

Национальная библиотека Республики Адыгея  
Научно-методический отдел

# **Библиовести: информационный дайджест**

Составитель: Н. М. Ципинова



Новый виток развития библиотечного дела в России способствует эволюции профессии библиотекаря, которая должна отвечать современным требованиям. Развитие профессии во многом зависит от желания и готовности библиотечных работников совершенствовать свои знания, умения и навыки. Поддерживать компетенцию библиотечных специалистов на нужном уровне призвана система непрерывного библиотечного образования, составной частью которого является повышение квалификации.

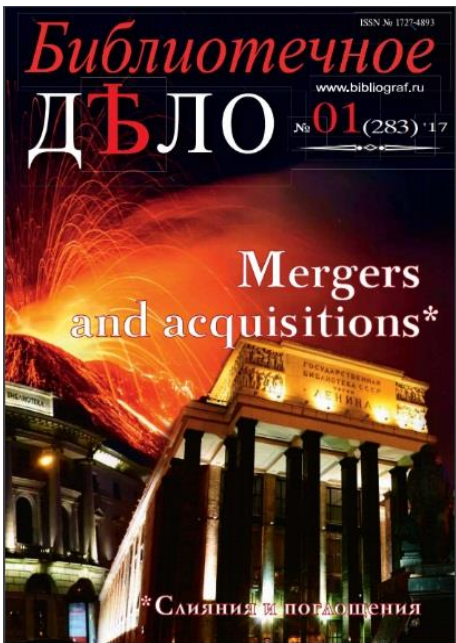
Как известно, система повышения квалификации и переподготовки библиотекарей включает обучение в учебных заведениях по подготовке и переподготовке библиотекарей (институты, центры повышения квалификации):

- формы повышения квалификации, используемые в системе методического обеспечения библиотечной деятельности (семинары, деловые игры, тренинги, стажировки, практикумы);
- профессиональное самообразование.

Понятие «самообразование» обычно рассматривается как готовность к самостоятельному обучению, которое, в частности, предполагает систематическое чтение специальной профессиональной литературы, способной удовлетворить профессиональные информационные потребности библиотекарей. Оно же является наиболее доступным способом повышения квалификации, одним из условий сделать профессиональную деятельность современного библиотекаря максимально эффективной.

Под специальной профессиональной литературой подразумевают, прежде всего, книги по библиотечному делу, которых в настоящее время выпускается довольно много, и периодическую печать.

Круг профессиональных периодических изданий по библиотечному делу довольно обширен. Проблема заключается в том, что многие библиотеки, в условиях недостаточности финансирования, не имеют возможности осуществлять подписку на них, ставя, тем самым, в затруднительное положение библиотечных специалистов, лишая их возможности профессионального самообразования. А ведь именно периодические издания оперативно реагируют на всевозможные новшества, происходящие в библиотечной сфере, на их страницах проводятся дискуссии по наиболее актуальным темам, описываются инновационные методы, рассматривается опыт работы библиотек, печатаются готовые разработки библиотечных мероприятий и многое другое. Помочь решить проблему частично можно с помощью **Интернета**, где некоторые журналы находятся **в открытом доступе**. Мы предлагаем дайджест статей из журнала «Библиотечное дьло» за 2017-2018 гг. Надеемся, что материалы будут интересны и полезны **вам** в профессиональной деятельности.



Хроника текущих событий : это должно остаться в истории : о планах слияния двух национальных библиотек России // Библиотечное дьло. – 2017. – № 1. – С. 2.

Что бы ни говорили поборники цифровых технологий, а век текстов, размещённых в Сети, недолог. Проходит время, и прячутся они в недоступных архивах, растворяются в бесконечных виртуальных просторах. Такая судьба ожидает и бурную общественную дискуссию, которая разгорелась в Сети по поводу попытки создания «кентавра РГБ+РНБ». Между тем её содержание будет представлять несомненный интерес для будущих исследователей — историков, обществоведов, библиотековедов и социологов, изучающих историю современной России и её культурную политику. Мы решили сохранить содержание этого обсуждения для потомков без купюр и редактуры. Всё началось с письма, послужившего поводом для дискуссии (оригинал его так никто и не видел), <https://drive.google.com/file/d/0Bx4OdTvOnqPgU291cFdSRHVVcck/view>

Официального решения об объединении Российской государственной библиотеки (РГБ) и Российской национальной библиотеки (РНБ) не существует.

<http://www.bibliograf.ru>





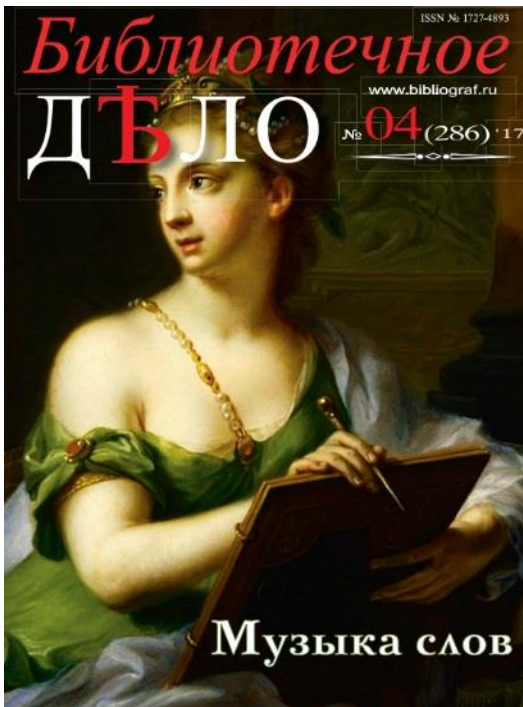
Рогозина Е. С. Долгая дорога к Дому : возрождение уникальной библиотеки / Елена Сергеевна Рогозина // Библиотечное дѣло. – 2017. – № 2. – С. 2–3.

История реставрации библиотеки имени Алвара Аалто в Выборге - это международный проект, уникальный для России. Особенность развития библиотечного дела в Выборге состоит в том, что оно всегда носило многонациональный характер. Был и немецкий, и русский, и финский период, так как и сам Выборг был и шведским, и русским, и финским.

Все обслуживающие системы и технологии были проложены так, чтобы не нарушить грани, которые вывел Алвар Аалто. В обновленной библиотеке и читателям, и книгам, и библиотекарям стало так же комфортно, как и раньше. Стоит сказать, реставраторам очень повезло, что здание изначально было очень современным. Аалто настолько смотрел вперед, проектируя эту библиотеку, **что буквально нечего было добавить**. Только какие-то незначительные штрихи. Если бы не люди, искренне любящие и ценящие библиотеку, не удалось **бы** достичь **такого** блестящего результата.

