

**Редакция**  
и главная контора въ г. Майкопъ, Куб. обл. въ д. г. Дубого, рядомъ съ аптекой Горсть, открыта отъ 11 до 1 час. ежедневно.  
Телефонъ № 41.  
Материалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію.  
Присылаемый въ редакцію материалъ поступаетъ вслѣдствіе распоряженія редакціи. Писать надо четко и на одной сторонѣ листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія номера считаются безвѣстными.

# № 1 МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1912 годъ.

**Открыта**  
подписка на 1912 годъ.  
Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—7 р., на полгода 3 р. 50 к. 3 мѣ.—2 р. на 1 мѣ.—70 коп.  
За границу вдвое.  
ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка пята, на 4-й—10 к. Поговорки объявленія 20 и 20 к. строка. Годовыя и многократныя объявленія о сиротъ и преемственн. труд. пайкѣ и слѣдъ похвѣннѣ 25 к.—5 строкъ на 4-й страницѣ.  
За перемену адреса 28 к.

Годъ изданія 3-й. ЕЖЕДНЕВНАЯ, ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ Воскресенье, 1 Января

**Мануфактурный магазинъ**  
Майкопъ, Соборная ул., соб. домъ

**К. Я. Терзіева.**

Всегда имѣется большой выборъ всевозможныхъ мануфактурныхъ товаровъ русскихъ и заграничныхъ фабрикъ.

**Во вновь открытомъ обувномъ и музыкальномъ магазинѣ**

**А. И. Калифатиди**  
полученъ большой выборъ обуви и музыкальныхъ инструментовъ, какъ то:

Грамофоны, Патетоны, Скрипки, Мандолины, Балалайки, Гитары, Альты, Гармоніи Вѣнскія, Нѣмецкія, Ливенскія, Черкесскія, Дѣтскія и много другихъ, а также и принад. къ нимъ. Пластинки болѣе 10000 штукъ разн. фабрикъ Акц. 0-ва Грамофонъ, Сирена, Омкордъ, Лирофонъ, Зонофонъ, Колумби, Эдгъ Орфеонъ, Стелла, Арена, Юмбосило, Докапо, Интернациональ, Фаворитъ, Парлофонъ.  
Цѣны внѣ конкуренціи. На пластинки цѣны оптовыя.  
Съ почтеніемъ **А. И. Калифатиди.**

**Медицинскій указатель**

**водо-Электролечебница**  
д-ра Слѣбухина  
во вновь отстроенномъ помѣщеніи, значительно расширена. Приемъ больныхъ ежедневно (кроме воскресеній) отъ 8—1 ч. дня и отъ 4—8 ч. вечера по внутреннимъ, нервнымъ и женскимъ болѣзнямъ. Плата за лечение отъ 20 р. въ мѣсяцъ. Ванны для желающихъ 50 к. Приемъ приходившихъ больныхъ отъ 10—12 час. и отъ 4—6.

**Лечебница**  
врачей **Войцеховскаго** и **Слѣбухина**  
для приходившихъ больныхъ съ постоянными койками.  
Приемъ ежедневно съ 10—1 ч.; вечеромъ съ 4—7 кроме воскресныхъ дней. Плата за совѣтъ 50 к. Лазаретная ул. д. Слѣбухина.  
Оспопрививаніе 20 коп.

**докторъ С. М. КАГАНЪ**  
Шоссейная ул., д. Смирнова, противъ Левитеса.  
ПРИНИМАЕТЪ болѣз. по **ВНУТРЕННИМЪ** и **НЕРВНЫМЪ** бол. Электр. вибраціон. массажъ и гипнозъ.  
Тамъ-же производится химико-бактеріологическія изслѣдованія и **реакція Вассермана** (изслѣд. крови на сифил.) Приемъ съ 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч. у. и отъ 5—8 ч. веч.

**ДОКТОРЪ Л. Н. ВОЙЦЕХОВСКИИ**  
принимаетъ больныхъ по внутреннимъ, дѣтскимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ съ 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—10; вечеромъ съ 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> по праздничнымъ д. только утромъ. Офицерск. ул., д. Нотар. Иванова, тел. 91

**ДОКТОРЪ Д. Э. СПОРДИЛИ.**  
Принимаетъ по женскимъ, акушерскимъ и дѣтскимъ болѣзнямъ; утромъ отъ 9—12 ч. вечер. отъ 4—6 ч. Георгиевская ул. д. Ласицъ, рядомъ съ фотогр. Амбражевича.

**ДОКТОРЪ С. З. ОФЕРЪ,**  
возобновилъ приемъ **БОЛЬНЫХЪ.**  
Шоссейная, домъ Ерина.

**ВРАЧЪ Л. Б. ШВАРЦЪ.**  
принимаетъ больныхъ ежедневно отъ 5 до 7 час. вечера.  
По болѣзнямъ уха, горла, носа и хирургическимъ.  
Адресъ: домъ Капустина, рядомъ съ фотографіей Амбражевича.

**Акушерка массаажистка Е. А. ЗИНЪЕВА.**  
(кончила С.-П.-Б. Гинекологическій институтъ)  
Приемъ больныхъ отъ 9 ч. утра до 2 ч. дня и отъ 5 ч. до 8 час. вечера.  
Квартира помѣщается рядомъ съ почтово-телеграф. конторой

**МИКРОСКОПИЧЕСКІИ И ХИМИКО-АНАЛИТИЧЕСКІИ КАБИНЕТЪ**  
на Шоссейной улицѣ, аптека **РОЗЕНБАУМЪ**  
анализъ мочи, мокроты, женскаго молока и друг.  
**Изслѣдованіе крови на сифилисъ** (реакція Вассермана) совместно съ врачомъ-специалистомъ.

**ПРОДАЕТСЯ** въ Майкопѣ **ДОМЪ**  
съ усадьбой: уголь улицъ Георгиевской и Офицерской, рядомъ съ горнякъ-судомъ. О цѣнѣ узнать въ Пятигорскѣ, Эмировская улица, отъ генеральни Евгеніи Григорьевны Абрамовой, или въ Моздокѣ, у генерала Абрѣзова.

Машиностроительный заводъ **И. А. Эйзеншмидтъ, Баку,**  
принимаетъ заказы: на бурильные станки, буровой инструментъ, трансмисіи, подземныя лебѣдки, мостовые краны, всевозможныя чугуныя и бронзовыя отливки, въ черномъ и обработанномъ видѣ и всякаго рода желѣзныя конструкции  
Представитель: **Ф. Ф. Ларсень, Апшеронская**

**Мельнично-Строительная и Техническая Контора**  
**В. С. КОГАНЪ** ЕКАТЕРИНОДАРЪ  
Екатеринославская ул. № 44  
**УСТРОИСТВО МУКОМОЛЬНЫХЪ МЕЛЬНИЦЪ**  
машинами зав. Акціонернаго 0-ва Амме, Гизеке и Конегенъ въ Брауншвейгѣ Германіи.  
**Маслобойныхъ Заводовъ** и **Нефтяные и Газогенераторные двигат. ЭКОНОМЪ**  
**М. Н. Гурскаго** ЛЮБЕЦКАГО ЗАВОДА  
**ПАРОВЫЕ ЛОКОМОБИЛИ И МОЛОТИЛКИ** МАРШАЛЬ и С-я АНГЛИИ  
Смѣты и каталоги по требованію бесплатно.

**Въ 1-й Майкопской Артели Ресторан. Дѣла**  
съ 15 с. декабря и ежедневно съ 12 до 3-хъ ч. дня, и съ 6 до 12 ч. ночи играетъ бальный оркестръ музыки, и выступ. мужской хоръ, въ составѣ 20 человекъ  
**ПЕРВОКЛАССНЫЙ БУФЕТЪ** снабженъ русскими и заграничными напитками. Кухня подъ управленіемъ шеф-кулинара. **ВСЕГДА ПОЛУЧАЮТСЯ СВѢЖІЕ ПРОДУКТЫ;** при ресторанѣ имѣется три билларда. Для прѣзжающихъ имѣются номера отъ 1 р. 25 к. до 2-хъ рублей.

**Въ станицѣ Апшеронской.**  
Подписка на „Майкопскую Газету“ принимается у газетчика **П. Я. ЧЕФРАНОВА;** тамъ-же принимаются объявленія въ газету.  
Контора „Майкопской Газеты“.

**Электро-Технической Магазинъ „Т-во ЭНЕРГІЯ“**  
г. Майкопъ, д. Рогачевой.  
Имѣются всегда всевозможныя принадлежности:  
провода, шнуры, рубильники, амперметры, вольтметры, лампочный накалыванія, дающія 70% и другія необходимыя принадлежности для электрическаго освѣщенія  
звонки, номераторы, элементы Буизена, Грине, коксовыя, Лякзаше и др.; катушки Румкорфа, домашніе телефоны, карманныя ампервольтметры, карманныя фонари.  
Отдѣлъ: газо-калильныя и керосино-калильныя освѣщенія и сѣтки всѣхъ сортовъ.  
Съ почт. Электро-Технич. Т-во.

**ТИПОГРАФІЯ** ИЗДАТЕЛЬСТВА „Майкопская Газета“  
**А. В. ГАДЖИБЕКОВА,** въ г. Майкопѣ, Телефонъ № 41,  
**ПРИНИМАЕТЪ** **ВСЕВОЗМОЖНЫЯ ТИПОГРАФСКИЯ РАБОТЫ,** по умереннымъ цѣнамъ.

