



К 190-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.

«Великий русский писатель»

В читальном зале Национальной библиотеки РА открылась выставка, посвященная 190-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. На экспозиции представлены книги и журналы о жизни и творчестве великого русского писателя. Выставка будет действовать с 5 по 22 сентября.



Каждый человек – алмаз, который может очистить и не очистить себя. В той мере, в которой он очищен, через него светит вечный свет. Стало быть, дело человека не стараться светить, но стараться очищать себя.

Лев Толстой

Лев Николаевич Толстой родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в имении Ясная Поляна четвертым ребенком из пяти детей графа Николая Ильича Толстого, участника войны 1812 года. По рождению и воспитанию он принадлежал к «высшей помещичьей знати России». Ясная Поляна была его колыбелью. Здесь проходило его детство, жизнь его семьи, здесь рождались его первые представления о людях, о том, как строятся их взаимоотношения и на чем они основаны.

Годы юности и ранней молодости Толстого проходили в Москве и Казани. Ему довелось рано познакомиться с бедами и невзгодами: мальчику не было еще и двух лет, когда он потерял мать, а в 1837 году умер его отец. Опекунство над маленькими Толстыми перешло к сестре отца писателя, П. И. Юшковой, жившей в Казани. Туда



Имение Ясная Поляна

и переехали Толстые. Здесь будущий писатель, вслед за своими старшими братьями, поступил в Казанский университет. Учеба в университете не удовлетворяла его, и после трехлетнего пребывания, в 1847 году, Толстой оставляет университет и из Казани направляется в свою усадьбу – Ясную Поляну. Здесь Лев Николаевич пытается сам управлять принадлежащим ему имением, главным образом с целью облегчить положение крепостных крестьян. Но все его усилия разбивались о врожденное чувство недоверия крестьян к их помещикам.



Л. Н. Толстой и Н. Н. Толстой 1851 г.

В апреле 1851 года он принимает неожиданное решение отправиться со своим старшим братом Николаем на Кавказ, где тот служил в армии офицером. Отъезд Толстого на Кавказ был вызван глубоким кризисом его духовной жизни, который начался еще в студенческий годы. Праздность, тщеславие, неискренность и фальшь – вот те недостатки, которые отмечает Толстой-юноша в близких ему людях и в самом себе.

Литературная деятельность Толстого начинается его автобиографической трилогией («**Детство**», «**Отрочество**», «**Юность**»), над которой он работал в течение шести лет.

На Кавказе Толстой пишет свое первое произведение «Детство» и 4 июля 1852 года посылает повесть в лучший русский литературный журнал того времени – знаменитый «Современник». На первых же страницах «Детства» ярко проявилось умение Толстого передавать и анализировать мельчайшие движения человеческой души. Повесть вышла под инициалами Л. Н. и привлекла к себе внимание широкой публики.

Окрыленный успехом, Толстой решил всерьез заняться литературной деятельностью. На Кавказе, где Толстой был с 1851 по 1854 год, он вступил в армию и принял участие в военных действиях, что дало ему материал для рассказов о войне: «**Набег**», «**Рубка леса**». Так в самом начале творчества писатель совмещал две далекие темы: мирной, счастливой жизни семьи и войны.



Вскоре Толстой был откомендован со своей батареей в Севастополь, чтобы принять участие в его героической обороне. Об обороне Севастополя он написал три рассказа: «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе 1855 года».

Время, прожитое Толстым на Кавказе, по признанию самого писателя, ни с чем несравнимо. В своих воспоминаниях он пишет: « Я был одинок и несчастлив на Кавказе... Но именно там я стал думать так, как только раз в жизни люди имеют силу думать... И все, что я нашел тогда, навсегда останется моим убеждением».

Годы 1856–1861 Толстой провел между Петербургом, Москвой, Ясной Поляной и границей. В 1859 году он открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей и в 1862 году начал издавать педагогический журнал «Ясная Поляна».

Наиболее значительное из всех произведений, над которыми работал Толстой в начале 60-х годов – повесть «**Казак**». Основная тема «Казак» – это возвеличение духовного мира людей труда и развенчание духовного мира привилегированных сословий. Казаки – люди вольные, независимые, они живут собственным трудом и не представляют себе иного образа жизни.

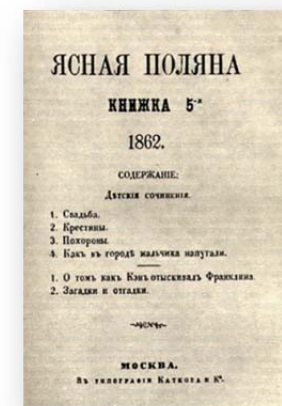
Однако, ни литература, ни школа, ни хозяйство не приносили Толстому полного удовлетворения. Самым главным условием счастья была для него семья. В 1862 г., после долгих колебаний, он сделал предложение Софье Андреевне Бернс, и оно было принято. С женитьбой Толстого начинается самый спокойный, счастливый и ровный период его жизни. Софья Андреевна оказалась идеальной женой, матерью и хозяйкой дома, Кроме того, она стала преданной помощницей мужа в его литературном труде, переписывала рукописи произведений Толстого.



