

Редакция
и главная контора в г. Майкоп, Куб. обл. в д. г. Дубяго, рядом с аптекой Горького, открыта от 11 до 1 часа ежедневно.
Телефон № 41.
Материал для печати адресовать непосредственно в редакцию.
Учредитель в редакцию материал посылать только в распоряжение редакции. Писать четко и на одной стороне листа. Анонимные письма не принимаются. Рукописи без обозначения гонимых считаются безвредными.

№ 69 МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Открыта
подписка на 1912 год.
Подписная цена на год в денежной форме: в рублях по 1 руб. 50 коп., в копейках по 1 руб. 70 коп.
Субсидия на 1 руб. 00 коп. в год. Срок действия с 1-го января 1912 года. Подписной оклад в копейках: в копейках по 1 руб. 50 коп., в копейках по 1 руб. 70 коп. За перемену адреса 28 п.

Годъ изданія 3-й. ЕЖЕДНЕВНАЯ, ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ. Воскресенье, 25 Марта.

Полное оборудование

Промышлен. и крестьянскихъ маслобоенъ гидравлическими прессами

М. Н. Гурскаго

представитель

Мельнично-строительная и техническая контора

В. С. Коганъ




Екатеринодаръ, Красная улица, № 68.

въ новомъ собственномъ магазинѣ

Н. В. БАЙСТРЮЧЕНКО

Телефонъ № 20



Получена 2-ая большая партія московскаго готоваго платья

Пальто дамскія, кимono, манто, маркизы; костюмы принцессы и цѣльныя платья, а также мужскіе пальто, костюмы и сюртучныя пары.

Отъ почт. **Н. В. Байстрюченко.**

ПРЕВОСХОДНОЕ
ПЬЛЬЕ
МУЖСКОЕ, ДАМСКОЕ, ДѢТСКОЕ
ПОЛУЧЕНО въ МАГАЗИНѢ
БР. ПРОСЯНКИНЫХЪ

Ищу мѣсто.
на должность **счетовода,**
имѣю референци и аттестаци.
могу въ отъѣздѣ.
Адресъ: улица въ редакціи.

Ногообтиратели
проводочные
очень практичны
продаются
въ магазинѣ
Бр. Просянкиныхъ.

Отдается
комната.
Адресъ: школа кройки и шитья
Ясоченно, противъ собора.

ПО СЛУЧАЮ
продается въплоть исправный насосъ системы "Гардъ" съ трубами въ 3" и ручными колесными приеомомъ, оборудованный на гаубину въ 7 саженъ.
Желающихъ купить обращаться въ Майкопское Общество Взаимнаго Кредита, д. 2-й Яковичу.

лучшая ПЕЧИ
КЕРОСИ
новыя
продаются въ магазинѣ Бр. ПРОСЯНКИНЫХЪ

Ищу мѣсто
помощника конторщика или писца.
Справиться въ редакціи.

Лучшія всевозможныя ножницы продаются въ магазинѣ Бр. ПРОСЯНКИНЫХЪ.



ЖЕЛАЕТЕ-ЛИ ВЫ ИМѢТЬ
50, 100, 150, 200 и болѣе руб. въ мѣсяцъ.
гарантированный заработокъ, при удобной и простой домашней работѣ на нашихъ АВТО-ВЯЗАЛЬНЫХЪ машинахъ.
Требуемъ наши подробные проспекты ДАРОМЪ.
Расстояние не служитъ препятствіемъ.
ТОВАРИШЕСТВО ВЯЗАЛЬНЫХЪ МАШИИЪ
„ТОМАСЪ Г. ВИТТИКЪ - КИОНАУ и Ко“.
С-Петербургъ, Вознесенскій пр., 21. Тел. 131.

Химико-бактеріологическая лабораторія
ПРИ АПТЕКѢ

А. И. Альтшулера

Соборная улица, собственный дворъ, телефонъ № 30.
Пріемъ всевозможныхъ изслѣдованій медицинскихъ и химико-бактеріологическихъ:

мочи, мокроты, крови и проч.
санитарно-гигіеническихъ и техническихъ: **воды, почвы, вина, масла, воска, жирыхъ, поташа и проч.**
ПРИЕМЪ ИЗСЛѢДОВАНІЙ ВО ВСЯКОЕ ВРЕМЯ.
Отпускъ титрованныхъ растворовъ и питательныхъ средъ.
Завѣд. лаборат. химик.-бактеріолог. пр. О. А. Шрейберъ.

ПРЕВОСХОДНЫЕ УТЮГИ
продаются только въ магазинѣ Бр. Просянкиныхъ.



ПРОДАЮТСЯ
за отъѣздомъ: буфетъ и лѣсъ столъ дубовые, нн. шкафъ, кровати жел., стулья бѣлые, мрам. умыв. трюмо, мягк. мебель, самовары, ломб. столы, карманы и проч. домъ вещи.
Бульварная ул. черезъ дворъ отъ Тавара, противъ реална училища.

