

# **«Адыгэ лъэпкъ гушысэм иухъумагIу»**

**«Хранитель мудрости адыгов»**

## **Книжная выставка**



*В рамках празднования Дня адыгейского языка и письменности в отделе краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея подготовлена книжная экспозиция «Адыгэ лъэпкъ гушысэм иухъумагIу», посвященная 175-летию со дня рождения просветителя XIX века, внесшего большой вклад в развитие адыгской письменности и составителя алфавита Х. Ш. Анчока.*

*Выставка действует с 14 по 18 марта.*

*Цель выставки – популяризация изданий из фонда отдела краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея, посвященных жизни и творчеству Х. Ш. Анчока.*

*На выставке представлена книга «Анцъокъо Хъаджыбэч» («Анчок Хаджибеч», Майкоп, 2014), где собрано творческое наследие автора, а также статьи Анчок С. «Анцъокъо Хъаджыбэч – адыгэ лъэпкъ гушысэм иухъумагIу» и Биданок М. «Анцъокъо Хъаджыбэч игушысэхэр пIуныгъэ-гъэсэнэгъэмкIэ амалышIух» из сборника «Язык, письменность и алфавит: актуальные проблемы их взаимодействия» (Майкоп, 2016), выпущенного Адыгейским республиканским институтом гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева к 170-летию со дня рождения Х. Ш. Анчока, статья С. К. Абреговой «Анчок Хаджибеч Шаханчериевич (1846–1921)» из библиографического указателя «Памятные даты по Республике Адыгея на 2016 год».*

*Также можно познакомиться с азбукой Хаджибеча Анчока в статье языковеда А. А. Хатанова «Из истории адыгейских алфавитов», опубликованной в 5-м томе «Ученых записок» Адыгейского научно-исследовательского института (Краснодар; Майкоп 1966). В ней дается краткая характеристика лингвистического труда Хаджибеча Шаханчериевича, отмечается, что алфавит «отражает почти все звуки адыгейской речи».*

*В творческом наследии просветителя большое место занимают многочисленные заметки по истории и культуре адыгов, фольклорные записи, изречения и афоризмы на этические, философские и религиозно-*

нравственные темы. Рукописи адыгского просветителя хранятся в архиве Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований имени Т. М. Керашева, в фондах Краснодарского историко-археологического музея, незначительная их часть хранится в историко-культурном фонде Национального музея Республики Адыгея. Рукописные труды Х. Ш. Анчока представляют собой богатейший материал для всестороннего научного исследования.

Незаурядный, разносторонне одаренный человек Хаджибеч Шаханчerieвич Анчок, всецело посвятивший себя служению своему народу, оставил неизгладимый след в истории культуры Адыгеи.

На выставке представлены также книги Н. Т. Гиша «От первых записей слов до начала научного изучения адыгейского языка (520 г. до н. э. – 1920-е годы н. э.)» (Майкоп, 2009) и «История становления и развития адыгейского языкознания» (Майкоп, 2016), «Избранные работы» Д. А. Аишхамафа (Майкоп, 1997), «Сефербий Суюхов – адыгский просветитель» (Майкоп, 1991) и статьи о языковедах, внесших большой вклад в развитие и сохранение родного языка.

Экспозиция будет интересна широкому кругу пользователей библиотеки: историкам, ученым, преподавателям и студентам высших и средних учебных заведений, а также всем, кто интересуется творчеством Х. Ш. Анчока.

Приглашаем всех желающих посетить выставку  
«Адыгэ лъэпкъ гупшысэм цухъумагIу»  
по адресу: ул. Комсомольская, 189.  
Национальная библиотека Республики Адыгея,  
отдел краеведческой и национальной литературы.

Материал подготовила  
главный библиотекарь  
отдела ОКиНЛ  
А. Н. Гучетль.