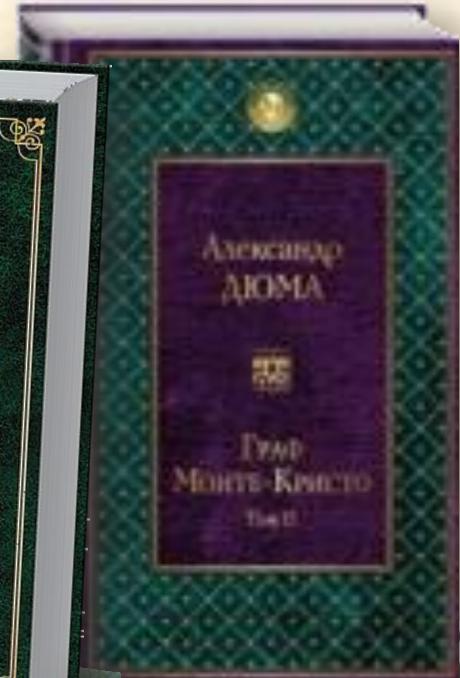
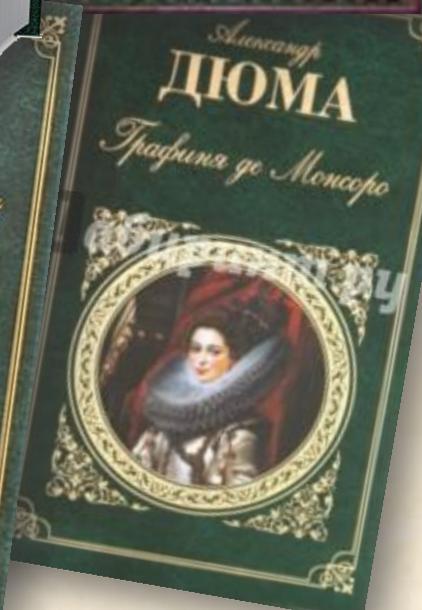
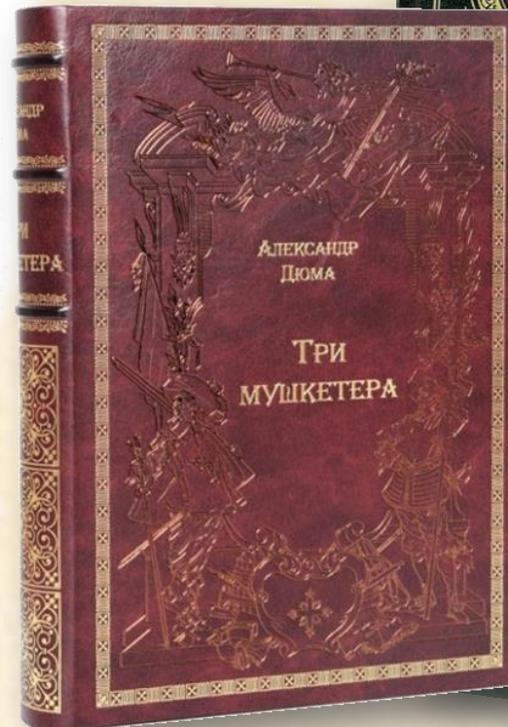


Александр Дюма

(1802–1870)



24 июля исполняется 215 лет со дня рождения Александра Дюма.



*Ашиль Девериа.
Александр Дюма, 1832*

Александр Дюма – выдающийся французский писатель, драматург и журналист. Работал во многих жанрах: пьесы, романы, статьи и книги о путешествиях.