Медицинскій указатель

ДОКТОРЪ
Л. Н. ВОЙЦЕХОВСКИМ

принимаетъ больныхъ по внутреннимъ, детскимъ и венерическимъ болѣзнямъ. Утромъ съ 8-10, вечеромъ съ 6 1/2-8 1/2 по праздничнымъ днямъ только утромъ. Офицерск. ул. д. Ватаж. Телефонъ № 31

ДОКТОРЪ
Д. Э. СПОРДИЛИ.

Принимаетъ по женскимъ, акушерскимъ и детскимъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 9-12 ч. вечеръ отъ 4-8 ч. Георгиевская ул. д. Ласневъ, телефонъ съ фотогр. Амбразевича.

ДОКТОРЪ
С. З. ОФЕРЪ,

принимаетъ по внутреннимъ, детскимъ и венерическимъ болѣзнямъ. Шоссейная, возл. Ерина.

ВРАЧЪ
Л. Б. ШВАРЦЪ.

принимаетъ больныхъ ежедневно отъ 5 до 7 час. вечера. По болѣзнямъ уха, горла, носа и хирургическимъ. Пресненск. Валустина, рядомъ съ фотографіей Амбразевича.

водо-
Электролечебница
д-ра Спѣлуккина
Пріемъ больныхъ по внутреннимъ, детскимъ и венерическимъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 4-8 ч. вечера по внутреннимъ, переносимъ и женскимъ болѣзнямъ.

Лечебница
ВРАЧЕЙ
Войцеховскаго и Спѣлуккина
для приходящихъ больныхъ съ постоянными койками.

ДОКТОРЪ
С. М. КАГАНЪ
Шоссейная ул., д. Смирнова, противъ Левитеса.
ПРИНИМАЕТЪ болѣз. по **ВНУТРЕННИМЪ И НЕРВНЫМЪ** бол.
Пріемъ съ 8 1/2-9 1/2 ч. у. и. отъ 5-8 веч.

Акушерка Майкопскаго отдѣла **КРАВЧЕНКО ПЕРЕШЛА**
въ домъ Зяболотнаго, по Лазаретной улицѣ, около лечебницы Спѣлуккина.

Вниманію поѣщивковъ!
полученъ шведскій двухплодовый **ОВЕСЪ ДЛЯ ПОѢВВА.**
Продается по очень хорошей цѣнѣ при СЫНГѢ Капарьянъ и Лазарьянъ. Новая базаръ, противъ сада мировыхъ судей

Вновь получены:
РУЖЬЯ, револьверы, патроны, охотничьи принадл. **ОБУВЬ.** Велосипеды Гармонин, Граммофоны Балабайки, **Бѣлье:** мужское и дамское, **ЗОНТЫ,** **КОРСЕТЫ,** **ПЕРЧАТКИ,** Галетухи и масса другихъ новейшей въ магазинѣ **Братьевъ ПРОСЯНКИНЫХЪ**



Огромн. выборъ мебели
Всёвозможной
шкафовъ, буфет, комод, гардероб, вѣнск. мебели, стульевъ, качалокъ, кресель, столовъ, **Кроватей, Зеркалъ, Матрацовъ, Умывальниковъ и полной обстановки** **ВЪ МАГАЗИНѢ Братьевъ ПРОСЯНКИНЫХЪ.**
Просимъ ПОСМОТРЕТЬ
Допускается разсрочка платежа.

ТЕАТРЪ „ХХ ВЪК“

Полный ансамбль известнаго Т-ва Русско-Малорусскихъ артистовъ подъ личнымъ управленіемъ и режиссерствомъ

С. А. ГЛАЗУНЕНКО.
Въ понедѣльникъ, 26-го Марта, для **открытія спектаклей** представлена будетъ известная пьеса.

Хмара въ 3-хъ актѣ, хоръ и танцами, соч. Суходолова. Въ заключеніе **„ВЕЧЕРНЫЦИ“** въ 1-й Нипшевскаго

Во Вторникъ, 27 Марта, **ДВА СПЕКТАКЛЯ.** ДНЕМЪ народный спектакль отъ 15 коп. до 75 коп. представлено будетъ **ТАРАСЪ БУЛЬБА** въ 3-хъ актѣ, хоръ и танцами, сочиненіе Вагнера. Начало въ 1 час. дня.

Вечеромъ по обыкновеннымъ днямъ **СЕНСАЦИОННАЯ** пьеса, прошедшая въ гор. Екатеринодарѣ **45 РАЗЪ** въ заключеніе **ВОСКРЕСЕНІЕ** Сватанна на вечерныхъ вод. въ 1 д. съ вѣн. хоръ и танц.

Въ Среду, 28 Марта, представлена будетъ въ 1-й разъ въ гор. Майкопѣ **НОВАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЬЕСА** въ 3-хъ актѣ, хоръ и танц. соч. Подмаеодского

Смерть Мазепы въ заключеніи **БОЛЬШОЙ ДИВЕРТИСМЕНТЪ**

Билеты проданы въ кассѣ театра съ пятницы, 23-го Марта, съ 11 час. утра до 2-хъ часъ дня и отъ 5-ти ч. дня до 8-ми вечера, а въ день спектакля до окончанія.

