кратила забастовку. Турки въ Соуджбалакѣ распоряжаются какъ дома. Ожидается прибытіе въ Соуджбалакъ новыхъ турецкихъ солдатъ въ цѣляхъ противодѣйствія невѣрнымъ. Въ газетѣ „Шафакъ“ появилась статья „Единеніе Ислама“, произведшая сильное впечатлѣніе, въ Шафакѣ также напечатана рѣзкая статья съ угрозами насильственнаго удаленія русскаго отряда изъ Тавриза.

ТОКІО. Японскій посланникъ въ Пекинѣ Иджуинъ, произнесъ въ Токійскомъ Азіатскомъ Обществѣ рѣчь, въ которой заявилъ, что Японія готова всѣмъ пожертвовать ради огражденія міра и неприкосновенности Китая.

ЛИССАБОНЪ. Опортскій епископъ помѣщенъ въ колоніальной миссіонерской школѣ подъ надзоръ начальника школы.

МЕКСИКА. Призедентъ Тафтъ, завѣрилъ президента Мексики, что военныя мѣропріятія Штатовъ не преслѣдуютъ цѣлей, которыя смогли бы обезпокоить дружественнаго южнаго сосѣда.

НЬЮ-ІОРКЪ. Всѣ вооруженныя силы нью-іоркскихъ фортовъ, приведены въ боевую готовность, чтобы ночью выступить въ фортъ Монрое въ Виргиніи. Въ такомъ количествѣ вооруженныя силы еще не покидали Нью-Іорка даже во время войны съ Испаніей. Тревожныя извѣстія изъ Мексики достовѣрны. Американскій посланникъ въ Мексикѣ опасается нападеній на гражданъ Штатовъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Настроеніе биржи: съ государственными фондами тихо, съ частными ипотечными склонно къ ослабленію, съ дивидентными вяло съ выигрышными тихо.

### Курсы Петербургской Биржи.

(По телеграфу).

25 февраля 1911 года.

| | | |
|---|---|---|
| 4% Государ. рента | - - | 94 3/4 |
| 5% внут. заемъ 1905 | - - | 104 1/2 |
| „ „ „ 1906 г | - - | 163 |
| „ „ „ 1908 г | - - | 104 1/2 |
| 5% закл. листы Госуд. Двор. Зем. Б | - - | 99 5/8 |
| 5% свид. Крестьян. Позем. Банка | - - | 100 1/2 |
| 5% бил. I внут. съ выигр. Займа 1864 г. | - - | 469 |
| 5% бил. II внут. съ выигр. Займа 1866 г | - - | 379 |
| 5% бил. закл. съ выигрыш. лист. Гос. Дв. Зем. Б-ка | - | 335 |
| 4 1/2 зак. лист. Дон. Зем. Б-ка | - - | 90 |
| Акціи Аз.-Дон. Ком. Б-нка | - | 609 |
| „ Вол.-Кам. Ком Б-ка | - | 1065 |
| „ Русско-Азіатск Б-ка | - | 288 |
| „ Русско-Тор. Пром. Б-ка | - - | 370 |
| Чеки на Лондонъ | - - | 94 65 |
| „ „ Берлинъ | - - | 46 25 |
| „ „ Парижъ | - - | 37 45 |

## Эхо дня.

Вотъ уже 3 мѣсяца, какъ Майкопъ осчастливленъ новою желѣзною дорогою.

Благодѣтельница Армавиръ-Туапсинка подошла къ городу и побѣдно засвистѣла „на благо Майкопу“.

Не знаю каковы будутъ дальнѣйшіе результаты этого блага для Майкопа, а пока мы видимъ одно лишь благо желѣзной дороги заработавшей уже свыше 300,000 рублей.

Майкопское же благо выражается въ отдаленности линіи отъ города, невылазной грязи по дорогѣ и около этой линіи, въ бѣшеныхъ извозчичьихъ цѣнахъ, отсутствіи вокзала, склада для товаровъ, крыши защищающей отъ непогоды пассажировъ, высокомъ тарифѣ товарномъ и пассажирскомъ, систематическомъ запаздываніи поѣздовъ и проч. и проч.

Еще осенью Бѣлорѣченская была „осчастливлена“ катастрофой съ человѣческими жертвами.

Майкопъ на дняхъ былъ „облагодѣтельствованъ “перв. крупной желѣзнодорожной кражей.

Какъ видите блага отъ этой народной дороги уже сказываются.

И довольно таки опредѣленно.

Такъ говорятъ Майкопцы.

Но, не будемъ строги.