**МАЙКОПСКОЕ КОММЕРЧЕСКОЕ СОБРАНІЕ.**  
31 декабря въ коммерческомъ собраніи **СОСТОИТСЯ** **встрѣча новаго года.**  
6 января ЕЛКА для дѣтей, 7 января, **МАСКАРАДНЫЙ ВЕЧЕРЪ;** подробности въ афишахъ.

**ТОРГОВЦЫ. СПѢШИТЕ!**  
**15 КОП.**  
Лучшіе отрывные календари съ панорамой, продаются **ТОЛЬКО** въ магазинѣ бр. **Просянкиныхъ.**

**Въ магазинѣ Торговаго Дома „Бр. ЧУМАЛОВЫ“**  
къ предстоящимъ праздникамъ получены: **елочныя украшенія и коллекціи,** а также грамофоны и пластинки.  
Для учреждений и училищъ на елочныя украшенія и коллекціи **особая скидка.**  
Съ почтеніемъ **ТОРГОВЫЙ ДОМЪ Бр. Чумаловы.**

Вновь получены: **ружья, револьверы, патроны, охотничьи принад., ОБУВЬ.** Велосипеды, Гармоніи, Грамофоны, Балалайки, **Бѣлье:** мужское и дамское, **ЗОНТЫ, КОРСЕТЫ, ПЕРЧАТКИ, Галетухи** и масса другихъ новостей въ магазинѣ **Братьевъ Просянкиныхъ**

**Огромн. выборъ мебели**  
**Всевозможной** шкафовъ, буфет. комод., гардеробъ вѣнскія мебели, стульевъ качалокъ, кресель, столовъ, **Кроватей, Зеркалъ, Матрацовъ, Умывальниковъ и полной обстановки** **ВЪ МАГАЗИНѢ Братьевъ Просянкиныхъ.**  
**Просимъ ПОСМОТРѢТЬ**  
Допускается разсрочка платежа.



При аптекѣ **А. И. АЛЪТШУЛЕРА,** специалистомъ химикомъ-бактеріологомъ производятся изслѣдованія медицинскія и химико-бактеріологическія: мочи, мокроты, крови, пленокъ и пр., а такъ-же санитарно-гигіеническія и техническія: воды, почвы, вина, воска, масла, жмыхъ, поташа, руды и пр. Приемъ изслѣдованій во всякое время.

# СЪ НОВЫМЪ ГОДОМЪ!

Имѣемъ честь поздравить  
**ВСѢХЪ НАШИХЪ УВАЖАЕМЫХЪ ПОКУПАТЕЛЕЙ**  
 съ Новымъ Годомъ  
 и душевно желаемъ всякаго благополучія.

Братья П. и Н. Прослянкины.

Честь имѣю поздравить  
 всѣхъ уважаемыхъ моихъ покупателей, какъ  
 городскихъ, такъ и иногороднихъ, съ  
**НОВЫМЪ ГОДОМЪ**  
 и отъ всей души пожелать всякаго  
 благополучія.

Н. В. Байстрюченко.

**ИНГЪ-РИНГЪ ВЪ**  
**ГОРОДСКОМЪ САДУ.**

Катаніе производится ежедневно въ **ХОРОШУЮ ПОГОДУ** съ 12 часовъ дня до 10 часовъ вечера

**КУРИТЕ ПАПИРОСЫ**  
**„ВАНДЯ“**

10 ц. 25 ц. 15 ц. **УАБЪ 1/2 РАБОТНИКИ**  
 5 ц. 3 ц.

**Охотникъ.**

— Ну, слава Богу, пришелъ и на нашу улицу праздникъ... Начался сезонъ охоты... Какъ приятно съ ружьемъ за плечами бродить по болотамъ и лѣсамъ и съ замрзавшимъ сердцемъ почти съ сладострастнымъ трепетомъ слѣдить дичь!

— Вы-отрастный охотникъ!

— О, да!.. Но больше всего охотникъ до коньяка Шустова, который является моимъ неизбѣжнымъ спутникомъ во всѣхъ охотничьихъ прогулкахъ.

## Новогоднія рюшмы.

Грустно провожая святки. Грустно встрѣтить Новый Годъ: Тамъ подъ судъ идутъ за вѣтки. Тамъ голодный мретъ народъ...

Тѣ же старые порядки Намъ даруетъ Новый Годъ: Тамъ — «охранная» записка. Тамъ — на Первую похоть...

Грустно дѣтъ прошлыя святки. Грустно что-то въ Новый Годъ: Тамъ — дѣла газеты шатки. Тамъ — цензуры тяжкія шестки...

Тѣ же старыя нападки Шлетъ газетѣ Новый Годъ: Тамъ — статьи не болѣе глазки. Тамъ — ну ладно...

вашъ Ведотъ.

## Наканунъ.

Въ городѣ пробыло одиннадцать часовъ.

Гусевъ вадрочуль и на минуту задержалъ перо въ рукахъ...

Потомъ опять сталъ писать: «...ахъ, дорогая мама, умоляю не проклинай своего сына. Знаю, что много страданій и горя пришлось вамъ вынести черезъ меня. Знаю, что вамъ обидно и горько слышать отъ чужихъ да и отъ родныхъ дурное про своего сына. Дорогая мама! Я чувствую правоту дѣла, за которое теперь такъ много страдаю и за которое буду упираться такъ скоро... Это меня утѣшаетъ и поддерживаетъ мои слабѣющія силы. Я хочу, чтобы вы, моя дорогая мама, стойко и твердо перенесли вѣсть о моей...»

Глубокій вздохъ вырвался изъ груди Гусева. Перо остановилось на последнемъ словѣ. Гусевъ задумался: «Потомъ порывисто бросилъ ручку на столъ и зашагалъ по камерѣ...

Подождавъ къ стѣбѣ, въ которой было пробито узкое окно, задалъ локотками прутьями рѣшетки. Взявъ на табуретъ и сталъ смотрѣть на «волгъ».

Одиночки для «смертниковъ» находились во второмъ этажѣ тюрьмы и выходили окнами въ ту часть города, гдѣ были расположены заводскія и фабричныя строенія.

Гусевъ до мельчайшихъ подробностей изучилъ рабочей городокъ, и тѣмъ не менѣе всякій разъ врывался къ окну въ надеждѣ открыть что-нибудь новое, что внесло-бы въ его томительную однообразную жизнь яркій свѣтъ, наполнило бы его душную и тѣсную камеру воспоминаніемъ о «волгѣ».

Въ эту ночь, накануне новаго года, его еще сильнее тянуло къ окну. Прислонившись къ переплету рѣшетки онъ жадно впитывалъ взоромъ въ туманную даль. Очертанія рабочаго городка неясно вырисовывались въ туманѣ. Тускло свѣтили фонари.

Застывъ въ неподвижной позѣ Гусевъ долго оставался у окна. Безпорядочно проносились въ его головахъ смутныя мысли. «Тамъ, на волгѣ, позади тюрьмы шумно готовятся къ встрѣчѣ новаго года... Тамъ, когда стрѣлки часовъ покажутъ двѣнадцать въ темныхъ и свѣтлыхъ комнатахъ, въ залитыхъ электрическимъ свѣтомъ залахъ, подъ звуки веселой музыки люди будутъ осыпать другъ друга поздравленіями...

Съ новымъ годомъ, съ новымъ счастьемъ!... Съ новыми здоровьями!... Даже въ его семьѣ теперь веселится, пожалуй...

И развѣ одна только мать, веномная о свѣбѣ, не раздѣляетъ общаго веселья.

Скоро полночь... Еще нѣсколько минутъ и наступитъ новый годъ... Гусевъ зналъ, что стерегущая его уже давно смерть пригласила гдѣ-то тамъ, за толстыми стѣнами тюрьмы и подражалась къ нему веселыми шагами...

Подражалась такъ-же тихо, какъ тихо движется стрѣлка часовъ въ послѣднія минуты передъ новымъ годомъ...

И такъ-же вѣрно стрѣлка остановится на цифрѣ «12»... И такъ-же неизбежно придетъ «она»...

Гусевъ стоялъ у окна до тѣхъ поръ, пока не раздалась двѣнадцать ударовъ...

Тогда онъ спустился на полъ и подошелъ къ столу... Пробѣжалъ глазами письмо и разорвалъ въ клочки...

Въ городѣ раздавались пушечные выстрѣлы, но Гусевъ не слышалъ. Онъ спалъ крупнымъ сномъ.

Н. Е. Додаевъ.

## Гдѣ и какъ встрѣтили новый годъ.

Онъ къ намъ явился тринадцать дней тому назадъ въ цилиндрѣ, нарядномъ костюмѣ.

Переходя границу, онъ былъ задержанъ жандармомъ, тѣмъ жандармомъ, который по компетентному свидѣтельству чеховской «жалобной книги» еще наканунѣ ходилъ поносить на рѣку бѣлье съ женой стрѣлочника.

— Ты кто такой? окрикнулъ жандармъ паспортъ пожалуйста.

— Я—Новый Годъ и нигдѣ никогда не былъ прощанъ.

— А! Новый... Жандармъ покрутилъ усы, взглянулъ за кобуру револьвера и подумалъ:

«Субъектъ подозрительный!»