С автором можно связаться: [helen\\_rogozina@aaltolibrary.ru](mailto:helen_rogozina@aaltolibrary.ru)





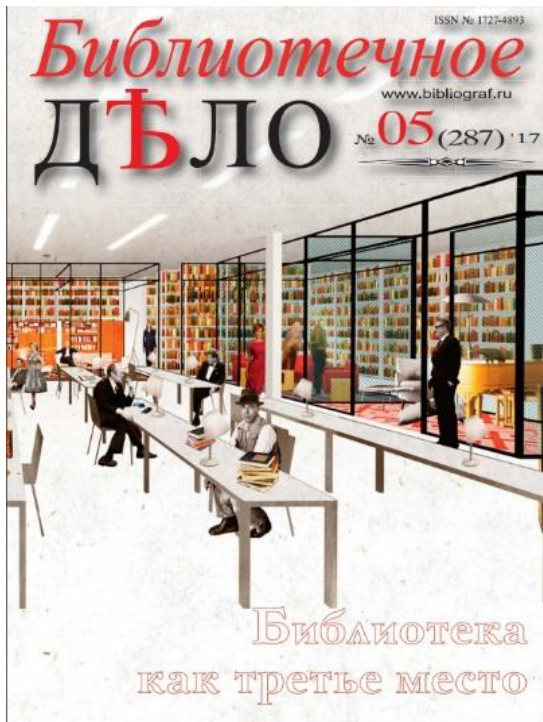
Андреева Ю. Ф. Коррекция негативной установки на чтение поэзии : работа со взрослыми читателями публичной библиотеки / Юлия Фёдоровна Андреева // Библиотечное дѣло. – 2017. – № 4. – С. 4–6.

В публичных библиотеках проходят многочисленные акции по продвижению поэзии. Распространены встречи с поэтами; презентации поэтических сборников; конкурсы чтецов; музыкально-поэтические вечера; заседания членов клубов любителей поэзии и др. Эти мероприятия популярны среди читателей с положительной установкой на чтение стихов, однако мало где осуществляется коррекция негативной установки на чтение поэзии.

Под негативной установкой на чтение поэзии понимают отсутствие предрасположенности к чтению поэтических произведений, обусловленное резистентными или устойчивыми стереотипами негативной природы, содержащими в себе следующие характеристики поэзии: искусственность, оторванность от действительности, непонятность.

С автором можно связаться: [andreevauliy@mail.ru](mailto:andreevauliy@mail.ru)





Путешествие во времени : в Петербурге открылась Книжная Капелла // Библиотечное дѣло. – 2017. – № 5. – С. 6–7.

В начале декабря в Санкт-Петербурге открылась Книжная Капелла — самая дорогая библиотека в России, оформленная в готическом стиле средневекового замка. Шедевры мирового книгоиздания XVI–XIX вв. — более 5000 томов самых редких и значимых для отечественной культуры книг, получили второе рождение благодаря петербургскому издательству «Альфарет».

Эта частная камерная библиотека получила название Книжной Капеллы не случайно: образ капеллы — домовая церковь при замке или дворце, по мнению создателей библиотеки, наиболее подходит для глубоко индивидуального общения с книгой. Все детали интерьера Книжной Капеллы — витражи, гобелены, росписи, предметы мебели, «исповедальня», «иконостас» с портретами великих книжников, лестницы и балюстрады — созданы для того, чтобы помочь человеку погрузиться в книжное таинство.

Но это ещё далеко не всё. В Книжной Капелле представлены полноценные коллекции книг, позволяющие более детально проработать наиболее интересные разделы отечественной и мировой истории. Это книги по истории религии и истории церкви, церемониальные альбомы российских императоров, альбомы, посвящённые изобразительному искусству, архитектуре и зодчеству, театру, иллюстрированные и литературно-художественные журналы.





Колоскова Н. Е. Жить в согласии: новый взгляд на традиционную проблему / Нина Евгеньевна Колоскова // Библиотечное дъло. – 2017. – № 8. – С. 17–18.

Формированию экологического мировоззрения читателей невозможно без совместного диалога эколого-этической тематики. Вот только материалов в помощь библиотекарю в такой непростой работе совсем немного и, как правило, требуется время на их разыскание. Поэтому пройти мимо книги, о которой пойдёт речь, никак нельзя.

**ЦЕНТР** экологической информации и культуры Кировской областной универсальной научной библиотеки им. А. И. Герцена подготовил сборник, содержащий множество материалов, которые помогут подготовиться к очень серьёзному разговору и с юным, и со взрослым читателем.

В сборнике рассматриваются взаимоотношения общества и природы в различных религиозных концепциях, поскольку в основе большинства религиозных учений заложено уважение к природе и милосердное отношение к живым существам. Уделено внимание и вопросам светской экологической этики. Соответствующий раздел содержит материалы, посвящённые понятию «экологическая этика», формированию нового экологического сознания, истории развития экологической этики, совокупности правил и принципов экологической этики.

Раздел, посвящённый восточным культурам и религиям, охватывает взаимоотношения человека и природы в зороастризме и джайнизме, индуизме, буддизме, даосизме и конфуцианстве. Специфика взаимоотношений природы и человека в исламе выделена в отдельный раздел.

Остальные разделы экологической страницы освещают деятельность Центра экологической информации и культуры библиотеки, что также небезынтересно библиотекарю-практику.

С автором можно связаться: [lib@gaidarovka.ru](mailto:lib@gaidarovka.ru)



Тихомирова И. И. Узнавание себя в герое : образы прошлого и оживление пережитого / Ирина Ивановна Тихомирова // Библиотечное дѣло. – 2017. – № 9. – С. 2–4.

Для ребёнка узнавание себя в герое, в его поступках и характере — едва ли не самый важный аргумент в пользу чтения и факт подтверждения ценности книги.

Иногда бывает достаточно одного совпадения, чтобы был возбуждён интерес к чтению.

Как видим, оживление лично значимого события «под чужим пером» способно вызвать не только восторг, но и более важную для читательского развития — чувство соавторства и доверие к тексту. Свидетельством тому — детские отзывы о прочитанных книгах. Рассказывая о своих впечатлениях от того или иного понравившегося произведения, дети стараются подчеркнуть, что нечто подобное, произошедшее с героем, бывало и с ними. Не случайно они любят читать о сверстниках — в них они чаще находят себя.

Надо заметить, что идентификация даёт возможность читателю не только «пережить пережитое», но и, что особенно важно, «пережить не пережитое». В этом, пожалуй, и состоит самая главная миссия искусства. Читатель узнаёт себя в героях не только вчерашнего, но и сегодняшнего, и даже проецирует себя завтрашнего.