Пушкинскій Народный Домъ.
Въ четвергъ, 29 марта, сего года, спектакль Майкопскаго Артистич. Дружиа подъ режиссеромъ Л. А. Воробина **представлено будетъ**

ЗИМНІЙ СОНЪ
драма въ 3-хъ актѣ, соч. М. Дреера:
УЧАСТВУЮЩАЯ ЛИЦА: Г-жа М. Ф. Шварцъ, А. М. Михайловская и А. Б. Розенбергъ, Г. Л. Б. Шварцъ, Л. А. Воробинъ и М. Ф. Напаловъ.

По окончаніи спектакля **ТАНЦЫ** бой конфетти, серпантинъ, летучая почта, послѣ 3-го звонка ПУБЛИКА въ залъ ДОПУСКАЕТСЯ НЕ БУДЕТЬ. **ЦѢНЫ МѢСТАМЪ ОТЪ 2 РУБ.** Публику просятъ не опаздывать. Начало ровно въ 8 1/2 час. вечера.
Правленіе.

ХРИСТОСЪ ВОСКРЕСЪ, ЧИТАТЕЛИ!

Христосъ и мирносоицы.

Уснула стража у гробницы.
Ночь надвигается кругомъ...
Тревожный крикъ голодной птицы
Раздался гдѣ-то за холмомъ.

На muro вымѣнявъ монисто,
Она идущъ съ цвѣтами розъ,
Ихъ сердце дѣвственно и чисто,
Какъ серебро всенныхъ росъ...

На небесахъ, какъ трауръ, темныхъ
Погаела баѣдная луна,
И тучъ толпа, какъ рать бездомныхъ,
На черномъ западѣ видна...

Она спѣвать тропичкой горной,
Ущельемъ соннымъ между скалъ,
Гдѣ бродитъ хищникъ испокорный
Голодный воющей шакалью...

Мятежный вѣтеръ завываетъ
Въ горахъ шумитъ кедровый лѣсъ.

Приблизилъ къ мѣсту погребенья,
Въ пещеру взоры ихъ летятъ.
Гдѣ кѣмъ то сдвинуты камни
И въ солнце утреннемъ блестятъ...

Гдѣ листья бури обрываютъ
И мечетъ въ сумерки небесъ...

Тревожно надгробную стѣну ушамъ,
Ихъ скорби не было границъ,
И ангелъ—юноша двукрылый—
Съ небесъ былъ посланъ къ па-
шимъ лицъ...

Съ зарей—гроза ушла куда то,—
Съ востока бризантуль стрѣль кол-
чанъ...
Изъ лѣса льются ароматы,
И воздухъ нѣженъ и румянъ...

Въ благоуханьихъ вся долина,
Селенья въ сонъ погружены...
Идутъ Марія Магдалина
И двѣ библейскія жены.

— Христосъ Воскресъ! Онъ въ Га-
дилеѣ!
Сказалъ имъ ангелъ и исчезъ,
И вспыхнули очи ихъ свѣтае,
Чѣмъ синь безоблачныхъ небесъ...

На перепутьѣ, у селенья,
Въ жемчужной дымкѣ вѣшнихъ росъ,
Предъ ними полный всепрощенья,
Предсталъ сияющій Христосъ...

Борисъ Богомоловъ.

Въ баракѣ.

(Разказъ.)

Земский заразный баракъ нахо-
дился въ трехъ верстахъ отъ горо-
да.

Невзрачное, низенькое зданіе съ
оконцами, завѣшанными кусками
марли.

Рядомъ, въ нѣсколькихъ сажен-
яхъ отъ барака, было расположе-
но старое, полуразрушенное кладбище.

Молчаливое, съ разрушенными
памятниками, съ покосившимися
деревянными крестами, оно производило
неприятное и жуткое впечатлѣніе.

Больныхъ, которыхъ привозили
въ заразный баракъ, пугало старое
кладбище, словно грозный призракъ
ожидавшей ихъ смерти таинствен-
но прятался въ полуразрушенныхъ мо-
нументахъ.

Во дворѣ барака, обширномъ и
огороженномъ легкой рѣшетчатой
изгородью, валились какіе-то колеса
отъ неизвестно кому принадлежащей
телеги, лежали кучами сваленныя
бревна, бродили хлопотавшая куры
и только легкой специфическій запахъ
лекарствъ, который чувствовался даже
во дворѣ барака, напоминалъ о томъ
печальномъ и страшномъ, что прина-
длежало къ его стѣнамъ, жило своей
особой страшной и непонятной жиз-
нью.

Въ субботу на страстной, изъ
барака вынеслось трое.

Къ вечеру въ баракъ остались
только сторожъ Степанъ, при-
смотрѣвавшій за больными, и боль-
ной спящимъ тифомъ орловецъ А-
лексинъ.

Алексинъ бредилъ.
Лежалъ онъ одинъ въ большой
палатѣ, уставленной кроватями, при-
крытыми сѣрыми жесткими одеялами.

