

№ 88 МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1913 годъ.

4-й годъ изданія

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ ВАРШКИНА открыта для объявленій съ 12 ч. дня ежед.
Телефонъ № 41.
Материалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію. Присылаемый въ редакцію материалъ поступаетъ всецѣло въ распоряженіе редакціи. Писать надо четко и на одн. сторону листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія генерала считаются безплатными.
Открыта подписка на 1913 годъ.
Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—6 р.; на полгода 3 р. 50 коп.; 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп. За границу вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка пята, на 4-й—10 к. Иностранія объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія помѣщенныя на 2-й и 3-й страницѣ, передъ редакціон. текстомъ, считаются по такѣ 1-й страницѣ. Годов. и мѣсячн. еднѣж. Объявл. о сиротѣ и предложеж. труда, 5 строкъ—25, на 4-й страницѣ. За перемѣну адреса 28 к.

Воскресенье, 21 Апрелья

Московскій магазинъ готового платья

М. Н. Камрасъ

рядомъ съ магазиномъ Т. Д. Тимонинъ и Касаткинъ

извѣщаетъ, что получена 2-я партія

готового мужскаго, дамск. и дѣтск. платья.

НОВОСТИ СЕЗОНА

ЦѢНЫ НА ВСѢ ТОВАРЫ ФАБРИЧНЫЯ.

Съ почтеніемъ М. Н. Камрасъ.

Т-во Н. БАЙСТРЮЧЕНКО

въ Майкопѣ, на Ново-базарной площади.

ПОЛНЫЙ ВЫБОРЪ НОВОСТЕЙ СЕЗОНА

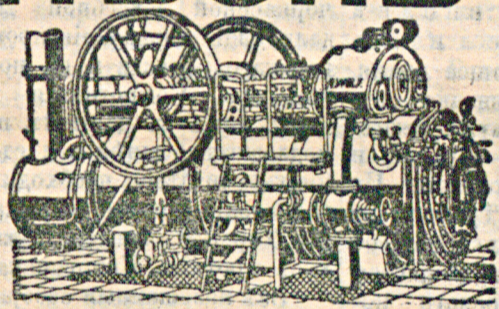
МУЖСКАГО, ДАМСКАГО и ДѢТСКАГО ПЛАТЬЯ.

Получены новѣйшія англійскія ткани для пріема

вакансовъ.

С.-Петербургъ 1906 г.: Больш. золот. медаль; высшая награда.

Р. ВОЛЬФЪ МАГДЕБУРГЪ



Перевозные и постоянные съ насыщенными и патентованными **ЛОКОМОБИЛИ** съ перегрѣтымъ паромъ съ точнымъ парораспределеніемъ **БЕЗЪ КЛАПАНОВЪ.** Оригинальная конструкция Вольфа отъ 10—800 лощ. сил.

Двигатели высшаго совершенства и громадной экономности для всѣхъ промышленныхъ и сельско-хозяйственныхъ цѣлей.

Отдѣленіе въ Ростовѣ и Д. Большая Садовая, № 10.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ БУДУЩИМЪ ВЪ РОСТОВЪ

Ежегодный оборотъ Торгового Дома **1.000.000 р.**

ЛУЧШЕЕ ВЪ РОССИИ

мужское платье

ГОТОВОЕ и НА ЗАКАЗЪ.

СУКОННЫЕ ТОВАРЫ

и ФОРМЕННОЕ ПЛАТЬЕ

все въ колоссальномъ выборѣ

отъ дешевыхъ цѣнъ до нѣвысшихъ сортовъ.

Гарантія за качество товаровъ и работы.

М. и И. МАНДЛЬ.

(изъ Москвы)

въ Ростовѣ на Дону, Б. Садовая, прот. гор. сада.

Требуйте прейсъ-куранты.

Звоните, телефонъ № 139,

если вамъ нужно доставить товаръ или грузъ въ городъ на ст. „Майкопъ“ (Арм. т. ж. д.) или же обратнo. За своевременную и аккуратную доставку порученныхъ грузовъ дается полная гарантія. Провозная плата самая умѣренная.

Камень-дикарь

годный для постройки: цоколей, ступенекъ и проч.

ПРОДАЕТСЯ.

Спросить С. Л. Осипова, Соборная ул. кварт. 22-В, № 3.

Два литератора.

Одинъ драматургъ позвалъ къ себѣ въ гости другого драматурга. Подали закуски, поставили некоторое количество графиновъ съ водками и коньякомъ.

Драматургъ-хозяинъ не вытерпѣлъ и сказалъ:

— А вѣдь у меня есть на тебя виды...

— Именнo?

— Я написалъ пьесу и хочу тебѣ прочесть ее... Только велика...