— Такъ ты, значитъ, безпаспортный, непоименный родственникъ? Прощу слѣдовать за мной.

И привелъ Новый Годъ въ комендантское управленіе, въ дежурную жандармскую комнату.

Здѣсь Новый Годъ обыскали, но ничего, кромѣ поздравительныхъ карточекъ и открытокъ не нашли.

Одна открытка и одна визитная карточка показались подозрительными.

На открыткѣ былъ изображенъ Вильгельмъ второй.

На визитной карточкѣ было начертано:

Генералъ фонъ-Шмидтъ.

Почему все это показалось подозрительнымъ—знаетъ только ротмистръ Иванничъ, отправившій Новый Годъ на гауптвахту.

Тринадцать дней томился бѣдняга. И клопы его кусали, и пища производила революцію въ желудкѣ.

Послѣ справки въ Петербургѣ Новый Годъ отпущенъ съ миромъ.

Легальность его оказалась вѣдь подозрительнѣе, такъ, какъ выяснилось, что въ Парижѣ, совѣмъ недавно, онъ имѣлъ конфиденціальныя визиты къ заведующему русской заграничной политической полиціей.

Обрадованный Новый Годъ прибылъ въ одинъ изъ русскихъ городовъ и сразу отправился въ лучшій изъ клубовъ.

Здѣсь его приняли роскошно.

Мужчины позимали ему руки, угощали шампанскимъ и пр.

Дамы обсыпали его цвѣтами и виноюгола произвели:

— Какой онъ душа. Какой воспитанный. Вотъ что значитъ Европа. Какъ Россия отстала... Вѣдь, представьте, на цѣлыхъ тринадцать дней!

Шутка-ли. У насъ сегодня Первое, а тамъ уже Тринадцатое... Ахъ, Боже мой!

Новый Годъ былъ въ восторгѣ. Подъ конецъ онъ немного утомился.

Шампанское, дорогіе духи кружили голову. Въ хороводъ прекрасныхъ дамъ онъ давно уже замѣтилъ одну, глаза которой что-то говорили.

Раздвигаясь съ достоинствомъ неятаго иностранца, онъ предложилъ прекрасной дамѣ испитать удовольствіе прелесть русской морозной ночи, когда бѣшено мчитъ тройка, скрипитъ свѣгъ, сани уносятся въ невѣдомую даль.

Конечно, они похвали.

Уже была глубокая ночь. Мучаешь сани. Наконецъ ихъ встрѣтила жилая, —убогая деревня, засѣненная свѣгомъ, вся обложенная соломой.

— Ахъ, какой контрастъ!

— Да. Свѣтлая зала и эти избы. Это дѣйствительно интересно! воскликнулъ Новый Годъ и постучался въ первую избушку.

Онъ думалъ встрѣтить здѣсь хотя бы горячій чай, пиво или еще чтонибудь подобное.

Онъ постучалъ въ калитку.

Раздвигая шаги и чей то не совсемъ добрый голосъ:

— Кто тамъ поестъ?

— Я—Новый Годъ.

— Кто?

— Новый Годъ. Развѣ не знаете меня?

— Гдѣ тамъ знать какіе то Новые Годы.

— Нустите насъ, обогрѣйтесь, выпить чаю.

— Чего тамъ пустить. Семья-самъ десять. А чай... да мы забыли какъ пить пакхить. Не только чай... хлѣба нѣтъ. Лебеду, жегуды ѣдимъ.

Въ то время по улицѣ проходила почной сторожъ съ колотушкой.

Завидя незнакомаго тѣня, онъ подошелъ поближе и увидѣлъ нарядныхъ гостей.

— Вамъ чего тутъ. Подати што-ль прѣхали собирать?

— Я—Новый Годъ... снова проговорилъ иностранецъ.

— Мы того не знаемъ. Пожалуйте къ оетокую.

Сотекій разобравъ по своему въ чемъ дѣло—отправилъ незнакомцевъ къ уряднику на предметъ составленія протокола.

Р. Сѣверовъ.

наго года, въ двѣнадцать часовъ этой ночи вступившаго въ исполненіе своихъ обязанностей, я долженъ обыскать и арестовать васъ, г. Обывальцевъ. На васъ пали подозрѣнія въ укрывательствѣ въ своемъ домѣ трамфона, обвиняемаго въ пѣніи маороссійскихъ пѣсней.

«Ой не ходи, Грицю!» «Ой не плачь Маруся» и «Гандзя», каковыя предусмотрѣны Кременчугскими и другими истинно-русскими законниками и караются лишеніемъ всѣхъ правъ и состоянія и безсрочной ссылкой въ мѣста не столь отдаленныя», куда Макаръ телѣтъ не погоняетъ, и гдѣ по всеобщему утвержденію живетъ «Кузькина мать».

Иванъ Ивановичъ, выслушавъ грозное обвиненіе, поблѣдѣлъ, какъ полотно, и почувствовалъ, что сердце его упало вънизъ и прилепилось, какъ комъ размокшей глины.

«Пожалуйте мою старость, Пантелей Никаноровичъ, не губите, заставьте за себя Бога молить», лепеталъ Иванъ Ивановичъ. «Я въ университетѣ учился, пятьдесятъ лѣтъ на свѣтѣ прожилъ, а такихъ законовъ не знаю».

«А вотъ теперь узнаешь!» отвѣтилъ пристава и вдругъ, искрививъ ротъ и закрывъ глаза, гаркнулъ: «Обыскать!»... Укрывательство преступныхъ лицъ, «Ой не плачь, Маруся!»... Погоди—будетъ тебѣ Маруся!»

Иванъ Ивановичъ обомлѣлъ и безъ чувствъ грохнулся на полъ...

Очнулся Иванъ Ивановичъ на какомъ-то необитаемомъ островѣ, на лѣдинѣ. Лязгалъ зубами отъ холода и плакалъ. Дальше всѣ начало путаться: явился блѣдый медвѣдь и предложилъ выпить на брудершпагъ.

Потомъ Иванъ Ивановичъ прогадался и закарлил себя на обѣдъ лошадиное копыто... Поднялся вихрь, поднялъ тучи свѣга... все вокругъ завывало. И въ вой вихря Иванъ Ивановичъ извѣстно различалъ чей-то яростный и ужасающій крикъ: «Па-а-а-а!»

Испугавшись отъ страха, Иванъ Ивановичъ проснулся. Что за чертовщина! И приселъ-же!... Снова цепи закрытой ставни просвѣчивало утро Нового года.

П. П. оувъ.

## Телеграммы.

(Отъ С.-Петер. Телегр. Агентства).  
**Внутреннія.**

**СКОБЕЛЕНЪ.** На Галицкѣ въ четыре ч. 22 м. дня опущено сильное вертикальное колебаніе почвы, сопровождавшееся гуломъ. Въ 4 часа 27 минутъ повторилось слабое колебаніе. Въ 4 часа 40 минутъ и въ 10 час. 50 м.—слышенъ сильный гулъ. Въ 11 час. продолжительное и сильное колебаніе.

29 декабря въ 12 ч. 37 м. ночи короткое и сильное колебаніе съ гуломъ. Чувствозналось тогдашн вертикальное съ юго-запада на сѣверо-востокъ; обрушилось нѣсколько дубовыхъ. Многие дома дали трещины.

**РОБНО.** Подпоручикъ 109 Волжанскаго полка Рудневъ, унавший 20 декабря въ Шапкахъ съ аэроплана, ночью скончался.

**РОСТОВЪ НА ДОНУ.** Послѣ тепла и большихъ проливныхъ дождей наступилъ сразу морозы. Сильный ураганъ срываетъ крыши съ домовъ.

**СЕВАСТОПОЛЬ.** Въ машинномъ отдѣленіи крейсера «Багуль» произошло взрывъ газа. Обожжены два кокетара. Одинъ векоръ умеръ.

**КІЕВЪ.** На Байсаветградской. Уманской и Новосетской линіяхъ юго-западныхъ ж. д. сѣбяные запасы принимаютъ угрожающіе размѣры. Товарное движеніе прекращено. Пассажиры крайне затруднены за недостаткомъ линейныхъ вагоновъ. Привлечены къ расчисткѣ пути ближайшіе крестьяне.

**ПЕТЕРБУРГЪ.** Градоначальникъ оштрафовалъ на 500 руб. съ замѣтой тремълѣтнимъ арестомъ, редактора газеты «Гроза» за напечатаніе статей.

**Внѣшнія.**

**КОНСТАНТИНОПОЛЬ.** Изъ 18 бомбъ пайденныхъ въ разныхъ городахъ Монастырскаго вѣлаета, одна взорвалась въ тоннелѣ близъ Копи. Близъ Куманова произошло крупное столкновеніе болгарской четы съ турецкими войсками. Съ обѣихъ сторонъ есть потери.

**БЕРЛИНЪ.** Во все имперія борьбы въ рейхстагѣ проиля въ полномъ порядкѣ. Назеаніе проявило живой интересъ къ выборамъ. Отмѣчается также дѣятельное участіе женщинъ.

Въ Гаксбургѣ женщины устроили демонстрацію, нося плакаты съ надписью «за избирательное право женщинамъ». Около 10 час. 30 м. утра бюро подачи биллетей закрыто.