Неблизко размахивая руками, онъ
торопливо бормоталъ какія-то не-
связанныя фразы, туло уставившись
мутными, ничего не видящими, гла-
зами въ заколоченный потолокъ па-
латы.

Другой обитатель барака, сто-
рожъ Степанъ, молодой, блондинъ
парень, проводилъ за ворота трехъ
выпавшихся счастливицевъ, спря-
тавъ въ карманъ своего бѣлаго ха-
лата получен. отъ нихъ „на чай“ дву-
гривенный и долго съ какимъ-то
тяжелымъ, неприятнымъ чувствомъ
смотрѣлъ вслѣдъ уходящимъ.

Не любилъ и боялся заразнаго
барака и больныхъ Степанъ.

Сторожемъ въ баракъ полагъ онъ
случайно и долго не рѣшался при-
нимать этого мѣста, по нуждѣ заста-
вался.

— Помните, надо быть осторож-
нымъ; заразиться очень легко.
— Слыша—съ, сказалъ Степанъ,
такъ-же туло и равнодушно какъ от-
вѣчалъ онъ на все, что говорилъ ему
врачъ.

Но послѣ, когда онъ уже вышелъ
на улицу, эти слова вдругъ вспоми-
нились ему и сразу стали для него
такими ясными, полными грознаго
заключенія.

Отъ этихъ словъ, такихъ простыхъ
и понятныхъ, Степану стало стра-
шно.

И этотъ страхъ не покидалъ его
во все время его работы въ баракѣ;
къ больнымъ, за которыми Степану
приходилось ухаживать, онъ старался
неприкасаться и когда этого не-
льзя было избежать, боязнь заразиться
пробуждалась въ немъ съ новой
силой.

Съ самаго утра въ страстную
субботу Степанъ чувствовалъ себя
очень плохо.

Голова кружилась, время отъ
времени по тѣлу пробѣгала терпкая,
холодная дрожь, заставлявшая его
нервно передергивать плечами.

Къ всему этому примѣшивалось
чувство горечи и озлобленія.

Хотѣлось въ городъ, къ людямъ,
радостно и суетливо готовящимся къ
празднику, хотѣлось окупиться въ
предпраздничную суету, а вмѣсто
этого нужно было оставаться въ ба-
ракѣ и присматривать за больнымъ
Алексинымъ.

Степанъ вернулся въ палату и,
прислонившись къ косяку дверей,
долго прислушивался къ торопливо-
му, хриплому шепоту Алексина.

Уходить къ себѣ въ комнату не
хотѣлось, чувство одиночества дави-
ло его.

Голова продолжала кружиться, во
всемъ тѣлѣ чувствовалась какая-то
нестомна, ноги подгибались.

Степанъ прилежъ воздѣ Алексина
на соседнюю койку и, доставъ изъ
кармана брошюру, „Какъ уберечься
отъ холеры“ которую онъ нашелъ
въ кладовой барака, сталъ по скла-
дамъ читать ее, тихо шепеля губами.

Внутренность церкви ярко
освѣщена, передъ главнымъ вхо-
домъ, длинной вереницей выстро-
ились бабы съ пахами и куличами.

Степанъ тоже въ церкви, на немъ
новый пиджакъ и новая рубаха, хо-
рошо ему, только голова отчего-то
болитъ.

Потомъ крестится Степанъ и
крѣпко сжимаетъ въ рукахъ тонень-

кую восковую свѣчу...
Крѣпко сжимаетъ въ рукѣ Сте-
панъ недочитанную брошюру, при-
жимая ее воспаленнымъ лбомъ къ хо-
лодной подушкѣ.

Изъ города доносится торжест-
венный благовѣстъ...

Мих. Сумцовъ.

ТРУЩОБЫ.

Несмотря на то, что была страст-
ная суббота,—какую великаго
праздника любви и всепрощенія, на-
ша трущоба представляла изъ себя
обычную картину.

Все и вся было пьяно. Раздава-
лись звуки разнузданной пѣсни, со
всѣхъ сторонъ несся шумъ и звонъ
бутылокъ. Словомъ, все было въ на-
комъ-то чаду... Еще раннимъ утромъ
въ субботу, обитатели трущобы вы-
шли на свой обычный заработокъ.

На всѣхъ улицахъ и переулкахъ
можно было видѣть постоянныхъ
обитателей трущобы, которые съ не-
обычайной энергіей притавали съ
проебкой податъ „Христа ради“ для
праздничка и ердобольныя
люди охотно дава-
ли обитателямъ низа все, что только
можно было дать. Куски кулича, вет-
чины, телетины и всякой ерды, сипшъ
и рядомъ наполняли дыра-
вые карманы просителей.

Начиная съ подаянъ, трущобцы
шли уже перегруженные въ свои
коры. Грязная палата пестрѣла тол-
пой оборваныхъ людей, которые
серьезно и сосредоточенно сортиро-
вали принесенное подаяніе. Трущоба
оживала.