Въ самомъ дѣлѣ чего же требовать отъ учрежденія девизомъ котораго является всеобщее „благо“.

Вы скажете, что это „благо“ могло бы релефнѣе выразиться въ лучшемъ оборудованіи желѣзно-дорожной линіи; въ забалластированіи пути, въ устройствѣ разъѣздовъ станцій; въ урегулированіи и ускореніи движенія поѣздовъ; въ заботахъ объ удобствахъ публики и товаро-отправителей и т. д.

Но желать этого значитъ различно понимать слово „благо“.

Есть „благо и благо“, говорятъ философы.

Одно „благо“ можетъ служить къ интересамъ майкопцевъ, бѣлорѣченцевъ, гіагинцевъ, дондуковцевъ и др., какъ пассажировъ и товароотправителей.

Другое—тоже служитъ интересамъ этихъ-же лицъ, но какъ акціонеровъ Арм.-Туапс. жел. дороги.

Выводъ такой, всѣ недовольные дорогой подпишитесь на ея акціи.

Въ конечномъ счетѣ получается опять-таки „благо.“

Ибо нѣтъ „блага“ безъ его антипода—„лишенія“.

„Не погрѣшивъ, не спасешься“.

„Не претерпѣвъ лишенія и неудобства новой дороги, не преумножишь акціонерные доходы.

Не преумноживъ дохода, не достроишь магистрали и не получишь даже въ отдаленномъ будущемъ дивиденда.

Понятно.

Ну, вотъ, и перестаньте говорить, что „благо“, которое несетъ съ собой Арм.-Туапс. жел. дорога, отъ готтентотовъ заимствовано.

Враки это все и злословіе.

**Новгородскій.**

## На мѣстныя темы.

На воскресенье, 27-го февраля, въ помѣщеніи городской управы, назначено общее собраніе членовъ общества вспомоществованія учащимся среднеучебныхъ заведеній г. Майкопа.

Въ повѣсткѣ, разсылаемой членамъ общества, говорится о необходимости явиться на собраніе т. к. среди учащихся есть крайне нуждающіеся не только въ учебныхъ пособіяхъ, но даже въ одеждѣ.

Кромѣ того нѣкоторымъ ученикамъ грозитъ увольненіе за невзносъ платы за ученіе.

Въ прошломъ году на собраніе явилось только четыре человѣка.

Не нужно быть пророкомъ, чтобы утверждать, что и на это засѣданіе явится не больше количество членовъ.

Вѣдь, и въ прошломъ году, безъ сомнѣнія, была та же острая нужда въ книгахъ, одеждѣ и платѣ за ученіе; и явилось только четыре человѣка.

Имѣются-ли у насъ данныя утверждать, что въ теченіе года обстоятельства измѣнились къ лучшему, что членамъ общества стали ближе и понятнѣе неотложныя нужды учащейся молодежи, что члены общества стряхнули съ себя ту позорную индиферентность, съ которой они относились до сихъ поръ къ нуждамъ учащихся?

Никакихъ данныхъ.

**Масяа.**

## Хроника.

**Въ инфекціонномъ баракѣ** на 25 февраля оставалось 26 больныхъ сыпнымъ тифомъ.

22 февраля изъ ст. Бѣлорѣченской были доставлены 9 сыпно-тифозныхъ; 23-го оттуда-же 4 человѣка.

Въ виду развитія эпидеміи, которая начинаетъ уже принимать угрожающій характеръ, въ инфекціонный баракъ будетъ приглашена на помощь А. А. Филатовой, вторая фельдшерица.

При баракѣ устраивается второе помѣщеніе для больныхъ на 12 коекъ.

24 февраля въ городской управѣ состоялось **засѣданіе** членовъ комиссіи по наименованію улицъ г. Майкопа.

На 27 февраля **назначено общее собраніе** членовъ мѣстнаго общества вспомоществованія недостаточнымъ учащимся средне-учебныхъ заведеній г. Майкопа.

На 2-е марта предположено **назначить засѣданіе санитарно-исполнительной комиссіи** для обсужденія мѣръ борьбы съ эпидеміей сыпного тифа.

27-го февраля **въ Пушкинскомъ народномъ домѣ** долженъ состояться спектакль малороссовъ—**любителей**, весь чистый сборъ съ котораго поступитъ въ фондъ на сооруженіе въ г. Кіевѣ памятника великому украинскому поэту Т. Г. Шевченко.

**Телефонная сѣть** начинаетъ понемногу оживать, включены уже 100 абонентовъ, къ срединѣ марта можно ожидать полнаго возстановленія сѣти.