**ВБНА.** «Рейхсгостъ» сообщаетъ что водки прошлаго года возстанія являются о нецѣлостности новаго албанскаго возстанія, ибо турки не сдержали обѣщанія.

**МАДРИДЪ.** Изъ семи приговоренныхъ къ казни по Кулиевскому

## Новый годъ.

Разъ-два, разъ-два отучалъ маятникъ. Торопливо бѣжали секунды и медленно проходили часы.

Наступила полночь.

Новый годъ, оставилъ темное и таинственное царство вѣчности и одушевился на землю.

Веселый и беззаботный, онъ пролеталъ надъ огромной равниной, надъ полями покрытыми свѣгомъ.

Далеко внизу мигали огни земли Парѣда, свѣтлыми пятнами, въ ночной темнотѣ вырисовывались большіе города.

Всѣ залитые яркимъ свѣтомъ, они мелькали то-тамъ, то тутъ похоже то на зарю далекаго пожара, то на огромныхъ свѣтляковъ разбросанныхъ по сибяной равнинѣ.

И когда новый годъ пролеталъ надъ городами, тамъ начинали гремѣть пушечные выстрѣлы и собравшіеся въ темныхъ и ярко освѣщенныхъ комнатахъ мужчины и женщины радостно оживлялись и поздравляли другъ друга

Съ новымъ годомъ!

Задорно звенѣли бокалы. Пѣнилось золотое вино, переливаясь за края бокаловъ, искрилось бриллиантовыми каплями на нѣжныхъ ручкахъ красавицъ.

Радостно улыбаема новый годъ и мчался все дальше и дальше.

свѣтлыми миражами вырисовывались въ темнотѣ нѣсколько оживляющія унылую картину.

Но, городовъ было мало, гораздо меньше чѣмъ убогихъ деревушекъ съ покосившимися избами полузащипанными свѣгомъ.

Деревни молчали. Никто не встрѣчалъ тамъ новый годъ.

Никто не нарушалъ ночной тишины веселымъ смѣхомъ и звономъ бокаловъ.

Въ темныхъ и холодныхъ избахъ поспралились люди измученные голодомъ и тоской.

Тихіе стоны и плачь слышались Новый годъ.

Онъ пересталъ улыбаться. Опускался все ниже и ниже, заглядывая въ маленькія окоца заперошенныхъ свѣгомъ и видѣлъ какъ тамъ въ этихъ избахъ умирали люди, умирали отъ тифа и цинги. Умирали просто отъ недостатка пищи.

Медленно пролеталъ новый годъ надъ полями, отъ деревни къ деревнѣ, сурово и печально смотрѣли его глаза.

И загадочно молчала черная ночь.

Ал. Сточаровъ.

**КОНТОРА РЕДАКЦИИ „МАЙКОПСКОЙ ГАЗЕТЫ“** просит мѣстныхъ и иногороднихъ подписчиковъ на газету на 1912 г. озаботиться, въ виду массоваго заготовленія адресовъ, своевременной подпиской. Получившимъ газету въ 1911 г. и не внесшимъ на 1912 годъ подписной платы, или ея части—высылка газеты будетъ приостановлена со 2-го января.

Въ городскомъ саду 2, 3 и 4 января съ 12 ч. дня, а въ случаѣ ненастной погоды, то въ Пушкинскомъ народномъ домѣ и 6 и 7 января и въ следующие воскресные дни.

имѣть быть.

# БАЗАРЪ ЛОТТЕРЕЯ

Большой **БЕЗПРОИГРЫШНЫЙ** устраиваемый Майкопскимъ Обществомъ Борьбы съ Пьянствомъ. **РОЗЫГРАНЫ БУДУТЪ:** корова, лошадь, велосипедъ, граммофоны, швейные машины, самовары, часы, комодъ, гардеробъ, умывальники, стулья, столы, лампы, посуда, всевозможные ковры, зонты, музыкальные инструменты, куры, гуси, утки, индейки, свиньи, козы и масса другихъ предметовъ.

Входъ въ городской садъ и Пушкинскій домъ безплатный. Будетъ играть оркестръ музыки и вечеромъ сожжентъ роскошный фейерверкъ. **Правленіе Майкопскаго Общества Борьбы съ Пьянствомъ.**

## Въ Персіи.

ДЖУ.П.ФА. Прибыль отрядъ автомобильной роты въ составъ войскъ автомобилей.

## Турецко-Итальянская война.

РИМЪ. Извѣстіе о потопленіи въ Красномъ морѣ турецкихъ канонерокъ и о захватѣ вооруженной яхты ветрѣчено съ интуизмомъ. Газеты выпустили экстренныя изданія.

## КАИРЪ. Триполитанская граница объявлена на военномъ положеніи.

РИМЪ. По полученіи свѣдѣній на арабскомъ побережьи Краснаго моря подготовлены экспедиція изъ турецкихъ войскъ, предлагающихъ пройти черезъ Египетъ въ Киренаику.

## Итальянскія контръ-минюски „Пьемонтъ“ и „Гарибальди“ съ артиллерійскими батареями 25 декабря бѣжали Консула на семь турецкихъ канонерокъ и вооруженную яхту.

Послѣ ожесточеннаго боя канонерки были уничтожены. Яхта захвачена. У итальянцевъ потеръ нѣтъ.

## Революція въ Китаѣ.

ЛОНДОНЪ. Агентству „Рейтера“ сообщаютъ изъ Токио, что образъ дѣятель Россіи вызываетъ слабый интересъ, ибо подобный шагъ ожидался. Независимая газета „Асакисимбуку“ заявляетъ, что образъ дѣятель Россіи ограничилъ предѣлы Монголіи и Японіи не касаются. Монголы навлекутъ только пользу изъ русскаго протектората.

КУЛЬДЖА. 27 декабря въ Новомъ Сейдулѣ объявлено новое революціонное правительство, призванное населеніе къ порядку и охранѣ иностранцевъ. Прибыли изъ Сейдула китайскіе офицеры.

Они раскляли повсюду объявленія съ призывомъ къ порядку и обвиняли награду за предупрежденіе безпорядковъ.

За помощь новому правительству, нарушение порядка, воровство, разбой, поджогъ и мафишную обиду иностранцамъ определена смертная казнь.

Кульдженскій датый пока не выставляется въ дѣла. 28 декабря старый Сейдунъ перешелъ на сторону революціонеровъ, населеніе на сторонѣ реформъ.

Иностранцы въ опасности. 30 декабря новое правительство, не доверяя спокойному настроенію мячжурскихъ племенъ въ познать, увеличиваетъ горизонтъ наемными солдатами. Въ Душанѣ и Кульджѣ спокойно.

ТОКИО. Китайскіе революціонеры черезъ посредство японскаго генеральнаго консула въ Шанхай обратились къ японскому правительству съ просьбой объ оказаніи содѣйствія въ переговорахъ о займѣ.

Набегъ рѣшилъ держаться политики нейтралитета и отказалъ въ содѣйствіи.

Правленіе Общества пособія бѣднымъ и Свято-Осѣвскаго Братства приносятъ глубокую благодарность нижеподписавшимъ лицамъ, съдѣлавшимъ пожертвованія взаимнѣ визитовъ.

Пожертвовали.

С. П. Звигинцевъ 1 р.  
И. М. Никольскій 1 р. 50 к.  
Г. Жа Маняга 1 р.  
А. П. Мочалло 2 р.  
В. Волошина 1 р.  
П. П. Какунько 1 р.  
С. П. Дышнѣ 10 р.  
В. Врублевскій 2 р.  
Г. Рудавскій 1 р.  
Г. Кукушкинъ 3 р.  
Н. И. Калмыковъ 2 р.  
В. И. Зуряевъ 3 р.  
Г. О. Говорушко 1 р.  
М. Н. Алауровъ 2 р.  
А. Т. Игнатьевъ 10 р.  
В. И. Луговой 1 р.  
Ю. К. Вышемирскій—5 р.

## Наши корреспонденты.

### Ст. Апшеронская.

По поводу одного спектакля.

Принято думать, что къ любительскимъ спектаклямъ слѣдуетъ относиться съ снисхожденіемъ.

## „Видѣ любители! Чего вы хотите?“

Не этимъ ли чрезмернымъ приципальнымъ благодушіемъ объясняется то общее у рецензентовъ заключеніе, что почти всегда эти спектакли проходить „прекрасно“.

Публика довольно зрѣлымъ, развлеченіемъ въ атмосферѣ чудовищной скуки, любители довольно собой, рецензентъ-корреспондентъ доволенъ общимъ довольствомъ и пишетъ благодушно-довольному рецензию къ общему удовольствію.

Когда же похвалятъ никакъ невозможно и приходится сказать кое-кому по дѣламъ его. Господи помилуй, что начинается! Безуміе и ужасъ!

Въ концѣ-концовъ корреспонденту приходится записаться какимъ-либо предохранителемъ для физиономіи...

Быть можетъ по причинѣ такого имени „страха ради іудейска“ наши рецензенты обыкновенно такъ благодушны къ любителямъ...

И вотъ создается нездоровая атмосфера дести тамъ, гдѣ нужно больше критики, смѣлости и честности сужденій и оцѣнокъ.

Любительское театральное дѣло на дести не продержится: дѣло, укрываясь самовластною бездарностью во всемъ и тогда съ надеждою на какое-нибудь развитіе дѣла надо навсегда проститься...