Откуда-то появилась водка. Она
разливалась морщинами на испитыхъ
лицахъ, и забывая невзгоды жизни,
трущобцы, подъ вліяніемъ пахана-
нущаго веселья, обещивались. Пѣсня
сначала заунывно-протяжная ста-
новилась то бурно веселой, то без-
конечно захальной и грубой.

Трудно становилось дышать. Да-
же и привычные обитатели трущобы,
но еще не совсемъ погрязшіе въ
тѣни трущобнаго болота, старались
освободиться изъ тѣсныхъ объятий
душной атмосферы и выходили хотъ
минутку подышать свѣжымъ возду-
хомъ.

Такъ проходилъ день субботы въ
трущобѣ. Такъ встрѣчались свѣтлый
праздникъ „воскресенія любви“
„бывшіе люди“.

Но вотъ замолкла пѣсня.
Отяжелѣвшія головы опустившись
и грустное раздумье унесло трущоб-

цевъ въ иную обстановку, об-
становку далекаго прошлаго.

Вспомнились имъ дѣтскіе годы,
когда они не знали жизненныхъ невз-
годъ и встрѣчали праздники въ
кругу дорогихъ имъ людей.

Вспомнилась та дѣтская чистота
и наивность, съ которой они каждый
годъ ждали чуда, которое должно
свершиться въ день Воскресенія
Христа, но проходили годы, жизнь
ломала людей, опрощивала дѣлая
мировоззрѣнія, поднимала однихъ на
недоступную высоту, тогда какъ
другихъ опускала на дно трущобы
и сирала съ нихъ человѣческой об-
разъ. И вотъ толпа людей, потеряв-
шихъ человѣческой образъ, на одинъ
мигъ, на одно мгновенье, вновь мы-
сленно унеслась въ область далекаго
прошлаго и замерла въ тоскливомъ
раздумьи надъ настоящимъ.

Невольныя слезы подтекали къ
горлу и капали слѣзъ своей тяже-
стью. Хотѣлось на все міръ закри-
чать о несправедливости и ужасѣ
жизни. Хотѣлось всю горечь, нако-
пившуюся въ груди, разомъ свалить
и свободно вздохнуть хотъ одну ми-
нутку, а вмѣстѣ съ тѣмъ окружа-
ющая обстановка ясно говорила, что
возврата нѣтъ, что напрасна несом-
нныя мечты.

И вотъ сознание безвыходности,
сознание безылія передъ тупымъ ро-
комъ вызвало въ расслабленной ду-
ши новое чувство, чувство любви.

Когда, тамъ, за гранью темныхъ
закоулковъ трущобы, люди готови-
лись къ великому празднику, здѣсь
въ міръ забытыхъ и отверженныхъ
неслись стоны и проклятія всему и
дикіе немелодическіе возгласы огла-
шали полумертвый подвалъ...

Такъ они встрѣчали праздникъ...
Поздно вечеромъ, трущобцы въ
бездарной валились на грязномъ
полу и казалось спали безпробуд-
нымъ сномъ. Но вотъ близился часъ
полночи. Близила часть, когда лю-
ди дружнымъ многогласнымъ хо-
ромъ возвѣщаютъ дремлющему міру
о Воскресеніи Христа.

И вотъ передъ приближеніемъ
этого часа, трущоба вновь ожива-

Немного отдохнувшіе люди, ста-
рались побороть въ себѣ все неприя-
тныя чувства. Имъ вновь захотѣ-
лось пережить теперь давно прошед-
шее и кутань въ лохмотья, ежаясь
отъ внутреннего холода, трущобцы
молча, крадучись, выходили изъ цер-
кви и встрѣчали на пути парядую
толпу, чувство ослабѣвало. Разница
положенія слишкомъ сильно давала
себя чувствовать и вновь горькое
чувство сбивало радостную мечту.

Даже тамъ, въ церкви, имъ при-
ходилось жаться гдѣ-то на паперти,
чтобы не вносить слишкомъ рѣзкаго
диссонанса въ общую праздничную об-
становку.

Вотъ запылъ хоръ.
Многие съ братскимъ поцѣлуемъ
подходятъ другъ къ другу...

Лишь трущобцы одни. Никто не
подойдетъ къ нимъ, лишь безразливое
чувство часто свѣтится въ глазахъ
быстро проходящихъ людей.

Каждому хочется поскорѣе
пройти мимо всей этой оборван-
ной толпы и если кто-либо встрѣ-
титъ на себѣ слишкомъ присталь-
ный взглядъ трущобца, то скорѣй
старается отбѣяться кофѣйкой...

Грустно трущобцу, какъ ни-
когда. Грустно потому, что празд-
никъ Воскресенія Христа не для
него, и если есть что у людей въ
эти дни, то это только то, что они
въ мечтачн отбѣялись отъ назойли-
ваго вида нищеты, стараются быть
щедрыми...

Трущоба вновь ожива. Сегодня
много собралъ только для того, что-
бы водкой залить свое духовное убо-
жество. Залить чувство злости
противъ людей, которые даже въ такой
день толкаютъ нищаго и не могутъ
во имя всепрощающей любви Хри-
ста подарить минуту любви нужда-
ющемуся брату.

