

# № 63 МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1913 годъ.

4-й годъ изданія

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ ВАРШИИНА открыта для объявленій съ 12 ч. дня ежед. Телефонъ № 41.

Материалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію. Присылаемый въ редакцію материалъ поступаетъ всецѣло въ распоряженіе редакціи. Писать надо четко и на одн. стороне, явля. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ означенія гонорара считаются безплатными.

Открыта подписка на 1913 годъ. Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—6 р. на полгода 3 р. 50 коп., 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп. Заграничную вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка пята, на 4-й—10 к. Иностранныя объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія помѣщенныя на 2-й и 3-й стран. непосредств. передъ редакціей, текстъ, считаются по таксѣ 1-й страниц. Годов. и мѣсяч. свѣдка. Объявл. о спросѣ и предлож. труда, 5 строкъ—25, на 4-й страницѣ. За перемѣну адреса 28 к.

Вторникъ, 19 Марта

## Мануфактурный магазинъ Афанасія Ивановича Рудакова

Въ гор. МАЙКОПѢ

Снабженъ большимъ выборомъ всевозможныхъ мануфактурныхъ товаровъ послѣднихъ **НОВОСТЕЙ** настоящаго **СЕЗОНА**, лучшихъ **РУССКИХЪ** и **ЗАГРАНИЧНЫХЪ** фабрикъ.

Цѣны безъ запроса.

Съ почтеніемъ **А. И. РУДАКОВЪ.**

## ПОЛУЧЕНЫ НОВОСТИ СЕЗОНА!

весенняго и лѣтняго 1913 года.

въ Московскомъ магазинѣ верхн. **ГОТОВ. ПЛАТЬЯ**

## М. КАМРАСЪ

**роскошный выборъ мужскаго, дамскаго и дѣтскаго верхняго готоваго платья.**

ЦѣНЫ НА ВСѢ ТОВАРЫ ФАБРИЧНЫЯ.

Съ почтеніемъ **М. Камрасъ.**

Со 2 марта сего 1913 г. **Правленіе 1-го Майкопскаго ссудо-сберегательнаго Т-ва**

## ПЕРЕШЛО

на квартиру въ домѣ ДИДЕНКО, 2 ч. гор. Майкопа, 141 кв. 8 м., противъ Армянской церкви. Занятія ежеднвно въ праздничныя съ 9 ч. утра до 1 ч. д. Кромѣ ссудныхъ, въ Правленіи производятся залоговыя и торгово-средствическія операціи. На складѣ Т-ва имѣются **ПЛУГИ**, а по заказу членовъ товарищеской выписываются другія земледѣльческія **ОРУДІЯ** и ремесленные **ИНСТРУМЕНТЫ**. По вкладамъ Т-во платитъ слѣдующіе проценты: по текущимъ счетамъ **5%** по срочнымъ **8%**. Объ этомъ доводится до свѣдѣнія членовъ товарищеской и вкладчиковъ.

Магазинъ **КАПЛАНОВЪ**

## ПОЛУЧЕНА!

Громадная партія: сезонныхъ мануфактурныхъ товаровъ и Московскаго мужскаго, дамскаго **ГОТОВОГО ПЛАТЬЯ** новѣйшихъ фасоновъ. При магазинѣ мастерская приемъ заказовъ на готовое платье. Имѣется Складъ сундуковъ, брезентовъ, мѣшковъ и парусины. Цѣны на всѣ товары **ФАБРИЧНЫЯ**.

**ВНИМАНІЮ БУДУЩИХЪ ВЪ МАЙКОПѢ!**  
Первоклассная гостиница

## „Большая Московская“

Центръ города. Въ кругу торговыхъ фирмъ.

17 роскошно обставленныхъ номеровъ отъ 1 р. до 3 р. со всѣми удобствами какъ-то электрическое освѣщеніе, водопроводные умывальники, ванны, паровое отопленіе, паркетные полы. При гостиницѣ ресторанъ, ежеднвно свѣжая провизія. С. П. Капланова.