Вѣроятно, все это знаютъ художники, когда, будучи любителями, создавали величайшіи въ мірѣ театры.

Они постарались оградить себя отъ этихъ разлагающихъ театральное дѣло началъ: дѣсти и режиссерской неприкосновенности.

И нашли противъ этого средство такое: всѣ артисты принимаютъ участіе въ выборѣ и постановкѣ пьесы, сообща обсуждаютъ мѣлочайшія подробности, критикуютъ своего режиссера, спорить доказываютъ...

Но пойдите, взгляните это нашихъ профессиональнѣе, въ особенности бывшихъ режиссерамъ, которые, батенька мой, сами были артистическими. На сцену позвать! „Это оскорбленіе мнѣ, который“ и проч. и проч.

Види, хоти-бы нашъ апшеронскій театръ!

Онъ у насъ любительскій: послѣ дѣлой бури въ стаканѣ воды перешелъ отъ частной, хотя тоже любительской авторитету одного бывшаго артистическаго въ вѣдѣніи „Грузія“ любителей драматическаго искусства.

Но и эта почтенная вышка дѣла не подвинула впередъ нисколько.

Главное дѣло: любитель нашъ въ большинствѣ своемъ одержимъ лишь однимъ страстнымъ желаніемъ: какъ бы получить роль подлиннѣе и по-важнѣе и поактерствовать побольше, а въ чемъ, какъ, не важно: роль дана, следовательно актерскій талантъ признаетъ самимъ господникомъ режиссеромъ, что и требовалось доказать! Значитъ, чего-же, спросите вы, съ такими мѣльничками воевать? А вотъ подите, хочется, наконецъ, обратить вниманіе нашихъ лучшихъ людей, которымъ ничто прекрасное не чуждо, на то, что, судя по пьесамъ и исполненію до сихъ поръ преподносимымъ намъ зрителямъ, которымъ все равно неждъ получить развлечения здѣсь, наши любители ничего общаго съ прекраснымъ пока не имѣли.

Посудите сами:

Послѣ дѣлой сценъ „пѣснь“: „Теща въ домъ, все вверхъ дномъ“, „Самъ себя соеваталъ“, „Сгорѣла“, „Каторжикъ“ (съ дѣлой кушей преступленій), „Здѣшніе проказники“, „Приличія“, „Игра въ прятки“ и тому подобной ерунды насъ въ довершеніе всѣхъ этихъ благовъ, угодствителю передѣлкой, почему то названной переводомъ съ нѣмецкаго „Превосходительнымъ Тестемъ“.

Собственно говоря слѣдовало бы дѣло большей ясности озаглавить эту лучшую передѣлку должностью: „Превосходительный Тестъ или Истинная и правдивая исторія о томъ, какъ нѣкая замужня Галатея полюбила своего Пигмаліона“. Ибо не рассказы докторъ Краусова эту поучительную исторію, показавъ его реформа не удалась-бы: не удалась бы ему вѣроятно оживить жену господина Пигмаліона. Когда же исторія эта была рассказана все пошло прекрасно вплоть до укороченія гекзаметра Зюнекаго.

Замѣчательная пѣснь! Все такъ остроумно и такъ смѣшно!

Но почему же генералу не рассказали какой-нибудь приличествующей его рангу занятій исторіи? Иначе совершенно непонятно, почему онъ такъ легко вдругъ смирился? Или быть можетъ это специально придумано такъ авторомъ или передѣльщиками съ нѣмецкаго для того, чтобы угодить пьесу грузинской загадѣ: „А это для того, чтобы ты не могъ отгадать“.

Всю вину за ту пустоорожнюю говорильню, которая получила на сценѣ, возлагать на исполнителей нельзя.

Хотя въ чтеніи перваго акта мѣлъ казалось, что изъ некоторыхъ персонажей можно было бы создать кое-что интересное. Но я ошибся. Пьеса пошла впередъ заслуженное наказаніе за пустоту свою. Наказали ее г. исполнители и цѣлкомъ очень жестоко. Въ особенности не

щадила своей роли важной аристократической старой генеральши г-жа Иванова. Получилась не важная старая барыня, а захудалая приживалка съ „фанберіемъ“ и съ грязнымъ пятномъ на правой щекѣ (что это? Гриммъ?) Вместо того, чтобы гордо плыть по сценѣ и торировать пѣсеевъ, она скромно забивалась въ уголокъ и протискивала тамъ свою роль не безъ любонитства наблюдая событія. Удивительно убогое представленіе о важной генеральшѣ оказалось у г-жи Ивановой.

Выходитъ, что дѣло не въ количествѣ словъ въ роли: всякую роль можно испортить...

Г-жа Мерьянова въ своемъ блѣломъ обитумомъ короткомъ платьѣ, которое она ни разу не потрудилась переменить, вопреки своему высокому аристократическому положенію (аристократки переодеваются даже передъ обѣдомъ, какъ извѣстно) осталась г-жей Мерьяновой и ничего аристократическаго не изображала, когда это нужно было. Сообщеніе сдѣланное П-ромъ Краусовымъ относительно Пигмаліона и Галатеи было принято ею какъ неудачно рассказанный анекдотъ, послѣ котораго, чтобы поощрить рассказчика надо пріятно улыбайся. Пріятно заулыбалась и г-жа Мерьянова и г-жа Мерьянова въ внутренній же переводчикъ, долженствующій изобразить артистку такую внезапно перемену, такъ и осталась при г-жѣ Мерьяновой. Пріятная же улыбка ничего не выразила. Вообще г-жа Мерьянова любитъ улыбайся на сценѣ повидимому, даже когда это строго воспрещается пьесой: такъ, когда на сценѣ появился весьма водевильный генералъ—самъ тестъ, и внесъ нѣкоторое оживленіе, улыбка стала улыбайся: вѣроятно это передалось и г-жѣ Мерьяновой, ибо къ удивленію моему на ея лицѣ вмѣсто выраженія аристократически надменной неприступности, появилась весьма добродушная улыбка. Впрочемъ, своей игрой она повидимому растрогала пріемщица платья и удостоилась отъ него признательности „черезъ посредство букетнаго подношенія“.

Г. Мерьяновъ въ роли Превосходительнаго Теста создалъ хотя и совершенно водевильную фигуру генерала, отъ которой до задуманнаго авторомъ аристократическаго впечатлѣнія въ высшемъ кругу превосходительства, дистанціи громаднаго размаха, все-таки вышло различіе отъ другихъ своей жизни и игры: все же ему удалось изобразить нѣчто комическое. Надо однако указать на нетвердое знаніе роли и шаржированіе.

Г. Рогозинскому, къ сожалѣнію, не удалось несмотря на очень старательную игру создать во всей полнотѣ комическаго типа жюкрій куртки—Шалши. Причиной этому отчасти служило отсутствіе надлежащей мимики у г. Рогозинскаго.

Г. Раугевичу выпала задача исполнить роль резонерствующаго доктора Краусова, переворачивающаго весь генеральскій домъ вверхъ дномъ. Слабой голѣе, мѣстами заглававшійся сурферомъ, глава запыленные черныя плечи, часто покидывалии носъ г. Раугевича и какая-то странно-равнодушная неподвижная физиономія—вотъ особенности игры г. Раугевича. Почему же все-таки онъ пересоздалъ все по своему въ генеральскомъ домѣ—это тайна автора и г. Раугевича.

Г-жа Козленкова довольно сносно исполнила небольшую роль институтки Лиды, хотя побольше свободы въ движеніяхъ произвели бы лучше впечатлѣніе. Г. Кеантовъ хронически портитъ свои роли, по къ этому уже привыкли и уже не удивляются. Его особенность—появлять ея всегда въ одномъ и томъ же гриммѣ, смѣгать озабоченія словъ и ничего не выражать лицомъ. Докторъ въ аристократическомъ домѣ г. Кеантовъ вызывалъ веселую улыбку. Г. Гилли (Ронекка) свою небольшую роліу передавала какъ хорошо заученное стихотвореніе. Г-жа Стомати въ роли горничной въ генеральскомъ домѣ была вполнѣ на своемъ мѣстѣ. Г. Гукъ, сыгравъ генерала, который долженъ былъ сказать нѣсколько словъ, никакого впечатлѣнія не оставилъ.