Ученики яснополянской школы



Софья Андреевна Бернс 1862 г.



Вскоре Толстому пришлось бросить свою педагогическую деятельность, чтобы посвящать больше времени литературе. Это дало ему возможность полностью сосредоточиться на своем главном творении – романе **«Война и мир»**. В конце февраля 1863 года С. А. Толстая написала из Ясной Поляны своим родным в Москву о том, что ее муж «начал новый роман». Работа Толстого над **«Войной и миром»** продолжалась шесть лет. Это был титанический труд, вобравший изучение огромного количества исторических источников, чтение



Л. Толстой в кругу семьи 1892 г.

мемуаров, исторических документов, воспоминаний, писем. **«Война и мир»** – центральное произведение Льва Толстого, которое поражает своими размерами. В нем более пятисот героев, много событий, затрагивающих судьбы отдельных людей и целых народов.

Следующим крупным произведением Толстого стал роман о любви, о долге, о совести – **«Анна Каренина»**. Этот роман можно рассматривать как хронику трех семей, в центре которой стоит тема Анны и ее супружеской неверности. Здесь Толстой предстает перед нами величайшим писателем- психологом. **«Анна Каренина»** была завершена в 1877 году. Писатель, приближаясь к пятидесятилетнему рубежу, стоял на вершине творческой славы.

В начале 1880-х годов Толстой с семьей переезжает в Москву, для того, чтобы его дети получили хорошее образование. Весной 1882 года писатель купил дом в Долгохамовническом переулке. На два десятилетия он стал городским жителем, лишь на летние месяцы уезжая в Ясную Поляну.

В эти годы писатель создал цикл народных рассказов: **«Чем люди живы»**, **«Свечка»**, **«Крестник»**, **«Два брата и золото»**, **«Много ли человеку земли нужно»** – более двадцати коротких произведений.



В Москве Толстой впервые познакомился с нищетой большого города. Его настолько ужаснула пропасть, разделяющая богатых и бедных, что отныне он не мог со спокойной совестью пользоваться преимуществами своего социального положения. Вся наглядность, страстность, искренность толстовского обличения с особенной силой проявилась в романе **«Воскресение»**, над которым писатель работал с конца 80-х и до конца 90-х годов. На страницах «Воскресения» стремительно разворачивается картина противостояния двух миров – господского и народного, между которыми нет и не может быть согласия.



В середине 90-х годов Толстой начал писать повесть **«Хаджи-Мурат»**. Работа над ней продолжалась с перерывами до 1904 года. Писатель находил, что повесть нуждается в доработке и не отдавал ее в печать. «Хаджи -Мурат» был впервые опубликован в 1912 году уже после смерти писателя.

Последние годы жизни Льва Николаевича Толстого были очень трудными. Он тяжело переживал разлад с семьей. Писатель хотел, чтобы принадлежащая ему земля была отдана крестьянам. Он хотел, чтобы его произведения свободно издавались всеми, кто этого захочет. Но его семья не желала отказываться ни от собственности на землю, ни от собственности на его произведения.

Осенней ночью 1910 года, тайно от семьи, Толстой навсегда покинул Ясную Поляну. Он решил отправиться на юг и поселиться в крестьянской избе, чтобы провести остаток своих дней среди простого народа. Но мечта писателя не сбылась. Толстой скончался в доме начальника маленькой станции Астапово 7 ноября 1910 года от воспаления легких.

Лев Толстой был похоронен 10 (23) ноября 1910 года, в Ясной Поляне.

Библиотекарь отдела обслуживания/ читальный зал Магдина С.Л.

Список литературы:

1. Бирюков П. И. Биография Л. Н. Толстого. Кн. 1 / Павел Бирюков. – Москва : Алгоритм, 2000. – 528 с.
2. Ломунов К. Н. Лев Толстой: очерк жизни и творчества / К. Н. Ломунов. – Москва : Детская литература, 1984. – 272 с.
3. Лаврин Я. Лев Толстой, сам свидетельствующий о своей жизни / Янко Лаврин. – Челябинск : Урал, 1999. – 462 с.
4. Ломунов К. Н. Жизнь Льва Толстого / К. Н. Ломунов. – Москва : Художественная литература, 1981. – 255 с.
5. Толстой Л. Н. Анна Каренина: роман в 8 ч. Ч. 1-4 / Л. Н. Толстой. – Ленинград : Художественная литература, 1968. – 472 с.
6. Толстой Л. Н. Воскресение / Л. Н. Толстой. – Ленинград : Художественная литература, 1970. – 456 с.
7. Толстой Л. Н. Детство. Отрочество. Юность / Л. Н. Толстой. – Ленинград : Детская литература, 1966. – 366 с.
8. Толстой И. В. Свет Ясной Поляны / Илья Толстой. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 287 с. : ил.
9. Шкловский В. Б. Лев Толстой / В. Б. Шкловский. – Москва : Молодая гвардия, 1967. – 655 с. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий; вып.1).