

№ 7 МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1914 г.
5-й г. изданія
Гор. Майкопъ.

Пятница 10 Января

РЕДАКЦІЯ и кнотора въ г. Майкопъ, Куб. Обл. въ домѣ
ВАРИШКИНА открыта для объясненій стѣ 12 ч. дня и до 1 ч.
дня ежедневно. Телефонъ № 41.
Материалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію
Присылаемый матеріалъ поступаетъ всецѣло въ распоряженіе
редакціи. Писать надо четко и на одной сторонѣ
листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ
обозначенія гонорара считаются безплатными.
Кнотора постановку объявленій на опредѣленное мѣсто не при-
нимаетъ и оставляетъ за собой право въ экстренныхъ случаяхъ
объявленіе ставить на 1—2 дня поодѣ назначеннаго срока.
Открыта подписка на 1914 годъ.
Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—6 р.
на полгода 3 р. 50 коп. 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп.
Затравку вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к.
строка пята, на 4-й—10 к. Инородныя объявленія 30 и 20
к. строка. Объявленія, помѣщенныя на 2-й и 3-й стран.
непродѣв. передъ редакціей. текет, считаются по табелѣ 1-й стра-
ницы. Годов. и мѣсяч. скидки. Объявл. о спростъ и предло-
женіи труда, 5 строкъ—25, на 4-й страницѣ. За перемѣну ад-
реса 28 к.

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ
А. И. Альтшулеръ
рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.
получены новости парфюмеріи и кос-
метики
Химико-бактеріологическій кабинетъ
при аптекъ
А. И. Альтшулеръ
пріемъ всякаго рода
химическихъ и медицинскихъ изслѣдова-
ній.

Въ МАКУФУРНОМЪ МАГАЗИНЪ
Афанасія Ивановича РУДАКОВА
въ гор. Майкопѣ.
Съ 13 по 28 января 1914 года.
назначена **ДВУХНЕДѢЛЬНАЯ**
дешевая РАСПРОДАЖА
остатковъ и огромной партіи разныхъ товаровъ
которые будутъ продаваться
съ большой скидкой въ цѣнѣ.
Съ почтеніемъ А. И. РУДАКОВЪ.

Въ магазинѣ
И. И. Кноблера
ПРОТИВЪ СОВОРА
назначена **большая распродажа**
на все мануфактурные товары и готовое
платье съ 10-го по 25 Января с. г.
Въ распродажу поступятъ случайно приобретенные
большія партіи товаровъ
по цѣнамъ
ниже всякой конкуренціи.

Кофе турецкое и обычное, какао, шоколадъ,
чай, молоко и разные кондиторскіе
товары можно получать
въ кофейнѣ „БИРЖА“
(домъ Осипова, Новобазарная площадь).

обнаруживаются весьма рѣзкіе сим-
птомы новыхъ осложненій на Балка-
нахъ, которые несомнѣнно всей сво-
ей тяжестью прежде всего обруши-
тся на слабѣйшаго, т. е. на Болга-
рію.
Все это надо учесть политичес-
кимъ дѣятелямъ этой несчастной
страны и, отбросивъ личныя партіи-
ныя дригги и интриги, заняться
приведеніемъ ея внутренней жизни
въ порядокъ.—Кабинетъ Родослова-
ва усилено въ своей дѣятельности
проводитъ тенденціи, „прочь отъ
Россіи“, въ этомъ кроется одна изъ
главныхъ причинъ его непопулярно-
сти въ Болгаріи.
Болгарскій народъ въ лицѣ сво-
ихъ избранниковъ въ большей мас-
шѣ поддерживаетъ что и оны не раздѣ-
ляетъ этой тенденціи, что оны на-
когда не промѣняютъ Россію на Ав-
стрію.
Этого не надо забывать какъ Родос-
лову, такъ и тѣмъ, кто встанетъ
высоко него у власти, если новое
народное собраніе не окажетъ ему
своего довѣрія.—
Лугскій.

Геніальнѣйшія изобрѣтенія.

Недавно въ нѣмецкой печати
произведена была анкета, конечно,
среди своихъ нѣмецкихъ читателей,
о томъ, какою націе больше всехъ
осчастливила человѣчество своими
изобрѣтеніями—другими словами,
какая нація наиболее геніальна.
„При полномъ безпристрастіи“ по-
лучился отвѣтъ, какой и слѣдовало
ождать, что геніальнѣе всехъ на
свѣтѣ нѣмцы, и что имъ то совре-
менное човѣчество и обязано тѣмъ
культурнымъ счастьемъ, которыми
оно теперь наслаждается.