**Постройка водонапорной башни** майкопскаго водопровода, пріостановленная вслѣдствіе сильныхъ морозовъ, въ настоящее время возобновилась.

По словамъ нѣкоторыхъ членовъ 1-й Майкопской артели ресторааннаго дѣла, артель будетъ снято съ весны зимнее помѣщеніе электробіографа „Модернъ“, въ этомъ помѣщеніи будетъ открытъ ресторанъ.

Въ ночь подъ 25 февраля во 2-й части, нѣсколько человѣкъ пытались обокрасть мелочную лавочку П. Костенко. Совершенію кражи помѣшала хозяйка, вышедшая на шумъ и своимъ появленіемъ испугавшая воришекъ.

Кража. 18 февралѣ, въ аулѣ Хатажукаевскомъ у горца Забита Шемюхова со двора уведена лошадь съ сѣдломъ.

Въ совершеніи кражи подозрѣваютъ горцаНоха Хопачева.

## Масленичное происшествіе.

18 февраля, съ поѣздомъ Арм.-Туапсинской ж. дороги выѣхалъ изъ ст. Келермесской въ Армавиръ К. Сорокинъ.

По порученію отца Сорокинъ везъ въ ст. Тифлисскую 400 р. для уплаты долга.

Заботливый родитель снабдилъ сына довольно крупной суммой денегъ „на путевые расходы“.

На станціи Гіагинской К. Сорокинъ, передъ приходомъ поѣзда нарядно выпилъ съ провожавшими его пріятелями, и въ поѣздъ сѣлъ уже едва держась на ногахъ.

Когда поѣздъ подходилъ къ станціи Дондуковской, Сорокинъ вышелъ на подножку вагона и отъ неожиданнаго толчка... свалился прямо въ объятія путеваго сторожа Яценко, который пропускалъ мимо товаро-пассажирскій поѣздъ.

Восхищенный такимъ оборотомъ дѣла Сорокинъ повелъ своего „спасителя“ въ буфетъ и тамъ оба и спаситель и спасенный напились „до положенія ризъ.“

Въ концѣ концовъ Сорокина отправили въ станичное правленіе, гдѣ протрезвившійся масленичный герой обнаружилъ пропажу данныхъ ему отцомъ 400 р.

Производится дознаніе.

## Наши корреспонденты.

### Ст. Ярославская.

**Ужасная катастрофа.** Въ Ярославской, съ давнихъ поръ. жили и работали два спеціалиста колодезника, два крестьянина—друга, извѣстныхъ здѣсь больше по имени, чѣмъ по фамиліи, Онисимъ и Иванъ.

По странной ли случайности, или просто по капризу судьбы, или, наконецъ, по собственному недосмотру, но въ прошломъ году, какъ и въ настоящемъ, имъ, какъ говорятъ, не „фартило“.

Въ трехъ колодцахъ они, несмотря на значительную глубину, не добирались до воды и начатую работу приходилось бросать.

Осенью прошлаго года они взялись вырыть колодецъ г, Михонину, но и здѣсь встрѣтились съ тѣмъ, что и въ предыдущихъ подрядахъ,—вода была слишкомъ глубоко. Бросить работу имъ на этотъ разъ не хотѣлось и они довели дѣло до конца; на глубинѣ 39 аршинъ встрѣтили воду.

Наступившіе холода прервали работу, а какъ только погода измѣнилась, они вновь принялись за дѣло.

Оставалось выложить колодецъ камнемъ.

И вотъ, вчера, т. е. 21 февраля работа шла своимъ чередомъ: Иванъ и Онисимъ были въ колодцѣ и клали камень, а два другихъ человѣка подавали имъ необходимый матеріалъ.

По заявленію оставшихся въ живыхъ рабочихъ, кладка камня доходила уже до 2 саженей.

Приблизительно около двухъ часовъ дня поденщики, опуская бадью, услышали какой то странный шумъ, гулъ, а бадью какая то невѣроятная сила тянула внизъ такъ, что удержать воротъ не было никакой возможности.

— Спасите ради Бога, спасайте, мы погибаемъ,—чуть слышно доносился изъ подземелья голосъ Онисима, но онъ вмѣстѣ съ шумомъ тоже прекратился.

Оцѣпенѣвшіе рабочіе, придя въ себя, взглянули въ колодецъ, но, кромѣ зіяющей черной дыры, ничего не замѣтили:—Онисима и Ивана въ колодцѣ не было видно.

Дно его до высоты 3 саженей засыпало пескомъ, щебнемъ и глиной.

Вѣсть о страшной катастрофѣ облетѣла всю станицу, и къ мѣсту несчастія открылось паломничество любопытныхъ.

