

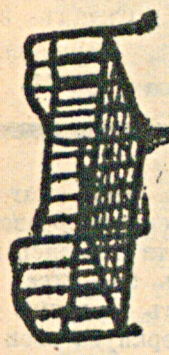
№ 5 МАЙКОВСКИЙ ГАЗЕТЬ

Цѣна № 5 коп. 1913 годъ.

4-й годъ изданія.

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Звенигородѣ, Куб. обл. въ домѣ АРИШЕНКО открыта для объявленій отъ 11 до 12 дня ежедн. Телефонъ № 41.
Материалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію, приславаемый въ редакцію материалъ поступаетъ всецѣло въ распоряженіе редакціи. Писать надо четко и на одн. сторону. Писать на Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ значительнаго гонорара считаются безвѣстными.
Открыта подписка на 1913 годъ.
однакая цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой — 6 р. на полгода 3 р. 50 к. 3 мѣс.—2 р. на 1 мѣс. 75 коп.
Загранично въслѣ: ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка вѣрста, на 2-й—10 к. Нагородныя объявленія 80 и 20 к. строка. Объявленія помѣщаемыя на 2-й и 3-й стран. непосредств. средъ редакціи, текстъ считается по такел 1-й страницей. Объявленія помѣщаемыя на 2-й и 3-й стран. объявленія о прощѣ и предложеніи суд. в строкѣ—25 к. на 4-й страницѣ. За перемѣну адреса 25 к.

Воскресенье 6 Января



Кровати

студья, матрацы, зеркала, умывальники ДЕШЕВЫЕ въ МАГАЗИНѢ Бр. Проянниныхъ.

Белье, корсеты, зонты, чулки и модныя отдѣлки вновь полученные въ магаз. Бр. Проянниныхъ



МАГАЗИНЪ МАНУФАКТУРНЫХЪ ТОВАРОВЪ и ГОТОВОГО ПЛАТЬЯ

Т-ва Н. В. БАЙСТРЮЧЕНКО и К-о

въ г. Майкопѣ, Куб. обл. телеф.—20.

Посѣтите лично фабрикантовъ Москвы, Лодзи, Варшавы и С.-Петербурга, нами куплены непосредственно съ наилучшихъ фабрикъ, въ громадномъ выборѣ.

ПЕРВОКЛАССНЫЕ МАНУФАКТУРНЫЕ ТОВАРЫ.

какт-то Тряко для пальто и костюмовъ. Сукна для формъ гетъ ведомствъ отъ 40 к. Шелковыя и шерстяныя матеріи для платьевъ и костюмовъ отъ 20 к.

Льняное Полотно, Ланкорты, Сатины, Батисты разныхъ модныхъ тканей и Ситцы отъ 8 к.

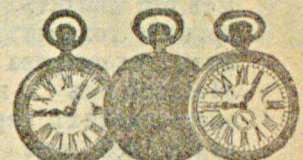
Въ громадномъ выборѣ мужское, дамское и дѣтское Готовое Платье: мужскіе костюмы, пальто, сюртукины пары самыхъ новѣйшихъ фасоновъ.

ДАМСКІЕ СЮРТУКИ, ЮБКИ, ПАЛЬТО, ЖАКЕТЫ, САКИ, МАНТО и ФИГАРО.

Въ Вашихъ интересахъ посѣтите нашъ магазинъ и убѣдитесь лично!

Съ почтеніемъ Т-во Н. В. Байстрюченко и К-о.

Спеціальный магазинъ ЧАСОВЪ,



золотыхъ и серебряныхъ вещей С. А. ЭЛЬФАНДЪ, д. Зинковской. Всегда большой выборъ ЧАСОВЪ: стѣкл. карман. и будильниковъ лучшихъ фабрикъ. Золотыя КОЛЬЦА, СЕРЬГИ, МЕДАЛЬОНЫ и другія вещи. При магазинѣ принимается починка часовъ и разн. ювелирн. раб. На все цѣны добросовѣстныя. По куплю ломъ золота и серебра.

сударственной интересъ, могутъ проходить не иначе, какъ съ разрѣшенія высшаго правительствъ, а такого разрѣшенія не было, то г. управляющій министерствомъ внутреннихъ дѣлъ призналъ необходимымъ воспретить печатаніе не только какихъ-либо разсужденій, но даже извѣстій, касающихся предстоящаго дня 25-лѣтія освобожденія крестьянъ.

Къ нему можно лишь прибавить, что черезъ 15 лѣтъ, въ день 40-лѣтія освобожденія крестьянъ, цензура приняла почти такіе же мѣры, чтобы «не раздувать событій».

Не лишнюю интереса статью о томъ, какъ смотритъ духовенство на задачи своихъ Думскихъ представителей, находимъ въ «Волынск. Вѣстн.».

Въ четвергъ Думѣ предложено всенародно избраннымъ законопроектъ: объ обеспеченіи духовенства, о прихотѣ реформы духовно-учебныхъ заведеній и т. п.—законопроектъ, такъ или иначе затрагивающій наши общественныя нужды и интересы. И отъ дѣржи нашихъ представителей въ Думѣ до избирательной степеніи зависитъ—сдѣлать ли ихъ съ мертвой точки, на которой они благополучно застыли, или изъ жизни ихъ въ нашу пользу или еще болѣе обездолить духовенство. Нѣтъ сомнѣнія, что нѣтъ законопроектъ затрагивающій наши нужды представляющій для насъ существенный интересъ такъ какъ на правильномъ ихъ рѣшеніи зависитъ наше благополучіе, но въ то же время мы прибудемъ сказать, что самый острый и большой вопросъ, надъ которымъ должны поработать не за страхъ а за совѣсть наши представители въ Думѣ—это вопросъ объ обеспеченіи духовенства. Пора давно пора чтобы существовавшій способъ обезпеченія—способъ столь унизительный и уродливый, что при немъ и одною дѣло пелены производивать спокойно, способъ вытравляющій въ челоуѣкѣ всякія идеальныя и аспавляющій периферію опустать безпомощно рудни—данно порѣ, повторимъ, чтобы этотъ способъ, какъ отжиавшій свой вѣкъ, безвозвратно кануль въ лету забвенія.

