№ 7

# Майкопская Газета

Цѣна № 5 коп. 1913 годъ.

4-й годъ изданія

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ ВАРИШКИНА открыта для объясненій отъ 12 ч дня ежед. Телефонъ № 41.

Матеріалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію Присылаемый въ редакцію матеріалъ поступаетъ всецѣло въ распоряж. редакціи. Писать надо четко и на одн. сторонѣ листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются безплатными.

Открыта подписка на 1913 годъ.

**Подписная цѣна:** на годъ съ доставкой и пересылкой—6 р.' на полгода 3 р. 50 коп., 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп. Заграницу вдвое ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка петита, на 4-й—10 к. Иногородніе объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія, помѣщенныя на 2-й и 3-й стран непосредств. передъ редакціон. текст., считаются по таксѣ 1-й страницы. Годов и мѣсячн. скидка. Объявл. о спросѣ и предложеніи труда, 5 строкъ—25, на 4-страницѣ. За перемѣ... адреса 28 к.

Среда, 9 Января

# Открыта подписка на 1913 годъ.

На Ежедневную Литературно-Политическую и Общественно-Экономическую газету, издающуюся въ г Майкопѣ

„Майкопская Газета"

Румянцов. Музей Библіотека

МАГАЗИНЪ МАНУФАКТУРНЫХЪ ТОВАРОВЪ И ГОТОВАГО ПЛАТЬЯ

Т-ва Н. В. БАЙСТРЮЧЕНКО и К-о

въ г. Майкопѣ, Куб. обл. телеф.—20.

Посѣтивъ лично фабрикантовъ Москвы, Лодзи, Варшавы и С.-Петербурга, нами куплены непосредственно съ наилучшихъ фабрикъ, въ громадномъ выборѣ,

ПЕРВОКЛАССНЫЕ МАНУФАКТУРНЫЕ ТОВАРЫ,

какъ-то Трико для пальто и костюмовъ, Сукна для формъ всѣхъ вѣдомствъ отъ **40 к.**

**Шелковыя и шерстяныя матеріи для платьевъ и костюмовъ отъ 20 к.**

Льняное Полотно, Ланкорты, Сатины, Батисты разныхъ модныхъ тканей и Ситцы отъ **8** к.

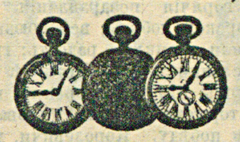
Въ громадномъ выборѣ мужское, дамское и дѣтское Готовое Платье: мужскіе костюмы, пальто, сюртучныя пары самыхъ новѣйшихъ фасоновъ.

ДАМСКІЕ СЮРТУКИ, ЮБКИ, ПАЛЬТО, ЖАКЕТЫ, САКИ, МАНТО и ФИГАРО.

Въ Вашихъ интересахъ посѣтить нашъ магазинъ и убѣдиться лично!

Съ почтеніемъ „Т-во Н. В. Байстрюченко и К-о."

Спеціальный магазинъ ЧАСОВЪ,



золотыхъ и серебряныхъ вещей С. А. ЭЛЬФАНДЪ, д., Зинковецкой. Всегда большой выборъ ЧАСОВЪ: стѣн., карман. и будильниковъ лучшихъ фабрикъ. Золотыя КОЛЬЦА, СЕРЬГИ, МЕДАЛЬОНЫ и другія вещи.

При магазинѣ принимается починка часовъ и разн. ювелирн. раб. На все цѣны добросовѣстныя. Покупаю ломъ золота и серебра.

ЛУЧШІЕ

граммофоны, мебель, зеркала, кровати, матрацы, умывальники, фотографическіе аппараты, музыкальные инструменты,

всѣ въ разсрочку платежа продаются въ магазинѣ

Бр. Просянкиныхъ

ЛУЧШІЯ МАШИНКИ БРИТВЫ, НОЖНИЦЫ, въ магазинѣ

Бр. Просянкиныхъ.

Требуется женская прислуга

кухарки, горничныя, няни; обратиться въ бюро труда при О-вѣ борьбы съ пьянствомъ, противъ городского сада.

ДОКТОРЪ С. М. КАГАНЪ

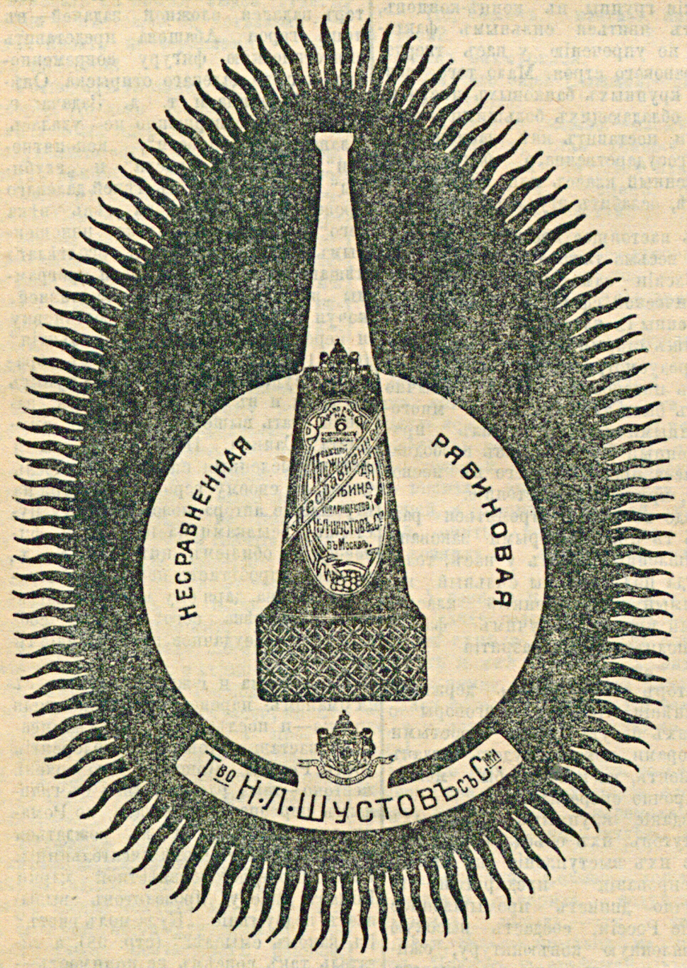
Шоссейная у., д. Смирнова, противъ Левитеса.

принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол. отъ 8—9½ ч. и отъ 5—7 веч

ДОКТОРЪ М. М. КАПЛАНСКАЯ

принимаетъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 8½—10½ ч., вечеромъ отъ 4½—7 час.

Шоссейная ул., домъ Братухиной




ЦВѢТОВОДСТВО

М. В. Ростовцевой

ПРЕДЛАГАЕТЪ: цвѣтущій геліотропъ цинерарію и примулу съ бутонами, молодыя пальмы, аспарагусы, изолепись, цикламены и левкои по 10 к. за ШТУКУ.

Имѣются молодыя: чайныя, лимонныя, апельсинныя, мандаринныя деревья и мн. др.

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ

А. И. Альтшуленъ

рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.

получены новости парфюмеріи и косметики

духи, мыла, кремы, помады, одеколоны, краска для волосъ.

ПРЕДМЕТЫ для стола и кухни, какъ-то: прованское масло высш. сорта, очищен. столовая соль, уксусная эссенція и много другихъ предметовъ.

ПРОДАЮТСЯ:

1) УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ

11¾ дес., близъ города, 4000 р. можно оставить по залоговой, остальныя наличными.

2) ДОМЪ

о 9 комнатахъ, съ водопров., тепл. клоз. и всѣми удобствами. Уплатить 5000 р., остальныя можно оставить по залоговой или заложить въ Земельн. Банкѣ.

3) ЛАВКА

кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на собств. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатить къ долгу Земел. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой.

4) Лавка на город. землѣ, противъ собора. Часть оставлю по векселямъ.

5) Мельница

водяная о 3-хъ поставахъ въ ст. Тульской. При ней 1 дес. огороду, засѣян. люцерной. Можно съ разсрочкой платежа.

Спр. у Д. И. Рогачева.

Гор. Майкопъ, собств. домъ 1 ч 68 кв., 2 м.

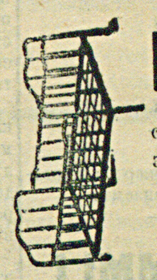
ВЪ МАГАЗИНѢ

КАПЛАНОВА

большая РАСПРОДАЖА

съ 10-го по 20 Января.

Съ почтеніемъ Каплановъ



Кровати

стулья, матрацы зеркала, умывальники ДЕШЕВЫ ВЪ МАГАЗИНѢ

Бр. Просянкиныхъ

Бѣлье, корсеты, зонты, чулки и модныя отдѣлки вновь получены въ магаз. Бр. Просянкиныхъ

Я покупалъ во всѣхъ магазинахъ и убѣдился, что ЛУЧШАЯ ОБУВЬ недорого продается ТОЛЬКО ВЪ МАГАЗИНѢ Бр. Просянкиныхъ.

Совѣтую и Вамъ купить тамъ.

Ружья, порохъ, револьвер. патроны, вновь получены въ магазинѣ Бр. Просянкиныхъ

ЖЕЛАЮЩІЕ

земл. труда приглашаются для совмѣстнаго житья на арендованныхъ 2 д. мелколѣса; Майкопъ Куб. обл., И. Яроцкій, до востребованія.

**Медицина.**

Въ аптеку входитъ пожилой худой и высокій господинъ съ нервнымъ, изможденнымъ лицомъ.

Онъ подаетъ фармацевту сложенный листокъ бумажки, похожей на рецептъ, и самъ устало опускается на стоящій возлѣ прилавка стулъ.

— Вотъ, будьте любезны... помогите.. Я изъ провинціи... лѣчиться пріѣхалъ...

Все тщетно... не знаю, что дѣлать!..

Фармацевтъ, серьезный, чернявый и изысканно одѣтый,—какъ всѣ фармацевты не русскаго происхожденія, развертываетъ бумажку и читаетъ,—сначала про себя, а потомъ вслухъ, съ видимымъ недоумѣніемъ и сожалѣніемъ.

— Истощеніе... малокровіе.. нервы, безсонница... отсутствіе аппетита... общая слабость... отвращеніе къ жизни... истерія... слабоволіе... разсѣянность.., навязчивыя идеи... нетерпимость къ окружающимъ,., стремленіе къ одиночеству... боязнь шума... свѣтобоязнь...

О!., И это все о васъ?

—Да.. къ несчастью... Неужели же наука безсильна!..