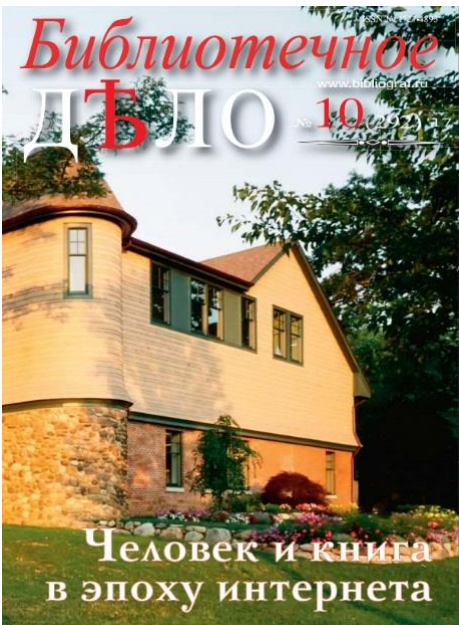
Семейное чтение в современном формате. Можно ли возродить традицию?

Многие российские библиотеки готовы к дифференцированной работе с семьями. Большинство осознают её важность, но при этом, как правило, ориентированы на традиционные формы и направления деятельности. Подсказать новые формы и подходы к влиянию библиотеки на семейное чтение может исследование мнений учащихся старших классов, студентов, членов их семей.

Сотрудники зарубежных библиотек при проведении массовых мероприятий выделяют семью как специфическую читательскую группу, ориентируясь при этом, в том числе, на особенности различных типов семьи. Прежде всего они ориентируются на возраст детей в семье. Например, одна из программ учит дошкольников читать, а родителей — организовывать чтение как семейное занятие. Другая программа учит родителей наблюдать и понимать реакцию своего ребёнка на то, что читается.

С автором можно связаться: [next84@list.ru](mailto:next84@list.ru)





Пелипенко А. А. Интернет как феномен эволюции культуры от логоцентризма — к неосинкретизму / Андрей Анатольевич Пелипенко // Библиотечное дъло. – 2017. – № 10. – С. 14–18.

Вовлечённость в Интернет, особенно с детского возраста, меняет не только психологию, но и саму психику человека, его ментальный тип.

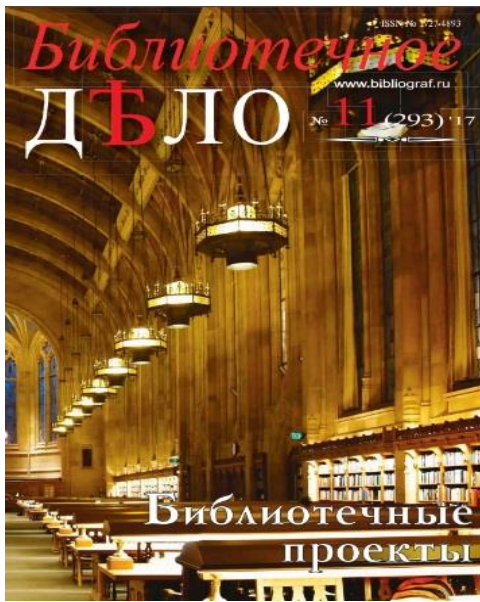
Хотелось бы заострить внимание на осмыслении самого феномена интернета в контексте эволюции человеческого сознания и культуры. При этом следует отметить, что культура здесь понимается предельно широко — как вся совокупность вне биологической активности человека. Одновременно культура понимается и как саморазвивающаяся система. Такой подход представляется необходимым, поскольку его познавательные результаты могут послужить теоретической основой для широкого спектра прикладных исследований. Системная самодостаточность и отсутствие жёсткой связанности с функциональными специализациями придаёт интернету возможность саморазвития.

Логоцентризм — нечто большее, чем объект постмодернистской критики или даже одна из многих культурных парадигм. Это форма культурного бытия, где вербальный код выступает системообразующим по отношению ко всем остальным языкам культуры.

На завершение логоцентрического этапа истории указывает не только смерть логоцентрических дискурсов — философской и религиозной метафизики, традиционных видов искусств, литературы и кинематографа, но и, прежде всего, формирование нового типа ментальности, которое представляется уместным назвать новой естественностью. Этот тип ментальности, или, точнее, новый антропологический тип, — субъект экранной революции. Его «клиповое сознание» мозаично, текуче, ориентировано на релятивизм и краткосрочные процессы и конъюнктуры. Огрубляя, можно сказать, что мы наблюдаем своеобразный правополушарный реванш: логоцентризм с присущим ему доминированием левополушарных когнитивных техник отступает и утрачивает доминирующие позиции.

С автором можно связаться: [demoped@yandex.ru](mailto:demoped@yandex.ru)





Истрашкина С. И. Квесты в библиотеке : увлекательная школа чародейства / Светлана Ивановна Истрашкина // Библиотечное дьло. – 2017. – № 11. – С. 2–4.

Сотрудники центральной библиотеки им. А. Н. Радищева города Кузнецка Пензенской области считают приоритетными в своей работе привлечение юных читателей в библиотеку и организацию досуга молодёжи.

Молодёжь — особая социально-демографическая группа, переживающая период обретения социальной зрелости. Её положение определено социально-экономическим состоянием общества. К специфическим чертам молодости относится преобладание поисковой, творческо-экспериментальной активности. Молодёжь более склонна к игровой деятельности, дающей постоянный приток эмоций, новых ощущений, и с трудом приспосабливается к деятельности однообразной, специализированной. Игровая деятельность носит универсальный характер, она притягивает к себе людей практически всех возрастов и социального положения. Многочисленные наблюдения за практикой подготовки и проведения молодёжных досуговых мероприятий в библиотеках свидетельствуют о том, что их успех в значительной мере зависит от включения в их структуру игровых блоков, стимулирующих у молодых людей стремление к состязательности, импровизации и изобретательности.

Проведение социологических опросов, общение в социальных сетях, исследования культурных предпочтений молодёжи показывают, что наиболее привлекательными формами являются активные игры, квесты, локации, поэтому для детей, юношества и взрослых читателей сотрудники библиотеки всё чаще проводят игры-поиски (квесты) по литературным произведениям. Эта форма работы позволяет привлечь новых пользователей, познакомить юных читателей с лучшими произведениями русских и зарубежных писателей, а также помочь молодёжи весело и познавательно провести день рождения или вечеринку для друзей, — словом, интересно организовать свой досуг.

Библиотечный квест показал, что в пространстве, наполненном книгами, можно интересно и разнообразно провести время. Особенно, если за дело берутся творческие люди, любящие свою работу и верящие в волшебство.

С автором можно связаться: [kuzpushk58@yandex.ru](mailto:kuzpushk58@yandex.ru)  
[sveta.istraschkina@yandex.ru](mailto:sveta.istraschkina@yandex.ru)







Арасланова Л. З. Для сердца и разума : детские дореволюционные журналы / Лилия Загидулловна Арасланова // Библиотечное дѣло. – 2017. – № 12. – С. 10–12.