Прибыла и администрація.

Подать помощь несчастнымъ никто не рѣшался, и станичный атаманъ распорядился ничего не дѣлать.

И только сегодня, когда пишется эта корреспонденція, въ два, часа дня, т. е. черезъ 24 часа, приступили къ укрѣпленію стѣнъ.

Но, кажется, помощь будетъ запоздалой...

**Г. Б. П.**

### Ст. Переправная.

**Дѣтскій вечеръ.** 6 февраля, учениками и ученицами многороднаго (у. п.) училища для дѣтей и народа былъ данъ дѣтскій спектакль. Поставлены были пьесы: „Ссора Ивана Ив. съ Ив. Ник.“—Гоголя и „Судъ за пирожки“, сценка изъ школьной жизни—В. Б—го. Пьески были сыграны превосходно. Дѣти и публика были въ восторгѣ и отъ души смѣялись надъ комичной и серьезной игрой маленькихъ актеровъ. „Иванъ Никифоровичъ“, „Судья“, „Прокуроръ“, „Адвокатъ“ и другіе своей славной игрой произвели на всѣхъ зрителей хорошее впечатлѣніе. Вездѣ и всюду по нашемъ „Божьемъ уголку“ въ народѣ только и разговору о дѣтскомъ спектаклѣ.

Послѣ пьесокъ для дѣтей была зажжена елка, устроенная попечителемъ уч—ща П. Ив. Полферовымъ.

Хоръ дѣтей совмѣстно съ духовымъ оркестромъ при открытіи елки исполнилъ гимнъ „Боже, Царя Храни“, потомъ хоръ дѣтей подъ руководствомъ учителя пѣнія И. С. Валькова, пропѣлъ нѣсколько номеровъ пѣсенъ. Послѣ елки дѣтямъ были розданы гостинцы и устроены танцы.

Во время антрактовъ и танцевъ игралъ духовой оркестръ музыки, организованный учителемъ В. М. Б.

Какъ рѣдки развлеченія въ родѣ спектаклей и вечеровъ въ нашемъ „уголку“, можно судить по одному тому, что на „дѣтскомъ вечерѣ“ было болѣе 300 душъ дѣтей и публики, можно сказать стѣны училища ломилась, и, несмотря на то, что „дѣтскій вечеръ“ былъ назначенъ съ 7-ми часовъ вечера, дѣти и народъ, стараясь не проѣвать столь рѣдкое развлеченіе, стали толпиться у дверей училища съ 11—12 ч. дня. Въ особенности ожидали спектакль родители дѣтей, которымъ было интересно посмотрѣть, какъ его „Миша“ или „Лиза“ будутъ играть на сценѣ, да еще передъ такимъ большимъ количествомъ зрителей. Видя восхищеніе и лестные отзывы публики надъ его „актеромъ“ сыномъ или дочерью, нѣкоторые отъ радости плакали.

Весь сей трудъ несъ одинъ только учитель. Никто не оказалъ ему помощи, словно у него здѣсь нѣтъ ни друзей, ни знакомыхъ; Я лично видѣлъ, какъ „волу“ учителю самому приходилось стулья носить, лампы зажигать, гримировать дѣтей, декорировать сцену, играть на музыкѣ, быть билетеромъ (входъ былъ безплатный, но по билетамъ) и т. п. Помниться мнѣ, что въ прошломъ году всѣ учителя и молодежь были дружны и все дѣлали сообща.

Невольно приходится закончить словами Плещеева: „Куда вы дѣвались, друзья?..“

**Графъ Пятый.**

---

нѣтъ парикмахерскихъ, гдѣ и мастера, участники въ дѣлѣ, на чаи не берутъ“?

— До этого мы еще не доросли.

Пріятель остонавился.

— Э, да у васъ тоже есть китайскіе чайные магазины.

Онъ прочиталъ на окнѣ:

„Здесъ шоколадъ съ пременъ“

Мы пошли дальше. Взглянули на почту, соборъ, баню. На одной улицѣ онъ опять читалъ:

„Моды madame Серафимы“.

— Странно, разъ моды, то ясно, что должны быть парижскія, а тутъ, вѣроятно, мѣстныя. Почему только одно слово—madame или mademoiselle пофранцузски?

— Разные бываютъ французы. Я самъ въ столицѣ встрѣчалъ царевококшайскихъ французовъ, такъ что же особеннаго, если есть и майкопскіе французы?

— Я не замѣтилъ ни одной казенки!

— Ты еще не приглядѣлся. Ихъ здѣсь около десятка.