Жизнь рѣшаетъ.

„Аграрная реформа согласно зако-
ду 9-го ноября 1906 года, заключа-
ющаяся въ ломкѣ вѣкового уклада
крестьянской жизни обширнаго зем-
левлднія и перехода въ частной
мелкой земельной собственности,
выстрѣлила оппозицію со стороны
всего русскаго прогрессивнаго обще-
ства. Даже сторонники частнаго зем-
левлднія и противники общины
были на этотъ разъ въ числѣ несо-
гласныхъ съ нововведеніемъ. При-
чина такого единодушнаго отрица-
тельнаго отношенія къ реформѣ за-
ключалась въ томъ, что общество по-
нимало, что такой рѣшительный шагъ
правительство дѣлаетъ не изъ гото-
вости идти на помощь крестьянству,
нуждающемуся въ землѣ, а исклю-
чительно изъ политическихъ вы-
годъ, стараясь своей реформой со-
здать у крестьянъ иллюзію земель-
ной независимости и заставить ихъ
своими гоубомъ удовлетворять зем-
ельную нужду, посредствомъ поку-
пки черезъ крестьянскій банкъ. Вы-
дѣлись также, что являясь политичес-
кимъ орудіемъ въ рукахъ бюрократіи,
земельная реформа будетъ про-
водиться насильственнымъ путемъ,
не считаясь съ условіями и досто-
инствомъ крестьянъ и поэтому приве-
сетъ большагому одно лишь разореніе.
Самъ авторъ закона А. П. Столыпинъ,
признавая послѣднее, но въ оправданіе
предпринятыхъ шаговъ заявилъ, что его
цѣлью является создать въ деревнѣ
крестьянскихъ мужиковъ, хозяйевъ на
своей землѣ, а не поддерживать общую
слабость.“

Открыта подписка
на **„Майкопскую Газету“**
НА 1914 ГОДЪ.
Годъ изданія 5-й

Подписная цѣна: 1 годъ—6 р. 1/2 г.
—3 р. 50 к. 3 мѣс. 2 р.—1 мѣс.—75 к

Съ января мѣсяца с. г.
МАГАЗИНЪ ГОТОВОГО ПЛАТЬЯ
„ОБОРОТЪ“
ПЕРЕХОДИТЪ
въ новое помещеніе домъ Осиповой, находящееся по Садовой
улицѣ (гдѣ помещался „Грандъ-Электро“).
СДАЕТСЯ ВЪ АРЕНДУ
домъ Рогачевой, гдѣ помещался магаз. гот.
платья „Оборотъ“.
Объ условіяхъ спросить тамъ-же во дворѣ у М. А.
Рогачевой.

ДОКТОРЪ
С. З. ОФЕРЪ
По внутреннимъ дѣтскимъ и
венерическимъ болѣзнямъ. Лече-
ніе острого и хроническаго триппера,
лечение сифилиса „606“, „914“, внут-
ривенно.
Шоссейная ул., домъ БРИВА.
ДОКТОРЪ
А. Н. НИКИТИНЪ
Венер., глаз., женскія и внутренн.
гл. об. **легочныя**
За отъѣдомъ прекратилъ пріемъ
больныхъ до 1 марта.
ЗУБНОЙ ВРАЧЪ
Александръ Константиновичъ
РАЕВСКІЙ
ПРИНИМАЕТЪ ПО СВОЕЙ СПЕЦИАЛЬ-
НОСТИ,
отъ 10 ч утра до 3 ч. и отъ 5 до 7 ч. веч.
При кабинетѣ лабораторія для изготовленія
ИСКУССТВЕННЫХЪ ЗУБОВЪ
БЕЗЪ ПЛАСТИ-
НОКЪ и ПЛАСТИ-
КАХЪ.
шафтовые, Лого- | золотыхъ и кауру-
повскіе, Ричмондъ. | конкахъ.
ЗОЛОТЫЙ КОРОННИКЪ
Соборная ул. д. Рогачевой противъ мага-
зина Байструченко.