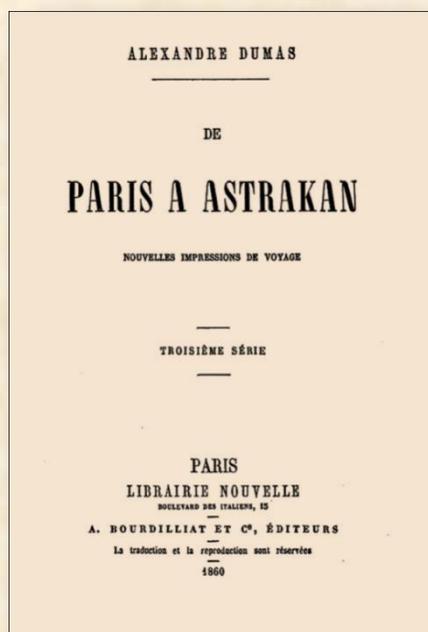
Родился: 24 июля 1802 г.

Умер: 5 декабря 1870 г.

Можно с уверенностью сказать, что Александр Дюма на сегодняшний день является самым читаемым французским писателем в мире. Его книги переведены более чем на 100 языков. Романами Дюма зачитываются люди всех возрастов. Секрет популярности произведений писателя в его глубокой проработке материала. Дюма всегда досконально изучал историю периода, о котором собирался писать, он прорабатывал огромное количество первоисточников, фактов и событий, добавлял ко всему этому талант и вдохновение и писал гениальные произведения. Он начал работу в качестве сценариста в театре. И хотя на первых порах его пьесы не были идеальными в художественно-литературном плане, но они держали зрителя в напряжении до самой развязки. Позже это же качество сохранилось и в романах писателя. Они насыщены сюжетными линиями, герои изображены очень живо.

В 1835 году выходит его первый исторический роман под названием «Изабелла Баварская». Автор задумал сделать целый цикл произведений, в которых бы рассказывалась судьба его страны за длительный промежуток времени.

Дюма, вдохновленный успехом «Изабеллы Баварской», создает историко-приключенческие романы, которые и принесли ему мировую славу и уважение. Сюда входят такие произведения, как трилогия: «Три мушкетера», «Двадцать лет спустя», «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя»; «Королева Марго»; «Сорок пять», и многие другие.



С 1858 по 1859 годы Дюма совершает путешествие по России. Он посетил Петербург, Карелию, остров Валаам, Углич, Москву, Царицын, Астрахань, Закавказье. Об этом путешествии Дюма в 1859 году написал очерки: «Письма из Санкт-Петербурга» и «Кавказ». В 1862 году была издана книга «В России (Из Парижа в Астрахань. Свежие впечатления от путешествия в Россию)».

России также посвящен исторический роман **«Учитель фехтования»**, написанный еще в 1840 году. Полное его название **«Записки учителя фехтования, или Восемнадцать месяцев в Санкт-Петербурге»**.

В России публикация романа была запрещена Николаем I в связи с описанием в нем декабристского восстания.

За последние сто лет было сделано множество театральных постановок по произведениям Александра Дюма. А по мотивам его романов снято невероятное количество фильмов по всему миру (впереди только Шекспир) – более 200 экранизаций. Если считать с 1896 года, то это примерно по две киноленты в год.

В день рождения величайшего французского писателя, мы предлагаем вспомнить лучшие экранизации его самого знаменитого произведения – **«Три мушкетера»**.



*Памятник Александру Дюма
работы Густава Доре
(17-й округ Парижа,
площадь генерала Катру)*

С 1898 года трилогия Александра Дюма о трёх мушкетёрах экранизировалась 119 раз, включая мультфильмы.

Предлагаем вашему вниманию материал о самых популярных экранизациях знаменитого романа Александра Дюма – «Три мушкетёра».