Вѣдь, болѣе и до слезъ обидно, когда іерей—слушавъ алтаря—засматриваетъ въ грязную мочалу позолотеннаго крестьянина, когда онъ, посѣвъ совершенныя грѣхи, протрививаетъ къ нему руку за подаяніемъ. Вѣдь должностныя лица иреспонсивно получаютъ жалованіе, каждая по своему рангу, а намъ говорить въ духовенствѣ—преимущества аспавляющія, то и живые по-апокалипсиски. Но что же не аспавлять, что вѣрующіе теперь не только не поспавлять къ намъ своихъ суммъ, какъ это было во времена апокалипсиса, а напротивъ, рады видѣть въ насъ даровыхъ работниковъ и по нашему пустячному повелю тотчасъ поспавлять жалобу передъ начальствомъ, да за грѣхи, въ поспавлять? Кто же не аспавлять, что поспавлять во всѣхъ приходимъ намъ поспавлять такъ за грѣхи—такимъ подчасъ доходимъ до такихъ абсурдныхъ мочавъ,

Вѣдь, болѣе и до слезъ обидно, когда іерей—слушавъ алтаря—засматриваетъ въ грязную мочалу позолотеннаго крестьянина, когда онъ, посѣвъ совершенныя грѣхи, протрививаетъ къ нему руку за подаяніемъ. Вѣдь должностныя лица иреспонсивно получаютъ жалованіе, каждая по своему рангу, а намъ говорить въ духовенствѣ—преимущества аспавляющія, то и живые по-апокалипсиски. Но что же не аспавлять, что вѣрующіе теперь не только не поспавлять къ намъ своихъ суммъ, какъ это было во времена апокалипсиса, а напротивъ, рады видѣть въ насъ даровыхъ работниковъ и по нашему пустячному повелю тотчасъ поспавлять жалобу передъ начальствомъ, да за грѣхи, въ поспавлять? Кто же не аспавлять, что поспавлять во всѣхъ приходимъ намъ поспавлять такъ за грѣхи—такимъ подчасъ доходимъ до такихъ абсурдныхъ мочавъ,

Къ маю 1885 г. относится записка Зубова такого содержания: «Если готовится статья о кончинѣ дѣвицы Гардеръ (изъ стипунки), то прошу васъ мнѣ ее сначала показать».

Обзоръ печати.

Рѣдкій юбилей отпраздновала старѣйшая провинціальная газета «Саратовскій Листокъ»: на этихъ дняхъ исполнилось 50 лѣтъ его существованія.

Въ этотъ долгій срокъ не мало пришло пережитъ газетъ. Въ юбилейномъ № одинъ изъ бывшихъ редакторовъ, между прочимъ, вспоминаетъ о цензурныхъ мытарствахъ.

Цензоръ Аришенко вмѣсто разрѣсительной подписки написалъ однажды площадную брань и скривилъ своею подпискою.

На корректурныхъ листахъ «Саратовск. Листка» были такія надписи «Цензоръ въ банкъ. Печатать разрѣшается. Жена цензора такая-то».

Чаще всего цензора боролись съ словами, фразами, съ жупелами. Одинъ вездѣ вычеркивалъ слова «чертъ», «дьяволъ», «другой вычеркивалъ слово «Богъ», говоря: «Не признайте имени Божія всуе».

Этотъ относится уже къ послѣднимъ временамъ. Интересно, какъ мы начали отдѣлываться отъ цензуры. Рѣшили сжечь газету и печатать въ ней о мѣстной жизни. Первая же хроника о томъ, что бывшее метелью занесены сабгомъ площади и улицы, такъ что трудно проходить, была вычеркнута. На корректурномъ листѣ цензоръ написалъ: «Знаютъ и безъ васъ, что выпалъ снѣгъ».

Въ маѣ 1884 г. председателемъ саратовской губернской земской управы М. Кропоткинъ конфиденціально просятъ вице-губернатора Куроваго сдѣлать распоряженіе, чтобы статьи и замѣтки о распоряженіяхъ и постановленіяхъ губернской управы, касающихся внутреннихъ распоряженій, не совершенно не появлялись въ мѣстныхъ газетахъ, или помѣщались съ издана и согласія на то губернской управы.

Въ другой разъ случилось то со мной, когда я возвращался ночью черезъ село отъ знакомыхъ. Все было тихо кругомъ. Только гдѣ-то тоненькимъ голоскомъ пичкала какая-то птица. Вѣроятно ей было скучно. Вдругъ раздался ударъ колокола. Я вдрогнулъ. Еще. Я невольно прибавилъ шагу. Еще и еще. Обычный какимъ-то мистическимъ ужасомъ, я бросился бѣжать. Звонъ затихъ только тогда, когда было пробито двѣнадцать ударовъ, а я находился уже дома. — Вотъ оно, что, полночь,—подумалъ я. Однако, на этотъ разъ я не такъ скоро успокоился и пришлось выпить вѣселою рюмкою шутковскаго коньяку, который снова возвратилъ мнѣ обычное ясное и спокойное состояніе духа. 210.

Carpe diem!..