— О, наука! значительно и даже немного таинственно произноситъ фармацевтъ, дѣлая такое движеніе рукой, какъ-будто онъ не въ силахъ высказать все свое благоговѣніе и восхищеніе передъ наукой, а потому оставляетъ сейчасъ этотъ вопросъ въ сторонѣ.

— Но, простите.. Вы не сюда обратились..

Вамъ лучше..

-- Неужели?

Попробуйте полѣчиться шустовскимъ коньякомъ!.

210.

Театръ „XX ВѢК“ въ среду 9-го января 1913 года представлено будетъ: бенефисъ артиста ВАСИЛІЯ ГОРЕВА | Варфоломеевская ночь

# СЕГОДНЯ: Буэносъ-Айресъ-паденіе летчика. Лондонъ-подробности пожара на пароходѣ.

## Панамскій конфликтъ.

Въ 1913 году предстоитъ завершеніе грандіознѣйшаго техническаго предпріятія—прорытія Панамскаго канала.

Благодаря событіямъ послѣднихъ 20-ти лѣтъ, прорытіе канала стало для Соединенныхъ Штатовъ Сѣверной Америки вопросомъ первостепенной важности: испано-американская война увлекла Штаты на путь имперіалистской міровой политики и они стали владѣтелями Филиппинскихъ острововъ. Это новое пріобрѣтеніе по цѣлому ряду условій получило характеръ наиболѣе легче уязвимаго пункта въ случаѣ столкновенія Америки съ Японіей, а потому настоятельныя стратегическія соображенія главнымъ образомъ, обезпеченіе возможности быстраго перехода боевого флота Штатовъ изъ Атлантическаго океана въ Тихій, побудили американцевъ къ осуществленію грандіознаго предпріятія Панамскаго качала.

Значительны между тѣмъ, и коммерческія выгоды, которыя сулитъ американцамъ пользованіе этимъ каналомъ. Выгоды эти ставятъ американскій коммерческій флотъ относительно флотовъ Европы въ исключительно выгодное положеніе, благодаря значительному сокращенію морского пути отъ восточнаго побережья Штатовъ къ побережью западному.

Несомнѣнно, однако, что и на европейскіе торговые флоты выпадетъ не малая доля выгодъ изъ-за связанной съ предстоящимъ открытіемъ Панамскаго канала перемѣны „коммерческой физіономіи всего земного шара“.

Въ Европѣ принялись поэтому заблаговременно готовиться къ эксплоатаціи будущихъ мореходныхъ благъ. Германскія пароходныя общества еще въ 1911 году заказали новый флотъ (134 судна общимъ водоизмѣщеніемъ въ 600.000 тоннъ), предназначенный для обслуживанія проектированныхъ новыхъ линій, Франція занята отчасти уже рѣшеннымъ въ утвердительномъ смыслѣ вопросомъ объ оборудованіи портовъ своихъ тихоокеанскихъ владѣній (о. о. Таити и Антильскіе), предназначенныхъ для стоянокъ, снабженія топливомъ и припасами, а также и для ремонта судовъ, которымъ предстоитъ плавать по новымъ рейсамъ Дѣятельно готовятся къ открытію и въ Великобританіи, и главнымъ образомъ, Канада.

Сѣверо—Американскіе Соединенные Штаты, однако, не удовольствовались „естественными“ преимуществами, выпадающими на долю ихъ коммерческаго флота, благодаря открытію Панамскаго канала, и приготовили Европѣ неожиданный сюрпризъ, въ видѣ закона о безпошлинномъ пропускѣ черезъ каналъ судовъ американскаго каботажа. Для достаточной оцѣнки этой мѣры слѣдуетъ имѣть въ виду, что каботажемъ, по американск. понятіямъ являет. не только плаваніе между портами побережья, но и всѣ судовыя сообщенія съ колоніями, включая и Филиппинскіе острова. Право на такой каботажъ предоставлено лишь судамъ плавающимъ подъ американскимъ флагомъ. Такое положеніе вещей обусловливаетъ почти монопольное пользованіе Панамскимъ каналомъ для коммерческаго флота Соединенныхъ Штатовъ Сѣверной Америки. Не трудно предвидѣть, что льгота, предоставленная судамъ каботажнаго плаванія, можетъ быть постепенно и незамѣтно распространена и на всѣ суда, плавающія подъ американскимъ флагомъ. Мѣра Вашингтонскаго правительства вызвала протестъ со стороны Англіи.

Она также высказывается противъ другого американскаго закона, въ силу коего по неизвѣстнымъ причинамъ будетъ запрещено пользованіе каналомъ для судовъ, составляющихъ собственность желѣзнодорожныхъ обществъ, предлагая предоставить оба протестованныхъ ею вопроса на разсмотрѣніе гаагскаго трибунала. Однако, президентъ Тафтъ и президентъ комиссіи по иностраннымъ дѣламъ въ сенатѣ Кулона склонны видѣть въ вопросахъ, связанныхъ съ Панамскимъ каналомъ, дѣла внутренняго, домашняго характера, не подлежащія компетенціи гаагскаго суда. Внезапная смерть посла Соединенныхъ Штаговъ прервала предпринятые по этому поводу между Лондономъ и Вашингтономъ переговоры, но они будутъ возобновлены, по всей вѣроятности не ранѣе марта будущаго года—по истеченіи срока президентскихъ полномочій Тафта.

Тогда же можно ждать присоединенія къ престолу Великобританіи противъ проектированной правительствомъ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ монополіи пользованія Панамскимъ каналомъ и другихъ болѣе заинтересованныхъ державъ-Германіи, Франціи, быть можетъ, Японіи.

**О. Козловъ.**

## Обзоръ печати.

### Курьезное предсказаніе.

Нѣкоторыя парижскія газеты пишетъ „У. Р.“ вспомнили, повидимому въ связи съ балканской войной и той ролью, которую въ ней можетъ сыграть Германія, о слѣдующей легендѣ.

Въ 1829 г. Вильгельмъ I, будто бы, спросилъ знаменитую тогда французскую хиромантку Ленорманъ, когда ему представится первый случай командовать своей арміей на полѣ битвы.

На это послѣдовалъ отвѣтъ: прибавьте къ суммѣ текущаго года составляющіе его цифры, и новая сумма будетъ служить отвѣтомъ на вопросъ:

1829
1
8
2
9
1849

Какъ извѣстно, въ 1849 г. Вильгельмъ I подавилъ возстаніе въ герцогствѣ Баденскомъ.

На второй вопросъ Вильгельма I, когда произойдетъ событіе, наиболѣе важное въ его царствованіи, послѣдовало предложеніе вторично продѣлать ту же процедуру:

1849
1
8
4
9
1871

Въ этомъ году Германія разбила Францію.

На третій вопросъ, нельзя ли ему знать годъ своей кончины, онъ получилъ отвѣтъ:

1871
1
8
7
1
1888

И это предсказаніе сбылось. Но Вильгельмъ I на этомъ не успокоился. Онъ захотѣлъ еще узнать, въ которомъ году Германіи придется съ оружіемъ въ рукахъ отстаивать цѣлостность и неприкосновенность своей территоріи. Отвѣтъ гласилъ:

1888
1
8
8
8
1913

Сбудется ли и четвертое предсказаніе—скоро узнаемъ.

## ТЕЛЕГРАММЫ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Открыты первые въ Россіи курсы офицеровъ и нижнихъ чиновъ, организованные Петербургской учебно-автомобильной ротой; преподаютъ профессора академіи и технологическаго института.

### Внѣшнія

БУЭНОСЪ-АЙРЕСЪ Нѣмецкій и два аргентинскихъ летчика предприняли полетъ въ Мардельплата. По пути одинъ изъ аргентинцевъ сорвался и разбился на смерть.

КУЛЬДЖА. Торговцы рѣшили не принимать въ уплату китайскія бумажныя деньги.

ЛОНДОНЪ. Дейли телеграфъ сообщаютъ изъ Адена, что русскій пароходъ „Эстонія“ былъ объятъ пламенемъ въ Красномъ морѣ.

Въ четвергъ огонь распространился столь быстро, что не представлялось возможности добраться до мостика, чтобы оповѣстить машинное отдѣленіе въ суднѣ. Сгорѣлъ и механикъ, капитанъ корабля, 10 другихъ погибли отъ огня или выскочили за бортъ. Черезъ 1½ часа судно представляло море огня. Все неизбѣжно погибло-бы, если бы не подоспѣло англійск. судно „Пріамъ“, спасшее экипажъ. „Эстонія“ еще плыветъ, представляя опасность проходящимъ судамъ.

## Война.

БѢЛГРАДЪ. Посланникъ Гаршвигъ выѣхалъ въ Нишъ, Вранью и Ускюбъ для осмотра госпиталей. Командированные Черняевскимъ комитетомъ генералъ Овсяный, полковники Чиховичъ поѣхали въ Ускюбъ для организаціи помощи пострадавшимъ воинамъ.

АѲИНЫ. Со всѣхъ сторонъ поступаютъ горячія поздравленія по поводу морской побѣды; всѣ союзники проявили великую радость; греческій посланникъ въ Цетиньѣ телеграфируетъ, что черногорскій народъ восторженно привѣтствовалъ блестящую побѣду. Королевичи, генералы, командующіе арміей, осаждающей Скутари и многіе офицеры по телеграфу принесли горячія поздравленія.

## Послѣднія извѣстія

На-дняхъ офицеръ-летчикъ Олесонъ, поднявшись въ Вашингтонѣ съ аэродрома, вынужденъ былъ вслѣдствіе остановки мотора совершить планирующій спускъ, причемъ попалъ-какъ-разъ надъ полотномъ желѣзной дороги навстрѣчу мчавшемуся на всѣхъ парахъ поѣзду. Произошло столкновеніе аэроплана съ поѣздомъ, причемъ аэропланъ былъ смятъ паровозомъ и отброшенъ въ сосѣднее болото, авіаторъ же получилъ весьма тяжелыя пораненія.

Въ Саратовѣ семья журналиста Лебедева, 30 лѣтъ редактировавшаго „Саратовскій Листокъ“, внесла въ университетъ 6000 руб. на учрежденіе стипендіи его имени.

— Предается суду рядъ мѣстныхъ торговцевъ, провозившихъ хлѣбъ въ голодную кампанію по льготнымъ свидѣтельствамъ, похищеннымъ изъ губернскаго правленія.

Наканунѣ тиража выигрышныхъ билетовъ одесскій градоначальникъ воспретилъ банкирскимъ конторамъ продажу долевыхъ выигрышныхъ билетовъ. Банкирская контора Асидіаса, преимущественно занимающаяся продажей долей, осаждалась публикой, требовавшей возврата внесенныхъ денегъ. Контора аккуратно выплачивала деньги. 3 января выяснилось, что среди возвращенныхъ номеровъ оказались выигрыши въ 200 тысячъ и 75 тыс.