Итакъ кому-жудо по дѣламъ его! Сказать добрые люди: скажите, пожалуйста, строгость какую напустили, критикъ строгій! Да, милостивые государи! Напустили! И напустили потому, что вы любители и не молодые, уже годъ какъ этимъ самымъ дѣломъ занимаетесь, больше десятка прочитали, пьесы поставили и собираетесь и дальше ихъ ставить и однако остаетесь совершенно беззаботными насчетъ хотя бы мало-мальски интереснаго выбора пьесы и приличной постановки. Г. Раугевичъ напр., почти все время толоченъ на одномъ мѣстѣ, держалъ онъ котелокъ въ рукахъ (въ аристократическихъ домахъ есть переднія съ вѣшалками), не позаботился вмѣстѣ съ г. Рогозинскимъ попрактиковаться какъ закуривать сигару; гримъ доктора (г. Кеантовъ), гримъ Шалши весьма замѣтно приуменьше сурфера и такъ называемаго сценаріуса, несчастныякая завывающа надъ окномъ, бутфорекое панцино, страшно ещипаній поля, все это вѣроятно сильно мѣшало исполнителю выскучать въ свои роли, какъ слѣдуетъ. Все, очевидно, дѣлалось въ послѣднюю минуту и волею едино-

лично. Въ результатѣ промахи, имя которымъ: небрежность постановка, неудачный выборъ пьесы, непродуманное исполненіе. Вотъ тутъ-то слова всплываетъ старое предложеніе: „ставьте спектакли общаго, всѣ вмѣстѣ! Приглашайте побольше публики къ себѣ въ кружокъ! И тогда мы, артисты, навсегда избавимся отъ подобныхъ передѣлокъ съ нѣмецкаго!“

Въ „Дивертисментѣ“ (сложная декламация) выдѣлалъ одинъ лишь г. Шухардинъ своей энергичной декламацией Апухтинскаго „Сумасшедшій“ и бѣлыми „сумасшедшими“ усамъ, г. Рубенчикъ—чтеніемъ еврейской сценки „Азефъ“ (граммофонная пластинка) съ громаднаго листа, который онъ не сбѣсняясь публики, разурчишь все илліаго разговора по телефону, закрывъ лицо телефонной трубкой и успеха не имѣвъ.

Моя рецензія—фельетонъ разрослась до неудобныхъ размѣровъ, но причина этому—желаніе дать хоть разъ полную оцѣнку игры любителей и отношеніе ихъ къ своему долгу. Такое отношеніе, вѣроятно, повсемѣстно у любителей.

Избѣгайте ли оно у нашихъ апшеронскихъ любителей и вообще любителей.

Жаль будетъ, если они непреклонно останутся инертны, не проявятъ болѣе самостоятельности, самостоятельности и инициативы въ дѣлахъ своего кружка. Все-таки, онъ, несмотря на всѣ свои недостатки, кое что сдѣлалъ благотворительными сборами и могъ бы много хорошаго сдѣлать матеріально и морально въ будущемъ въ особенности въ виду грядущихъ промышленовыхъ сокращеній и административныхъ неощадностей въ Апшеронкѣ, постоянно висящихъ какъ Дамокловъ мечъ надъ головами служащихъ и рабочихъ.

Пока же мѣстные любительскіе нравы и обичаи, спектакли и прочія начинанія вызываютъ веселое настроеніе, и я думаю посвятить имъ нѣсколько юмористическихъ размышленій.

Апшеронскій.

## Заграничная жизнь.

Грибежъ въ могильномъ склепѣ.

Вѣкъ памяти загадочная смерть артистки Лантемы, красавицы и законодательницы моды, которая утонула въ Рейнѣ во время дѣтней поядки съ мужемъ на собственной яхтѣ „Аише“.

Лантема съпустилась вечеромъ къ себѣ въ каюту, и такъ ее больше никто не видѣлъ.

Предполагаютъ, что она случайно упала въ воду, перекудившись изъ окна каюты.

Тѣло ея найдено было черезъ нѣсколько дней ниже по теченію Рейна.

Лантема была похоронена на парижскомъ кладбищѣ Pere Lachaise въ фамильномъ склепѣ своего мужа г. Эдварда, человека очень богатаго.

Тогда же, послѣ погребенія, газета очень много говорила о замѣчательныхъ драгоцѣностяхъ покойной, будто бы положенныхъ вмѣстѣ съ ней въ гробъ.

Эдвардъ опровергалъ эти слухи пьесами въ редакціи, но видимо его опроверженія не убѣдили грабителей, которые поили на большой рискъ и большія трудности взлома, очевидно, надѣясь, что предпріятіе того стоить.

Впрочемъ, кое-что изъ драгоцѣностей дѣйствительно оказалось въ гробу, но не на покойной, а подъ подушкой въ тонкомъ шелковомъ платкѣ.

Тамъ было очень цѣнное ожерелье, были кольца съ прекрасными жемчугами.

Но даже и этимъ грабители воспользоваться не сумѣли, такъ какъ перерывъ гроба, платка не нашли.

Вотъ какъ было обнаружено преступленіе.

Рано утромъ одинъ изъ кладбищенскихъ сторожей замѣтилъ, что повреждена часовня, которая стоитъ надъ склепомъ семьи Эдварда.

Оказалось вломаннымъ рѣшетчатое окно и раскрыта запертая на замокъ дверь.

Сторожъ созвалъ товарищей, дали знать полиціекому комиссару и вошли въ часовню.

Наменная плита, прикрывающая склепъ въ склепѣ, была поднята.

Изъ склепа шелъ сильный запахъ гніенія.

Тѣмъ не менѣе комиссаръ и сторожа сошли внизъ, и тамъ увидѣли картину полного разрома.

Электро-театръ „ПАНТЕОНЪ“

Съ четверга, 29, 30 и 31 декабря 1911 года, новая выдающаяся перемѣна картинъ въ 4-хъ больш. отд. ОТДѢЛЕНІЕ 1-е. ОТДѢЛЕНІЕ 1-е.

ХРОНИКА ГОМОИЪ № 57. Наглядная исторія моды. Текущая дѣла. ОТДѢЛЕНІЕ 2-е. Видеала.

ДО ХРИСТИАНСКОЙ ЭПОХИ ДРЕВНЕ-ГРЕЧЕСКОЕ ПРЕДАНІЕ. ДѢВЫ АРГОЗА СРЕДИ ТРИУМФА. ОТДѢЛЕНІЕ 3-е.

Роскошная драма, вытѣ изъ жизни артистовъ. ОТДѢЛЕНІЕ 4-е. Отдѣленіе 4-е.

Г-нъ Плюсъ на свиданіи. Коллекція. ТОТО-ВТОРОЙ ДОКТОРЪ. Съвѣкъ до конца.

Машиностроительный Заводъ

И. А. Эйзеншмидтъ, Баку, предлагаетъ со склада въ Апшеронской Тартальные барабаны. Тартальные шкива.

Представитель: Ф. Ф. Ларсенъ, Апшеронская

ПРИ МАЙКОПСКОМЪ КОМИССИОНЕРСТВѢ Русскаго Торгово-Промышленнаго Банка СДАЮТСЯ ВЪ АРЕНДУ стальные ящики (сейфы) для хранения цѣнностей, установленные въ негорючей кладовой.

ПАТРОНЫ

Вѣкъ, олимпійскій имп-ръ, вѣкъ въ магазинѣ В. П. Прохоринскаго.

Зимнее расписание ДВИЖЕНІЯ ПОѢЗДОВЪ (Съ 15 октября 1911 Г.) (Часы по мѣстному времени)

Армавирь-Туапсинская ж. дор

Майкопъ	Прих.	Стоитъ	Отгол.
Ханская	12 ч. 53 м.	5 м.	12 ч. 25 м
Бѣлорѣч.	1 ч. 22 м.	18 м.	1 ч. 40 м
Гяльпінская	2 ч. 13 м.	1 м.	2 ч. 14 м
Наварр. платф.	2 ч. 34 м.	5 м.	2 ч. 39 м
Дондуковская	3 ч. 24 м.	3 м.	3 ч. 27 м
Кохельск.	3 ч. 55 м.	1 м.	3 ч. 56 м
Постъ 45-й пер.	4 ч. 01 м.	1 ч.	4 ч. 02 м
Курганная	4 ч. 10 м.	20 м.	4 ч. 30 м
Андрей-Дмитр.	5 ч. 16 м.	3 м.	5 ч. 19 м
Армавирь-Туапс.	5 ч. 01 м.	4 м.	6 ч. 05 м
Армавирь-Вак.	6 ч. 15 м.		Вечера

Справочный отдѣлъ. ЧАСЫ ПРИЕМА.

Анамнѣтъ отбѣда по часовымъ П. П. Лантемы приназначенъ въ Управленіи Отдѣла отъ 10<sup>0</sup> до 1<sup>00</sup> час. два ежедневно.

Полный мейстеръ В. Т. Узуровъ при имѣетъ въ полиціекомъ управленіи

**ЛЕНТЫ**  
для всех пишущих машин  
ПРОДАЮТСЯ  
ВЪ МАГАЗИНѢ  
бр. Просянкиныхъ.

**ОТДАЕТСЯ ВЪ НАЕМЪ**  
вновь отремонтированная  
квартира о 6-ти комнатахъ  
со службами и садомъ.  
Противъ редакціи, домъ Зубовской.



**ШАПКИ  
КАРАКУЛЕВЫЯ**  
всевозможныхъ фа-  
соновъ въ магазинѢ  
бр. Просянкиныхъ.

**ГОНОРРЕЯ  
(ТРИППЕРЪ)**

излѣчивается въ нѣсколько дней. Въ случаѣ  
неблагопріятнаго результата моимъ методомъ  
лечения, деньги возвращаю обратно. Сообщите  
вашъ адресъ. Научная брошюра высылается  
бесплатно. Москва, Долгоруковская ул. д.  
№ 31/45 кв. 20 М. С. ДЕЛАМУРЕ.