Въ магазинѣ **КАПЛАНОВЪ**
съ 15-го по 31 января 1914 г. НАЗНАЧЕНА
БОЛЬШАЯ
РАСПРОДАЖА
особо-отложенныхъ всевозможныхъ
Мануфактурныхъ товаровъ и готового платья.
Всегда получаютъ новости сезона.
Въ ресторанѣ
„БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ“
Пріѣхалъ дамскій салонный оркестръ,
который будетъ играть во время обѣдовъ и
ужиновъ. Ежедневно получается свѣжая провизія.
Съ почтеніемъ КАПЛАНОВА.

АПТЕКА
О. В. Розенбаумъ
химико микроскопическая лабораторія
анализы мочи, мовроты, крови, воды и
друг. красяный моръ совершенно
уничтожаетъ крысы. мышей, безвред-
ный для людей и животныхъ.

Роспускъ Болгарскаго
Народнаго собранія.
20-го декабря тронной рѣчкой Царя
Фердинанда было открыто болгар-
ское народное собраніе, на долю ко-
торого должна была выпасть работа
по умиротворенію внутренней жизни
страны, введенію ея въ русло спо-
койнаго государственнаго существова-
нія.
Кабинетъ Родословава подалъ
также въ отставку, такъ-же большин-
ство въ народномъ собраніи оказа-
лось на сторонѣ оппозиціи.
Попытка призвать къ власти оп-
позицію не удалась, за отказомъ вид-
нѣйшихъ представителей ея взять
на себя управленіе страной въ столь
тяжелое время.—
Въ виду этого отставка кабинета
Родословава не была принята цар-
емъ и овъ такимъ образомъ оста-
лся у власти, но все попытки его
создать большинство въ собраніи, на
которое могло упираться правитель-
ство, не удалось.
31-го декабря собраніе значитель-
нымъ большинствомъ голосовъ вы-
разило свое недовѣріе правительству,
отвергнувъ проектъ временнаго бюд-
жета, на ближайшихъ два мѣсяца и
такимъ образомъ поставила Родосло-
вава въ безвыходное положеніе, вы-
ходъ изъ котораго только и могъ
быть въ роспускѣ собранія.—
Собачье это, не говоря уже о
томъ, что новые выборы потребуютъ
значительнаго промежутка времени,
въ теченіе котораго страна будетъ
жить безъ народнаго представителъ-
ства, не говоря уже о денежныхъ
затратахъ, отразится самымъ неблагоприят-
нымъ образомъ во всехъ от-
ношеніяхъ на Болгаріи.
Болгарія вѣдь теперь, болѣе чѣмъ
когда либо, надо напротивъ всей свои
силы, всю енергію, чтобы зацѣпить
все свои тяжелыя раны, полученные
во второй балканской войнѣ.—
Всеякое промедленіе въ этомъ от-
ношеніи весьма чревато своими по-
слѣдствіями: уже теперь начинаюгъ

1) Всея миръ бороздить теперь
автомобили, которые, почти въ на-
стоящемъ своемъ видѣ, появились
въ Парижѣ въ 1889 году. Изобрѣ-
тателями автомобиля являются фран-
цузцы Левассеръ и Серполе.
2) Кто теперь въ томъ или иномъ
видѣ, не развлекается кинематогра-
фомъ, который сталовится въ наше
время вещь, чѣмъ угодно,—театромъ,
школой, развлеченіемъ и проч. Эле-
менты кинематографа открыты были
еще въ 1865 году бельгийцемъ Плато,
который сконструировалъ аппаратъ,
извѣстный подъ названіемъ зоотропъ,
затѣмъ въ 1887 году французъ Мар-
ри построилъ аппаратъ для фото-
графированія движенія живыхъ су-
ществъ. Оба эти аппарата и послужили
американцу Эдисону для изобрѣтенія
современнаго кинематографа.
3) Телефонъ, безъ котораго жи-
тели большихъ городовъ теперь не
могутъ, изобрѣтенъ былъ американцами
Белль и Грэхомъ въ 1876 г.
4) Всеядъ за телефономъ, приобрѣ-
тевъ былъ фонографъ 1877 г., тоже
американцемъ Эдисономъ.
5) Первый управляемый воздуш-
ный шаръ, выдерживающій сопро-
тивленіе вѣтра, былъ сконструированъ
французомъ Жираръ въ 1855 году.
Въ 1883 году два брата французъ
Гиссандръ усовершенствовали этотъ
аппаратъ. Въ 1884 году французъ
Ренаръ и Кребсъ сдѣлали дари-
жалъ совсемъ пригоднымъ для прак-
тическаго пользоваанія.
6) Въ 1897 году французъ Ад-
леръ построилъ первый летательный
аппаратъ тяжелѣе воздуха по прин-
ципамъ вышнихъ аэроплановъ, ко-
торые затѣмъ въ 1904 году послу-
жили американцамъ братьямъ Райтъ
для конструирования современнаго
аэроплана.
7) Въ морекомъ дѣлѣ вышніе
дредноуты составляютъ лишь простое
развитіе обыкновеннаго подводна-
го металлическаго судна, которое
извѣстно уже давно. Но начало су-
ществованія подводнаго флота было
положено изобрѣтеніемъ подводной
лодки, которое принадлежитъ тому-
же французу Адлеръ въ 1897 году.
8) Въ 1885 году французъ Пастеръ
открылъ вакцину бѣшенства и
вѣрный способъ леченія отъ этого
бича човѣчества,
9) Въ 1889 году нѣмецъ Берингъ
и французъ Ру открыли примѣненіе