Содержащійся три года въ предварительномъ заключеніи въ петроковской тюрьмѣ бывшій ченстоховскій приставъ Василій Денисовъ, обвиняемый въ принадлежности къ п. п. с., помѣшался.

Во многихъ селахъ Царевскаго уѣзда среди крестьянъ—форменная голодовка; крестьяне обезсилѣли и не въ состояніи справлять домашнія работы, врачами констатированы случаи заболѣванія на почвѣ голода.

Союзъ польскихъ вояжеровъ въ Варшавѣ постановилъ пропагандировать по всей Россіи идею бойкота еврейской торговли.

Въ новогоднюю ночь толпа крестьянъ деревни Новое Кузнецово, около Варшавской дороги, съ кольями подошла къ станціонному помѣщенію съ цѣлью произвести разгромъ. Толпу встрѣтилъ сторожъ Крыловъ. Крестьяне набросились на него и причинили столь тяжкія пораненія и увѣчья, что несчастный по доставленіи въ госпиталь скончался.

Въ Либавѣ скончавшійся инженеръ Семиколѣновъ завѣщалъ высшимъ учебнымъ заведеніямъ 1,800,000 руб.

Горькій написалъ новую пьесу „На закатѣ“, изъ жизни русскихъ эмигрантовъ въ Парижѣ. Пьеса пойдетъ въ художественномъ театрѣ.

Изъ Москвы военный авіаторъ Красильниковъ 3 янв. выѣхалъ на аэросаняхъ въ Петербургъ. Это будетъ первая проба на далекое разстояніе. Красильниковъ надѣется въ 2 дня доѣхать до мѣста.

Одинъ московскій техникъ изобрѣлъ аппаратъ, предохраняющій авіаторовъ отъ ушибовъ во время паденія. На-дняхъ аппаратъ будетъ публично демонстрироваться.

„Русская Молва“ сообщаетъ, что отъ слиянія нѣкоторыхъ изъ нихъ

ОПЕРА! Театръ „XX вѣк“ ОПЕРА!

Первый разъ въ Майкопѣ

полностью художественный оперный ансамбль съ хорошимъ оркестромъ подъ управленіемъ Аршака Семеновича КОСТАНЬЯНА.

Съ 16-го Января 1913 г, по 20-е Января окончательно состоятся гастроли 1-го въ Россіи Передвижнаго опернаго товарищества

Репертуаръ: Въ среду, 16-го Января 1913 г. „Демонъ“
Въ-Четвергъ, 17-го „Карменъ“
Въ-Пятницу, 18-го „Фаустъ“
Въ-Субботу, 19-го „Пиковая дама“
Въ-Воскресенье, 20-го „Аида“

Дирижеры А. А. Каршонъ, С. М. Сухаревъ.
Главный режиссеръ и завѣд. худ. част. А. С. Костаньянъ.
Режиссеръ Н. Н. Еленинъ.

На всѣ объявленные спектакли билеты продаются отъ 9 ч. дня до 10 час. веч. а въ день спектакля съ 11 час. утра до 2 час. дня и съ 5 до окончанія спектакля.

ПОДРОБНОСТИ ВЪ АФИШАХЪ

Администраторъ К. М. Казанскій.

вопросъ о преданіи ротмистра Трещенкова суду остается пока открытымъ. Новое разслѣдованіе ленскихъ событій, ведущееся подъ руководствомъ прокурора иркутской судебной палаты Нимандера, иначе освѣщаетъ роль Трещенкова и, вообще, противорѣчитъ докладу Манухина.

Въ Ѳеодосіи прибывшіе паломники передаютъ о трагическомъ происшествіи въ Бейрутѣ. Толпа паломниковъ, опасаясь оставаться въ городѣ въ виду холерной эпидеміи, двинулись на пароходы всей массой. Трапы не выдержали и рухнули. Много паломниковъ при этомъ утонуло.

Епископъ варшавскій Николай въ бесѣдѣ съ сотрудникомъ газеты заявилъ, что если отпѣваніе на могилѣ Л. Н. Толстого было совершено съ вѣдома графини, то она должна быть отлучена за бунтъ противъ церкви, а священникъ, совершившій обрядъ, долженъ быть лишенъ сана, ибо отпѣваніе отлученнаго кощунство.

Шлиссельбуржецъ Новорусскій въ „Рѣчи“ отмѣчаетъ присужденіе академіей наукъ преміи шлиссельбуржцу Лукашевичу за научное сочиненіе, обдуманное имъ въ крѣпости. Новорусскій указываетъ, что много талантовъ погребено въ Сибири и въ тюремныхъ казематахъ, и призываетъ къ амнистіи.

„День“ сообщаетъ, что депутатъ Чхеидзе получилъ отъ ссыльныхъ телеграмму съ жалобой на задержку пособій, вслѣдствіе чего дѣти ссыльныхъ голодаютъ. Губер. объяс, задержку отсутствіемъ ассигновки.

Среди евреевъ, выселяемыхъ изъ Курской губерніи и изъ Курска, находится много воспитанниковъ мѣстныхъ среднихъ учебныхъ заведеній, родители которыхъ не имѣютъ права жительства. Послѣ усиленныхъ ходатайствъ министерство внутреннихъ дѣлъ разрѣшило воспитанникамъ старшихъ классовъ пребываніе въ означенныхъ мѣстахъ до окончанія курса, а воспитанникамъ низшихъ классовъ до окончанія текущаго учебнаго года.

По случаю 35-лѣтія со дня смерти Н. А. Некрасова корреспондентъ „Дня“ посѣтилъ вдову поэта, Зинаиду Николаевну Некрасову. З. Н. живетъ въ Саратовѣ, въ полномъ одиночествѣ, на глухой окраинѣ, во дворѣ, въ избушкѣ. Единственными ея друзьями являются баптисты, которые по праздникамъ читаютъ ей евангеліе. Матеріальной нужды она не испытываетъ.

З. Н. слѣдитъ за общественно политической жизнью по журналамъ, которые она выписываетъ. Въ настоящее время З. Н. больна, давно не выходитъ изъ дому и не встаетъ съ постели, жалуется на сердце, у нея болятъ ноги.

Вдова поэта проситъ передать всѣмъ откликнувшимся въ печати въ день 35-лѣтія со дня смерти ея мужа, глубокую благодарность и сердечную признательность за то, что не забыли народнаго пѣвца, свѣтлую память котораго она свято чтитъ.

## Банки и общественное развитіе.

**Статья проф. И. Х. Озерова.**

Банковое дѣло растетъ въ Россіи за послѣднее время. Всѣ коммерческіе банки увеличили свои капиталы.. Вклады сильно выросли. Я не буду приводить данныхъ, онѣ сгруппированы въ прекрасномъ изданіи нашей кредитной канцеляріи „Денежный рынокъ 1906—1910 гг.“.

Помимо роста нашихъ банковыхъ институтовъ, нельзя не отмѣтить, что опять-таки поднимаетъ ихъ мощь и силу, и наши банки начинаютъ въ настоящее время играть весьма крупную роль въ нашей экономической жизни..

Я не говорю уже объ обычныхъ банковыхъ операціяхъ, но банки вступаютъ и на путь финансированія предпріятій, и въ этомъ—великая задача времени, не только съ экономической стороны, но и съ общественно-политической. Экономическая важность финансированія предпріятій ясна сама собой: у насъ столько богатства ждутъ волшебной руки капитала, которая оживила-бы эти богатства.. Со всѣхъ концовъ Россіи несутся вѣсти объ открытіи то тѣхъ, то другихъ богатствъ.

Но въ этой дѣятельности банковъ по финансированію предпріятій я вижу и другую сторону. Путемъ развитія производительныхъ силъ Россіи мы въ состояніи будемъ вырастить иныя общественныя силы—мы въ состояніи будемъ создать тогда экономически сильныя группы а такія группы въ концѣ-концовъ, могутъ явиться сильнымъ факторомъ по упроченію у насъ твердаго правового строя. Мало того, созданіе крупныхъ банковыхъ институтовъ, обладающихъ большими средствами, поставитъ внѣ зависимости отъ государственнаго банка промышленный классъ или во всякомъ случаѣ, ослабитъ эту зависимость.

Въ настоящее время эта зависимость весьма тяжело сказывается на проявленіи самостоятельности въ политической сферѣ нашимъ промышленнымъ классомъ.

Нашъ старый режимъ былъ болѣе предусмотрителенъ въ охранѣ своихъ интересовъ, чѣмъ обычно можетъ быть думаютъ. Онъ многочисленными нитями опуталъ промышленный классъ и изъ свободнаго класса превратилъ его въ несвободное, крѣпостное состояніе.

Надо всемѣрно стремиться разбивать тѣ цѣпи, которыми закованъ промышленный классъ у насъ, только тогда получимъ мы сильный независимый промышленный классъ, который явится могучимъ факторомъ политическаго развитія Россіи.

Авторъ этихъ строкъ держится того мнѣнія, что всѣ разговоры о свободахъ будутъ лишь простыми разговорами, пока не будетъ созданъ фундаментъ, на который-бы можно было прочно опереться.

Созданіе крупныхъ банковыхъ институтовъ, ихъ объединеніе, энергичное ихъ выступленіе на арену финансированія предпріятій—это энергично двинетъ промышленное развитіе Россіи, создастъ высокую промышленную конъюнктуру, оживитъ рабочее движеніе и внесетъ вообще движеніе въ нашу политическую жизнь.

## Журналы.

**„Русская мысль“—декабрь.**

Книга окончаній и характеристикъ. Поставлена въ ней послѣдняя точка авторами „Александра I,“ „Тѣни вѣка сего“ и „Романа-царевича.“ Напечатаны въ журналѣ работы о поэзіи З. Н. Гиппіусъ, о графѣ О. В. Ростопчинѣ, о П. И. Бартеневѣ, о митрополитѣ Антоніи... Нѣсколько пестровато и „альманахисто“ ... Заключительная глава романа Д. С. Мережковскаго посвящена пребыванію въ Таганрогѣ и смерти Александра I. Авторъ изображаетъ послѣдніе дни, часы и минуты жизни Государя съ большимъ реализмомъ, съ яркостью и точностью, подчеркивающими невѣрность легенды о Ѳедорѣ Кузьмичѣ, въ которую, не вѣритъ. Старецъ Кузьмичъ фигурируетъ въ разсказѣ, какъ странникъ, бесѣдовавшій съ Александромъ I и заинтересовавшій Царя. Г. Мережковскій подробно описываетъ неудачное бальзамированіе тѣла Александра I и страшное измѣненіе его лица въ гробу, которое якобы послужило отправнымъ пунктомъ для слуховъ... Такъ изображаетъ романистъ факты, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, психологія Александра I, въ эти послѣдніе моменты его царствованія, очерчена г. Мережковскимъ въ тонахъ усталости отъ власти, мистическаго уклона, жажды начать новое существованіе. При такихъ условіяхъ правдоподобенъ былъ лишь катастрофическій выходъ—уходъ въ далекую Сибирь, или въ безконечное небытіе. Писатель предпочелъ второе. Послѣднюю часть романа слѣдуетъ счесть наилучшею по силѣ и художественности изображенія.