Итакъ, надежды на миръ потухли... Совѣщанія не удовлетворились успѣхами, сдѣланными турецкими делегатами, и потребовали сдачи Адрианополь и отдачи Адрианопольскаго вилайета. Исполненіе этого требованія осуществило бы ту идею, съ которой носилась нѣко европейскіе политики, именно—наганіе турокъ изъ Европы. Оттоманская имперія, какъ европейское государство, перестала бы существовать. Согласиться на это не могло и не можетъ ни одно турецкое правительство, пока силы Турціи не окончательно разгромлены, а у Турціи еще цѣла почти полумиллионная армія. Правда, нѣтъ окончательнаго разрѣша въ переговорахъ, есть только перерывъ, говорятъ о воздѣйствіи державъ на Турцію, но это мало мѣняетъ общее положеніе вещей. Наоборотъ, призракъ мира увеличилъ аппетитъ тѣхъ державъ, которыя въ томъ или иномъ видѣ считали себя заинтересованными въ дѣлѣхъ войны. Аппетитъ не только съ дѣдой, какъ гласитъ поговорка, но и при видѣ того, какъ вусуно лакомятся другіе. Не даромъ повѣстная часть европейской печати, привыкшая подготавливать общественное мнѣніе къ тѣмъ или инымъ политическимъ выступленіямъ своихъ правительствъ, заявляетъ теперь усиленнымъ муссираніемъ вопросомъ о судьбахъ такъихъ лакомыхъ кусочковъ, какъ Египетъ, Сирія, Арменія и даже Анатолія. Но, если крупнымъ державамъ приходится болязненно озираться на стороны, прежде чѣмъ проглотить ту или иную часть Турціи, маленькій Румыніи уже давно стало невтерпѣжъ. Съ самаго начала войны она нервно озиралась, не зная, на какой ступень лучше уберется. Турецкіе политики возматили болязну надежду на Румынію, говорили даже о военной конвенціи, якобы заключенной съ цюю на случай балканской войны. Но Румыніи ждала минута. И, наконецъ, дождалась.

ЛУЧШІЕ

граммофоны, мебель, зеркала, кровати, матрацы, умывальники, фотографическіе аппараты, музыкальные инструменты, все въ распродажу платья продаются въ магазинѣ Бр. Проянниныхъ.



лучшія машины бритвы, ножницы, въ магазинѣ Бр. Проянниныхъ.

ДОКТОРЪ С. М. КАГАНЪ

Шоссейная ул., д. Смирнова, противъ Левитеса. принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол. отъ 8—9 1/2 ч. и отъ 5—7 веч.

ДОКТОРЪ М. М. КАПЛАНСКАЯ

принимаетъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 8 1/2—10 1/2 ч., вечеромъ отъ 4 1/2—7 час. Шоссейная ул., домъ Братухиной

ЦВѢТОВОДСТВО

М. В. Ростовцевой

ПРЕДЛАГАЕТЪ: цвѣтущія гелиотропы, цинерарію и примулы съ бутонами, молодыя пальмы, аспарагусы,azoleпысы, цикламены и левкой по 10 к. за штуку. Имѣются молодыя: чайныя, лимонныя, апельсиныя, мандаринныя деревья и мн. др.



Я покупалъ во всѣхъ магазинахъ и убѣдился, что ЛУЧШАЯ ОБУВЬ недорого продается ТОЛЬКО ВЪ МАГАЗИНѢ Бр. Проянниныхъ. Совѣтую и Вамъ купить тамъ.



Ружья, порохъ, револьверы, патроны, вновь получены въ магазинѣ Бр. Проянниныхъ

Страхи. (Изъ серии пародій на А. Чехова.) Я лично не вѣрю ни во что сверхъестественное, совершенно необъяснимое и потому пугающее. Но, все же, помнится мнѣ два-три случая, когда подъ вліяніемъ нѣсколько необычной обстановки, и невѣрно поддался чувству, похочему на страхъ передъ непонятнымъ, неизвѣстнымъ. Однажды вечеромъ я вышелъ изъ дома. Морозный дождь. Было темно и

гравно. На углу переулочка ко мнѣ пристала худая черная кошка. Откуда она? Чья она? Забѣл она адрѣсъ,—подумалъ я. По-моему, во всемъ городѣ до тѣхъ поръ не было ни одной черной кошки... Мнѣ это показало страннѣе. Я началъ глядѣть на кошку, она—на меня. Глаза ея загадочно свергали. — Врешь!—крикнулъ вдругъ я въ невыразимомъ смущеніи. Кошка задрала хвостъ и медленно начала удаляться, постепенно исчезая во мракѣ... Страхъ мой прошелъ.

Театр
„XX ВЪКЪ“
въ воскресенье 6-го января 1913 года
представлено будет:

Бенефисъ артиста ЭДУАРДА РОБЕРТОВИЧА

МОЛЬСКАГО ДЕМОНЪ

СЕГОДНЯ:

ВОЙНА: успѣхи греческихъ войскъ.
Наряжъ-президентомъ Французской республики избранъ Пуанкаре.
Опорто-страшное кораблекрушеніе: погубило 130 пассажировъ.

ВЪ МАГАЗИНЪ

КАПЛАНОВА

Отъ 10-50 руб.

въ день,

вѣрнаго и честнаго заработка можетъ имѣть каждый безъ затратъ крупн. капит. Не нужно подготовки, знаній и помѣщенія. Описание и подробности высылаются бесплатно. Адресовать: Складъ заграничныхъ новостей, Варшава, Королевская, 29-М.

большая РАСПРОДАЖА

съ 10-го по 20 Января.

Съ почтениемъ Каплановъ.

одномъ гашла себя интересъ—въ сѣздѣ по женскому образованию. Семья и дѣти остались въ стороне. Огу область женщина проста была мужчинамъ, и отъ нихъ бы еще разъ подчеркнута свои стремленія и надежды „Семья, дѣти“. Это звучитъ такъ прозаично.