— Пять актовъ...

— Ну, что-жъ, ничего, читай...

— А ты пей и закусьвай...

— Хорошо, спасибо... Ну, начинай...

Драматургъ читаетъ, гость пьетъ и закусьваетъ.

Прочитавъ первый актъ хозяинъ спрашиваетъ:

— Ну, какъ находишь?

— Хорошо!

Драматургъ читаетъ, гость пьетъ.

— По прочтеніи второго акта опять вопросъ: „Ну, какъ?“

— Хорошо!!!

Тѣ же вопросы и тѣ же отвѣты даны послѣ третьяго и четвертаго акта: „хорош! хорош!“

Но послѣ пятаго акта гости отвѣтили драматургу:

— Пусть!

— Значитъ его надо переждать?

— Нѣтъ, его надо допить...

— Да ты про что?

— Да про графинъ, изъ котораго я выпилъ весь Шустовскій коньякъ.

— Вотъ что... Значитъ про что-же ты мнѣ говорилъ: „хорош!“ послѣ каждаго акта.

— Разумѣется про коньякъ, а ты думалъ про пьесу...

Драматургъ ошнгалъ. Они другъ друга не поняли...

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ

А. И. Альтшулеръ

рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.

получены новѣсти парфюмеріи и косметики

Химико-бактеріологическій кабинетъ при аптекѣ

А. И. Альтшулеръ

пріемъ всякаго рода химическихъ и медицинскихъ изслѣдованій.

ДОКТОРЪ

С. З. ОФЕРЪ

возвратился и возобновилъ пріемъ по внутреннимъ, дѣтскимъ и венерическимъ бол.

Шосейная ул., домъ БРИНА.

ДОКТОРЪ

М. М. КАПЛАНСКАЯ

принимаетъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 8¹/₂—10¹/₂ ч., вечеромъ отъ 4¹/₂—7 час.

Шосейная ул., домъ Братухиной

ДОКТОРЪ

С. М. КАГАНЪ

Шосейная ул., д. Смирнова, противъ Левитеса.

принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол. отъ 8—9¹/₂ ч. и отъ 5—7 веч.

ДОКТОРЪ

А. Н. НИКИТИНЪ

Венер., глаз., женскія и внутренн.

г-д. об. **ЛЕГОЧНЫЯ**

Пріемъ съ 5—8 час. вечера.

Адресъ: Курганная, д. Рогачева, противъ табач. фаб. Мнацаканова, телеф. № 38.

Магазинъ КАПЛАНОВЪ

ПОЛУЧЕНА!

Громадная партія: сезонныхъ мануфактурныхъ товаровъ и Московскаго мужскаго, дамскаго **ГОТОВОГО ПЛАТЬЯ** новѣйшихъ фасоновъ. При магазинѣ мастерская, пріемъ заказовъ на готовое платье.

Имѣется складъ сундуковъ, брезентовъ, мѣшковъ и парусины. Цѣны на всѣ товары **ФАБРИЧНЫЯ.**

ВНИМАНІЮ БУДУЩИХЪ ВЪ МАЙКОПѢ

„Большая Московская“

17 роскошно обставленныхъ номеровъ отъ 1 р. до 3 р. со всеми удобствами какъ-то: электрическое освѣщеніе, водопроводные умывальники, ванны, паровое отопленіе, паркетные полы. При гостин. ресторанахъ, ежедневно свѣжая провизія.

С. П. Капканова.

ЧОКРАКЪ

Грязелѣчебница въ Крыму, близъ г. Керчи, Брошюры бесплатно. За справками обращ.: г. Керчь, конт. Чокрака, завѣд. врачъ А. П. ШИМЪТЪ.

АНОНСЪ:

Театръ „АРКАДІЯ“

Дирекція А. С. КАРГАНОВА.

По Клубной улицѣ, домъ Коростелевыхъ.

Съ 15 апрѣля 1913 г. ПЕРВЫЙ ДЕБЮТЪ ОРКЕСТРА

дамъ трубачей съ пѣніемъ

подъ управленіемъ мадамъ ЛЯХОВИЧЪ.

А также разнохарактерные ДИВЕРТИСМЕНТЫ АРТИСТОВЪ и АРТИСТОКЪ

Оркестръ будетъ играть съ 12-ти до 4-хъ часовъ дня и съ 8-ми час. вечера. Режиссеръ Бѣлориницкіи.

БУФЕТЪ СНАБЖЕНЪ:

русскими и заграничными винами лучшихъ марокъ. ПОЛУЧЕНЫ: блан-рибе и островецкія БАЛЫКИ и ПАУСНАЯ ИГРА.