Три мушкетёра (1921, США)



**Немой чёрно-белый фильм.
В роли Д'Артаньяна – самый знаменитый актер немого кино
Дуглас Фэрбенкс.**

Три мушкетёра (1948, США)



**В главных ролях:
Джин Келли,
Лана Тернер.**

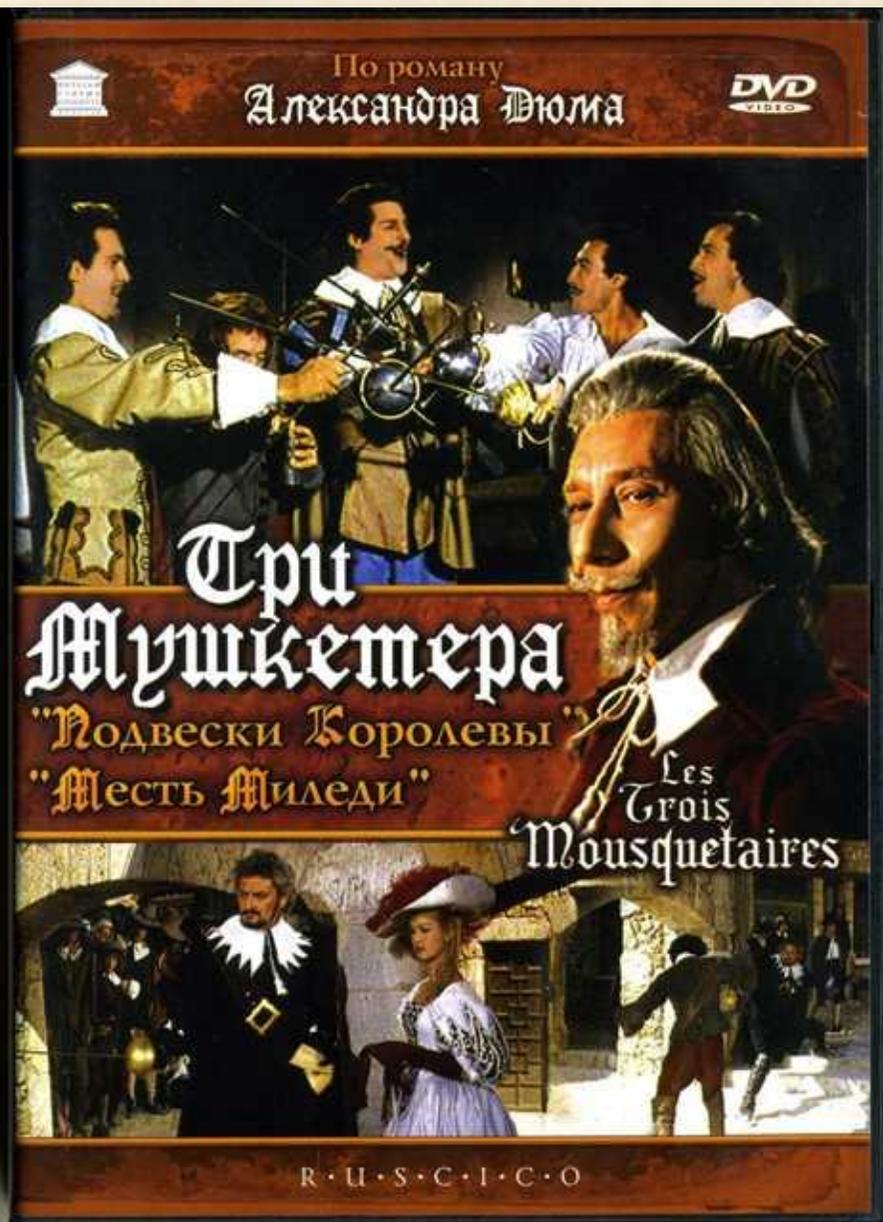
Три мушкетёра (1953, Италия, Франция)



Режиссер – знаменитый Андре Юнебель.

**В ролях:
Жорж Маршаль,
Ивонн Сансон, Джино Черви,
Бурвиль,
Клод Дофен.**

Три мушкетёра (1961, Италия, Франция)



Самая знаменитая экранизация романа. Абсолютный лидер советского проката 1962–1963 годов. Оставался популярным и в последующие годы. При повторном выпуске вновь побил все рекорды.