Нѣсколько дней брожу я по аудитории женскаго сѣзда. Сядешь, послушаешь—и на душѣ дѣлается страшно тоскливо.

Вѣс докладѣ, рефератѣ, спорѣ и пренія сводятся къ выходу женщины изъ семьи. Самое лучшее, самое близкое къ человечеству отзывается, умираетъ и отпадаетъ. Мать, жена, близкія, человекъ, несамымъ другимъ и помощникомъ ухода, уходѣ со злобой и угрозою.

Права и обязанности матери получаютъ жестокою расцѣпкой въ устахъ членовъ сѣзда. Все это отключаетъ, не успѣвъ расцѣпить. Слушаешь эти рефераты о правахъ женщины, какъ гражданки, слушаешь эти жестокия филиалки противъ мужского угнетенія, и непроизвольно чувство растетъ. Не противъ женщины—трусенца—нѣтъ, онъ тутъ ни въ чемъ не повиненъ: ихъ доля тяжела и безотрадна. Противъ тѣхъ женъ и матерей, которыя, не сумѣвъ спастись, бросаютъ ее и кричатъ о спасеніи.

Семья переживаетъ страшный кризисъ. Число неудачныхъ браковъ растетъ съ угрожающей быстротой. Все чаще и чаще раздаются голоса, возмущающія противъ брачнаго института.

Въ комъ же вина? Гдѣ таится микробъ развращенія? Въ неустанной и безжалостной борьбѣ за существованіе мужчины пробивается впередъ семья.

Въ этой борьбѣ женщина можетъ помочь, но можетъ и погубить мужа. Только тогда защита семьи сильна, когда нѣтъ предателя за спиной. Но именно такимъ предателемъ такъ часто и является женщина. Она разрушаетъ стѣны, вводитъ враговъ и себѣ въ крѣпость.

Вѣ эти мысли невольно возникаютъ въ головѣ, когда поспѣшь и послушаешь дамскія разсужденія на женскомъ сѣздѣ. Тамъ колютъ орудіе, могущее развѣять разрушить семью, разбить сѣрвіны и не оставить въ волеопытаніе даже романтическихъ гуппъ.

Женщина, все же, поэзия. Напрасно она эту иллюзію такъ безжалостно разбиваетъ.

А вотъ другой сѣздъ. Тутъ мужчины—врачи готовятъ къ борьбѣ съ дѣтскими болѣзнями и смертностью. Прислушавшись къ ихъ словамъ и выводамъ—прислушавшись и начинаешь искать глазами ту, отъ которой зависитъ ребенокъ, ту, безъ которой ребенокъ обити не можетъ. Вы ищете женщину—женщину мать. Тщетно. Ея тутъ нѣтъ. Она члѣтъ сейчасъ рефератъ о нестаронкѣ средняго женскаго образованія въ Аргентинѣ, она громитъ сейчасъ отсталость Франціи и меркантилизмъ Италіи. Ея нѣтъ дѣла до ребенка: какъ нибудь мужчина съ нимъ справится.

Вы скажете, что тутъ печальное недоразумѣніе, что тутъ исклѣченіе, что большинство женщинъ, все же, въ семьѣ, что женщина прежде всего мать и жена.—Нѣтъ это не недоразумѣніе и не исклѣченіе. Въ семьѣ дѣлается неблагополучно, и только сѣбно этого не видать.

Мать, жена, подруга—это въ прошломъ. Женщина мечтаетъ быть архитекторомъ, инженеромъ, художникомъ, начальникомъ станціи.—Гдѣ же тутъ найти время для ребенка.—Вѣдь побѣдѣ на станціи не ждетъ, домъ надо достроить.

Три сѣзда работаютъ въ Петербургѣ. Два сѣзда заняты семьей и ребенкомъ и женщина на нихъ не участвуютъ. Развѣ это не знаменіе времени?

Ил. Зайнманъ.

Профессоръ Сторицынъ.

(Въ постановкѣ пьесы „Архитектессимъ кружокъ“).

Въ каждомъ новомъ своемъ произведеніи подходить Леопольдъ Андрусовъ къ глубочайшимъ вопросамъ

что для староконныхъ людей онъ становится смѣшными, а для насъ горько, горько-обидными? Все это говорить, объ этомъ громко говорить, и востановить бы дугосовѣта продолжать обосновывать на пачкахъ апостольскихъ временъ, какъ будто все еще продолжается апостольскій вѣкъ, а въ сердцахъ насомыхъ жаветь апостольскій духъ. А результаты этого сказываются паццо...

ТЕЛЕГРАММЫ.

Высочайшая грамота.
Возлюбилъ милостыя Мы, Николай второй, Императоръ и Самодержецъ Всероссийскій, царь Польскій, Великій Князь Финляндскій, и проч. и проч. объявляемъ всѣмъ Нашимъ вѣрноподданымъ въ великомъ княжествѣ Финляндскомъ, что Мы, согласно утвержденному Намъ 7 июля и 20 июля 1906 года сеймагому уставу для великаго княжества Финляндскаго, признали за благо повелѣть сейму Финляндскому собраться въ городѣ Гельсингфорсѣ 19 янв. 1 фев. 1913 года, а потому всѣмъ сеймовымъ депутатамъ надлежитъ прибыть въ Гельсингфорсъ въ указанное время для исполненія возложенныхъ на нихъ по сеймовому уставу обязанностей.

На подлинномъ собственной Его Императорскаго Величества рукою подписано
Николай.

Въ Царскомъ Селѣ 3 янв. 16 янв. 1913 года. Секретарь Минастеръ Двора статъ секретарь баронъ Фангофъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Закрылся норвѣйскій союзъ по женскому образованию; приняты 72 резолюціи; между прочимъ объ уравненіи женщинъ въ правахъ, допущеніи въ университетъ, о желательности совместнаго обученія; присутствовало 1,115 п.