— А благоустройство города въ чемъ же выражается?

— Телефонъ, водопроводъ .. Поговариваютъ уже о трамваяхъ.

— А улицы?

— Что улицы?

— Да, вѣдь, для трамвая нужно, такъ сказать, болѣе усовершенствованную мостовую.

Я высказалъ мнѣніе, что трамвай будетъ особый, приспособленный къ нашимъ „мостовымъ“.

Затѣмъ мы осмотрѣли городскую больницу, реальное училище. Полюбопытствовали на казенный винный заводъ. Пріятель спросилъ, что не лучшее-ли это зданіе въ городѣ? А затѣмъ выразилъ удивленіе, что не наклеено картинокъ съ надписью: „Алкоголь — великій убійца“, „Много денегъ сбережете, если...“ и т. п.

Потомъ имѣли честь взглянуть на пивной заводъ, но, къ счастью, пріятель не захотѣлъ попробовать мѣстнаго пива.

Почувствовавъ себя голодными, мы зашли въ гостинницу, за время пребыванія въ которой и по выходѣ изъ оной, пріятель не промолвилъ ни слова, отчего мнѣ стало нѣсколько досадно.

Когда мы проходили мимо съѣзда мировыхъ судей, то пріятель спросилъ.

— Какъ здѣсь обыватели ходятъ.

— Прямо-ли голову держатъ или смотрятъ въ землю?

На такой неожиданный вопросъ я, при всемъ желаніи, не могъ отвѣтить.

Оказалось, что причиной этого вопроса послужилъ оторванный и болтавшійся карнизъ на подъѣздной крышѣ съѣзда. Я былъ пораженъ наблюдательностью моего пріятеля.

Стало уже совсѣмъ темно, какъ онъ внезапно остановился.

— Послушай, что это такое?

Я взглянулъ въ указанную сторону: тамъ ярко горѣли огни.

— Да это кинематографъ.

— Неужели? Однако, вашъ городъ становится совсѣмъ европейскимъ.

Рѣшили зайти подъ огни. Такъ какъ оба чувствовали себя народниками, то взяли мѣста поближе къ полотну. Показывалась захватывающая драма „Разоренный“, гдѣ жена банкира обманываетъ его съ его же директоромъ.

— Вотъ гадюка! очень явственно послышался чей то негодующій мужской голосъ.

Сидѣвшая рядомъ съ нами бабенка восторженно шептала:

— Ловко, очень ловко!

Мы посмотрѣли еще нѣсколько милыхъ картинокъ, просвѣщающихъ темный людъ.

Дома пріятелю пришлось снимать галоши вмѣстѣ съ сапогами.

II

Пріятель проснулся въ очень минорномъ настроеніи и не торопился одѣваться.

— Развѣ мы опять сегодня пойдемъ по городу? со скрытымъ ужасомъ спросилъ онъ.

— А музей?

— Музей?! Да развѣ здѣсь есть музей?

— Да, вѣдь ,ты же самъ только вчера восторгался просвѣщеніемъ города?

Конечно, есть музей.

Пріятель вскочилъ съ постели.

Однако, несмотря на самую мизерную плату, музей не произвелъ должнаго впечатлѣнія. Отправились въ городской садъ, гдѣ, къ сожалѣнію, ничто не привлекло вниманія моего пріятеля.

Вечеромъ я, заранѣе торжествуя, повелъ пріятеля въ народный домъ, безъ котораго не обходится ни одинъ просвѣщенный городъ.

. . . . . .

Съ грѣхомъ пополамъ мы одѣлись и вышли изъ подъ гостепріимнаго свода мѣстнаго святилища искусства.

Пріятель спросилъ:

— Гдѣ это мы были съ тобой?

Я разинулъ ротъ.

— Конечно, въ народномъ домѣ!

— А какъ эта пьеса: „Метаморфоза“, что-ли?

— Нѣтъ, „Мотофозо“.

— Ну, все равно! А все-таки съ вашимъ народнымъ домомъ большая метаморфоза.

Какой то оборванецъ вдругъ остановилъ насъ и чрезвычайно вѣжливо спросилъ:

— А ну-ка, дай курить!

Мы поспѣшили открыть свои портсигары, которые, къ счастью, были кожаные.

---

Въ 7 ч 45 м. пріятель уѣзжалъ, категорически отказавшись съѣздить на промыслы, осмотрѣть старый городъ, обжорку, конную площадь, свалку и т. д.

Я смотрѣлъ на удалявшійся поѣздъ со сверхминорнымъ настроеніемъ.

**Ѳ. Д.**