Глѣбъ Новиковъ.

Бонбоньерка.

(Разказъ Пьера Мила.)

Если бы я выдумалъ историю,
которую вы сейчасъ прочтете, я
могъ бы это сдѣлать съ большимъ
искусствомъ, а главное съ большей
испешью. Но именно потому, что я
не желаю сколько нибудь уклонить-
ся отъ истины, я вынужденъ изло-
жить событія въ ихъ настоящемъ
видѣ. Для меня самого онъ остаю-
ется до нѣкоторой степени тревожны-
мъ и таинственнымъ... Я видѣлъ... я
слышалъ, что я видѣлъ... Но я не-
способенъ вынести вполнѣ для само-
го и объяснить другимъ, какъ я
могъ это видѣть.

Четырнадцать лѣтъ тому назадъ,
это было, слѣдовательно, въ 1893-г.,
я прибылъ изъ Франціи въ Лон-
донъ и остановился въ Midland Hotel.

Это большая гостиница, архи-
тектура которой стремится походить
на тотъ ново готическій стиль, през-
мирными поклонниками котораго, въ
сожалѣніи, являются англичане. Пу-
тешественники съ материка рѣдко
останавливаются въ ней, но хозяйки
отеля, съ которымъ я познакомился
въ Ниццѣ, обѣщали мнѣ, въ слу-
чай, если бы я пожелалъ оказать
честь его учрежденію своимъ посѣ-
щеніемъ, переразрядное содержаніе.
На дѣлѣ же, Midland Hotel
несмотря на стрѣлчатые свода по-
толковъ, благодаря которымъ его
длинные коридоры походятъ на бо-
ковые галереи собора, ничѣмъ не
отличается отъ отелей, ему подоб-
ныхъ; въ этихъ огромныхъ совре-

менныхъ постоялыхъ дворахъ ца-
рится какая то безмѣрная скука.
Все въ нихъ, начиная съ ливрейныхъ
лакеевъ и кончая етолмомъ и отъб-
ными обоевъ и ковровъ—безпримъ,
коррентно и лишено оригинальнос-
ти. Современный большой отель—
это наименѣе благоприятное во
всемъ мірѣ для зарожденія галлюци-
націй.

И это была галлюцинація настоя-
щая, простая, очевидно, изъ разряда
самыхъ обыкновенныхъ. И вернулся
довольно поздно, проведя вечеръ въ
театрѣ. Я взялъ свой ключъ изъ
рукъ коридорнаго служителя, подя-
няя на три этажа, такъ какъ
лифтъ въ этотъ поздній часъ уже
не дѣйствовалъ и вошелъ довольно
медленно, такъ какъ я еще недоста-
точно зналъ расположеніе комнатъ,
по коридору, въ который выходила
дверь моей комнаты. Я разказываю
все это, чтобы показать, что въ это
время мои нервы были совершенно
спокойны. Къ тому же не было ни-
чего аномальнаго въ этой комнатѣ,
меблировку которой составляли кро-
ватъ съ медянны перелетомъ, зер-
кальный шкафъ, въ стилѣ модернъ,
нѣсколько удобныхъ стульевъ и
письменный столъ, покрытый толстой
стеклянной доской. Я быстро раздѣ-
лся и легъ въ постель, загасивъ элек-
тричество.

И повернулся лицомъ къ стѣнѣ
и стараясь заснуть. Но сонъ не при-
ходился, и чувствовалъ невыносимое

Онъ вспоминалъ товарищѣй, хо-
лостыхъ и безпечныхъ, кутившихъ
по ресторанахъ и кафе-шантанахъ
съ красными и веселыми женщи-
нами, о которыхъ они по утрамъ тихо
переговаривались во время заливтй,
хихикали и подмигивали другъ другу
при упоминаніи какого нибудъ жен-
скаго имени. И имена все были
странная, непрѣменно нерусскія:
Ванда, Марина, Паабелла, Иветта, и
въ устахъ товарищѣй они приобрета-
ли для Королева какое то таинствен-
ное значеніе. Ему чудились необы-
чайной красоты женщины съ блѣд-
ными лицами, окутанными черной
вуалью, робкіе, влюбленные взгляды
и гдѣ-то, въ таинственно-сумрачныхъ
альбовахъ, пламенные поцѣлуи и
объятія.

„Хотъ бы одинъ разъ испытать
что нибудъ такое!... думалъ Коро-
левъ: „вотъ такъ половуть на все и
закрутиться!... Эта мысль показав-
шая ему забавной, но сколько разъ
онъ старался развить и наполнить
какими нибудъ реальными образами
и картинами это „закрутиться!...“ —
у него ничего не выходило: получалось,
что-то смутное, расплывчатое, неопре-
дѣленное. Веселыя женщины были
все съ лицомъ его жены и съ ними
нѣсколько не было веселѣе, чѣмъ
съ женой, а задумчивая таинствен-
ность поначльхъ кутежей и оргій ку-
да-то унывала, оставаясь въ вообра-
женіи совершенно пустое мѣсто.“