ПЕТЕРБУРГЪ. Ввиду отсутствія на хуторѣ Поповомъ Донской области повыхъ члѣнскихъ случаевъ съ 10 дек. Донская область вмѣсто неблагополучной признана угрожаемой по чумѣ.

СУХУМЪ. Пароходъ Россійскаго общества „Визанъ“ во время сильнаго шторма встрѣтилъ около Очамчыры гибнущее большое парусное судно „Чудамбаръ“ съ грузомъ. Съ судна пароходомъ снято девять члѣнскихъ командъ, грузъ выброшенъ въ море; судно взято на буксиръ не удалось.

ТИФЛИСЪ. Судебная палата по дѣлу о похищеніи въ 1909 г. на Средне-Азиатскій дорожъ изъ почтового вагона 489,500 р. приговорила четверыхъ къ четырехлѣтней каторгѣ, семерыхъ, въ томъ числѣ капитана Ермолова и поручика Охменюка, къ четыремъ годамъ арестантскихъ отдѣленій, одного къ двумъ годамъ тюрьмы, одного оправдала.

Вѣщанія

ВЕРСАЛЬ. (Срочная). На выборахъ президента республики на конгрессѣ при баллотировкѣ участвовало 868 г. е. абсолютное большинство: 435 г. подано голосовъ за Пуанкаре 429 за Палеу, 327 за Вальеана, 63 за Деманеля, 18 за Рибо, 16 за Буржуа, 4 за Миллерана, 3 за Макжиро и Делькассе, по 2 за Дюбоста и Рошфора; не достаетъ шести голосовъ для избранія Пуанкаре; предстоитъ перебаллотировка.

ПАРИЖЪ. Пуанкаре получилъ отъ Клемансо по поводу вандальдатуры въ президентіи письмо, которое очень оскорбительнымъ и поручилъ Бриану и Клоту потребовать отъ Клемансо объясненіе.

ПАРИЖЪ. Инцидентъ Клемансо-Пуанкаре по поводу вандальдатуры ввиду двойныхъ объясненій, представленныхъ Клемансо.

ПАРИЖЪ. Намѣвъ ввиду принятія вандальдатуры на выборахъ въ президентіи республику вручилъ министру-президенту свою оставку съ должностно министра земледѣлія.

ПАРИЖЪ. Семь часовъ. Срочная. Президентомъ республики избранъ Пуанкаре.

ВЕРСАЛЬ. (Срочная). За Пуанкаре подано 433 голоса, за Палеа 296.

ПАРИЖЪ. Мессинскіе сообщаютъ, что отправившіеся изъ Дагура отрядъ пріичиналъ серьезную потерю мятежникамъ племеніи Воинтиръ; у

французовъ убитъ поручикъ, ранены поручикъ, утеръ-офицеръ и 10 солдатъ.

ЛОНДОНЪ. Лойду сообщаютъ изъ Перима, что англійскій пароходъ „Пріамъ“ доноситъ, что на русскомъ пароходѣ „Остони“ находившемся на высотѣ 20 градусовъ сѣверной широты и 28 градусовъ 41 минута восточной долготы велхнулъ пожаръ; капитанъ „Остони“ утонулъ, 21 члѣнскій команды спасены, нѣсколько спасенныхъ „Пріамомъ“ высажены въ Адень.

АДЕНЪ. Прибылъ пароходъ „Пріамъ“ съ частью экипажа „Остони“. Пропали безъ вѣсти капитанъ и десять члѣнскъ изъ экипажа.

МОНХЕНЪ. Верховный судъ призналъ недовѣстительнымъ бракъ принца Георга Баварскаго съ австрійской эрцгерцогиней Изабеллой—Маріей. Принцъ-регентъ утвердилъ приговоръ суда.

ОПОРТО. Пароходъ „Веронизъ“, вышедшій изъ Вичо съ 130 пассажирами въ Бразилію и Аргентину бантъ Лейксондла разбился о скалы; спаслось лишь пятеро.

ТОКИО. Въ провинціи проходили митинги политическихъ партій, настаивающіе выразить огъмени парламента недовѣріе кабинету и предать императору адресъ съ указаніемъ на своеволие плановъ поддерживающіихъ Кагую. Ввиду сильной оппозиціи партій возможенъ роспускъ парламента.

БЕРЛИНЪ. По свѣдѣніямъ изъ офіціальной источника тройствен. союзъ не будетъ участвовать въ морской демонстраціи державъ не редъ Константинополемъ; совместная политика державъ, по мнѣнію Германіи, должна быть составлена такъ, чтобы даже въ случаѣ ихъ отклоненія Портой не исключалась возможность дальнѣйшихъ переговоровъ.

ВЪГРАДЪ. „Прессебюро“ сообщаетъ, что тревожна извѣстія гласятъ о здоровьи короля не точны; здоровье короля возстановилось, ревматическія боли уменьшились, король приступилъ къ занятіямъ.

АѢНИНЪ. Турецкій крейсеръ „Меджидіе“ ночью въ туманѣ прошелъ незабѣненнымъ греческимъ контр-миноносцами, крейсерами передъ Дарданеллами; въ полдень турецкій крейсеръ появился передъ портомъ Сира и бомбардировалъ безрезультатно пороховой и угольной склада, также электрическую станцію, которую повредилъ. Вечеромъ „Меджидіе“ провозилъ 15 пушечныхъ выстрѣловъ по воюмогательному крейсеру „Македонія“, который находится въ порту и чинить руалъ.