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОСТИНИЦА

Мной приглашенъ **Вѣнскій салонн. оркестръ** (изъ Пятигорска, гостиницы Бристоль)

подъ управленіемъ **капельмейстера**

## Адольфа Прохаско

оркестръ играетъ отъ 1 до 4 часовъ дня и отъ 9 ч. вечера до 2 час. ночи.

Получены: свѣжая осетрина, цвѣтная капуста, лососина, тешка, балыкъ, шамая, икра паюсная, рыбки, свѣжій ананасъ

Съ почтеніемъ **А. П. Тлегурковъ.**

## АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ

## А. И. Альтшулеръ

рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.

получены новости парфюмеріи и косметики

Химико-бактеріологическій кабинетъ

при аптекѣ

## А. И. Альтшулеръ

приемъ всякаго рода

химическихъ и медицинскихъ изслѣдованій.

## Театръ „АРКАДІЯ“

Дирекція **А. С. КАРГАНОВА.**

По Клубной улицѣ, домъ Коростелевыхъ.

Съ 4 марта 1913 г. ежеднвно будутъ даваться разнохарактерныя **ДИВЕРТИМЕНТЫ** вновь приглашенной труппы.

СЪ УЧАСТІЕМЪ:

Этуали м-ль **ВАНДЫ ТАРНОВСКОЙ**, Каскадной пѣвицы м-ль **МАЙСКОЙ**, Разнохарактерной танцовщицы **АЛЕКСАНДРОВЫЙ**, Этуали м-ль **ОМИЛИНОЙ**, Танцовщицы м-ль **ЛЮДЫ**, Каскадной пѣвицы **АЛЕКСАНДРОВЫЙ**, шансонетной пѣвицы **ЗАХАРОВОЙ**, Хористовъ: **ПОГРОСА**, **ЧЕЧУЛИНСКОЙ**, **НУРЪ**, и **МИЗИНОЙ**.

Режиссеръ **БЛОКРИНИЦКІЙ**.

ПРИ ТЕАТРѢ ИМѢЕТСЯ

## БУФЕТЪ

съ русскими и заграничными винами лучшихъ марокъ.

Кухня Европейская и Кавказская.

## ДОКТОРЪ

## С. З. ОФЕРЪ

возвратился и возобновилъ приемъ по внутреннимъ дѣтскимъ и венерическимъ бол.

Шосейная ул., домъ ЕРИНА.

## ДОКТОРЪ

## М. М. КАПЛАНСКАЯ

принимаетъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч., вечеромъ отъ 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—7 час.

Шосейная ул., домъ Братухиной

## ДОКТОРЪ

## С. М. КАГАНЪ

Шосейная ул., д. Смирнова, противъ Левитеса.

принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол. отъ 8—9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч. и отъ 5—7 веч.

## ИЩУ МѢСТО

на должность конторщика, знаю основательно бухгалтерію, имѣю референціи отъ солидныхъ фирмъ.

Могу въ отвѣдъ.

Адресъ: узнать въ Редакціи Майк. Газ.

## ХОРОШАЯ КВАРТИРА

## ОТДАЕТСЯ

ВЪ НАЕМЪ.

о 5-ти комнатахъ, подвалъ, водопроводъ и всѣ удобства.

2 кв. отъ Новаго базара, 59-й кварт. 2-е мѣсто, около ЕРИНА. Спросить тамъ-же у домовлад. **ЛЕВИЦКИХЪ**.

Двойной отвѣтъ.

На одномъ званомъ ужинѣ нѣкій генералъ, очутившись за столомъ случайно рядомъ со своимъ подчиненнымъ, пожелалъ ободрить его по вступленію съ нимъ въ бесѣду вопросомъ: какое изъ предложенныхъ здѣсь винъ нравится ему болѣе.

— Не могу знать, ваше пр-ство! — отвѣчалъ ободренный чиновникъ. Недолго спустя послѣ ужина въ томъ же домѣ начались танцы. Генералъ, находившійся почему-то въ особенно добродушномъ настроеніи, при встрѣчѣ спросилъ снова танцовавшаго чиновника, какой танецъ нравится ему болѣе всего.