Съёмки на натуре были сделаны в Булонском лесу в Париже, en:Château de Guermantes в департаменте Сена и Марна и в городке Семюр-ан-Осуа (департамент Кот-д'Ор).

Режиссер – Бернар Бордери.

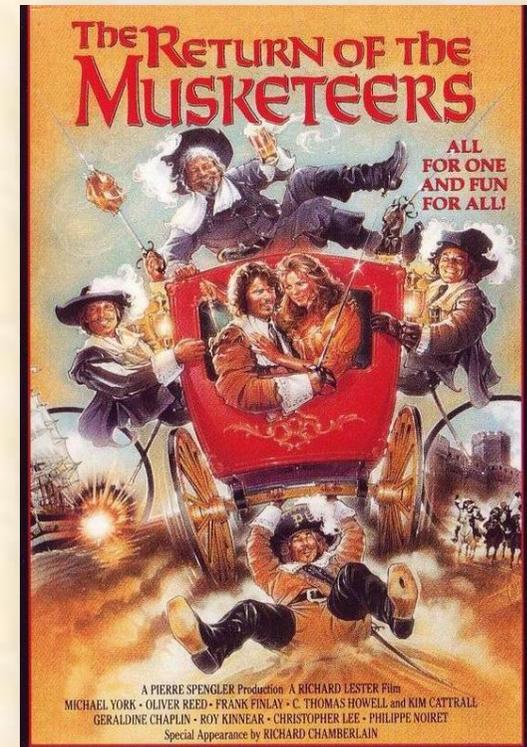
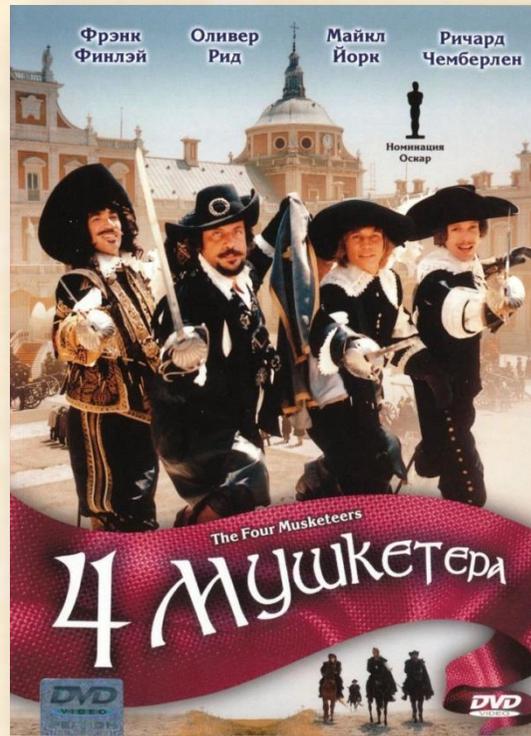
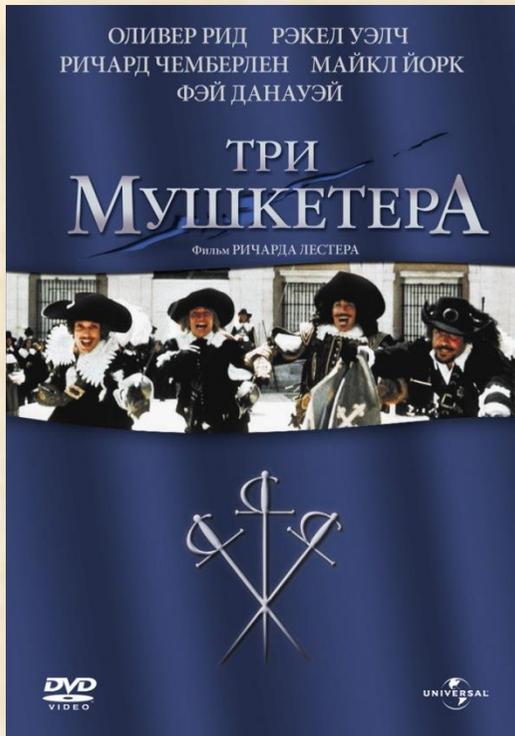
В главных ролях:
Жерар Баррэ – Д'Артаньян
Милен Демонжо – Миледи
Даниель Сорано – Ришелье
Ги Делорм – Рошфор