Израильское царство.

В 1881 г. в Палестину насчитывалось всего около 30 тысяч евреев, теперь число их увеличилось до 100 тыс.

Колонизация евреев идет быстрыми шагами вперед. Появился новый тип еврей — еврей земледельца. Альфред Валени в "Documents du Progrès" пишет:

Новый тип еврея не похож на тех блондинчатых парней, которые населяют русские, галицийские и румынские "гетто". Они приобрели кровь и мускулы, и стали здоровыми и энергичными.

В палестинских национальных школах учат на еврейском, французском и арабском языках. В Иерусалиме появилось несколько еврейских газет. Отношение еврейских колоний к турецким властям сводится только к уплате налогов; в остальном колонии пользуются полной автономией.

Иудейская культура в Иерусалиме проявляется в виде еврейской школы прикладных искусств. Школа — еврейская в полном смысле слова — в смысле характера и в смысле языка преподавания. В орнаментовую введены еврейские буквы и традиционные иудейские изображения, вроде семисвятника, ала, Гуды и проч. Еврейские типы, встречаемые в Иерусалиме, и события еврейской истории служат темами живописи и скульптуры. Главная задача школы — пробудить чувство патристической красоты и заставить народ гордиться своим прошлым.

Пробуждение национального чувства у евреев; по мнению маоилих, является добрым признаком, так как соответствует общему национальному движению и стремлению к самостоятельности у всех народов. Привнесение и пропаганда древнееврейского языка должны ускорить это движение.

Смерть генерала Кондратенко.

Потрясающее впечатление в "Русской Стране" производит рассказ г. Берга о смерти генерала Кондратенко. Об этом говорилось и раньше, но никогда так точно и определенно. Доблестный защитник Порт-Артура пал жертвой неосторожности.

Генерал посетил роковой для него форт № 2 и спустился в контр-оскарную галерею.

Здесь: Неприятель был от нас в шести шагах. Даже простой разговор был слышен.

Нераз живцы нас спрашивали русским языком: "Что вы сегодня обдумали?". "Получили ли полшубки?", и т. д.

И вот в шесть шагах от врага, где слышно каждое слово:

Генерал поздравился с людьми, которые ему ответили: "Здравия желаем, ваше превосходительство". Формалистика была соблюдена. "Мелочи дисциплины" выполнены. Результат не замедлил сказаться.

Вышла до того времени обыкновенная стрельба превратилась в бомбардировку 280 миллиметровыми снарядами.

Началась японская охота "по генералу".

Ослепительный блеск заставил меня повернуть голову. "Конец", мелькнуло в моем сознании. Звук взрыва я не слышал. До сих пор не могу соорбавить, лишился ли я в этот момент сознания. Первое чувство, охватившее меня, было ощущение абсолютной тьмы, — тишина, никогда мною не испытанная.

Первое мое движение убийство меня, что руки и ноги мои действую. Съ дикой энергией я освободился из под навалившихся на меня трупов товарищей и выскользнул через дверь каземата в дверь форта.

При ясном лунном свете я увидел мой полушубок и всю одежду завитыми кровью и мозгами товарищей.