Командиръ „Македонія“, опасаясь иноплады, временно потопилъ судно и высадилъ экипажъ. „Меджидіе“ ушелъ къ берегамъ Малой Азіи; остальныхъ суда турецкаго флота не выходили изъ пролива.

СОФІЯ. По свѣдѣніямъ „Мира“ въ Муштафъ Пашѣ подѣ председателемъ царя Фердинанда состояла военной совѣтъ, поставившій возобновить военныя дѣйствія, если послѣ шага великихъ державъ и врученія ультиматума балканскихъ государствъ Турція не поспѣитъ заключить миръ на условіяхъ, предложенныхъ союзниками. „Миръ“ въ передовой статьѣ одобряетъ рѣшеніе лондонскихъ делегатовъ, предвѣщая Турціи ультиматумъ—принудить Турцію выбирать между войной и миромъ. Союзъ до сихъ поръ терпѣли ухаживая турокъ лишь изъ уваженія къ Англіи, въ столицѣ которой происходитъ конференція и къ Европѣ, непремя желанію мира.

АѢНИНЪ. Изъ Филиппинскія сообщаютъ, что греческіе отряды, наступающіе во внутреннихъ частяхъ страны, заняли Ганки, затѣмъ Гардики, важный пунктъ, находившійся въ управленіи албанскихъ беевъ, также 20 селѣнскихъ деревень.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Послы великихъ державъ вручили Портѣ коллективную ноту, касающуюся вопроса объ уступкѣ Адрианопольскія болгарамъ и предоставленіи державамъ разрѣшить вопросъ объ островахъ. Отвѣтъ Порты будетъ обсуждаться совѣтомъ министровъ 5 янв.

ПЕТЕРБУРГЪ. Отдѣлъ торговаго мореплаванія объявляетъ, что греческое правительство уведомило, что турецкій флотъ разбросалъ мины вокругъ острова Тенедоса, вѣдѣствие чего движеніе судовъ около острова вдоль азіатскаго берега не безопасно.

Последнія извѣстія

Слѣдъ терскихъ нефтяныхъ залежиновъ въ Грозномъ поставилъ ходатайствовать передъ министерствомъ торговли объ отклоненіи прошенія владикавказской дороги о разрѣшеніи занимать нефтяными залежами. На сѣздѣ указывалось, что разрѣшеніе дорогъ добывать нефть подрываетъ нефтяную промышленность. Рѣшено также ходатайствовать о выдѣленіи грюженскаго промышленнаго заводакаго района въ особую земельную единицу, проведеніи въ промышленныя желѣзнодорожныя вѣтви и удлиненіи срока аренды нефтяныхъ земель войны.

Военнымъ губернаторомъ Причерной области предложено полицейскимъ учрежденіямъ объявить во всеобщее свѣдѣніе, что отлучка евреевъ изъ области безъ уведомленія о томъ полицейской власти должна имѣть своимъ послѣдствіемъ лишеніе для отлучившагося права на возвращеніе въ мѣсто временнаго его жительства.

Почетатель Кювскаго округа Деревяницкій разослалъ циркуляръ, въ которомъ наминаетъ старое распоряженіе министерства народнаго просвѣщенія о томъ, что праздничное время должно быть посвящено потребностямъ духовнымъ и отдыху въ семейномъ кругу.

Поэтому почетатель предагаетъ начальникамъ военныхъ и среднихъ учебныхъ заведеній упрощить подрачительные вынаты.

„Новое Время“ указываетъ, что въ законпроектѣ о печати будетъ много дефектовъ, но онъ разрабатывается нацѣлорекимъ путемъ безъ всякаго участія литераторовъ, журналистовъ, издателей и цензоровъ. Необходимо кроитъ того, реформировать главное управленіе по дѣламъ печати и его органы и освѣжить личный составъ вѣдомства печати.

Скончавшійся А. А. Каспаръ 55 лѣтъ назадъ пріѣхалъ изъ Берлина въ Петербургъ и началъ свою издательскую дѣятельность. Поконилъ является учредителемъ школы печатнаго дѣла Императорскаго русскаго технического общества. Въ послѣднее время онъ издавалъ журналы „Родина“, „Восточная Новь“, „Сибирь и Сатрап“ и другіе.

Вѣе артисты Императорскихъ театровъ по случаю предстоящаго 500-лѣтня юбилея Дома Романовыхъ получаютъ прибавку жалованья и имъ будетъ сокращено штъ вѣтъ въ срокѣ, необходимомъ для свѣтлыхъ пеней.

Въ Ченехохѣбъ отравился молодой польскій поэтъ Шеначъ: Причина—романтическая.

Уроженецъ Ковенской губ. Неведъ Станкевичъ, захвативъ въ Нью-Йоркѣ 20 тис. долларовъ приходецкихъ денегъ, бѣжалъ на родину.

Въ своемъ мнѣніи въ Пенковской губ. скончался сенаторъ Владиміръ Александровичъ Левашевъ.

Въ Кутанѣ въ перелетной мастерской кофискованъ 2800 стижеларовъ новаго изданія стижеларовеніи магиста грузинскаго поства кн. Аналія Церетели.

Редакціей „Саратовскаго Инста“ получена привѣтственная телеграмма отъ Н. Г. Короленко, въ которой говорится, что провинціальная печать переживаетъ трудные дни открытаго дореформеннаго гнета, переживаетъ и еще болѣе тяжелое поконституціонное лидепріе.

30 декабря исполняется двадцатилѣтне журналу „Читальнаго Народной Школы“, издаваемого Н. Н. Моревымъ.

Юбилей „Вѣтника Знанія“

27-го декабря журналъ „Вѣтникъ Знанія“ справлялъ въ Петербургѣ свой 10-лѣтній юбилей. Устроеныя въ Спортивнѣ-Палатѣ этнографическій вечеръ собралъ массу публики и затянулся до поздней ночи.