Трилогия режиссёра Ричарда Лестера

Три мушкетёра
(1973, США, Испания, Панама)

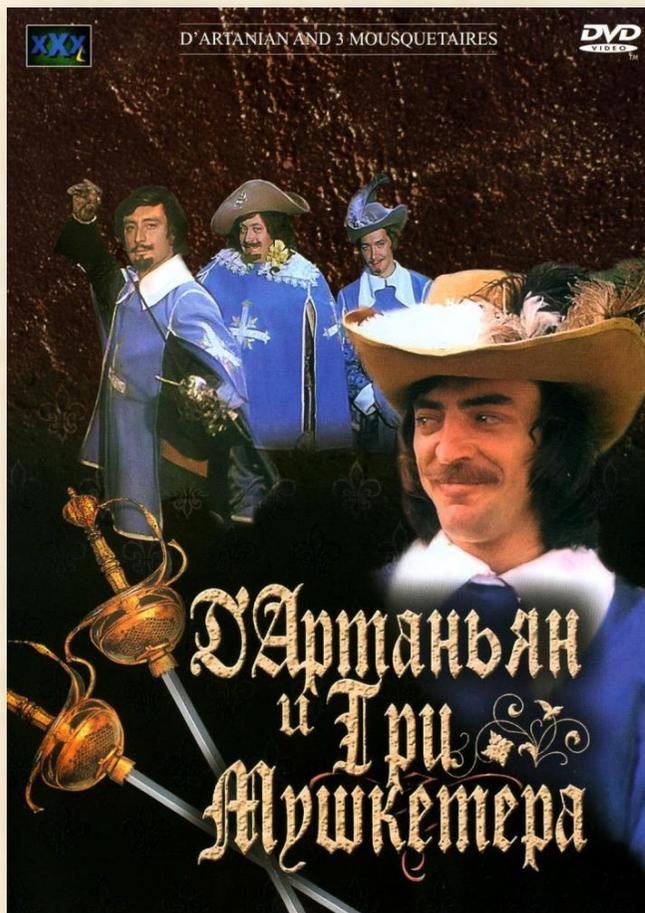
Четыре мушкетёра
(1974, Испания, Панама, США, Великобритания)

Возвращение мушкетёров
(1989, Великобритания, Франция, Испания)



В главной роли – Майкл Йорк

**Д'Артаньян и три мушкетёра
(1979, СССР)**



Режиссер –

Георгий Юнгвальд-Хилькевич

В главной роли – Михаил Боярский

**Три мушкетёра
(1993, Австрия, Великобритания, США).**



Режиссер – Стивен Херек

В главных ролях:

Крис О'Доннелл – Д'Артаньян

Чарли Шин – Арамис

Кифер Сазерленд – Атос

Оливер Платт – Портос

Мушкетёры

(2011, Германия, Франция, Великобритания).



Режиссер – Пол Андерсон

В главных ролях:

Логан Лерман – *Д'Артаньян*

Милла Йовович – *Миледи*

Орландо Блум – *герцог Бэкингем*

Три мушкетёра (2013, Россия)



Режиссер – Сергей Жигунов

Риналь Мухаметов – *Д'Артаньян*

Юрий Чурсин – *Атос*

Алексей Макаров – *Портос*

Павел Баршак – *Арамис*

Василий Лановой – *кардинал Ришелье*

Константин Лавроненко – *герцог Бекингэм*

**Национальная библиотека
Республики Адыгея
располагает
огромным фондом
произведений
Александра Дюма и
материалов о нем.
Приглашаем вас в
Национальную библиотеку!**