Русский критик и писатель В. Г. Белинский так писал о детской литературе: «Пишите, пишите для детей, но только так, чтобы вашу книгу с удовольствием прочел и взрослый, и, прочтя, перенёсся бы легкой мечтой в свободные годы своего младенчества». Начало XX века ознаменовалось появлением большого количества повестей и рассказов для подростков. Многие из них были вполне интересными и хорошо оформленными. Были книжки, «которые сияют и греют, ширят наши умы и чувства. Книга — друг человека, не позволяет засыпать, опускаться душой. Она поднимает его дух, окрыляет его, очищает и облагораживает».

Если говорить о детских журналах, вышедших в начале XX века, то здесь больше посчастливилось журналам, обращённым к детям среднего возраста. Их было не так много: «Семья и школа», «Читальня народной школы», «Всходы», «Маяк».

Чуковский, раз и навсегда вставший на путь детской литературы, сказал главные слова своей жизни: «Человек, не испытавший горячего увлечения литературой, поэзией, музыкой, живописью, не прошедший через эту эмоциональную выучку, навсегда останется душевным уродом, как бы ни преуспевал он в науке и технике».

С автором можно связаться: [pr@bibliotekagrina.ru](mailto:pr@bibliotekagrina.ru)





Котова Е. Ю. Слово как ядро культуры : эволюция читателя / Елена Юрьевна Котова // Библиотечное дѣло. – 2017. – № 13. – С. 9–12.

В истории книги культурологи отмечают четыре революции: изобретение письменности, изобретение рукописной книги, изобретение книгопечатания, создание и развитие IT-технологий. Все эти революции по-разному влияли на эволюцию читателя.

ЧТЕНИЕ — своеобразный диалог человека с книгой, требующий усердной работы ума и сердца. Именно в форме диалога закрепляется и передаётся культурный опыт человечества, традиция, и вместе с тем обновляется ценностное содержание культуры. Диалог — это универсальный способ существования культуры, диалога индивида с мирозданием, космосом, другим индивидом, народом, государством, культурными традициями.

В настоящее время происходит переосмысление социальной, политической, экономической и культурной роли чтения, меняются традиционные практики чтения. Тем важнее форумы, помогающие не только поставить вопросы, но и найти ответы на вопросы: какой сегодня быть библиотеке и каким нужно стать библиотекарю? Что читать и как читать? Для кого и как работать? Каково место чтения и библиотеки в современном культурном и социальном пространстве? И как его обрести в усиливающейся конкурентной среде? Как воспитать Человека Читающего? Иосиф Бродский в своей Нобелевской лекции писал: «...положение, при котором искусство вообще и литература в частности является достоянием (прерогативой) меньшинства, представляется мне нездоровым и угрожающим. Я не призываю к замене государства библиотекой — хотя мысль эта меня неоднократно посещала — но я не сомневаюсь, что, выбирай мы наших властителей на основании их читательского опыта, а не на основании их политических программ, на земле было бы меньше горя».

С автором можно связаться: [culture@tikhvin.org](mailto:culture@tikhvin.org)







Руднев В. Н. Спутник, пущенный в беспредельность : читательская активность личности / Владимир Николаевич Руднев // Библиотечное дѣло. – 2017. – № 14. – С. 41–43.

Проблема читательской активности особо злободневна в свете принятия Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения, где провозглашён принцип активного участия детей, подростков и юношества в её реализации.

В июне 2017 г. была принята «Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации». Основной целью Программы заявлено «повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей, подростков и юношества, формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров».

На наш взгляд, читательская активность — это становление внутренних возможностей человека как культурного читателя, развитие его психоэмоциональных задатков в процессе общения с книгой. Писатель Валентин Распутин очень точно отметил, что «читатель учится у книг не жизни, а чувствам. Литература — это прежде всего воспитание чувств, наиболее убедительное средство против душевной глухоты и немоты».

Подведём итоги. Мы опросили студентов-первокурсников. Однако опрос отражает, в первую очередь, читательскую активность школьников старших классов. На наш взгляд, в читательском росте личности также чрезвычайно важно состояние поисковой активности.

В данной статье я лишь наметил проблему читательской активности. Она особенно важна в момент принятия Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения, где провозглашён принцип активного участия детей, подростков и юношества в её реализации.

С автором можно связаться: [pasha4888@yandex.ru](mailto:pasha4888@yandex.ru)



Прокудин Н. Н. Литературный марафон на Невских берегах добрая традиция / Николай Николаевич Прокудин // Библиотечное дѣло. – 2017. – № 16. – С. 41–42.

В последние годы превратились в добрую традицию (поменять местами) совместные программы Союза писателей с учреждениями культуры Петербурга и Ленинградской области по воспитанию школьников и молодёжи, встречи членов Союза писателей с детьми из пригородов Санкт-Петербурга, районов Ленинградской области, Республики Карелия, Псковской, Новгородской и Вологодской областей.

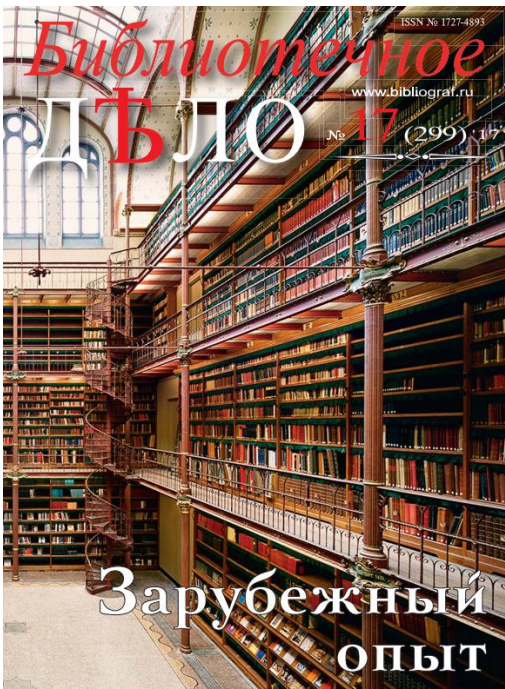
В России литература всегда воспринималась как нечто большее, чем просто искусство. Поэтому чтение в российской культуре всегда являлось фактором духовного здоровья и нравственного самосознания. К сожалению, у современной молодёжи не сформирована привычка к серьёзному чтению; хуже того: под массовым влиянием электронных средств информации и широко доступных гаджетов снижается тяга к чтению как таковому вообще. Увы, но и эти наши литературно-просветительские деяния не являются регулярными — всё упирается в проблемы с финансированием.

С зимы 2017 г. стартовал наш новый проект — Союзу писателей Санкт-Петербурга удалось провести интереснейшее мероприятие совместно с ЦБС Невского района. Однажды, в очередной раз, побывав в гостях в Центральной районной библиотеке имени Соболева, после выступления перед учащимися колледжа, в неформальной обстановке, за чашкой чая, я поведал заведующей ЦРБ им. Л. Соболева Елене Александровне Храмовой о своих проектах. Рассказал об интересных встречах с читателями в глубинке России и в то же время, что детский писатель становится «исчезающим видом». Поделился забавными историями.