Контора ре-  
дакціи газеты „Майкопская Газета“

Доводить до всеобщаго свѣдѣнія, что

**КОНТРЪ-АГЕНТОМЪ** по приему  
объявленій  
для газеты „Майкопская Газета“ состоитъ

**В. В. ВЕНГЕРОВСКІИ,**  
контора коего помѣщается: Екатеринодаръ,  
Куб. обл., по Красной улицѣ, № 110.

**1912 г. ОТКРЫТА ПОДПИСКА 1912 г.**  
на еженедѣльный, общедоступный, иллюстрированный журналъ для семьи  
**„ЗДОРОВЬЕ И СИЛА“**  
издаваемый при ближайшемъ участіи гг. профессоровъ и врачей специалистовъ.  
Въ теченіе 1912 г. подписчики получаютъ 52 №№ журнала, содержащихъ массу  
научныхъ статей на всѣ отрасли медицинскаго искусства. Особое вниманіе будутъ  
удѣляемы вопросамъ питания и питания ребенка во всемъ, вопросамъ популярной  
медицины, леченія, общественного и народнаго здравоохраненія, спорта, гигиены и санитаріи,  
талантливо освѣщающія всѣ стороны интереснаго и разнообразнаго матеріала и содержащая  
КРОМѢ ТОГО сдѣланные подписчики получатъ бесплатную особую премию изъ 4-хъ богатыхъ  
иллюстрированныхъ книгъ:  
**Домъ и хозяйство. Первая помощь. Здоровый столъ.**  
Богатые статьи на всѣ отрасли медицинскаго искусства. Особое вниманіе будутъ  
удѣляемы вопросамъ питания и питания ребенка во всемъ, вопросамъ популярной  
медицины, леченія, общественного и народнаго здравоохраненія, спорта, гигиены и санитаріи,  
талантливо освѣщающія всѣ стороны интереснаго и разнообразнаго матеріала и содержащая  
КРОМѢ ТОГО сдѣланные подписчики получатъ бесплатную особую премию изъ 4-хъ богатыхъ  
иллюстрированныхъ книгъ:  
**Домъ и хозяйство. Первая помощь. Здоровый столъ.**  
Богатые статьи на всѣ отрасли медицинскаго искусства. Особое вниманіе будутъ  
удѣляемы вопросамъ питания и питания ребенка во всемъ, вопросамъ популярной  
медицины, леченія, общественного и народнаго здравоохраненія, спорта, гигиены и санитаріи,  
талантливо освѣщающія всѣ стороны интереснаго и разнообразнаго матеріала и содержащая  
КРОМѢ ТОГО сдѣланные подписчики получатъ бесплатную особую премию изъ 4-хъ богатыхъ  
иллюстрированныхъ книгъ:  
**Домъ и хозяйство. Первая помощь. Здоровый столъ.**

Подписная цена на 1912 г. 4 руб. 50 коп. (включая доставку и пересылку по всей Россіи).  
Для Москвы, на 1912 г. 3 руб. 50 коп. (включая доставку и пересылку по всей Россіи).  
Для Петербурга, на 1912 г. 4 руб. 50 коп. (включая доставку и пересылку по всей Россіи).  
Для остальныхъ городовъ, на 1912 г. 4 руб. 50 коп. (включая доставку и пересылку по всей Россіи).  
Бр. Просянкиныхъ, д. № 10, Майкопъ.

Московское Издательство „Политиздат“.

**Открыта подписка на 1912 г.**  
на большую еженедѣльную литературную, политическую и общественную газету  
**„БАКУ“**  
(XI ГОДЪ ИЗДАНІЯ)  
Ежедневно спеціальныя телеграммы отъ собственныхъ корреспондентовъ о всѣхъ  
важнѣйшихъ событіяхъ въ Россіи и заграничій (Берлинъ, Вена, Парижъ, Лондонъ, Кон-  
стантинополь, Эрзерумъ, Тегеранъ, Тавризъ, Вагъ и др.) спеціальныя отдѣлы армянской  
мусульманской и грузинской жизни. Телеграммы СФВ, агентства. — Русская жизнь. — Обзоръ  
столничной и уѣздной печати. Отчеты о засѣданіяхъ Государственной Думы и Государ-  
ства. Дѣятельность комитетовъ и фракцій. — Статьи на общія и уѣздныя темы. — Наброски.  
— Матеріалы фельетоновъ. — Мѣстная хроника. — Трибуна общественнаго мнѣнія, критикъ, ли-  
тератур. обзоръ и пр. Корреспонденціи. Театръ и музыка. — Литература и искусство. **Не-  
здѣльный отдѣлъ** — Жизнь рабочихъ. Статьи, рассказы, очерки, задачи. — Библиографія. Ново-  
сти книжнаго рынка и пр.  
По недѣльнымъ и послѣднимъ днямъ подписчики за небольшую до-  
плату получаютъ большую газету „Кавказскій Телеграфъ“.  
съ еженедѣльными иллюстрированными приложениями.  
**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА СЪ ДОСТАВК. И ПЕРЕСЫЛК.ОУ**  
**ПРИ ПОДПИСКѢ:**

№	только на „Баку“		только на „Кавк. Телеграфъ“		одновременно на „Баку“ и „Кав. Тел.“	
	городок.	и многогород.	городок.	и многогород.	городок.	и многогород.
1 №	1 50	—	—	—	1 75	—
2 „	2 50	—	—	—	3 —	—
3 „	3 —	—	1 50	—	3 75	—
4 „	4 —	—	2 —	—	5 —	—
5 „	4 50	—	—	—	5 75	—
6 „	5 —	—	2 50	—	6 35	—
7 „	5 50	—	—	—	7 05	—
8 „	6 —	—	—	—	7 90	—
9 „	6 50	—	—	—	8 70	—
10 „	7 —	—	—	—	9 45	—
11 „	7 50	—	—	—	10 20	—
12 „	8 50	—	—	—	11 —	—

Разрѣшена печать доуслаженъ только годовымъ подписчикамъ. О желаніи подписаться въ  
разрѣчку нужно отозваться въ нѣсколько дней, какъ сумму, отороченную для уплаты, такъ и  
сроки и частныя взносы сообщать въ нѣсколько дней указаннымъ:  
при подпискѣ къ 1 марта къ 1 июля. Не внесете къ означеннымъ срокамъ  
доплаты лишаются права на разрѣчку и будутъ зачислены согласно при-  
сланной суммѣ на срокъ по тарифу.  
Сельскимъ учителямъ, сельскимъ священникамъ и учащимся высшихъ учеб. заведеній, ра-  
бочимъ, мастерамъ и фельдшерамъ предоставляется 20 проц. скидки. Служащимъ въ пра-  
вительственныхъ, общественныхъ и торгово-промышленныхъ учрежденіяхъ при коллектив-  
ной подпискѣ черезъ казначействъ и производителей — 10 проц. скидки. Книгогонимы,  
дѣльцы, агенты и др. посредники по приему подписки 5 проц. скидки.  
Разрѣчка при подпискѣ только на „Кавказскій Телеграфъ“ не допускается.  
Подписываться можно на всѣ сроки, но не иначе, какъ съ начала числа каждаго  
мѣсяца, не долѣ конца года. За перекрѣпку адреса ипоточного на погородный просятъ  
высылать 5 копеечныхъ марокъ.  
Плата за объявленія въ газ. „Баку“ и „Кавказскій Телеграфъ“ для мѣстныхъ: — впередъ  
текста за строку негата или занимаемое ею жето 25 коп., позадъ текста — 15 коп. Для  
иностранцевъ — впередъ текста 30 коп., позадъ текста 20 коп. Многократныя объявленія — по со-  
гласенію съ конторой.  
И. В. Газеты совершенно свободны въ отношеніи пріема объявленій въ всѣхъ городахъ  
Россіи и заграничій и въ этомъ отношеніи не связаны ни съ какою конторою  
объявленій.  
Подписка принимается также во всѣхъ почтовыхъ конторахъ.  
Лица подписавшіе безъ РАЗСРОЧКИ на газету „Баку“ на весь 1912 годъ, бесплатно  
получатъ газету въ теченіе года, со дня подписки, а также бесплатно СПРАВЧУЮ  
— КНИЖКУ — КАЛЕНДАРЬ (въ 730 страницъ).  
Годовая подписка считается только съ 1-го января.  
Редакторъ-издатель: Х. ВЕРМИШЕВЪ

Пятый годъ  
изданія

Открыта подписка на 1912 г. 8 руб. въ годъ.  
на еженедѣльный, иллюстрированный литературный, научный, общественно-политическій журналъ  
**„МІРЪ“.**  
Редакція ставитъ своей задачей знакомить читателей со всеми новѣйшими успѣ-  
хами и теченіями въ наукѣ, искусствѣ, литературѣ, и общественной жизни.  
Къ сотрудничеству къ журналѢ „МІРЪ“ приглашены лучшія литературная  
лучшая сила.  
**ПРОГРАММА ЖУРНАЛА:** I. Беллетристика. II. Наука и техника  
III. Искусства. IV. Общественно-политическій отдѣлъ. V. Критика и  
библиографія. VI. Приложенія-научныя сочиненія.  
Въ 1912 году всѣ подписчики журнала „МІРЪ“ получатъ:  
№№№ богато иллюстрированное журнальце „МІРЪ“ и сабдуціи капитальныхъ ре-  
зонанса изданія съ многочисленными иллюстраціями.

**2** большіе тома Происхожденіе и развитіе человѣка.  
съ атласомъ, содержащимъ Профессора К. Гюнтера. Переводъ подъ  
свыше 2000 иллюстрацій. редакціи М. В. Новорусскаго.