— Такъ, что—послѣ рюмочки Шустовскаго коньяка всѣ лучше! — весело отвѣчалъ тотъ.

210.

## Обзоръ печати.

Учитывая дальневосточную дѣятельность. „Утро Россіи“ ищетъ:

Неизвѣстность, чѣмъ кончится конфликтъ Россіи съ Китаемъ изъ за Монголіи, и отсутствіе всякихъ приготовленій съ нашей стороны въ отвѣтъ на послѣднія военныя приготовления Китая побуждаютъ сильнѣйшую тревогу, какъ среди русской колоніи, такъ и среди китайцевъ. Въ послѣднее время торговли переживаетъ состояніе полнѣйшаго паралича. Оптовые склады русскихъ товаровъ растеряли всю китайскую клиентуру, потому что китайцы ничего болѣе не покупаютъ. Они спѣшатъ ликвидировать свои дѣла и уѣхать изъ Харбина. Даже распродаютъ за безцѣнокъ свои дома въ Харбинѣ. Въ китайскомъ предмѣстьи Харбина, недавно прославившемся чумой—Фудзидицѣ, сосредоточено нѣсколько тысячъ китайскихъ новобранцевъ, которые въ теченіи всей зимы прибывали сюда съ юга. Они все еще не распределены по частямъ войскъ и не одѣли солдатской формы. Но тѣмъ опаснѣе ихъ присутствіе въ предмѣстьи: наша власть не считается съ рискомъ, что въ одинъ прекрасный день къ батальону китайскихъ войскъ постоянно расквартированному въ Фудзидицѣ, могутъ присоединиться вышеупомянутые новобранцы, получивъ оружіе и офицеровъ. Гарнизонъ же Харбина состоитъ всего изъ пяти тысячъ русскихъ войскъ. Неудивительно, что паника охватываетъ населеніе. Сигналы къ бѣгству подняли желѣзнодорожныя служащіе, какъ находящіеся въ болѣе привилегированномъ положеніи (они пользуются правомъ бесплатно отправлять въ Россію свои семьи). За ними потянулись семьи болѣе состоятельныхъ горожанъ. Въ мартѣ (когда Китай назначилъ нападеніе на Монголію) Харбинъ надо думать, опустѣетъ.

Очень картинно описываетъ „Русское Слово“ сѣздъ объединеннаго дворянства.

Въ Петербургѣ открылась выставка старорусскаго крѣпостничества. Девятая по счету. Экспонированы великоблѣнные образцы ископаемыхъ древней эпохи.

Какъ явныя, встаютъ передъ нами потревоженные тѣни прошлаго. Въ одно мѣсто собрали Бетрищевыхъ, Собакевичей, Плушкиныхъ, Обломовыхъ, Чертопановыхъ, и Недоноксинныхъ.

На костюлахъ они, со слуховыми трубочками и зелеными козырьками на лбу. Пахнетъ отъ старичковъ жгательнымъ табачкомъ, горчичникомъ, березовымъ вѣникомъ и еще кое-чѣмъ.

Слухи ихъ въ постоянномъ движеніи. Вѣчно что-то дождаютъ. Иногда изъ черной вышивки ихъ рта вылетаютъ неясныя звуки. Прислушиваются къ одному. Овъ шамкаетъ:

— Плетью ихъ... на конюшню.

— Кого, дѣдушка? кричатъ ему на ухо.

— Волтерьянцевъ и масоновъ...

— Хорошо, хорошо, успокойтесь! Поухайте табачку!

Другой глухимъ голосомъ кричитъ:

— Меня не обдѣлаетъ Сирота. Долги-то по судамъ свостятъ, что-ль?

— Конечно. Успокойтесь! Будемъ ходатайствовать! Поправьте набрюшничекъ!

Отъ нихъ до слухъ поръ скрываютъ возю 1861 года.

— Пусть умрутъ дворяники.

Для нихъ остановили исторію и тянутъ мотальными веревками ее назадъ.