Кухня Европейская и Кавказская.

Пушкинскій Народный Домъ

Въ воскресенье, 21 апреля с. г.

ЭЛЕКТРО ТЕАТРЪ „ПАНТЕОНЪ“

Съ Четверга 18, 19 и 20 апреля с. г. пойдетъ монополярная программа картинъ...

Анатолий Леонидовичъ ДУРОВЪ

Грѣхи отцовъ

драма эта въ 3-хъ и отделемихъ, длиною 1850 метровъ...

Неудачный пикникъ КОМЕДИЯ

дасть вечеръ о смѣхѣ и жрецахъ смѣха. Билеты продаются въ редакціи „М. Г.“ Цѣны отъ 20 коп. до 2 р. 30 к.

БРАКЪ ПО ОБЪЯВЛЕНІЮ КОМЕДИЯ

Паденіе Адрианополя

Лишнее говорить о содержаніи картины, такъ какъ каждый знаетъ изъ газетъ подробности этого великаго для исторіи событія.

Опыты вызывающ. смѣхъ

Начало въ 8 1/2 час. вечера.

20-го апреля въ виду празднованія дня бѣлой ромашки пойдетъ сверхъ программы

БОРЬБА СЪ ТУБЕРКУЛЕЗОМЪ

Жизненная драма, рисующая печальныя послѣдствія этого бича человечества 25% съ этого сбора поступить въ пользу Кавказскаго Об-ва борьбы съ туберкулезомъ.

Буржуй! Эхъ, ты, Сонюшка, лапушка, Этакъ снятъ вѣдь не ловко! Пролетарій. И за пѣсенку за эту ты попалъ ужъ въ газету!

Чтобы вамъ мѣшокъ мучной Почесался въ темнѣ... Ну, а я тутъ не причѣмъ, И я самъ страдаю...

Пролет. (Пашъ бочку выдаетъ яблоки и покладаетъ городу въ ротъ) Вотъ, дядя, закуси, не дерись.

И сонный этотъ городъ На ней зато спячу. Вокзалъ. (Гусаво) Споемъ-ка мы вѣточкѣ славу

Курите ПЕРВЫЯ по качеству и спросу папиросы НУВО 25-15 10-6 АМБА 25-15 10-6 БАЯНЪ 6 к. Нектаръ 25-10 Съ нами вѣчно настроеніе, Въ нихъ скрыто наслажденіе. Я. М. ТЕРЗІЕВА

Шоссейная улица взбѣгаетъ на базаръ, брызжетъ грязью и кричитъ Улица. Небали меня, изуродовали крр... крр. Смерть моя... кррр.

Бригада и Контора вбѣгаютъ подмаргивая направо и налево. Бригада. (Доблая дѣвица. Одѣта въ шубку изъ зайчиковъ. Въ рукахъ у нея живая зайчиха.)

Контора. (Вбѣгаетъ, вооруженная тарифомъ съ переборками, подкарауливъ къ городу, обшариваетъ карманы) Милому дядѣ нуженъ доходъ: Насипи строить, горы вырывать...

Ахъ! литосъ mic! (Пародія.) За порубку деревъ, что росли столько дней, А твой милый теперь погубилъ ихъ ей-ей!

Бѣлой прогуляется, а на ночь въ ресторанахъ забивается, до „зеленого змея“ выпивается, по улицамъ валяется, вандализуетъ ругается, а въ театръ итти не рѣшается.

Въ биографіи „XX вѣкъ“ идетъ роскошная переѣлка картинъ; во главѣ программы демонстрируются двѣ боевыя картины „Графъ Монте-Кристо“ и „Шпионка“.

Тѣ же и вокзальная семейка поязвляется съ барабаннымъ боемъ. Вокзалъ. (Идетъ впередъ и глусаво поетъ.) Я на вѣточкѣ живу, Въ грязи утопаю...

Городъ появляется изъ обжорки замѣтно хвативши мравчачка за хвостъ. Подходятъ Вокзалъ, Власть, Актія и проч.

Видишь городъ? Видишь городъ? Видишь городъ? Видишь городъ? Видишь городъ? Видишь городъ?

Съ наступленіемъ весны солнышко пригрѣваетъ, нашихъ обывателей въ жаръ бросаетъ, отъ предосторожныхъ деревѣй и нововведеній, благодаря стремительнымъ лампкамъ городскихъ отцовъ...

Мѣстная жизнь Въ городскомъ саду электричество зажигается въ нѣкоторые дни очень поздно. Публикѣ приходится гулять въ темнотѣ.

Станичная хроника. Ст. Переправная. Школьный садъ. Атаманъ станицы г. Зоготаревъ въ началѣ марта загорюдилъ садъ.