**4** большіе тома Иллюстрированная всемірная исторія  
съ 1980 иллюстраціями (отъ древнѣйшихъ временъ до нашихъ  
и 132 таблицами. дней). Профессоровъ С. Видмана, П. Фи-  
шера и В. Фельтена.  
Популярное, стильное ясное, какъ и живое, изложеніе исторіи всѣхъ народовъ сто-  
итъ на высотѣ современной науки. Иллюстрированная Всемирная Исторія представляетъ  
живой интересъ для всякой семьи, для каждаго учителя, священника, чиновника, офице-  
ра, полковника, — короче для всѣхъ, кто желаетъ ознакомиться съ дѣлами и мыслями все-  
человѣчскихъ и въ дальнихъ людяхъ всѣхъ временъ и народовъ. Все важнѣйшія событія, про-  
исхожденія искусствъ и культуры изображены въ картинахъ.

**3** большіе тома Исторія инквизиціи въ средніе вѣка.  
съ многочисленными Генри-Чарльзъ Ли. Переводъ подъ редак-  
циями И. А. Богусевича.

Исторія этихъ страшныхъ временъ, написанная знаменитымъ ученымъ, читается съ  
захватывающимъ интересомъ; къ книгѣ приложены снимки съ рѣзкихъ гравюръ, воскре-  
саями историческіе образы прошлаго.

**условія подписки** на журналъ „МІРЪ“ въ 1912 году, со всеми при-  
ложеніями, съ доставкой и пересылкою: на годъ 8 руб.,  
на 1/2 года 4 руб., на 1/4 года 2 руб.  
При коллективной подпискѣ разнымъ Обществъ и Учрежденіямъ дѣлается 10% скидки.  
Адресъ редакціи и конторы журнала „МІРЪ“: С.-Петербургъ, Лиговская 47.  
Издатель В. Л. Богусевичъ. Редакторъ Л. Л. Богусевичъ.

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1912 ГОДЪ.**  
на еженедѣльный, иллюстрированный вѣспартійный сатирический журналъ  
**„ЖАЛО“**  
7-й годъ изданія. 7-й годъ изданія.  
Журналъ „Жало“ — органъ независимой мысли.  
Журналъ 52 №№ журнала (свыше 400 стр. текста и до 500 каррикатуръ и ри-  
сунковъ на злобу дня).  
примѣ: въ него копеечныхъ безплатныхъ приложеній, редакція „Жало“ да-  
етъ на каждую тысячу подписчиковъ одинъ выигрышный билетъ 2-го внутрен-  
няго, на который можно выиграть 200.000 рублей \*).  
Цена за годъ съ пересылкой 3 р., за 1/2 года 1 р. 50 к.  
Къ свѣдѣнію! Въ отнѣхъ столичной прессы „Жало“ называютъ инквизиціей  
всѣхъ и всякого остроумія. Принимаютъ участіе солидные сотрудники.  
Адресъ редакціи: Харьковъ, Кузнецкая № 21, телеф. № 11—68. Старый проб-  
ный № высылаются за 7 коп. марку.  
\*) Билеты будутъ разыграны, какъ въ прежніе года, только между годо-  
выми подписчиками, уплатившими сполна за годъ.  
Подписавшимся до 20-го декабря журналъ за весь декабрь 1911 годъ г.  
будетъ высылаются бесплатно.

**Открыта подписка на 1912 г.**  
на еженедѣльный иллюстриров., общедоступный семейный журналъ  
**ЖИЗНЬ РОССИИ.**  
Въ теченіи 1912 года подписчики получаютъ:  
**52** №№ ЖУРНАЛА съ отдѣлами: беллетрист., романы, новеллы, ста-  
хотвор., и пр., домъ и хозяйство, медицина и гигиена, спортъ, те-  
кущая хроника, почтовый ящикъ. **52** ЕЖЕНЕД. ПРИЛОЖЕНІЯ — виды  
живописи, живопись, живопись, Россія, замѣ-  
чат., зданій и сооруж., типош., ве-  
родокаселенія и др. всего въ те-  
ченіе года 500 и р. красн. и  
до 500 и р. красн. и до 500 и р. красн. и

**12** ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІИ — художествен. исполнен. картины въ  
краскахъ на мѣловой бумагѣ.

**2** РУБЛЯ 80 КОП. въ годъ съ пересылкой.  
**52** № № журнала  
**52** еженед. прилож.  
**12** ежемѣс. прилож.

**ЦѢЛЬ ЖУРНАЛА:** дать широкому кругу читателей за недорогую подписную плату новинки русской и иностранной литературы, необходи-  
мыя указанія по дому и хозяйству, медицинѣ и  
гигиенѣ и др., въ популярномъ, доступномъ для  
каждаго читателя изложеніи. ВИДАМИ РОССИИ  
журналъ желаетъ дать читателю/наглядное пред-  
ставленіе о всемъ выдающемся во всѣхъ уголкахъ  
Россіи. Картинами въ краскахъ даетъ правда,  
небольшую, но цѣнную художественную коллекцію.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:**  
съ доставкой и перес. — 2 р. 80 к. въ годъ  
Подписка принимается: въ конторѣ журнала  
„ЖИЗНЬ РОССИИ“, С.-Петербургъ, 7-я Рожде-  
ственская, д. № 17.

Редакторъ-Издатель А. В. Гаджибековъ.

Просимъ посмотреть  
швейныя машины, граммофоны, пла-  
стинки, ружья, револьверы, патроны,  
мебель, зеркала, кровати, линолеумъ,  
ковры, клеенки, обѣлье, шляпы,  
шапки и массу вновь по-  
лученныхъ другихъ  
товаровъ.  
Въ магазинѢ  
Братьевъ ПРОСЯНКИНЫХЪ.

**ЦВѢТОВОДСТВО И  
СѢМЯНОТОРГОВЛЯ**  
ТОЛЬКО ЗАГРЯНИ-  
ЧНЫХЪ СѢМЯНЪ  
самыхъ лучшихъ  
культураторовъ:  
огородныхъ, цвѣточныхъ  
и полевыхъ, цвѣточныхъ  
луковицъ, розъ, корневищъ  
и кустарниковъ,  
МАРИИ ВАСИЛЕВНЫ  
РОСТОВЦЕВОЙ.  
Имѣются фруктовая и де-  
коративныя деревья само-  
го высшаго качества.  
Прейсъ-курранты безплатно.  
М. Ростовцева.

**ХОРОШІЯ ВЫВЪСКИ**  
нужны каждому; кто хочетъ хо-  
рошо торговать,  
тотъ долженъ не забывать, что для услугъ его  
есть художественно-живописная мастерская **УРУ-  
СОВА**, которая можетъ удовлетворить всѣ тре-  
бованія заказчиковъ, какъ изяществомъ, такъ  
и выдержанностью самыхъ новѣйшихъ стилей.  
Адресъ: Поповская ул., кв. 32, домъ Рѣшетнико-  
ва, между Жуковскимъ училищемъ и 1-й поли-  
цейской частью.

**ДИНАМО-  
МАШИНЫ  
И ЭЛЕКТРОМОТОРЫ**  
ВСЕВОЗМОЖНЫХъ  
МОЩНОСТЕЙ.

**РУССКОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО ВЕСТИНГЪАУЗЪ**  
ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКІЕ МАГАЗИНЫ/СКЛАДЫ  
МОСКВА Мясницкій пр. д. № 2. Т. № 257.85  
СПЕТЕРБУРГЪ Невскій пр. д. № 66. Т. № 3842

**БОГАТЫЙ  
ВЫБОРЪ**  
ЭЛЕКТР. БРОНЗОВОЙ АРМАТУРЫ  
НА РАЗНЫЯ ЦѢНЫ.  
ПРОДАЖА ЭКОНОМИЧЕСКИХЪ  
ЛАМПЪ НАКАЛИВАНІЯ  
„ВЕРТЕКСЪ“  
ВСЯКАГО РОДА УСТАНОВОЧНЫЙ МАТЕРІАЛЪ.  
СПЕЦІАЛЬНЫЯ ЦѢНЫ ДЛЯ ГГ. ПЕРЕПРОДАВЦОВЪ.  
СМЪТЫ, ПРОСПЕКТЫ И КАТАЛОГИ ПО ТРЕБОВАНІЮ

Къ свѣдѣнію ѣдущихъ въ Ростовъ

Ежегодно **10,000,000** рублей  
Торговый домъ  
**М. и И. МАНДЛЬ**  
ПРОИЗВОДИТЪ ГОТОВОГО ПЛАТЬЯ И ДРУГИХЪ ТОВАРОВЪ  
**ГЛАВНЫЙ МАГАЗИНЪ** для юго-востока  
и Кавказа Россіи  
**МУЖСКАГО ПЛАТЬЯ**  
ГОТОВОГО И НА ЗАКАЗЪ  
отъ дешевыхъ цѣнъ до наивысшихъ сортовъ  
находится въ РОСТОВѢ НА ДОНУ, Б. Садовая улица, противъ городского сада  
**ЦѢНЫ ФАБРИЧНЫЯ, Выборъ колоссальный.**  
Требуйте преиъсъ-курранты.

Лучшее въ Россіи мужское платье  
Гарантия за качество товаровъ и работъ.

ФОРМЫ для учащихся всѣхъ учебныхъ  
заведеній и разныхъ вѣдомствъ.

Редакторъ-Издатель А. В. Гаджибековъ.