Посидели, поговорили — решили попробовать провести «Литературный марафон» по библиотекам ЦБС района. Вместе обсудили и составили проект совместной работы с ЦБС Невского района на 2017 год, где ставились такие задачи:

- повышение значимости современной литературы в области воспитания молодого поколения,
- привлечение читательского и общественного интереса к книге как источнику добрых нравственных начал,
- поиск и поощрение авторов литературных произведений, способных внести существенный вклад в возрождение культуры.
- проведение учебных семинаров с молодыми писателями, для повышения художественного уровня произведений,
- творческие вечера поэтов и прозаиков, встречи с читателями разных возрастных категорий,
- презентации новых книг писателей. Вместе мы сумели донести до руководства Невской ЦБС важность подобного проекта для читателей, нашли в лице администрации полное понимание и финансовую поддержку.

С автором можно связаться: [n-s.prokudin@yandex.ru](mailto:n-s.prokudin@yandex.ru)



Косенко А. А. Теория поколений в библиотеке : в поисках взаимопонимания / Асия Альфатовна Косенко // Библиотечное дѣло. – 2017. – № 17. – С. 23–27.

Организация работы с персоналом и управленческие технологии в этой сфере, а также построение эффективного диалога с пользователями влияют на восприятие деятельности любой организации, в том числе и библиотеки.

Умение слушать и понимать своего собеседника, коллегу, читателя, говорить с ним на понятном для него языке — важное преимущество в построении стабильных и долгосрочных отношений. Особенно это значимо в наше время — в период снижения уровня активности читателей и падения интереса к профессии библиотекаря.

Общеизвестно, что потребности подрастающего поколения специфичны, отличаются от потребностей старшего поколения в аналогичном возрастном периоде. Теория поколений (Generation Theory), как «эффективный инструмент коммуникации и управления», поможет лучше осмыслить потребности и особенности поведения разных поколений людей и с пониманием использовать их в собственной практической деятельности.

Агентами коммуникации в библиотеке с точки зрения данной теории будут представители следующих поколений:

- молчаливое поколение (представителей осталось не так много);
- беби-бумеры совместно с «X» (основная доля работающего населения);
- «Y», или Миллениумы (молодые люди).

Что касается поколения «Z», то на данный момент это ещё дети, ученики школ. Их система ценностей только формируется, но уже известно, что им прогнозируют схожесть с ценностями «Молчаливого» поколения.

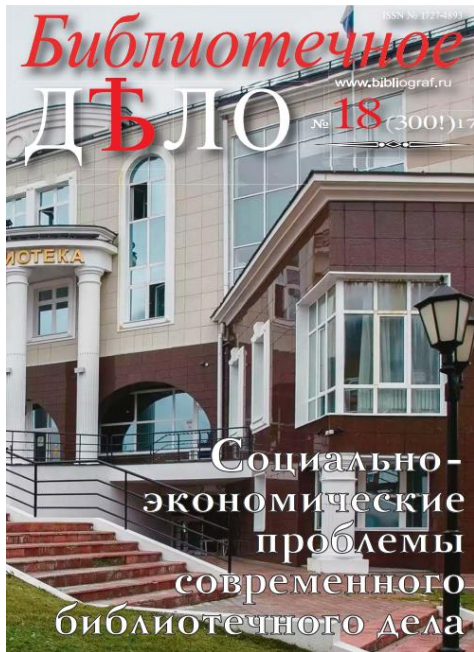
Любая организация должна строить планы на перспективу и своевременно привлекать молодых специалистов в ряды своих сотрудников. С учётом внешних обстоятельств (демографической ямы) можно говорить о том, что «игреков» в настоящее время в стране живёт меньше, чем «иксов». И это прямо влияет, с одной стороны, на стратегию поиска работы и, с другой, — на технологию найма персонала.

Устойчивый интерес к библиотеке как со стороны молодых сотрудников, так и со стороны пользователей возможен, если научиться говорить и действовать на «их» языке. Следует учитывать поколенческие ценности молодых людей, доносить информацию в удобном для них виде, формате и развивать те способности, которые помогут им быть более успешными в жизни. А задача библиотеки — направлять, поддерживать, руководить, просвещать.

С автором можно связаться: [a.a.kosenko@urfu.ru](mailto:a.a.kosenko@urfu.ru)







Волженина С. Ю. Публичная библиотека как фактор формирования социального капитала / Светлана Юрьевна Волженина // Библиотечное дѣло. – 2017. – № 18. – С. 32–35.

Библиотека, наряду с такими «производителями» неформальных институтов, как семья и школа, участвует в формировании социального капитала общества. Тем не менее библиотекарям необходимо освоить обширные социально-экономические знания, которые позволят вывести её на уровень социальной зрелости и участвовать в важнейших социально-экономических процессах, в частности — формировании социального капитала.

Общественные науки сегодня для объяснения влияния культуры на социально-экономическое развитие, часто используют концепцию социального капитала.

Многочисленные исследования продемонстрировали корреляцию крайне медленно меняющихся характеристик обществ (наций), входящих в структуру социального капитала и социально-экономических показателей стран.

Использование в понятии слова «капитал» обосновывается его способностью сохраняться и накапливаться. Ярким примером, подтверждающим историческую обусловленность социального капитала, являются результаты исследования черты оседлости в Российской империи.

В публикации анализируются возможности участия библиотеки в формировании социального капитала. Рассмотрены такие аспекты функционирования библиотеки, как ее восприятие обществом, социальная зрелость и социальные функции. Библиотека, доверие, социальный капитал.

Сотрудникам библиотек необходимы не только профессиональные знания, но и обширные социально-экономические, которые позволят вывести библиотеки на уровень социальной зрелости и участвовать в важнейших социально-экономических процессах, в частности — формировании социального капитала.

С автором можно связаться: [volzheninasu@okrlib.ru](mailto:volzheninasu@okrlib.ru)







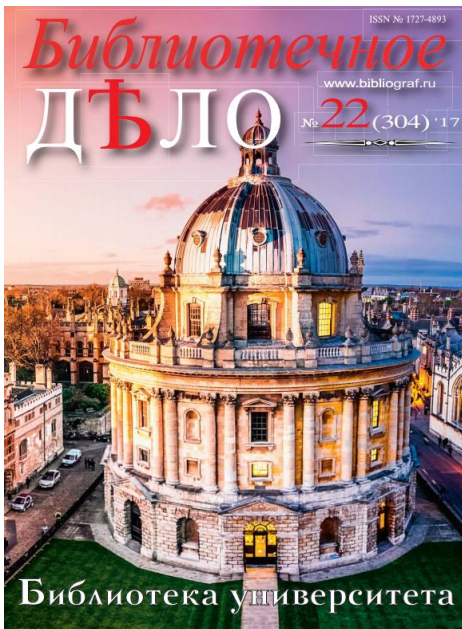
Волкова Е. А. «Деревья как свидетели истории» : особенности реализации историко-краеведческого проекта / Елена Анатольевна Волкова // Библиотечное дѣло. – 2017. – № 19. – С. 34–36.