Достав из кармака ешечки, и пришед в каземат, вошел сапер со свечами. В углу, где я сидел, — гора трупов, обретенных там. На мнетъ стоял лежал его доска. На ней яич лежал генерал Кондратенко. Одежда на трупах ярко загоралась.

Так добество, в бою, на посту, — до ни за что, — погиб генерал Кондратенко.

ГЕНИАЛЬНЫЕ ДЕТИ.

Появление на горизонте музыкального мира чудесного мальчика Вилли Ферреро судило зловещимым вопросом о гениальных детях. На эту тему набросались не только газеты, но и серьезные авторы. Французский врач Бюша выдвинул по этому поводу специальную брошюру, в которой детально трактует этот вопрос, приводит целый ряд интересных примрвров гениальности детей. Берем наиболее поразительные.

Маленький французский Гассанди, четырех лет от роду, читал небольшие проповеди; в 7 лет он, был основательно знаком с астрономией, давая своим товарищам весьма остроумные объяснения движения луны среди туч. Когда Гассанди исполнилось 10 лет, он произнес на латинском языке приветственную рчч прибывшему в его город епископу. В 13 лет он написал свою первую комедию, 11-летний француз Бургавэ звал в совершенств греческий и латинский языки, а в 16 лет блестяще защитил диссертацию, в которой доказывал правильность учения Эпикура.

4-летний шведарец Галлерь объективил прислугу его родителей тельцы изв Св. Писания и читал им благочестивые проповеди. В 9 лет он написал 40 биографий замчателных людей. В 11 лет им были составлены греческий и еврейский словари, а также хаздейская грамматика. В 15 лет он сочинил, подражая Вергилию, поему в 4.000 стихов.

Знаменитый впоследствии математик Моноив совершенно самостоятельно сконструировал в 12 лет паровую машину. В 19 лет он изобрел начертательную геометрию и списал кривые линии поверхностей. Не менее знаменитый впоследствии Америк, один из отличей элетротехники, в 6 лет от роду и не имя никакого представления о цифрах и числах, произвел при помощи нескольких камешков и горошин весьма сложны вычисления.

Франкиль читал и писал в два года. В своих мемуарах он говорит, что совершенно не помнить себя безграмотным.

Паскаль, в 11 лет заинтересовался следующим явлением: кто при нем нечаянно ударили ножом по фарфоровой тарелке; получился сильный звук, который тотчас же затих, как только ударивший приложил руку к тарелке. Почти немедленно Паскаль написал целый трактат о звуках, вполне разумно составленный. В 14 лет он самостоятельно доказал 23-ю теорему из 1-й книги Эвклида. В 15 лет он предложил своему учителю задачу по алгебры, которой не мог рйтить весь учительский персонал лицея.

Миссионеръ.

"Приамурье" воспроизводит такую удивительную картинку: Холодный ноябрьский день. Укрыльца школьного зданія стоят небольшие саня, запряженные тройкой бойких... корейских мальчуганов, одетых в коротенькие полушубки.

На крыльцо выходит миссионер, свернувший в большую толстую шубу, из которой выдвигается довольно полное лицо, обрамленное русой бородкой. Осторожно садится в санки

Тайны магии.

Как провести без скуки время, стать ли бименем общества, настоящих магов и зарабатывать много денег? Изучением специальных магических фокусов возбудивших энтузиазм, по новой дополненной книге "Тайны магии", содержащей 539 страниц и снабжен. 318 объяснительными рисунками, по которой можно легко изучать 240 магических фокусов, с картинками, монетами, монетами, часами и проч., авторский превратить 4 карты лиз, распорядить в двойки, из черных в красная и т. д. В виду большого спроса на эту чрезвычайно интересную книгу, цена повышена, както прежней цны 2 р. 70 к. теперь только 1 р. 70 к. съ доставкой. Высылаются наложки. Адресовать в Т-во "Добровъ" Варшава, Порожняя ул. №10

«ВСЕ РАВНО».

"Рай, Утро", сообщает о следующем, не совсем заурядном случае, имевшем место два за два до праздника в одном из больших больничных учреждений г. Москвы. У одной из палат этого учреждения, находящихся в заведывании врачей-специалистов, заведующий хирург, желая сдблат операцию одному больному аппендицитом, приказал фельдшеру "приготовить, этого больного для операции. Фельдшер, впрочем, не позволил распоряжения доктора и продолжил на операционный стол другого больного, правда, тоже съ аппендицитом, но только в острой форме, при которой операция ни в коем случае дбать нельзя. И доктор, ничего сумяшася, вскрыл животь этому больному. Операция могла так и пройти, но присутствие серьезной житкости заставило оператора спохватиться. И только тут выяснилось, что больной не тот. По расследованию этого случая виновником грубой ошибки "оказался", конечно, "стрелочник" фельдшер, который и пострадал. А доктор по поводу этой непростительной ошибки объяснил:

— Не могу же я запомнить всех больных!