На Садовой улицѣ онъ съѣлъ въ
трамвай, который долженъ былъ
вести его до Покровской площади,
гдѣ была его квартира. Эту роскошь
онъ позволялъ себѣ только въ день
полученія жалованья и въ это
примѣлъ ограничиться и на этотъ
разъ. Помѣтившійся между сѣвог-
скимъ молодцомъ въ бѣломъ фарту-
кѣ и толстой дамой въ бутылочной
ротондѣ, Королевъ оглядѣлся и по-
пыталъ въ карманъ за пятакомъ. Въ
это время громко и непринужденно
шурша шелкомъ, вошла въ вагонъ
стройная, изящная дама въ боль-
шой голубой шляпѣ и въ длинномъ
бѣломъ пальто, отдаланномъ на груди
и рукавахъ широкими, мягко ви-
снущими кружевами, придававшими

всей ей фигурѣ нѣжную, трогатель-
ную, безпомощную женственность.

Она съѣла противъ Королева и,
поднявъ руки, поправила на головѣ
шляпку, отодвинувъ ее слегка на за-
тылокъ. Онъ посмотрѣлъ на нее, от-
чего то сконфузился и опустилъ
глаза.

Такихъ красивыхъ женщинъ и
такъ близко около себя ему рѣдко
приходилось видѣть. Въ ней было
все изящно и красиво, начиная съ
бллага струящаго персидскаго со-
шланы на свѣтло-золотистые волосы
до плеча и кончая узенькими носоч-
ками вишневаго цвѣта ботинокъ, жавшихся
другъ къ другу подъ полу-
прозрачнымъ краемъ чернаго вуале-
ваго платья.

Онъ нея шель тонкій, сладкій
запахъ духовъ, дорогого мыла, на-
полнявшій весь вагонъ одуряющимъ,
пригнодушнымъ облакомъ. Среди
сѣрой публики, занимавшей вагонъ,
она казалась существомъ иного, боль-
ше прекраснаго міра... Неподобны
сдѣла за ней, Королевъ увидѣлъ,
какъ она достала изъ ридикюля перла-
мутровое портмоне и, роисъ въ
ней немъ тонкими, длинными пальца-
ми, обтннутыми лайковой перчаткой,
вдругъ опустила руки, посмотрѣла
на Королева испуганными глазами.

Королевъ невольно вытянулъ шею
и взглянулъ въ ее кошелекъ; что ее
тамъ такъ испугало.

Но въ кошелекѣ ничего не было
страшнаго и вообще въ немъ не
было ничего. Онъ былъ совершенно
пустъ, какъ бываетъ пустъ всякій
кошелекъ, въ который забали или
не имѣли, что положить. Вѣроятно
отсутствіе въ немъ денегъ и смугли-
ло даму, потому что кондукторъ уже
приблизился къ ней, чтобы вручить
ей билетъ и получить за него пла-
ту... Она сказала слово про себя:

— Какія досады! Я забыла взять
себѣ собою деньги!

Королевъ, застигнутый врасплохъ
въ своемъ любопытствѣ, такъ безре-
шимо выказанномъ имъ въ ее
кошелекъ, быстро проговорилъ:

— Если вы позволите, я могу...
предложить вамъ...

Эти слова вырвались у него не-

ПРИКЛЮЧЕНІЕ.

(Разказъ.)

Промежутокъ между десятиемъ и
двадцатимъ часовъ въ кажды
лѣтъ мѣсяцъ повергалъ Королева въ
уныніе и тоску. Приблизительно къ
десятому кончались деньги, и во
всемъ начинала чувствоваться недо-
хватка: то чай и сахаръ выйдутъ, то
иссякнетъ запасъ табаку и тильтъ,
то у жены на кухнѣ вдругъ
окажется полное отсутствіе риса,
крутъ, муки, кофе, перца; приходи-
лось идти въ мелочную лавочку и
униженно просить кредита до два-
дцатаго.

Лена въ эти дни становилась не-
выносимо раздражительной и вор-
дливой, дѣти капризными и надѣ-
ливыми, комнаты казались тѣсными,
неуютными—и нелѣпость и нелю-
бимъ этой сѣрой, скудной жизни
представлялись настолько очевидны-
ми, что оставалось только достать
хорошую веревку и выбрать покрѣ-
че кручѣе...

Но въ самый критическій мо-
ментъ, когда нужда и вызываемое
ею уныніе достигали высшей точки
— наступало завѣтное двадцатое чис-
ло, и мысль о веревкѣ сама—собой
блѣднѣла и ступевывалась передъ
приятной перспективой цѣлыхъ
двадцати дней благополучія и спо-
койствія...

Въ описываемый день,—это былъ
лучшій день мѣсяца—двадцатое чис-
ло,—Королевъ шель со службы, при-
ятно думая объ ожидающемъ его за-
служенномъ отдухѣ послѣ обычныхъ
занятій и о благополучіи, которое
онъ несъ въ карманѣ въ видѣ ше-
стидесяти руб., полученныхъ имъ за
мѣсяцъ усидчиваго, кропотливаго
труда...

