию и получили квалификацию «библиотекарь». Орлова А. П. и Цыкал В. К., принятые на работу, поступили в Московский библиотечный институт. Среди выпускниц курсов – Анджиевская С. А., Апишева Э. Ю., Ловпаче Р. Г., Хагурова Е. А., Шебзухова Е. М., а также представители районных библиотек. В эти годы штат библиотечных работников насчитывал 9 человек, в том числе директор и два заведующих отделами. В 1940–1950-е годы отдел абонемента возглавляли: Константинова Т. М., Волбенко О. Ф., Кониченко Л. Д., Лулева В. В.; читальный зал – Зинченко Р. Л., Григоровская Л. И., Верник А. Д., Юрбургская А. В., Кониченко Л. Д., Орлова А. П. Важным элементом в подборе кадров был профессиональный рост сотрудников. Все, кого принимали, должны были получить высшее библиотечное образование.

Оценивая деятельность библиотеки в эти годы, можно уверенно сказать, что специалисты использовали все имевшиеся возможности для повышения уровня обслуживания читателей.