Проекты «Толстовки» разноплановы и зачастую уникальны. Они основаны на многолетнем опыте работы севастопольских библиотек, на знании и анализе конкретной ситуации в регионе, потребностях пользователей и злободневности тематики.

Главная цель проекта «Деревья как свидетели истории» — повышение интереса жителей города к экологии родного края. Сильной стороной проекта является уникальность предоставляемого научно-популярного контента, форм его подачи, мотивирующих вовлечённость и стимулирующих исследовательскую деятельность участников. Библиотека не только формирует спрос, но и становится экспертной площадкой, объединяющей заинтересованных лиц, в том числе и специалистов. Новички оказываются в авторитетном профессиональном сообществе, а не просто в кружке по интересам и могут внести свой посильный вклад в дело сохранения природы. Проект включает в себя комплекс мероприятий: циклы бесед, лекции, эко-акции (обследование деревьев патриархов, высадка зелёных насаждений, уборка территорий), эколого-краеведческие чтения, экологические путешествия, викторины, экскурсии, выставки, теле и радио программы (эковолна). Все они направлены на то, чтобы экологические проблемы родного края стали понятны каждому жителю, чтобы каждый захотел внести свой вклад в их решение. Задачи проекта заключаются в том, чтобы провести обследование уникальных деревьев, свидетелей истории, активизировать информационно-просветительскую работу по экологической грамотности населения не только на библиотечных площадках, но и через СМИ.

Проектная деятельность — это коллективный творческий процесс, в который вовлечены не только сотрудники библиотеки. Партнёрами в реализации проекта стали РОО «Общество охраны природы, прав человека и исторического наследия», Молодёжное экологическое объединение «Гея», Культурно-экологическое общество «Казачий завет», «Молодёжная группа действий по эко-этике и многие другие. Проект поддержали Главное управление культуры и Главное управление природных ресурсов и экологии Правительства города Севастополя. Результаты проектной деятельности наглядно показывают, что библиотека — это не только дом, где живут книги, это ещё территория и познания, общения саморазвития.

С автором можно связаться: [office@svlib.ru](mailto:office@svlib.ru)



Рогозина О. Университет Хельсинки — библиотека мечты / Ольга Рогозина // Библиотечное дъло. – 2017. – № 22. – С. 1.

Университетская библиотека существует столько же, сколько и университет. Он был учреждён в 1640 г. Великой княгиней Финляндской, девой ингерманланской, герцогиней эстонской и карельской, наследственной королевой Швеции, когда ей было всего 13 лет. Тогда университет назывался Абосской королевской академией и находился, соответственно, в Або, нынешнем Турку. В 1827 г. университет сгорел, а поскольку Финляндия в то время уже стала частью Российской империи, было решено перенести университет в новую столицу — Хельсинки. И назвали его Императорским Александровским университетом. Вся библиотека поделена на зоны, которые обозначены разным цветом. В красной зоне нельзя шуметь, в зелёной разговоры приветствуются. Для тех, кому нужна помощь, работают библиотекари. Но можно самостоятельно найти книгу и читать здесь. Чтобы сдать книги, необязательно обращаться к библиотекарю. Можно просто положить их в специальный приёмник в стене, специальное устройство считывает код и по транспортёру отправит книгу в тот бокс, где лежат издания соответствующей тематики. Когда книг накопится достаточно, служащий отвозит бокс (он на колёсиках) в нужную зону. Дно бокса является весами. Чем меньше книг в нём остаётся, тем выше поднимается дно. Чтобы библиотекарь не нагибался больше положенного, и не страдала его спина. За день библиотеку посещают от 6 до 8 тыс. человек.

Самые ценные российские книги, которые университет Финляндии получал из Российской империи до 1917 года, хранятся в Национальной библиотеке. Но и в библиотеке университета их немало. Найти библиотеку очень просто. Достаточно пройти по улице Фабианкату вверх от Северной Эспланады.





Макаров В. А. Методика и закон : место и роль методической и проектной деятельности библиотек в зарубежном библиотечном законодательстве / Виктор Александрович Макаров // Библиотечное дѣло. – 2017. – № 23. – С. 37–39.

Современная библиотека — один из ключевых институтов информационного общества, однако её роль в мире, где успех людей, стран и народов в значительной степени определяет своевременный и полный доступ к информации, далеко не так велика, как хотелось бы самим членам библиотечного сообщества. Одна из причин этого — недостаточное использование уникального потенциала библиотек.

Библиотека владеет не только информацией в физической и цифровой формах, но и располагает опытным персоналом, хорошо обученным работе с разнообразной информацией. Секрет её успеха (или неуспеха) в будущем — в правильном использовании своих сил и ресурсов.

Согласно мировому законодательству в сфере библиотек и информации, научная и методическая деятельность — неотъемлемый и важный компонент библиотечной работы. Такая трактовка не только дополняет, но и расширяет сферу обычных задач библиотек, предлагая книгохранилищам гораздо более широкое поле для приложения своих сил, и, соответственно, дает шанс играть гораздо более значимую роль в жизни общества. Важность методической функции библиотек неоднократно подчёркивается в различных международных законодательных актах, как на мировом уровне, так и на уровне отдельных стран. Обращает на себя внимание множество проектных и методических функций и разнообразных проектов, которые вменяет в обязанность библиотекам современное мировое законодательство. Методическая работа библиотеки — важная составляющая её деятельности, значение которой непрерывно растёт, как мы можем видеть по регулярно корректируемому библиотечному законодательству США.

В Манифесте о публичной библиотеке ЮНЕСКО/ИФЛА разработан и конкретный список ключевых задач библиотек, осуществление которых подразумевает активную проектную и методическую деятельность: формирование и развитие навыков чтения у детей, начиная с раннего возраста; развитие воображения и творческих способностей у детей и молодёжи; оказание поддержки деятельности и программам по распространению грамотности; оказание поддержки индивидуальному и самостоятельному образованию, а также формальному образованию на всех ступенях.

Резюмируя, можно сказать что, согласно точке зрения, декларируемой в современных международных документах о библиотеках и информации, методическая, научная и проектная деятельность библиотек должны быть подчинены ключевой задаче — помочь максимально широким слоям населения ориентироваться в современном обществе.