Нельзя того-же сказ. о ликвидированномъ, наконецъ, романѣ г. Абельдяева „Тѣнь вѣка его.“ Авторъ задался сложной задачей—въ лицѣ героя Абашева представить синтетическую фигуру современности, кого-то далекаго отпрыска Онѣгина, Печорина и т. д. Задача г. Абельдяеву совершенно не удалась. Плащъ „избранности“, „непонятности“, „превысренности“ и „глубины“, извлеченный съ тѣней далекаго прошлаго и надѣтый на „тѣнь вѣка сего“ оказался настолько изношеннымъ, что не прикрылъ оголѣлаго мѣщанства героя. Изъ своей программы „жить заразъ нѣсколько жизней, кочуя изъ обстановки въ обстановку и переходя изъ объятій въ объятія“ (стр. 167), Абашевъ, главнымъ образомъ, осуществлялъ послѣдній пунктъ не умѣя и въ этомъ пріятномъ занятіи стать выше талантливаго „амуриста“ Санина. Несмотря на самыя недвусмысленныя симпатіи г. Абельдяева къ своему герою, не смотря на стремленіе автора позолотить эту пустышку ссылками на поэтовъ и философовъ, обиліемъ цитатъ и т. д., читатель пробѣгаетъ послѣднюю страницу романа, даря ему взамѣнъ заглавія „Тѣнь вѣка сего“—другое собственное „Неудачное произведеніе года сего.“

Покончила и г-жа Гиппіусъ съ „Романомъ- царевичемъ.“ Покончила двояко—и послѣднюю главу написала, и заставила товарища Флорентія убить Романа. Конечно, это очень жестоко—такъ расправиться съ главнымъ персонажемъ романа, но Роману лучше было-бы и не рождаться на письменномъ столѣ писательницы. Революціонеръ неизвѣстной марки Романъ даже у прозелитовъ вызываетъ недоумѣніе: „Куда молъ гнетъ? Въ какомъ смыслѣ?“ (стр. 98), а читатель такъ совсѣмъ не понимаетъ—„куда гнетъ“ г-жа Гиппіусъ. Авторъ нарисовалъ какихъ-то революціонныхъ одиночекъ, оторванныхъ отъ среды, лишенныхъ партійной принадлежности, затѣвающихъ на свой страхъ и рискъ какую-то свою собственную „революцію“.

О подпольной работѣ у г-жи Гиппіусъ изумительно элементарное представленіе. Дескать, есть руководитель, въ данномъ случаѣ Романъ, существо демоническое. Ему слѣпо вѣрятъ и повинуются безъ разсужденія. Аташе диктатора Флорентій (Флоризель)—голубиная чистота, дѣвичья нѣжность и ангельская красота, вокругъ—рыбы исполнители. Вся эта публика составляетъ листки о чемъ-то, распространяетъ ихъ среди крестьянъ, учитъ мужиковъ чему-то и какъ-то создается настроеніе „боевой готовности“...

Вообще, не повезло въ этомъ году революціонерамъ на бытописателей: то г. Ропшинъ („То чего не было“) занялся развѣнчиваніемъ недавнихъ дѣятелей 1905 г., то г-жа Гиппіусъ „вѣнчаетъ“ современныхъ

ЭЛЕКТРО ТЕАТРЪ **ПАНТЕОНЪ**

Спѣшите видѣть!!
Съ воскресенья 6 января с. г. новая грандіозная перемѣна картинъ

**Шансонетка Лолита**

**Канада**
Дивная видовая картина,

Противники кинематографа.

Послѣдняя гастроль кинодекламатора К. М. Державина
Поставлена будетъ поющая картина
**Послѣдняя пѣснь БРОДЯГИ**

работниковъ россійскаго подполья лавровыми листьями, вынутыми изъ мистическаго сука.

Не къ достоинствамъ романа слѣдуетъ также причислить стремленіе г-жи Гиппіусъ сдѣлать его злободневнымъ по содержанію, памфлетизировать, такъ сказать, его. Намеки на Гапона, на Распутина, разсужденіе о 4-й Государственной Думѣ (стр. 54) только уменьшаютъ художественное значеніе новаго произведенія г-жи Гиппіусъ.

Среди характеристикъ въ журналѣ занимаетъ первое мѣсто дѣльная монографія г. Кизеветтера о знаменитомъ московскомъ губернаторѣ Наполеоновской эпохи графѣ О. В. Ростопчинѣ. Г. Кизеветтеръ разсказываетъ біографію Ростопчина и подвергаетъ оцѣнкѣ его публицистическіе и беллетристическіе труды. О „ростопчинскомъ духѣ", благодаря которому „Ростопчинъ все еще не пересталъ быть духовнымъ современникомъ извѣстной категоріи общественныхъ дѣятелей нашихъ дней", авторъ обѣщаетъ особую статью. Интересны также небольшая статья В. Я. Брюсова объ „обломкѣ старыхъ поколѣній" В. И. Бартеневѣ, пятьдесятъ лѣтъ состоявшемъ редакторомъ „Русскаго Архива", и попытка г. Луиберга охарактеризовать поэзію г-жи Гиппіусъ.

Если мы упомянемъ о заслуживающей подробнаго разсмотрѣнія статьѣ г. Обухова „Какъ мы портимъ нашихъ дѣтей," о тепло написанной замѣткѣ „Пастырь Христовъ" (митрополитъ Антоній) и о законченной въ отчетной книгѣ капитальной работѣ г. А. Карпилова „Семейство Бакуниныхъ"—исчерпаемъ содержаніе декабрьскаго выпуска „Русской Мысли".

## Господинъ Шошинъ.

Давно уже не бралась я за перо съ такимъ волненіемъ, съ такимъ сознаніемъ безсилія слова. Я хочу говорить о господинѣ Шошинѣ, объ инженерѣ Шошинѣ, о той клеветѣ на человѣчество, которая называется: „Александръ Шошинъ": Я хочу говорить о чудовищномъ злодѣйствѣ, которое теперь разсматривается судомъ, — но все, что я могу сказать и написать на языкѣ людей, будетъ блѣдно и ничтожно. Я хотѣла-бы сегодня писать не чернилами, а сѣрной кислотой!

Господинъ Шошинъ останется въ исторіи. До него только женщины, ослѣпленныя ядовитой ревностью и обезумѣвшія отъ животной любви, иногда прибѣгали къ сѣрной кислотѣ, какъ къ послѣднему оружію слабыхъ.. Совершая такое ужасное преступленіе, онѣ — почти всегда необразованныя и неразвитыя — бывали сами жертвами страсти и въ этомъ могли находить хоть призрачное извиненіе. Рѣшаясь на такой самосудъ, онѣ по неразвитію своему обычно даже не отдавали себѣ отчета, что посягаютъ не только на личность, но и на государство, которому одному принадлежитъ право наказанія...

Господинъ Шошинъ — первый изъ мужчинъ облилъ сѣрною кислотой женщину. Если и были до него негодяи, рѣшавшіеся на подобный поступокъ то это были темные люди, насынки культуры, выросшіе дикарями среди чужого просвѣщенія. Господинъ Шошинъ — первый герой сѣрной кислоты изъ интеллигентовъ, человѣкъ, прекрасно понимавшій и ужасъ задуманнаго, и возможныя для жертвы послѣдствія. Господинъ Шошинъ — не игрушка страсти, нисколько. Его руку направляла простая алчность, злость ловца приданаго, обманувшагося въ расчетахъ, тоска по чужому добру, которое посмѣло ускользнуть отъ захвата...

Случалось уже не разъ, что преступницы, обливавшія сѣрной кислотой, выходили изъ суда оправданными. Судьи совѣсти ихъ прощали за тѣ муки, которыя доставались на долю этихъ несчастныхъ раньше, чѣмъ онѣ рѣшались на страшный шагъ, прощали ихъ за поруганную любовь, за оскорбленную невинность, за драму ихъ жизни, предшествовавшую преступленію. Какова-же была драма жизни господина Шошина?

На этотъ вопросъ судебное слѣдствіе дало отвѣтъ очень точный. Человѣкъ молодой, сильный, вооруженный спеціальнымъ образованіемъ инженера,—господинъ Шошинъ нехотѣлъ работать, но жаждалъ обогащенія. Получивъ отказъ отъ невѣсты, онъ раньше всего говоритъ ей: „Вы будете жить беззаботно, а я долженъ буду трудиться"... Онъ хотѣлъ-бы, чтобы было наоборотъ—чтобы онъ жилъ беззаботно, а другіе трудились для него. Бывалъ господинъ Шошинъ только въ тѣхъ богатыхъ домахъ, гдѣ имѣлись дочери невѣсты. Къ цѣли своей онъ шелъ настойчиво, грубо, нахрапомъ. Не отдадутъ добромъ—скандаломъ отдадутъ!—такова была программа господина Шошина.

Онъ терроризировалъ всѣхъ, съ кѣмъ имѣлъ дѣло, и о сѣрной кислотѣ вспоминалъ уже задолго до катастрофы. Онъ грозилъ облить кислотой своихъ товарищей по службѣ въ мин. пут. сообщ., если они станутъ ухаживать за канцеляристкой, которая ему приглянулась. Но тутъ онъ былъ все-таки настолько добръ, что предупредилъ. А Любовь Шуриову онъ казнилъ лютѣйшею самосудной казнью безъ малѣйшихъ послабленій..

Господинъ Шошинъ... Если бы малѣйшая тѣнь человѣческаго чувства проснулась въ немъ, хотя-бы послѣ преступленія,—онъ знаетъ-бы, что надо дѣлать. Человѣкъ, который прибѣгъ къ самосуду могъ-бы вспомнить, что изъ всѣхъ видовъ самосуда не гнуснѣ только самосудъ надъ собой. Но зачѣмъ-же? Господинъ Шошинъ съ легкостью ослѣпилъ дѣвушку чужую, отнялъ у нея свѣтъ жизни, повергъ ее въ вѣчный мракъ, а самъ еще хочетъ и жизни, и свѣта, и радостей жизни...

