

# «Адыгэ лъэпкъ гушысэм иухъумагIу»

«Хранитель мудрости адыгов»

## Книжная выставка



В рамках празднования Дня адыгейского языка и письменности в отделе краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея подготовлена книжная экспозиция «Адыгэ лъэпкъ гушысэм иухъумагIу», посвященная 175-летию со дня рождения просветителя XIX века, внесшего большой вклад в развитие адыгской письменности и составителя алфавита Х. Ш. Анчока.

Выставка действует с 14 по 18 марта.

**Цель выставки** – популяризация изданий из фонда отдела краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея, посвященных жизни и творчеству Х. Ш. Анчока.

На выставке представлена книга «Анцъокъо Хъаджыбэч» («Анчок Хаджибеч», Майкоп, 2014), где собрано творческое наследие автора, а также статьи Анчок С. «Анцъокъо Хъаджыбэч – адыгэ лъэпкъ гушысэм иухъумагIу» и Биданок М. «Анцъокъо Хъаджыбэч игушысэхэр пIуныгъэ-гъэсэнэгъэмкIэ амалышIух» из сборника «Язык, письменность и алфавит: актуальные проблемы их взаимодействия» (Майкоп, 2016), выпущенного Адыгейским республиканским институтом гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева к 170-летию со дня рождения Х. Ш. Анчока, статья С. К. Абреговой «Анчок Хаджибеч Шаханчериевич (1846–1921)» из библиографического указателя «Памятные даты по Республике Адыгея на 2016 год».

Также можно познакомиться с азбукой Хаджибеча Анчока в статье языковеда А. А. Хатанова «Из истории адыгейских алфавитов», опубликованной в 5-м томе «Ученых записок» Адыгейского научно-исследовательского института (Краснодар; Майкоп 1966). В ней дается краткая характеристика лингвистического труда Хаджибеча Шаханчериевича, отмечается, что алфавит «отражает почти все звуки адыгейской речи».

В творческом наследии просветителя большое место занимают многочисленные заметки по истории и культуре адыгов, фольклорные записи, изречения и афоризмы на этические, философские и религиозно-

*нравственные темы. Рукописи адыгского просветителя хранятся в архиве Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований имени Т. М. Керашева, в фондах Краснодарского историко-археологического музея, незначительная их часть хранится в историко-культурном фонде Национального музея Республики Адыгея. Рукописные труды Х. Ш. Анчока представляют собой богатейший материал для всестороннего научного исследования.*

*Незаурядный, разносторонне одаренный человек Хаджибеч Шаханчериевич Анчок, всецело посвятивший себя служению своему народу, оставил неизгладимый след в истории культуры Адыгеи.*

*На выставке представлены также книги Н. Т. Гиша «От первых записей слов до начала научного изучения адыгейского языка (520 г. до н. э. – 1920-е годы н. э.)» (Майкоп, 2009) и «История становления и развития адыгейского языкознания» (Майкоп, 2016), «Избранные работы» Д. А. Аишхамафа (Майкоп, 1997), «Сефербий Суюхов – адыгский просветитель» (Майкоп, 1991) и статьи о языковедах, внесших большой вклад в развитие и сохранение родного языка.*

*Экспозиция будет интересна широкому кругу пользователей библиотеки: историкам, ученым, преподавателям и студентам высших и средних учебных заведений, а также всем, кто интересуется творчеством Х. Ш. Анчока.*

*Приглашаем всех желающих посетить выставку  
«Адыгэ лъэпкъ гупшысэм цухъумагIу»  
по адресу: ул. Комсомольская, 189.  
Национальная библиотека Республики Адыгея,  
отдел краеведческой и национальной литературы.*

*Материал подготовила  
главный библиотекарь  
отдела ОКиНЛ  
А. Н. Гучетль.*