Оперированный "по ошибке" больной жив, но выжить ли — неизвестно. Другому сдбала операция через 3—4 дня.

Опасныя книги.

Книги, которыми мы пользуемся изъ библиотек, могут быть передатчиками туберкулеза, дифтерита, оспы, кори и др. инфекционных болезней. Возможно, по майню профессора Хиллера, также случаи передачи через книги и позовых болезней.

В виду той опасности, которую представляет книга, как источник заразы, в Англии и в Америке при каждой библиотеке уже введены дезинфекционны камеры, где всякая вернувшаяся в библиотеку книга подвергается дблительной формалина. Такие же камеры устроены при некоторых частных дблительных библиотеках в Вѣи и Берлине.

Чек на рубашку.

На днях в одинъ изъ вьюнорскихъ банкомъ былъ представленъ чекъ на 10.000 долларов, подписанный Асторомъ, известнымъ миллионеромъ, написанный имъ собственноручно на крахмальной груди обыкновенной мужской рубашки.

По чеку было немедленно уплачено, такъ какъ почеркъ Астора известенъ банку и самъ онъ славится своими причудами.

Однажды онъ написалъ чекъ на поляхъ дорожной книги, другой разъ — на обратной сторонѣ двойной гравюры. Чаще всего чеки оны пишутъ на прилегающихъ малятахъ.

В данномъ случаѣ чекъ написаннй на застроенъ рубашки, былъ выданъ по случаю Нового года директору одного прѣта на благотворительныя цѣли.

!!! ПИСАТЕЛИ !!!

Созерцавшие и др. желающие печататься или повысить свои произведения въ СВ. "ПРОСВЕТИ" напечатать рукописи Н. А. ЯРКОВУ, Николая Яковлевича, Полтавской губернии, В. Р. Все одобренно напечатать. На отбѣе приложить карни. Ред. Н. А. Яковъ

НОТНЫЕ МАГАЗИНЫ

РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
Москва, Кузнецкій мостъ, 6. С.-Петербургъ, Морская, 11.

НОТЫ И КНИГИ по русской и иностранной музыкѣ. Снабжены **авторскими нотными книжками** для самоучителей. Отсутствует **авторский фонд** от **авторских нотных книжек** и **авторских нотных книжек** (при требованіи произвольнаго количества).

При типографіи издательства „М. Г.“ ПРИНИМАЮТСЯ КНИГИ ДЛЯ ПЕРЕПЛЕТА.

Открыта подписка на 1914 годъ на большую, ежедневную, политическую, общественную, литературную и научную газету

„Ялтинскій Вѣстникъ“

съ иллюстрированными приложениями.

Газета выходитъ въ Ялтѣ и является самой распространенною не только на ялтомъ берегу Крыма, но и во всемъ южномъ районѣ Россіи.

Въ 1914-мъ году „Ялтинскій Вѣстникъ“ останется такимъ же, какъ и былъ безпартийнымъ и строго прогрессивнымъ органомъ печати на сколько это возможно при своеобразіи подобной периодической печати въ провинціи вообще, а въ Ялтѣ въ особенности.

Все подписчики „Ялтинскаго Вѣстника“ въ теченіе 1914 года по недѣлямъ будутъ получать большую газету

„Ялтинскій Курьеръ“.

Полная цѣна на обѣ газ. 7 р. На 1/2 года 4 р. На 1 мѣ- сѣцъ 80 к.

Редакторъ-издатель **В. В. Волянский**.

ПРОДАЮТСЯ.

УЧАСТОКЪ, весьма удобный для постройкѣ **ЗЕМЛИ 52-156** десятинъ, находящейся въ урѣ ст. Темиргоевской, Майкопск. отд. въ 10—15 верстахъ отъ станціи Гуалякени Влад. ж. д. вблизи Северо-Кавказскаго сахарнаго завода.
За условіями обращаться: гор. Майкопъ, сосняву І. Н. Третьякову.