С автором можно связаться: [vickt.mackarov2014@yandex.ru](mailto:vickt.mackarov2014@yandex.ru)







Георгинова Н. Ю. История появления и становления детективного жанра в литературе / Наталья Юрьевна Георгинова // Библиотечное дѣло. 2018. – № 1. – С. 2–6.

На протяжении всей истории своего становления жанр детектива вызывал массу вопросов и споров среди литературоведов. В частности, неоднозначным остаётся вопрос о месте, занимаемом детективом в литературе и культуре в целом.

Появление нового жанра — закономерный исторический процесс, связанный с вечным движением литературной мысли, с общественно-историческими изменениями. По точному замечанию Я. Маркулан, каждая жанровая структура «исторична и зависима от идей, психологического климата, социальной обстановки времени». Ярким тому подтверждением является история появления и развития детектива.

История детективного жанра насчитывает более 150 лет и берёт своё начало с произведения «Убийство на улице Морг», написанного известным американским Э. По и опубликованного филаделфийским журналом “Grams magazine” в 1841 году. Исследователи отмечают, что появление детективного жанра — это закономерный исторический ход, отвечающий социальным и культурным потребностям людей. Среди социальных факторов, способствовавших появлению детективов, можно отметить увеличение интереса к криминальным делам на фоне ряда событий расследования дел, совершенных Джеком Потрошителем. Психологическая и нравственная атмосфера детектива связаны с урбанизмом. Детективный роман — порождение города.

Ряд исследователей указывает на то, что детектив обязан своим рождением журналистике.

Таким образом, появление детективного жанра было продиктовано изменениями общественного, экономического, политического и исторического характера. Детектив возникает как ответвление приключенческого жанра. Новая литературная форма вобрала в себя элементы ранее существовавших форм (мифа, сказки, драмы, сатиры, репортажа), что ещё раз подтверждает тезис о диалогичности и преемственности культурных традиций. Несмотря на свои многочисленные связи с различными литературными направлениями и жанрами, детектив — это отдельный, независимый литературный феномен. При всём многообразии вариантов детектив характеризуется набором инвариантных черт и функций, определяющих его статус отдельного литературного жанра.

С автором можно связаться: [georna@mail.ru](mailto:georna@mail.ru)





Леонтьева Т. Л. Чтение как творческий процесс : читательские предпочтения молодёжи / Татьяна Алексеевна Леонтьева // Библиотечное дѣло. – 2018. – № 2. – С. 28–34.

Уровень интеллекта нации, стабильность её развития и процветания, конкурентоспособность страны определяется именно уровнем и качеством чтения молодого поколения.

3 ИЮНЯ 2017 г. была подписана «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», которая станет основой для разработки соответствующей подпрограммы государственной программы «Информационное общество (2011–2020 годы)». Она представляет собой систему взглядов на основные проблемы в сфере детского и юношеского чтения, базовые принципы, цели, задачи, основные направления формирования программы и этапы её реализации. Основная цель программы — повышение статуса чтения, читательской активности и качества чтения, развития культурной и читательской компетенции детей и юношества.

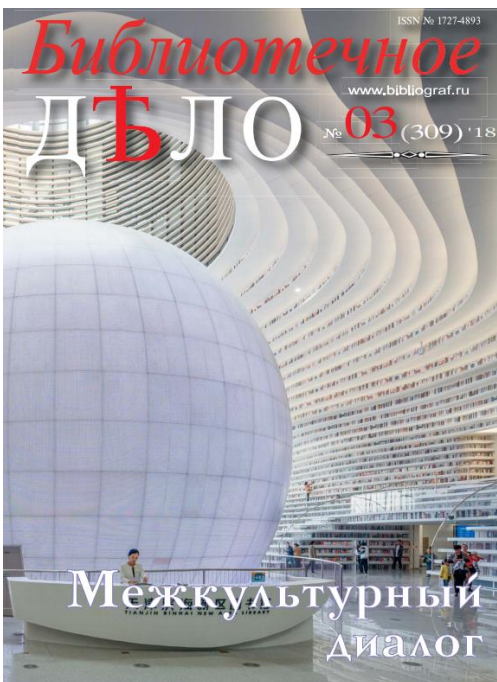
Чтение — единственная интеллектуальная технология освоения накопленного человечеством знания, поэтому фундаментом информационной культуры общества должна быть именно культура чтения, основы которой закладываются в семье, в библиотеке, образовательных учреждениях.

Сотрудники муниципальных библиотек придумывают, разрабатывают и воплощают проекты по приобщению к чтению и поддержке библиотек. Самое значимое участие муниципальных библиотек области в общероссийских социально-культурных акциях — это проведение «Библионочи». «Библионочь» — это ежегодное масштабное событие в поддержку чтения, в первую очередь для молодёжи, ежегодный фестиваль чтения, который начиная с 2012 г. проходит в апреле по всей России и посвящается различным темам.

Эффект проводимых библиотечных мероприятий заключается в повышении авторитета библиотек у населения, у молодёжи, в формировании доброжелательного и уважительного отношения к библиотекам как к активным участникам любого значимого для общества события. Всё это в конечном итоге способствует решению библиотечных задач по удовлетворению общественных потребностей. При этом складывается иной, более привлекательный, чем ранее, образ публичной библиотеки.

С автором можно связаться: [belin@mail.ru](mailto:belin@mail.ru)





Морозов А. В. Образовательная робототехника в библиотечном пространстве города Кемерово / Андрей Викторович Морозов // Библиотечное дѣло. – 2018. – № 3. – С. 33–34.

Робототехника — одна из самых динамично развивающихся сегодня областей промышленности, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем и являющаяся важнейшей технической основой интенсификации производства.

Идея обучения робототехнике на базе муниципальных библиотек родилась благодаря желаниям юных читателей. Был представлен перечень клубов и учреждений, которые занимаются начальным обучением робототехнике. Многие ребята проявили живой интерес к такому обучению, но, практически для каждого, основными проблемами на пути к получению начальных знаний в робототехнике стали дорогое обучение (4000 руб. в месяц) и расположение центров (не во всех районах города представлена такая возможность). Для эксперимента в библиотеку были приглашены ребята, проявившие интерес к обучению, на ознакомительное занятие по робототехнике (пригласили преподавателя из клуба «Театр роботов») — мероприятие вызвало бурю эмоций и желание продолжать обучение дальше.

Целью проекта стало создание комплекса условий для развития творческих способностей и формирования ранней профориентации школьников в процессе конструирования и программирования роботов.

Проект был рассчитан на учащихся общеобразовательных учебных заведений с 1 по 11-е классы (7–16 лет). В процессе набора учеников были сформированы две группы по 10 человек. Главными задачами проекта стали:

- познакомить учеников с возможностями робототехники и обучить основным приёмам сборки и программирования робототехнических средств;
- приобретение практических навыков конструктивного воображения при разработке индивидуальных/совместных проектов;
- подготовить участников к участию в локальных соревнованиях роботов на городском и региональном уровнях.