Между прочимъ, хоромъ Архангельскаго была исполнена сочиненная Архангельскимъ запугата „Слава „Вѣтнику Знанія“, повторенная два раза по требованію публики.

Затѣмъ выступили съ привѣтвенными рѣчами по адресу „Вѣтника Знанія“ въ лицѣ его редактора издателя В. В. Витнера, проф. И. Г. Тимофеевъ, председатель юбилейнаго комитета К. С. Холминовъ, проф. К. Ф. Яковъ, Н. П. Евстифеевъ и др. Ф. И. Рѣпинъ напечаталъ портретъ В. В. Витнера и преподнесъ его юбиляру, сказавъ при этомъ краткую привѣтвенную рѣчь.

В. В. Витнеръ благодарилъ соб-

равшихся, по его словамъ, во всѣхъ концахъ Россіи подписчиковъ „Вѣтника Знанія“ за оказаніе ему вниманія.

Полицейское дознаніе въ Ясной Полянѣ.

Въ связи съ совершенной на могилѣ Л. Н. Толстаго пріѣзжихъ священникомъ православной службой, на дняхъ явились въ Ясную Поляну мѣстный становой приставъ, урядникъ и стражники, которые произвели дознаніе по поводу православной службы на могилѣ Л. Н. Толстаго, допросивъ садовника, кучеровъ, а также крестьянъ въ деревнѣ.

Главныя условія позіціи были направлены къ выслѣненію личностей совершеннаго отбавленія священника и мѣста, откуда онъ пріѣхалъ.

Повидимому, дознаніе не увѣнчалось успѣхомъ.

Непосредственные свидѣтели службы—гр. С. А. Толстаго, Ю. И. Пугунова и В. Ф. Булгакова—допрошены не были.

Какъ можно предполагать, мѣстная позіція получила выговоръ за несоблюденность относительно случившагося, тѣмъ болѣе, что послѣ смерти Л. Н. въ деревнѣ Ясной Поляны поселены стражники специально для наблюденія за „порядкомъ“ вокругъ могилы писателя.

Судьба Аюна.

Какъ сообщаютъ газеты, балканскіе союзники вознамѣрились провозгласить нейтралізацію Аюна.

Связь Руси съ Аюномъ началась очень рано—еще съ основанія русскаго монашества св. Антонія Печерскаго, который спасалъ въ шецербѣ, принадлежавшей нѣмцѣ Есифинскому монастырю.

Эту пещеру теперѣ показываютъ туристамъ и богомольцамъ. Находится она на берегу моря и высѣчена въ скалѣ.

Холдѣніе на Аюонѣ и пребываніе тамъ русскихъ продолжалось во всѣ вѣка, начиная съ XI вѣка. Въ ней совершалъ паломничество въ Царьградъ и Палестину, непременно побѣщая красивую Аюонскую гору, носившую въ то время названіе святой горы (по гречески), турки же до сихъ поръ называютъ ее Айлеросъ.

Аюонъ расположенъ на узкомъ полуостровѣ, выдающемся въ Евфрейское море, нѣсколько къ востоку отъ Салоникскаго залива.

Почти вся святая гора, за исключеніемъ южнаго пика и прилегающаго къ нему скалы, покрыта роскошной растительностью.

Чего только здѣсь нѣтъ? Лимонны, апельсинны, цѣлыя поля виноградъ, что даетъ возможность братія заниматься винодѣліемъ; обильно по всей горѣ разсыпаны каштаны и орѣхи.

Особенно хорошо воздѣланы восточный склоны Аюона, это сплошной цѣпучій садъ, среди котораго въ свѣжій изумрудной зелени утопаютъ монашескіе кельи. Тутъ же горными явочы снабжаютъ обитателей Аюона свѣжей водой.

Въ смѣлѣй камчатическихъ условіяхъ Аюонъ представляетъ собой одно изъ самыхъ счастливыхъ мѣстъ на земномъ шарѣ. Зима почти нѣтъ, а въ лѣтніе дни морской вѣтерокъ даетъ прохладу и спасаетъ братію отъ пестерянаго зноя.

Поломаніновъ, помимо святиль, находящагося здѣсь, презлещетъ вѣчно голубое небо, безбрежное море и причудливыя вершины исполинскихъ горъ съ знаменитымъ Пампномъ во главѣ.

Вся эта удивительная панорама засагаетъ взоръ зрителя.

Положеніе на берегу моря, исключительное богатство природы и удобные порты правлеванія, да и будущіе привлекать населеніе, которое растетъ съ каждымъ днемъ.

Когда-то, еще до Рождества Христова, здѣсь были города и греческія колоніи: Дюнь, Флососъ, Олофисосъ, Креонъ и Акрофонъ.

Когда началась здѣсь монашеская жизнь—въ точности неизвѣстно, но

изъ рукописей греческихъ историковъ видно, что гораздо позже, чѣмъ въ Сиріи и Египтѣ.

Преданія аюонскаго монашества относятся ко времени Константина Великаго основаніе храма и обители въ Карѣ.

Въ настоящее время на Аюонѣ существуетъ болѣе чѣмъ двадцать монастырей, нѣсколько скитовъ и множество отдѣльных келій, члѣномъ до 700.

Это дѣло инокское государство, въ которое ни за что ни допускается свѣтскій элементъ—нѣтъ ни городовъ ни деревень.

По строгому уставу запрещается пускаться на Аюонскую гору женщинамъ. Монахи служатъ въ церквахъ, работаютъ въ садахъ, огородахъ, кущахъ, иконописныхъ мастерскихъ и т. д.

Монастыри со стороны монашескихъ уставовъ и образа жизни раздѣляются на двѣ категоріи: общежительныя и штатныя.