ВАЛЬЦОВАЯ МЕЛЬНИЦА, вполнѣ обору. данная приводимая въ движеніе турбиной или моторомъ. При ней СДѢТЪ **ВИНОГРАДНИКЪ** около 1 1/2 дес. въ ст. Темиргоевской на р. Лабенька.
Темиргоевская на р. Лабенька.

ТИПОГРАФІЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВА

„Майкопская Газета“

принимаетъ исполненіе всякихъ типографскихъ работъ.
Исполненіе самое скорое и аккуратное, по цѣнамъ другихъ типографій.
Гражданскій выборъ изящныхъ и красивыхъ шрифтовъ.

Ростовъ—Тихорѣцъ.—Кавказск.—Армавирь.		Баку—Грозный—Минеральн. Воды—Армавирь	
Влад. ж. д.	Почт. кор.	Владикавказская ж. д.	Почт. кор.
4 10 н 6 2	16 2 н 12 3 2	3 5 н 11 7	11 21 н 7
Ростовъ от. 1140 1000 1000 900 840 800 430 31	Тихорѣцъ пр. 420 310 150 107 1290 1140 917	Баку Закав. от. 1245 1050 1155 815 75	Дербентъ б. пр. 840 485 783 935 28
Кавказск. пр. 622 — 316 — 218 102 1107	Армавирь пр. 538 — 455 — 328 294 100	Петровск-портъ б. пр. 1270 74 1187 1159 54	Грозный б. пр. 535 1140 44 781 104
		Бессаль б. пр. 915 298 825 1244 28	
Владикавказская ж. д.	Почт. кор.	Владикавказская ж. д.	Почт. кор.
3 5 н 11 7	11 21 н 7	3 5 н 11 7	11 21 н 7
Проходная б. пр. 1155 445 — 800 1050 518 430	Минеральн.-Воды б. пр. 311 736 — 1085 210 1012 728	Невапномисск. б. пр. 616 1018 1128 119 521 282 1022	Армавирь б. пр. 818 1147 1281 246 722 520 1218
Армавирь—Туапсинской желѣзной дороги.			
П. № 21. СЪ 5 АПРѢЛЯ 1913 Г. П. № 22.			
Время мѣстное	Станціи	Время мѣстное	Станціи
ПР. СТ. ОТХ.	ПР. СТ. ОТХ.	ПР. СТ. ОТХ.	ПР. СТ. ОТХ.
Ч. м. Ч. м.	Ч. м. Ч. м.	Ч. м. Ч. м.	Ч. м. Ч. м.
Дня 2 2.05	Армавирь Влм.	буф. 5.20	Дня 1
2.14 2 2.16	Армавирь-Туапсинск.	буф. 5.07	4 5.11
2.49 5 2.54	Андер-Джигртскія	буф. 4.31	3 4.34
3.80 13 3.43	Курганная	буф. 3.40	13 3.53
3.59 1 4.00	Комекаблъ	буф. 3.23	1 3.24
4.19 3 4.22	Дондуковская	буф. 2.59	5 3.04
4.58 3 5.01	Патиская	буф. 2.18	5 2.28
5.41 15 5.56	Бѣлорѣцкая	буф. 1.21	15 1.36
6.18 1 6.19	Ханская	раз. 12.58	4 1.02
6.45 вечера	Майкопъ	буф.	Дня 12.35
П. № 23.			
Дня 4 4.15 Курганная.			
5.15 20 5.35	Родниковская	буф. 1.55	20 1.15
6.25	вечера Лабинская.	буф.	Дня 1.05

Примѣчаніе: Ночное время отъ 6 часовъ вечера до 5 часовъ 50 минутъ ночи напечатано жирною цифрой: 5*30

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО И КНИЖНЫЙ СКЛАДЪ К. Ф. НЕКРАСОВА.

Москва, Тверская, 29, кв. 46.

Новеллы Итальянскаго Возрожденія, избранныя и переведенныя П. Муратовымъ. Обложка Н. Ульянова. 2 тома. Цѣна каждаго тома 2 руб. 50 коп.

Томъ I. Часть первая. Новеллисты Треченто: „Новеллино“, „Фюрети“, Франческо де Барбарико Боккаччо, Сакиетти, Серкамби, Серъ Джованни. Часть вторая. Новеллисты Кватроченто: Флорентійскіе анонимы Пизинья, Сермини. Санъ Бернардино, Салеритано.