Но пусть-же онъ знаетъ, что общество и человѣчество не прощаютъ ему и не простятъ, каковъ-бы ни былъ приговоръ суда. Пусть онъ увидитъ вокругъ себя только презрѣніе—жгучее, хотя и не настолько, какъ сѣрная кислота. Пусть онъ помнитъ, что отнынѣ только отвращеніе будетъ сопутствовать имени: „Господинъ Шошинъ", первому мужскому имени, вписанному въ исторію подлѣйшаго изъ видовъ злодѣйства...

„Г.К."

**Ольга Гридина.**

## На улицѣ.

Извозчикъ Семенъ подвезъ сердитаго господина въ мохнатой шапкѣ и старую даму въ дѣтскомъ кружевномъ капорѣ къ театру и полумертвый отъ страха еле выбрался изъ этой каши: яростно кричали полицейскіе чины, ревѣли вонючіе автомобили, перескакивали и цѣплялись за колеса кареты съ фыркающими рысаками.

— Ну-ну! — съ удивленіемъ качалъ головой Семенъ, выбравшись на тихую улицу.

Онъ задумался и, кажется, немножко задремалъ, когда лошадь его остановилась, повернула къ нему заиндевѣвшую голову и, ощерившись, сказала.

— Что, Семенъ, влетѣло намъ съ тобой?

Семенъ нахмурился.

— Ты чего еще? Пыжжой!—сказалъ онъ сурово.

— Поѣхать-то можно!—насмѣшливо сказала она, мотая головой,—а только куды намъ съ тобой ѣхать-то? Подумалъ ты, Семенъ, объ этомъ своей умной головой?

Семенъ задумался.

— Вотъ то-то и есть!—урезонивала лошадь,—торопиться-то, выходитъ, и некуды. Не домой въ деревню, ѣдешь.

— Эхъ, что правда, то правда—пробормоталъ Семенъ.

Вспомнился ему сварливый хозяинъ, который обругаетъ его за усталую лошадь, отберетъ выручку и заставитъ кормить, поить и чистить лошадей. Потомъ короткій сонъ вповалку среди храпящихъ товарищей, а утромъ, мутный, обалдѣлый, опять запрягай подъ ругань хозяина и выѣзжай на улицу.

— А господа по театрамъ!—говорила, качая головой, лошадь,—это бы и мы сумѣли! Поржать да ногой потоптать и мнѣ охота! Нѣтъ, видно подожди немного. На улицѣ померзни. Такъ-то вотъ, Семенъ! Не токмо что, а и поговорить-то тебѣ не съ кѣмъ!

Семенъ горестно поникъ головой. Вѣрно! Городъ огромадный, а слова живого не съ кѣмъ перемолвить. Чего ужъ, лошади вонъ жалѣть стали.

— Самая твоя, Семенъ, лошадиная судьба,—говорила, задумчиво пофыркивая, лошадь,—что тебя, что меня, дальше крыльца не пускаютъ. Подвезъ и отъѣзжай поскорѣе. Околачивайся по улицамъ. Въ случаѣ чего, мнѣ въ бокъ, а тебѣ по шеѣ. Почетъ одинъ.

Семенъ подавленно молчалъ. Чего тутъ скажешь! Вѣрно!

— Въ деревнѣ ты въ любую избу войдешь,—говорила лошадь,—всѣ на одной ногѣ, всѣ сосѣди. Зайдешь, поговоришь, помолчишь. А попробуй-ка здѣсь! Бывалъ ты, Семенъ, хоть въ одномъ здѣсь домѣ? Вонъ ихъ сколько! Небось не раскатишься! За человѣка не считаютъ, не впустятъ.

Семенъ въ удивленіи качалъ головой. Вотъ исторія, въ самомъ дѣлѣ! Который годъ ѣздитъ по столицѣ, а вѣдь: ни однимъ глазомъ не видалъ, какъ господа въ этихъ хоромахъ живутъ. Цѣлый несчетный городъ, и все господа! многія тысячи. Улицы кишмя-кишатъ господами. Какимъ они дѣломъ заняты? Какъ пропитанье себѣ достаютъ? Удивленье!

— И зачѣмъ ты, Семенъ, здѣсь живешь, понять невозможно,—сожалительно метала головой лошадь,—въ деревнѣ ты человѣкомъ былъ. Въ будни дѣло дѣлалъ, въ праздникъ на гармошкѣ игралъ, пѣсни пѣлъ, съ народомъ разговаривалъ. А здѣсь—дуракъ дуракомъ. Годъ отъ году хуже. Ѣздишь, возишь взадъ и впередъ, а какой толкъ?

— Погоди, съ недоумѣніемъ сказалъ Семенъ,—ты что-то не того... Какъ это, какой толкъ? Ты это насчетъ чего?

— Да вотъ насчетъ этого самаго!—насмѣшливо фыркнула лошадь,—глупѣешь ты тутъ! Мозгами туго ворочаешь. Одно у насъ съ тобой дѣло, одно и развитье. Вози, да мерзни на улицѣ. Даже такъ я думаю, Семенъ, хоть ты и человѣкъ, а раздумье меня беретъ, не хуже-ли ты лошади живешь?

Семенъ тяжело и съ обидой задумался. Ему хотѣлось сильно и крѣпко оправдать свое положеніе, возвеличить себя предъ лошадью. Но мысли туго застряли въ головѣ.

Внезапно кто то больно ударилъ его по шеѣ.

— Чего всталъ у подъѣзда?—рычалъ дворникъ, занося метлу надъ его головой.—отъѣзжай, дьяволъ желтоглазый.

Поспѣшно поправляя шапку, Семенъ поспѣшно задергалъ возжами.

— И поговорить-то не дадутъ,—съ неудовольствіемъ бормоталъ онъ.

„Р.М."

**И. Жилкинъ.**

## Житейскія картинки.

Архимандритъ Виталій организуетъ въ Почаевѣ курсы „союзнической науки". На курсахъ участвуютъ монахи Почаевской лавры.

*(Изъ телеграммъ.)*

Какъ въ былые вѣка монастырь становится разсадникомъ просвѣщенія.

Монахи вновь берутъ на себя роль ученыхъ и профессоровъ.

Блестящая эпоха Кіева возрождается въ Почаевѣ.

Но, что это за новыя, невѣдомыя „союзническія" науки?!

Риторика, схоластика, философія?!

Чему будутъ учить въ Почаевѣ?!

Ахъ, знаемъ мы по свидѣтельству недавней исторіи, что тамъ будутъ не кіевскіе курсы.

Въ средніе вѣка много спорили о томъ, сколько духовъ можетъ помѣститься на остріѣ иглы — нынѣ, должно быть, почаевцы сдѣлаютъ темой схоластическаго препирательство иное:

— Со сколькими инородцами одной резиной управиться можно?...

Вотъ ужъ поистинѣ „науки" плодъ которыхъ вопреки пословицѣ будетъ горекъ...

Эти „науки" способны не только сокращать „опыты быстротекущей жизни", но кое-кому и самую жизнь.

***

На могилѣ Н. А. Некрасова во время панихиды по случаю 35-лѣтія со дня его кончины присутствовало нѣсколько литераторовъ.

Забываютъ!

Не умѣютъ у насъ чтить память былыхъ дѣятелей, выдающихся людей,

Неужели это оттого, что мы не умѣемъ быть хорошими наслѣдниками?

Легко отметаемся отъ прошлаго.

Иль мы такъ богаты?

Иль неблагодарны?

Или такъ погрузились въ сѣрый туманъ ежедневности, что ничего не видимъ ни позади себя, ни впереди?

„О. Л."

**Домби.**

# Мѣстная жизнь

Министерствомъ финансовъ, въ виду высказаннаго Г. Думою пожеланія, признано необходимымъ установить, чтобы, начиная съ 1 января 1913 г., пріемъ доходовъ производился казначействами съ 9 часовъ утра до 2 час. пополудни, при чемъ казначейства не должны отказывать въ пріемѣ суммъ и послѣ 2 час. пополудни тѣмъ изъ плательщиковъ, которые прибыли въ казначейство до этого времени. Что касается казенныхъ палатъ, то въ нихъ присутственное время устанавливается съ 10 час. утра до 3 час. пополудни, такъ какъ это время вполнѣ совпадаетъ съ временемъ присутствія въ другихъ правительственныхъ учрежденіяхъ. Такое-же согласованіе времени казначействъ и казенныхъ палатъ съ служебными часами другихъ учрежденій предложено установить во всѣхъ мѣстностяхъ, при чемъ, по соображенію съ климатическими и другими мѣстными условіями, а также со временемъ занятія въ другихъ правительственныхъ учрежденіяхъ, присутственные часы могутъ быть назначены на болѣе раннее и на болѣе позднее время, съ тѣмъ однако, чтобы продолжительность присутствія была не менѣе 5 час. въ день.

По словамъ „К. О. В.", уголовный кассаціонный департаментъ Сената высказался по вопросу имѣютъ ли свидѣтели право отказываться отъ свидѣтельскихъ показаній. Нѣкій пасторъ Краузъ обвинялся въ отказѣ быть свидѣтелемъ по дѣлу одной женщины, которая довѣрила ему тайну хотя и не на исповѣди, но въ частномъ секретномъ разговорѣ. Пасторъ заявилъ, что не можетъ выдавать тайны своихъ прихожанъ.

Мировой судъ и мировой съѣздъ, куда затѣмъ перешло дѣло, приговорилъ пастора Крауза къ 16 рублевому штрафу или 4 днямъ ареста. Сенатъ нашелъ, что съ точки зрѣнія русскаго законодательства отказъ отъ свидѣтельскихъ показаній не можетъ считаться преступленіемъ; отмѣнивъ приговоръ мирового съѣзда, сенатъ постановилъ дѣло прекратить производствомъ.

Вышелъ первый номеръ еженедѣльнаго журнала „Союзъ", издаваемый въ Екатеринодарѣ центральнымъ союзомъ мелкаго кредита. Въ журналѣ помѣщены статьи: „Развитіе кредитной кооперации на Кубани"—Д. Ч; „Надо ввести посредническія операціи"—Кучерявенко; „Изъ разговоровъ съ Конономъ Матвѣевичемъ"—Г. Ч.; „Замѣтка общаго характера по обработкѣ почвы"—А. Червонецкаго; „Гой бики!" стихотвореніе—С. Руданьскаго.