К сожалению, особенность робототехники — высокие финансовые затраты на приобретение оборудования и острый дефицит педагогических кадров. Поэтому робототехника, как отдельное направление, доступна лишь ограниченному количеству образовательных учреждений, а значит, массовый школьник не имеет возможности получить соответствующие предпрофессиональные представления и сделать выбор в пользу технической сферы производства. Существует явный разрыв между имеющимся спросом на занятия техническим творчеством и ограничением на ресурсы, создающие для этого условия.

С автором можно связаться: [andrei.morozov84@yandex.ru](mailto:andrei.morozov84@yandex.ru)





Обушвец Е. Ю. «Смотри на меня как на равного» : из опыта работы с социально-незащищёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья / Елена Юрьевна Обушвец // Библиотечное дѣло. – 2018. – № 4. – С. 6–8.

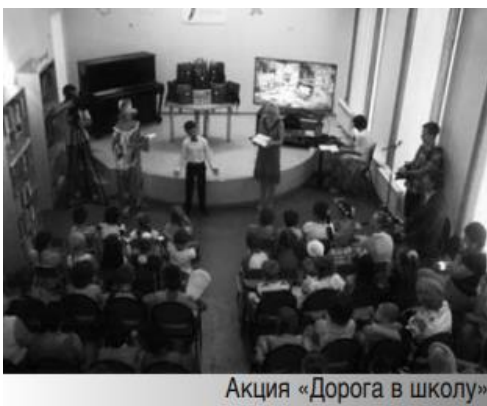
Детство — самое счастливое время для многих из нас. Мы всегда с самыми тёплыми чувствами вспоминаем эти годы. Хочется, чтобы абсолютно все дети, здоровые и с ограниченными возможностями здоровья, входя во взрослую жизнь, могли с улыбкой и теплотой вспоминать свои детские годы.

Никто, ни один ребёнок, ни один подросток, не должен чувствовать себя исключённым из активной жизни. Современная библиотека постепенно находит своё место в процессе приобщения к жизни общества детей с ограниченными возможностями. Известно, что чтение способно оказывать не только развивающее, но и терапевтическое воздействие на ребёнка, а познавательные-практические занятия способствуют развитию творческих способностей, расширяют кругозор, развивают уверенность в своих силах. В Центральной детской библиотеке им. И. А. Крылова уже сложилась определённая практика работы с такими детьми, одна из задач которой — дать особому ребёнку проявить свои способности

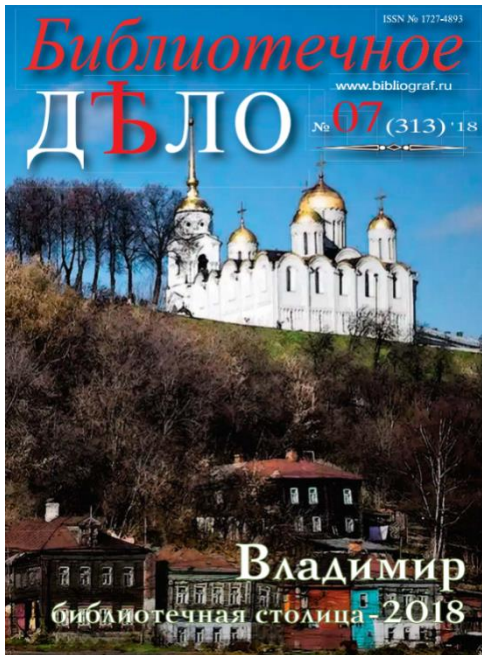
Мы стараемся обеспечить равный и свободный доступ детей «особой заботы» к библиотечным услугам, создавая комфортную, позитивную и развивающую среду и расширяя их кругозор, увеличивая круг общения, повышая уровень эрудированности.

Предлагая своим «особенным» читателям интересные формы культурно-просветительских мероприятий, библиотеки становятся для них родником жизненного оптимизма, расширяют рамки их общения, дарят новых друзей, помогают найти себя в жизни. Для многих детей с ограничениями жизнедеятельности мир открывается именно через книгу, а библиотечная среда в определённой степени восполняет дефицит доброты, помогает побороть чувство одиночества, неуверенности в себе.

С автором можно связаться: [lena.obushvets@yandex.ru](mailto:lena.obushvets@yandex.ru)







Короткевич А. В. «Научное кафе» : продвижение библиотеки в современном информационном пространстве / Анастасия Валерьевна Короткевич // Библиотечное дѣло. – 2018. – № 7. – С. 13–16.

Библиотека сегодня — это в первую очередь, информационный центр. Она разрушает свои физические границы и переходит из реального пространства в виртуальное.

Современная библиотека — это центр общественной жизни, ориентирующийся на личность и её потребности, место для отдыха, в котором человек чувствует себя защищённым, где можно не только получить информацию, но и в комфортных условиях обсудить её с другими людьми. На первый план выходит оказание услуг людям, которые самостоятельно прекрасно ориентируются в информационном потоке и ждут от библиотеки чего-то большего, чем просто обучение поиску информации. Одной из основных стратегий является переосмысление библиотеки как публичного пространства, ориентированного на пользователей, отличающихся разнообразием культурных запросов. Гомельская областная библиотека придаёт большое значение информационной работе и культурно-просветительной деятельности.

Сотрудники отдела периодических изданий Гомельской областной библиотеки инициировали проект «Научное кафе». «Научное кафе» — место для обсуждения актуальных и интересных научных проблем. Это неформальное мероприятие, проходящее за чашкой чая в дружеской обстановке. Любой желающий может высказаться по определённой теме или задать вопрос специалисту. На целый год арт-кафе библиотеки превратилось в дискуссионный научный клуб, площадку для диалога активных студентов и аспирантов с современными учёными, политиками, успешными предпринимателями.

В 2018 г. работа научного кафе продолжается. Мы успели рассмотреть актуальные в современном мире темы «Биткоин: финансовый гений», «Мозгкомпьютер», «Женщины в науке: гендерное равенство или миф?». Надеемся, что впереди участников наших заседаний ждут самые важные темы, интересные лекторы и горячие дискуссии. Реализация проекта содействовало активному взаимодействию научной общественности города с молодёжью, что способствует привлечению в библиотеку новых читателей с высоким уровнем социальной ответственности, интересующихся новыми идеями.

С автором можно связаться: [korotanas@mail.ru](mailto:korotanas@mail.ru)





Наши координаты:

Адрес: 385000, г. Майкоп, ул. Комсомольская, 189

Телефон: (8-8772) 52-23-57

Факс: (8-8772) 57-18-74

электронная почта : [adyglib@mail.ru](mailto:adyglib@mail.ru)

Сайт НБ РА: [www.nb-ra.ru](http://www.nb-ra.ru)