Томъ II. Часть третья. Новеллисты Чинквеченто: Молиця, Банделло, Фиренцола, Грациня, Доли, Фортини, Джиральди, Парабоско, Де Морі, Страпола, Малеспини, Баргаля.

Огромную услугу русскому читателю оказываетъ издательство Некрасова, выпустившее сначала первый, а сейчасъ и второй томъ новеллъ итальянскаго Возрожденія.

Эти двѣ фундаментальныя книги являются не только прекрасными учебными пособиями для изучающихъ мировую литературу, но цблва огромная страна оживаетъ въ этихъ книгахъ.

„Прекрасная Италия“, эта вѣчная мечта всѣхъ романтиковъ, эта страна необычайныхъ приключеній, трагическихъ происшествій, роковыхъ характеровъ, неутомленной любви — туда переноситъ насъ эти живныя исторіи о благородныхъ куртизанкахъ, сладострастныхъ монахахъ, обманутыхъ жестоко простакахъ, причудливыхъ влюбленныхъ, вѣрныхъ друзьяхъ.

Рѣчь, № 128, 13 мая 1913 г.

Кто это выдумалъ, будто бы „ничто не ново подъ луной?“ Прочтите эти новеллы, чтобы убедиться въ противоположномъ. Подъ луной ничего не повторяется, и этой прежней жизни мы можемъ на большемъ разстоянїи любоваться лишь какъ чужой. Человѣчество безповоротно движется къ какой-то точкѣ, постепенно стрясая съ себя дѣтскую наивность и пассивность, постепенно какъ бы оголяя себя, свою душу. Что дастъ намъ будущее, мы еще не знаемъ, но въ настоящемъ путь нашъ и приращенъ, и тернистъ. Съ какой отградой обращаемъ взглядъ свой къ XIV—XV вв., когда жизнь была радостна, а не тяжкимъ бременемъ, какъ влчимъ ее мы, и какъ отдыхаетъ душа на этихъ новеллахъ золотой поры Возрожденія. Славя этотъ эпохъ за тотъ „добрый огонь“, который зажгъ его на многие вѣка вперед!

„Русская Москва“, № 72, 21 февраля 1913 г.

Второй и послѣднїй томъ „Новеллъ Итальянскаго Возрожденія“ завершаетъ хорошую работу П. Муратова. Новелла Чинквеченто, въ которую дѣлали свой вкладъ одинаково епископъ, аббатъ, аптекаръ, профессоръ-модикъ литературный авантюристъ, военный и помѣщикъ, полна беззаботнаго старика веселья, обильнейшаго, какъ старое вино. Даже совершеннаго новичка книга вводитъ въ густую и стильную атмосферу вѣка. Для беллетриста и драматурга это неистощимый сборникъ темъ, подпадающихъ самымъ разнообразнымъ вариантамъ.

„Русское Слово“, № 108, 11 мая 1913 г.

Полный каталогъ издательства высылается по требованію бесплатно. Высылающіе непосредственно изъ склада на сумму отъ 3 р. за пересылку не платятъ.

КНИГИ ВЫСЫЛАЮТСЯ ТАКЖЕ И СЪ НАЛОЖЕННЫМЪ ПЛАТЕЖОМЪ.

Складъ высылаетъ также и все другія книги, вышедшія въ Россіи.

Спѣшно продаются по необычайно дешевой цѣнѣ 1000000 художественныхъ открытокъ писемъ изящной затравченной работы (въ бромъ, буацѣ), трехъкошкѣ галерея виды Отче ственной войны, разн. типы, также все малороссійск. жизни.

БОЛЬШОЙ ПОДАРИТЕЛЬНЫЙ ВЫБОРЪ (къ Новому Году), женская головка, любовныя письма и друг. очень интересные. Высылаются ассортиментами (вѣнчан.).

100 штукъ за 1 руб. 50 к. 500 штукъ за 6 руб. 10 к.
200 „ „ 3 руб. 75 к. 1000 „ „ 12 руб.
300 „ „ 4 руб. 00 к. 5000 „ „ 50 руб.

Высл. нал. плат. По получе. затвѣ (можно почтовыми марками). Присылающіе деньги впередъ за пересылку не платятъ. Представительство

Т-во „Оборотъ“ Варшава Маршалковская 62.