Майкопской городской управой послана въ Петербургъ на имя предсѣдателя совѣта министровъ слѣдующая телеграмма:

„Настойчивыя неоднократныя просьбы различныхъ слоевъ населенія города, преимущественно торгово-промышленнаго класса, побуждаютъ майкопское городское общественное управленіе ходатайствовать предъ Вашимъ Высокопревосходительствомъ о скорѣйшемъ включеніи участка Армавиръ-Туапсинской дороги протяженіемъ „Армавиръ-Майкопъ" въ общую сѣть, такъ какъ, хотя движеніе на этомъ участкѣ открыто уже третій годъ, но до сихъ поръ примѣняется временный тарифъ. Послѣдній и связанныя съ нимъ неудобства не даютъ возможности эксплоатировать горныя богатства, главное, мѣстные грузы: лѣсъ, алебастръ, известь и прочее. Связанное съ городомъ торговыми интересами населеніе горныхъ станицъ, числомъ 150 тысячъ, прилегающихъ къ станціи Майкопъ и вывозящихъ свои грузы на эту станцію, несетъ вслѣдъ за городомъ огромные убытки, слѣдствіемъ чего является тормазъ въ развитіи всего края и полнѣйшая невозможность поднять благосостояніе населенія. Между тѣмъ, постройка остальной части горнаго участка Армавиръ-Туапсинской дороги затягивается на неопредѣленное число лѣтъ и выжидать окончанія постройки всей линіи для включенія ея въ общую сѣть дорогъ населеніе не имѣетъ никакой возможности, рискуя потерять послѣднее состояніе, такъ какъ, вслѣдствіе временнаго тарифа и происходящей на станціи Армавиръ-Владикавказскій перегрузки товаровъ на станцію Армавиръ-Туапсинской, стоимость послѣднихъ увеличивается солидной суммой непроизводительныхъ накладныхъ расходовъ, взимаемыхъ съ того же населенія, что, принявъ во вниманіе неурожай послѣднихъ лѣтъ, особенно побуждаетъ майкопское городское управленіе ходатайствовать предъ Вашимъ Высокопревосходительствомъ о скорѣйшемъ включеніи участка Армавиръ-Майкопъ въ общую сѣть дорогъ, не выжидая окончанія постройки всей линіи Армавиръ-Туапсе. Болѣе подробные мотивы настоящаго ходатайства съ цифровыми данными высылаются особо".

Копіи съ телеграммы посланы министру путей сообщенія, министру финансовъ и министру внутреннихъ дѣлъ.

Попечителемъ Кавказскаго учебнаго округа всѣмъ завѣдующимъ учебными заведеніями разослано циркулярное предписаніе относительно предстоящаго празднованія 300-лѣтняго юбилея Дома Романовыхъ. Циркуляромъ признается весьма полезнымъ и желательнымъ устройство въ день юбилея (21 февраля) во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ торжественныхъ актовъ. Съ цѣлью осуществленія этой задачи учителямъ, завѣдывающимъ учебными заведеніями, предполагается нынѣ же приступить къ подготовкѣ учащихся къ празднуемому событію, при чемъ рекомендуется ученикамъ разучивать соотвѣтствующія стихотворенія, чтеніе рефератовъ, исполненіе музыкальныхъ пьесъ и проч. Кромѣ этого циркуляромъ признается необходимымъ, чтобы въ день юбилея всѣ учебныя заведенія приняли участіе въ военныхъ парадахъ.

Съ перваго января с. г. въ обращеніе выпущены въ Майк. новыя почтовыя марки съ изображеніями лицъ изъ Царствующаго Дома Романовыхъ.

— —

Грандъ-Электро. Подъ пальмой на стульяхъ сидитъ дѣвица въ шляпкѣ, а рядомъ съ ней господинъ (управляющій мельницы въ ст. Б.) Господинъ въ шубѣ на мѣху и съ физіономіей настоящаго армянина,

**Т-во Бр. БОГАРСУКОВЫХЪ**
**въ гор. Майкопѣ.**
Извѣщаетъ, что **22, 23, 24 и 25** сего января имъ будетъ назначена
**Дешевая РАСПРОДАЖА ОСТАТКОВЪ и ОСОБО отложенной партіи мануфактурныхъ товаровъ.**
съ почтеніемъ Т-во Бр. Богарсуковы.

ПАПИРОСЫ
20 шт. **„Баянъ"** 6 к.
КУРИТЕ
И лучшихъ не ищите.
Таб. фаб. Я. М. ТЕРЗІЕВА въ г. Майкопѣ.
Продаются вездѣ.

Отъ 10-50 руб. въ день,
вѣрнаго и честнаго заработка можетъ имѣть каждый безъ затраты крупн. капит. Не нужно подготовки, знаній и помѣщенія. Описаніе и подробности высылаются безплатно. Адресовать: Складъ заграничныхъ новостей. Варшава, Королевская. 29-М-

Хорошее имѣніе
**ПРОДАЕТСЯ**
въ центрѣ, дома новые, кирпичные и деревян, квартирн. доходъ 500 р. въ годъ. За наличн. 5000 р. въ расрочку на 20 лѣтъ съ погашеніемъ 6000 р. Можно узнать: Ижевскій Оружейный Магазинъ.
Новый базаръ.

ПРЕВОСХОДНОЕ БѢЛЬЕ
МУЖСКОЕ, ДАМСКОЕ и ДѢТСКОЕ
ПОЛУЧЕНО въ МАГАЗИНѢ
БР. ПРОСЯНКИНЫХЪ

Станица Апшеронская.
Въ центрѣ станицы продается
домашность съ надворными постройками
бывшая контора и складъ Акопова
О цѣнѣ справится у торговца Ермолаева напротивъ.

пожилой, съ сѣдиной, бородка а-ля-Генрихъ IV.

Онъ важно разговариваетъ; дѣвица улыбается.

Мимо проходитъ разносчикъ газетъ и выкрикиваетъ.

— „Отклики Кавказа.“

— „Майкопская!“

— „Кубанскій Край!“

— Хулиганскія! желая предъ барышней блеснуть своей находчивостью отвѣчаетъ онъ съ улыбкой разносчику, который проходитъ мимо, втихомолку пустивъ: „армавирскій подметайло!“

Око за око.

„Образованный“ господинъ оскорбляетъ газеты, мальчикъ платитъ за это ему тѣмъ же.

И по дѣломъ.

Надо странно поражаться, что этотъ человѣкъ считающ. себя солиднымъ, образованнымъ, вдругъ неодушевленные предметы называетъ „хулиганскими“.

Простой научъ мужикъ этого не сдѣлаетъ.

Только хулиганъ, въ лицѣ сего господина, можетъ называть неодушевленные предметы „хулиганскими“.

# Театръ и музыка

### „Демонъ.“

6 января въ театрѣ „XX вѣкъ“ въ бенефисъ артиста Э. Р. Мольскаго шла пьеса Деламура и А. Тибу „Демонъ“.

Предъ зрителями проходитъ тяжелая жизнь человѣка—(г. Мольскій), который благодаря интригамъ своей жены—(г-жа Лонская) превращается въ энергичнаго, смѣлаго человѣка своими дѣйствіями заслужившаго у народа повѣріе, что онъ есть самъ Сатана или „Демонъ“.

Цѣль же этого Демона была раскрыть злыя козни маркизы Анни ани и найти свою дочь Жанну—(г-жа Андросова.)

Бенефиціантъ г. Мольскій въ роли графа Сенъ-Жерменъ-Демонъ въ своей игрѣ былъ великолѣпенъ.

Его выдержанная и обдуманная игра хорошо создала типъ страшнаго для другихъ и страдающаго для себя Демона.

Неподражаемо хорошъ былъ Пастильенъ г. Иноземцевъ; каждый его выходъ на сцену вызывалъ у публики улыбки и смѣхъ.

Недурно и умѣло провели свои роли. г-Андросова—слѣпая Жанна и г.-Терскій—только нѣкоторые сильные выкрики портили у него его роль.

Пьеса прошла съ большимъ успѣхомъ.

Публики въ театрѣ было много.

**Гр Пятый.**

# Станичная хроника

**Ст. Тернновская.**

### Самоубійства.

На-дняхъ, мѣстный житель Гавріилъ Хурдинъ въ припадкѣ умопомѣшательства, большимъ кухоннымъ ножомъ перерѣзалъ себѣ горло; обстоятельства таковы: Гавріилъ Хурдинъ, теперь покойный, въ роковой свой день пришелъ къ своему брату Сергѣю, въ домѣ котораго убирали зарѣзанную свинью, и заявилъ, чтобы тотъ взялъ топоръ и по приказанію ихъ матери (уже давно покойная) на порогѣ отрубилъ ему голову. Сергѣй, зная своего брата, съ которымъ послѣ чрезмѣрнаго употребленія водки часто случается умопомѣшательство, уговорилъ Гавріила и послѣдній, прійдя въ себя, успокоился.

Спустя нѣкоторое время, когда Сергѣй и его семья отсутствовали изъ хаты, Гавріилъ, улуча этотъ моментъ, схватилъ со стола кухонный отточенный ножъ, прибѣжалъ къ себѣ домой, заперъ на крючекъ хату и посреди комнаты перерѣзалъ себѣ горло.

У покойнаго осталась семья.

29 декабря около шести часовъ вечера проживающій въ станицѣ артистъ Павелъ Бояркинъ послалъ въ аптеку 10 лѣтняго мальчика купить ему на 10 коп. корболовой кислоты.

Купленную кислоту Бояркинъ влилъ въ рюмку и въ присутствіи мальчика якобы хотѣлъ влить въ мѣшку своей артистической лошади, но вмѣсто того, чтобы вылить въ мѣшку лошади Бояркинъ отвернулся отъ мальчика и залпомъ выпилъ корболовую кислоту. Вернуть къ жизни Бояркина не удалось. Причина самоотравленія—чрезмѣрное пьянство, голодъ и долги.

**Моръ.**

# Свиньи.

**Разсказъ:**

Среди праздничныхъ визитеровъ широко открытаго дома столичнаго хлѣбосола скромно присутствуетъ пожилой чиновникъ, бывшій уѣздный землемѣръ.

Накрытый бѣлоснѣжной скатертью массивный столъ изобилуетъ изысканными яствами: здѣсь чернымъ жемчугомъ блеститъ зернистая икра, тамъ крупными слезами плачетъ старый сыръ, среди нихъ гордо возвышается богатая батарея бутылокъ, представительницъ лучшихъ русскихъ и иностранныхъ погребовъ.

Угощая собравшихся, хлѣбосольный хозяинъ обращаетъ вниманіе на скромность Ивана Ивановича — такъ звали бывшаго уѣзднаго землемѣра.

— Иванъ Ивановичъ, что же вы?.. Окорочка!.. Рекомендую, славный окорочекъ, тамбовскій, сочный и не жирный!..

— Благодарю васъ, но отъ окорочка я откажусь, несмотря на всѣ его прелести.. Я вотъ лучше грибковъ-съ..

— Да развѣ вы вегетаріанецъ?..

— Нѣтъ-съ, не вегетаріанецъ, а окорока съ нѣкоторыхъ поръ ѣсть не могу-съ..