„Что можно бы сдѣлать на эти
деньги? Пойти нѣсколько разъ въ
Народный домъ и послушать „Фау-
ста“, „Аиду“, „Риголетто“ несмот-
рѣть 80,000 верстѣ подъ водой (го-

ворять, очень интересно), кутнуть
съ товарищами въ ресторанъ, хотя
бы у Нѣмецкаго на Садовой,
тамъ струнный оркестръ играетъ,
купить себѣ новый портфель, и
проесточки съ серебряными наба-
дашикомъ, и потомъ граммофонъ
или полифонъ заводной, подарить
жебъ нянцую шаловую юбку, она
давно мечтаетъ о ней и свести ее
въ кинематографъ, а Жорданку, Ле-
ля и Женѣ—это, чтобы они хотъ
цифры читать научились, некогда
занимались съ ними, раетуть неуча-

Это были давнія заветныя мечты
Королева, которая влпывали и то-
мили его каждый разъ, какъ онъ по-
лучалъ жалованье. Но нехотѣла за
нами неизмѣнно вставалъ вопросъ:
что нужно сдѣлать на эти деньги? И
объ этотъ проклятый вопросъ разба-
ивались не въ мечты и желанія.

„Двадцать два рубля за кварта-
ру, восемь—въ мелочную лавку,
пять—въ мясную,— тридцать пять!“
У Лельки сложки порвались...
Жоржанку нужно пальтишко... спо-
жикъ рубль съ четвертью, да пальти-
шко—два съ лишнимъ... итого четыре...
Женѣ газоны и шаль—тоже рубль
четыре... Мнѣ брички (совсѣмъ ста-
ди потеряны)—пять рублей... чте-
ры и четыре—всего—и пять тридцать
пять... Тридцать пять и тридцать
пять—сорокъ восемь.

Да табакъ два рубля—пятьдесятъ...
Остается десять рублей. Если по
полтиннику въ день на обѣдъ—зна-
чить опять не хватитъ до двадцата-
го!“

Отъ этихъ расчетовъ у Коро-
лева засосало подъ ложечкой и нача-
ло портиться настроеніе. „Синет-
во“ думать онъ съ досадой: „Рабо-
таешь, работаешь—и все къ орту
да подкладку. Хотъ бы какое нибудъ
удовольствіе!“

сердцебиение. Причина этого безпо...

И вот я обернулся и увидел длинный и худой спуск...

Съезжая с горы и прочее много рассказов о привидениях...

И должен встать и пойти прямо по направлению к нему...

И поднялся, сбавив с одного шага и призрака исчез...

Вот что значит, думал я, знать и не терять самообладания...

Только галлюцинация и больше ничего "Ну, что же, и не досадно, что пережил ее"

И снова лег; повернулся лицом к стене. Спустился несколько минут, какой-то вытесненный гость...

И действительно, виденье возвратилось. И повернул голову электрической лампочки и попытается читать...

Только тень мертвых, говорил я себе, имейте право надобно жить...

Но, вдруг на мой ум обрушилась другая, страшная, гнетущая мысль...

Он, впрочем, нам отдамь случу-нашлась, наконец, дама и взяла у Королева рубль...

Она с облегчением вздохнула и, откинувшись на спинку сиденья, сдвинула вид...

Взгляд ее блуждал по лицам пассажиров, она сдвинула вид, что ему больше нет никакого дела...

Взгляд ее блуждал по лицам пассажиров, она сдвинула вид, что ему больше нет никакого дела...

Прошлую ночь я провела в поезде железной дороги и на шар...

И пошел на деловые свидания, пообщался со старыми друзьями...

Под конец я настолько уверился, что пытаюсь представить себе ночное виденье...

Но около 11-час. вечера, во время третьего действия "Веселой вдовы"...

И действительно, тень, галлюцинация, привидение, — называйте ее как хотите...

И твердо решил переменить отель и устроился в столичный с намерением потребовать своей сестры...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

Весь день меня преследовали мысли, что он умрет и что мой долг охранить его от ожидающей его участи...

На ее крик была паравозная дробь: она была пуглива и чувствительна к шуму...

И вдруг произошло нечто такое, что сразу подняло меня с места с чувством ужаса...

И отворил дверь, и поблуждал в рубашке по коридору. Начево. Все остальные двери закрыты...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

Честь им'ю поздравить всех уважаемых моих покупателей, как городских, так и иногородних, с высокоторжественным праздником Светлага Христова Воскресения...

Желанием ошибиться, что сейчас откроют драму, случившуюся ночью у этого Обштейна...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

УТЕРЯНЬ Между подругами. Какое деловое положение: И Вана и Шура м'я в один и тот же день сдвинула два предлога...



Собственность трезвого, 20 лет не пивного никаких спиртных нап. Собственность умственно пивного 20 л. водку, вино и пиво.

Берегите копейку про черный день, не пейте никаких спиртных напитков; они разрушают здоровье. Майкопское Общество Борьбы с Пьянством.

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

И действительно, призраки вельды податъ себя два яйца в сметку и кофе с молоком...

Вл. Ленский