— Почему?..

— Какъ вамъ сказать?.. Изъ сожалѣнія, что-ли.. но во всякомъ случаѣ по причинамъ, не совсѣмъ удобнымъ для объясненій теперь..

Взоры всѣхъ присутствовавшихъ обратились на окорокъ. Онъ лежалъ на отдѣльномъ блюдѣ. Изъ-подъ отвернутаго края темно-коричневой кожи бѣлѣлъ зернистый свиной жиръ, подъ тонкимъ слоемъ котораго начиналось нѣжно-розовое мясо..

Со всѣхъ сторонъ посыпались вопросы:

— Какъ?..

— Почему изъ сожалѣнія?..

— Разскажите!.

Ивана Ивановича окружили тѣснымъ кольцомъ..

— Хорошо-съ. Извольте. Я вамъ разскажу, — согласился, наконецъ, Иванъ Ивановичъ. — Только ужъ извините, ежели потомъ у васъ тоже отобьетъ охоту къ этому блюду..

Иванъ Ивановичъ, не спѣша, дожевалъ беззубыми челюстями свой грибъ, обмахнулъ салфеткой скудную растительность на своемъ морщинистомъ лицѣ и началъ:

— Поздней осенью 190.. года возвращался я съ землемѣрной съемки на глухую желѣзнодорожную станцію въ той самой Тамбовской губерніи, откуда вашъ окорочекъ, какъ вы изволили сказать.. Погода была отвратительная. Подъ нависшими тучами рано спускались густыя сумерки. Гонимые порывистымъ вѣтромъ, дождь и снѣгъ то смѣняли одинъ другого, то валили вмѣстѣ. И безъ того невеселая степная дорога изобиловала лужами и грязью, которая, отскакивая отъ колесъ экипажа, то обдавала насъ жидкими брызгами, то закидывала мокрыми липкими комьями.

А мѣстами грязь такъ наворачивалась на колеса, что лошади становились. Кучеръ очищалъ колеса и оси для того, чтобы получить возможность медленно двигаться дальше.. Восемнадцать верстъ пути показались мнѣ огромнымъ разстояніемъ — и я, какъ родному крову, обрадовался, когда еще далеко впереди замелькали путевые огоньки желѣзной дороги. Скоро мы подъѣхали къ станціи.. Поѣздъ уже ожидался, станція была освѣщена — и черезъ нѣсколько минутъ, медленно вздрагивая и постукивая буферами. вагоны остановились у высокой, мокрой, деревянной платформы. Мы вошли въ ближайшій вагонъ третьяго класса, носильщикъ сложилъ на полку мои инструменты, и я съ удовольствіемъ растянулся на длинной свободной скамьѣ и закрылъ глаза, предвкушая скорое возвращеніе въ домашнюю обстановку... Пассажировъ было не много. По сосѣдству, на слѣдующемъ диванѣ, шелъ дѣловой разговоръ окрестныхъ хуторянъ. Я прислушался:

— Кормили нынче свиней-то?..

— Какъ же, кормили..

— Много?..

— Нѣтъ, не много.. Штукъ триста..

— Тяжёлый вышелъ товаръ?..

— Ничего, хорошій товаръ..

— Куда-жъ отправляете?..

— Въ Питеръ..

— Да, вѣдь, Питеръ не любитъ жирный товаръ. А какъ ты выкормишь свинью, чтобы она и въ вѣсѣ была, и не жирная!..

— У насъ нынче и до этого дошли..

Неужто дошли?.. Как-же? Разскажи, пожалуйста!..

— А вотъ какъ: сажаемъ это мы свиней въ садки и, значитъ, кормимъ.

— Отруби завариваете?..

— Нѣтъ, это теперь по случаю неурожая невыгодно. У мужиковъ кормовъ для скота теперь нѣтъ, поэтому они всякую лишнюю скотину, особливо лошадей, на живодерню ведутъ, шкуру-то себѣ на хлѣбъ продаютъ, а тушу-то мы у нихъ такъ беремъ, задаромъ, чтобы имъ не возиться съ ней. И вотъ этими самыми лошадиными тушами и кормимъ свиней. Свинья, вѣдь, все жретъ, чего ни дай! А какъ только свинья начинаетъ жирѣть, — сейчасъ ей порку задаемъ..

— То-есть, какъ это порку?.

— А такъ, сѣчемъ таловыми прутьями до тѣхъ поръ, пока вся кожа на ней сначала покраснѣетъ, а потомъ инда посинѣетъ, а у иной скотины, даже кровь выступитъ наружу..

— Поди оретъ свинья-то?.

— Извѣстное дѣло! Какъ же ей не орать, ежели кожа-то на ней отъ этой порки валами вздувается. И лежитъ апосля этого свинья дня три, встать не можетъ!..

—Для чего-же, собственно, порка эта самая ей дается?.

—А для того, что отъ этой самой порки у нее красная прослойка подъ кожей образуется, вродѣ мяса.. А потомъ опять кормимъ, а черезъ недѣльку какъ отжирѣетъ, опять порку, да такъ до тѣхъ поръ, пока въ котелъ.

—Въ котелъ, говоришь? А развѣ вы не палите?.

—Нѣтъ, шпаримъ, потому, что Питеръ паленый товаръ не любитъ.. Да и шпаримъ живьемъ..

—Какъ живьемъ?.

—А такъ, чтобы товаръ бѣлѣе, чище выходилъ.. Какъ, значитъ, товаръ готовъ, сейчасъ разводимъ чанъ съ соленымъ кипяткомъ, а на краю этого чана кладемъ широкую доску наперевѣсъ, съ рѣшеткой по бокамъ и по этой самой доскѣ гонимъ откормленую свинью вверхъ, на край чана. Какъ она дойдетъ до края, сейчасъ нижній конецъ доски поднимаемъ—и свинья живьемъ валится въ котелъ съ кипяткомъ. А минуты черезъ двѣ мы ее канатомъ, что на днѣ чана положенъ, лебедкой тянемъ и сейчасъ же горло перерѣзаемъ.. И кровь чисто сходитъ, и шерсть сама сползаетъ.. Ну, а потомъ выпотрошенную тушу на морозъ и въ Питеръ.. Расчудесный товаръ выходитъ!.

—Ловко!.. Надо будетъ и у насъ такой порядокъ завести!.

Иванъ Ивановичъ обвелъ глазами всѣхъ присутствовавшихъ и потомъ прибавилъ:

—Такъ вотъ-съ съ тѣхъ поръ я и не употребляю этого свинства..

Окорокъ сразу сдѣлался предмет. вниманія всѣхъ гостей, но ѣсть его уже никто не хотѣлъ..

„Г.К.“

**В. Ликинъ**


## Моя мать была ужасной страдалицей.

**Это—ъ даровой рецептъ излѣчилъ ее.**

Моя мать просила меня довести всеобщаго свѣдѣнія о томъ блестящемъ излѣченіи, которое она получила, благодаря даровому рецепту, вырѣзанному изъ газетъ Она была ужасной страдалицей очень долгое время. Доктора находили у нея невральгію, пефритъ и цѣлый рядъ болѣзней. Она не могла переносить своихъ головныхъ болей, а всѣ лекарства скверно отзывались на ея сердцѣ. Облегченіе же она почувствовала, какъ только стала принимать это средство. Рецептъ слѣдующій: Зайдите въ ближайшую аптеку или складъ и попросите 60 гранъ Кефалдола-Сторъ въ 12 таблеткахъ. Двѣ таблетки даютъ немедленное облегченіе, а затѣмъ нужно принимать по одной таблеткѣ каждый часъ до полнаго излѣченія. Я сама страдала инфлюэнцей, приняла на ночь Кефалдолъ и утромъ встала совершенно здоровой.

# ПОКУПАЮ

разное старое желѣзо: чугунъ, ломъ машинныхъ частей, плуговъ, букарей, косилокъ, ломъ разныхъ металловъ. Цѣны на всѣ предметы по соглашенію съ продавцами. Александровская ул., 28 кв. 7 м. близъ Покр. церкви въ соб. домѣ

**И. Т. Овчаренко.**

**ВЫИГРЫШНЫЕ БИЛЕТЫ**
**ЛЬГОТНЫЯ УСЛОВІЯ.**
**ДОСТУПНО ВСѢМЪ.**
**ПРОСПЕКТЫ БЕЗПЛАТНО.**
**БАНКИРСКІЙ ДОМЪ:**
**Л. В. ЛАНДАУ и К°**
**ВАРШАВА БРАТСКАЯ 18.**

НОВЫЙ СПОСОБЪ ЛѢЧЕНІЯ

# ТРИППЕРА

(гонорреи, перелоя и бѣлей)

Новоизобрѣтенное средство „Этеринъ“ по отзывамъ врачей и больныхъ считается вѣрнымъ и радикальнымъ препаратомъ противъ триппера.

„Этеринъ“ быстро и окончательно вылѣчиваетъ какъ острую, такъ и хроническую форму триппера.

„Этеринъ“ одинаково радикаленъ для мужчинъ и женщинъ и совершенно безвреденъ для организма.

Масса благодарственныхъ писемъ отъ вылѣчившихся больныхъ.

Въ случаѣ неблагопріятнаго результата деньги возвращаются обратно.

Подробное наставленіе при коробкѣ. Высылается наложен. платежомъ

Цѣна одинар. кор. 3 р. двойн. 5 р. 50 к. Высылающ. впередъ деньги за перес. не платятъ.

Адресъ: Москва, Аптекарскій магазинъ „Редуксъ“. Срѣтенка, Рыбниковъ пер., домъ 2—6, кв. 16. Отд. 26.

# Театръ „АРКАДІЯ“.

## Дирекція А. С. КАРГАНОВА.

По Клубной улицѣ, домъ Коростелевыхъ.

**Ежедневный разнохаракт. дивертисментъ.**

Съ 4 го декабря 1912 г. ПЕРВЫЕ ДЕБЮТЫ: ПОЛЬСКОЙ ТАНЦОВЩИЦЫ Г-жи ЯНКОВСКОЙ. Шансонетной пѣвицы: ШУРЫ ОГОНЕКЪ. Шансонетной Пѣвицы: ДОРЫ. А также вновь приглашенныхъ Хористокъ, въ томъ числѣ Калмычки НИНЫ. 1-й дебютъ музыкальныхъ эксцентриковъ, любимцевъ повсемѣстной публики гг. РИХАРДСЪ 1-й дебютъ разнохарактерныхъ дуэтистовъ гг. МАУРАТЪ. 1-й дебютъ монологиста-куплетиста г. ХОЛМСКАГО. Примутъ участіе вновь приглашенные мандолинисты ТРІО РИХАРДСЪ, а также всѣ артисты и артистки.

Начало оркестра и тріо **Рихардсъ** въ 9 час. веч., а съ 11 час. играетъ извѣстный скрипачъ **Альфедъ** подъ аккомпаниментъ піанино.

Получены: **Икра, Балыкъ, Тешка, Шамая и другія закуски.**

52 №№ журнала | 52 книги приложеній — Продолжается подписка на 1913 г. на художественно-литературный журналъ — 8 руб. на годъ | 4 руб. на 6 м

# БЫЛОЕ и ГРЯДУЩЕЕ

Подписчики получатъ въ теченіи года:

52 №№ художест. литерат. журнала большого форм. ✻ 52 книги приложеній отпечатанныхъ на плотной глазированной бумагѣ а именно:

12 КНИГЪ **БИБЛІОТЕКИ БЫЛОЕ**

полное собраніе сочиненій К. Валишевскаго. Петръ Великій, Романъ Императрицы, Царство женщинъ, Вокругъ трона, Первые Романовы, Иванъ Грозный и др.

12 книгъ **БИБЛІОТЕКИ „1812“ годъ**

Императоръ Александръ I, Дневникъ Кутузова. Записки Барклая-де-Толли, Багратіонъ, Письма митрополита Филарета. Мемуары Наполеона, Послѣдніе дни Наполеона, Маршалъ Ней, Знаменитые русскіе партизаны. Ужасы войны, Бѣгство Наполеона, Въѣздъ Императора Александра 1-го въ Парижъ.

12 книгъ полнаго собранія сочиненій **Хрущева Сокольникова**

12 КНИГЪ **Новости ЛИТЕРАТУРЫ**

Сюда войдутъ послѣднія произведенія лучшихъ русскихъ и иностранныхъ писателей.

4 книги **„Петербурскія трущебы“**

Знаменитый романъ Всеволода Крестовскаго.

Подписная цѣна на все изданіе съ пересылкою по всей Россіи 8 рублей. Допускается разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 4 руб. и 1-го Іюля 4 руб. въ 3 срока: при подпискѣ 3 руб. 1-го Марта 2 руб. 1-го Іюля 3 руб. Цѣна II-го роскошнаго изданія съ пересылкою по всей Россіи 15 руб. Допускается разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 8 руб. 1-го Іюля 7 руб. въ 3 срока: при подпискѣ 5 руб. 1-го Марта 5 р. и 1-го Іюля 5 руб. Можно подписываться на II-е роскошное изданіе отдѣльно—на книги приложеній: „Библіотека Былое“ 5 руб. „Библіотека 1812 годъ“ 5 руб, собраніе сочиненій Хрущева Сокольникова 3 р. „Новости Литературы“ 3 рубля съ пересылкою.

Подписку просимъ адресовать по адресу: **Москва, Въ редакцію журнала: „Былое и Грядущее“ Тверская, д. № 13 кв. № 14.**

Обращаю вниманіе уважаемыхъ дамъ и барышень гор. Майкопа, что съ 1 января 1913 года при **профессіональной женской школѣ И. І. Ясоченко открыта модная мастерская дамскихъ нарядовъ**

# „ШикЪ ПарижА“

выполненіе всевозможныхъ фасоновъ по новѣйшимъ моделямъ производится подъ моимъ личнымъ наблюденіемъ, и отвѣтственностью опытными приглашенными изъ Варшавы закройщицей и мастерицами. Цѣны на все умѣренныя.

**Съ I марта будетъ открытъ салонъ дамскихъ и дѣтскихъ шляпъ всевозможныхъ новѣйшихъ фасоновъ.**

въ громаднѣйшемъ выборѣ, цѣны внѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ **И. І. Ясоченко.**

**Если Вы за небольшія деньги хотите имѣть** для себя или Вашихъ дѣтей много хорошихъ книгъ, дающихъ возможность пополнить образованіе и способствовать саморазвитію, знакомящихъ со всѣми новинками науки, литературы и современной цивилизаціи, дающихъ серьезныя и полезныя на практикѣ свѣдѣнія; если Вы хотите знать все, чѣмъ интересуется міръ, правду о русской жизни и политикѣ, то выпишите извѣстный, всегда выполняющій свои обязательства (издается одиннадцатый годъ) журналъ

# ВѢСТНИКЪ ЗНАНІЯ

(Редакторъ-издатель В. В. Битнеръ) — 8 р. безъ перес. — 9 р. съ перес. въ годъ

Въ 1913 году подписчики „Вѣстн. Знанія“ получаютъ: **52 №№** еженедѣльной иллюстрир. газеты-журнала **Недѣля** „Вѣстн. Знанія“, знакомящей со всѣмъ совершающимся на свѣтѣ (политика, міровыя событія, новости литературы) и освѣщающей народныя нужды. Главная задача „Недѣли“ — не скрывать правды отъ народа. Въ „Недѣлѣ“ даются подписч. безплатно юридическ., образовательн. и др. совѣты. (Можно „Недѣлю“ выписывать и отдѣльно отъ „В. Зн.“ Цѣна въ годъ 3 р., четверть года 75 к.).

**12 книгъ „Вѣстн. Зн.“**, ежемѣсячнаго иллюстрированнаго журнала, въ общедоступной формѣ знакомящаго съ прогрессомъ человѣчества.

**Отдѣлы:** естественно-научный, историко-географич., соціально-экономич., философіи, математики, психологіи, педагогическій, литературно-художеств. (съ отдѣльными цвѣтными картинами), критическій, сельско-хозяйств., новыхъ изобрѣтеній, юридич., медицинскій, познанія Россіи, популярно-научный, одинаково интересный взрослымъ и дѣтямъ старшаго возраста. Сотрудники журнала и приложеній — профессора и извѣстные литераторы—дѣлаютъ „Вѣстн. Знанія“ единственнымъ дѣйствительно научнымъ, но популярнымъ журналомъ.

**Въ приложеніяхъ** къ „Вѣстнику Знанія“ даетъ цѣлая библіотека по всѣмъ отраслямъ знанія: 1) „ДЕСЯТЬ ЛѢТЪ КУЛЬТУРНОЙ РАБОТЫ“. Альбомъ портретовъ и картинъ, виды и проч. съ описаніемъ. (Это приложеніе получатъ только подписавшіеся не позже января). 2) ИЛЛЮСТРИРОВ. ИСТОРІЯ УКРАИНЫ, проф. Грушевскаго, въ 4-хъ выпускахъ. 3) ЛЕКЦІИ по ЕСТЕСТВОЗНАНІЮ и ФИЛОСОФІИ, проф. Геккеля. 4) ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКІЕ ИДЕАЛЫ НАШЕГО ВРЕМЕНИ, проф. М. И. Туганъ-Барановскаго. 5) ГИГІЕНА ДУХА. Физіологія мозга. Гигіена ребенка, мужчины, женщины. Половой вопросъ и пр., проф. Клестова съ дополнен. проф. Фореля, въ 2-хъ выпускахъ. 6) ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФИЗИКА, проф. Бернштейна. 7) ПСИХОЛОГІЯ и УЧИТЕЛЬ, д-ра Мюнстерберга и др. 8) СОЧИНЕНІЯ ЛОПЕ-ДЕ-ВЕГА: „Доротея“, „Любовь и честь“. 9) КАВКАЗСКІЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХЪ. 10) ЛАТЫШСКІЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХЪ.

**Сверхъ того подписчики, въ зависимости отъ избраннаго ими абонем. (при подп. указывать № абонем.), получатъ слѣд. капитальныя сочиненія:**

**1-й абонементъ:** 12 вып. иллюстр. біографич. библіотеки **ВЕЛИКІЕ ЛЮДИ,** жизнеописанія знамен. людей всѣхъ временъ и народовъ, со статьями по экономикѣ, политикѣ и пр. проф. **М. Ковалевскаго,** проф. Туганъ-Барановскаго и др. Много рисунковъ и отдѣльныхъ цвѣтныхъ картинъ. **Сочиненія Ч. ДАРВИНА:** Кругосвѣтное путешествіе на корабль Бигль.— Въ 4 выпускахъ съ рисунками.

**2-й абонементъ:** въ 16 выпуск. **МІРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА.** Литер. китайцевъ, японцевъ, египтянъ, индусовъ, персовъ, евреевъ, арабовъ, грековъ, римлянъ, кельтовъ, германцевъ, возрожденія Италіи, Англіи, Франціи, Испаніи и др. Литература славянъ: чеховъ, поляковъ, русскихъ, болгаръ и др. Роскошн. изд. со мног. рисунк. и около 60 отдѣльныхъ картинъ и хромотипій.

**3-й абонементъ:** въ 16 выпускахъ **КНИГА ПРИРОДЫ** и ЧЕЛОВѢЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Солнце, трудъ въ 9 част: ч. I и II. Пространство и время, бар. Шнейгеръ-Лерхенфельда; ч. III. Мельница жизни, проф. Остальда; ч. IV. Колыбель жизни, проф. Шенихена; ч. V. Обитаемые міры, проф. Мейера; ч. VI—IX. Психологич. эволюція человѣчества, проф. Вундта. Роскошн. изд., около 600 рис. и 60 отд. картинъ и хромотипій. (Въ книжн. маг. б. ст. 15 руб.).

**4-й абонементъ:** 12 выпусковъ **СВОДЪ ЗАКОНОВЪ.** 4 вып. ПРАКТИЧЕСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДІИ (руководство по ремесламъ, хозяйству, домоводству, полезные рецепты и пр.). Въ 1913 г. въ этомъ изд. будетъ дана книга **ПРАВА РУССКАГО ГРАЖДАНИНА,** какъ ихъ опредѣлять, какъ ихъ осуществлять, какъ ихъ отстаивать. Съ образц. прошен. и пр. Сост. прис. пов. Н. А. Брюнелли.

**5-й абонементъ:** въ 16 выпускахъ **ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ИСТОРІЯ РЕЛИГІЙ** съ древнѣйшихъ врем. до нашихъ дней, проф. Шантепи-де-ля-Сосей. Роскошное изданіе, около 600 рис. и 60 отдѣльныхъ картинъ и хромотипій. (2 большихъ тома).

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА** на „Вѣстн. Знанія“ съ газ. „Недѣля“ и всѣми прилож. въ годъ 3 руб., съ перес. 9 руб., за границу (черезъ загран. почтамты) 12 руб. При подпискѣ на „В. Зн.“ со всѣми прилож. и „Недѣлей“ допускается разсрочка: при подпискѣ 3 р., 10 марта, 10 іюня и 10 сент. по 2 руб.

**Адресъ: С.-Петербургъ, Невскій пр., 40, Контора „ВѢСТНИКА ЗНАНІЯ“.**