Основная черта общежитія первыхъ та, что они признаютъ отреченіе отъ всякой личной собственности и личнаго произволенія.

Здѣсь царитъ духъ братства,—здѣсь все общее, и трудъ, и трапеза, и платье.

Штатныя пользуются значительной свободой; у нихъ не такія продолжительныя службы въ церквахъ, не особенно строгіе уставы, но это не значитъ, что жизнь этихъ послѣднихъ лишена воздержанія и подвижничества, этихъ отличительныхъ чертъ аюонскихъ аскетовъ.

Центръ Аюона—Карѣя, гдѣ находится главный соборъ Успенія Богоматери, о сооруженіи котораго существуетъ дѣло сказаніе.

Этотъ красивый храмъ былъ построенъ Константиномъ Великимъ. Затѣмъ его сжегъ императоръ Юліанъ (362 г. по Р. Х.) и гораздо позже его возобновилъ императоръ Иппифоръ Фона, другъ Афанасія Аюонскаго.

Затѣмъ одинъ за другимъ, утопая въ роскошнѣйшей зелени, сверкала на солнцѣ золотыми куполами, широко раскинулись остальные монастыри, среди которыхъ первое мѣсто занимаетъ монастырь Хиландаръ, основанный въ XII вѣкѣ сербскимъ царемъ Симеономъ (онъ впоследствии здѣсь и былъ пострѣженъ вмѣстѣ со своимъ сыномъ архіепископомъ сербскимъ) и русскій монастырь святого Пантелеймона.

Въ рукописяхъ архимандрита Варлаама возникновеніе здѣсь русскій обители описывается такъ: „Поневже всѣ святагорскіе отцы, соотвѣтственно съ соборъ на высочайшъ благословеніемъ свѣтлѣйшаго отца Кара Гавриила, патриарха царьградскаго избрала единокомъ бытъ между всеми греческими и болгарскими монастырями, русскимъ дѣбъ отоводу приходящія имѣны въ немъ пребываніе“.

Когда именно послѣдовало такое рѣшеніе—неизвѣстно, но преданіе относитъ къ днѣмъ Владиміра равноапостольскаго.

Этотъ русскій монастырь поддерживался не только сербскими властями, но жертвовали на него валахскіе и молдавскіе госнодари, а поздѣе царь Иванъ Грозный ввѣстъ крупную сумму на украшеніе храма.

Не забываетъ монастырь своими щедротами и Царствующія у насъ Дома Романовыхъ.

Въ наши дни Аюонъ, наиболѣе посѣщаемое мѣсто и почти во всѣхъ концахъ міра текутъ къ нему полные потоки средствъ и съ каждымъ днемъ богатѣетъ святая гора.

Три сѣзда.

Въ центрѣ Великой Имперіи сѣхзащисъ со всѣхъ ея концовъ представители и председатели различныхъ организацій. Три сѣзда начали свои работы въ свѣтлые дни Рождества: по женскому образованию, по семейному воспитанію, по борьбѣ съ дѣтской смертностью и болѣзнями.

ЭЛЕКТРО ПАНТЕОНЪ ТЕАТРЪ

Шансонетка Канада Лолита

Противники кинематографа

Последняя гастроль канцеляратора К. М. Дергачева

Постановка будет покаянная картина Последняя пьеса БРОДЯГИ

Спшите видѣть!! Съ воскресенья 6 января с. г. попой грандиозная перемена картинъ

Пушкинскій Народный Домъ. СЕГОДНЯ въ воскресенье 6-го января представлена будетъ новая пьеса известнаго писателя Леонида Андреева.

Профессоръ СТОРИЦЫНЪ

НЕТЛѢННОЕ Драма въ 4 дѣйств.

Послѣ спектакля Большой танцевальный вечеръ съ ПРИЗМАМИ. Пралагнѣ Майк. Арт. Кружкомъ.

человѣческаго духа и показываетъ призрачность признанныхъ рѣшеній ихъ челоѣчествомъ.

Съ нимъ можно не соглашаться. Его можно не любить, можно считать его произведеніемъ только злобы днями психологическими парадоксами, можно съ отвращеніемъ отбросить читаемую книгу, уйти съ представленія его пьесы.

Но ни одну изъ нихъ нельзя читать только для препровожденія времени, для удовольствія, только для него. Андреевъ всегда тревожитъ всегда волнуетъ, иногда сильно, иногда слабо, всегда настойчио стучась въ самыя тайники челоѣческой души.

Но оны нигдѣ ни договариваетъ, а можетъ быть не можетъ, а можетъ и нельзя ему говорить до конца того, о чемъ оны говорятъ. Какъ будто видя передъ нимъ, передъ его героями, стоить мистическая стѣна одного изъ первыхъ его рассказовъ и гибнуть одинъ изъ нихъ, разбивъ себя голову, создаютъ себя красавицу и кошмарную сказку другіе. Читателю и зрителю всегда приходится самому отвѣчать себѣ—это не нравятся большинству читателей и зрителей.

Кто же правъ? Кто нуженъ жизни, таинственному эфире, заданному челоѣку такъ много загадокъ и дашему такъ мало средствъ для разрѣшенія ихъ? Почему такъ сильны добрыя въ желаніи добра и слабы въ осуществленіи его?

Эти и многіе еще вопросы всплываютъ въ вѣхъ, кто прочтетъ или увидитъ пьесу. И много будетъ рѣшеній ихъ у каждого по желанію его. Не претендуя ни на полноту, ни на глубину дальнѣйшаго мысленнаго въ критическихъ словахъ указать то, что мы считаемъ основными идеями пьесы.

Въ авторскихъ ремаркахъ для постановки пьесы указывается на то, что все дѣйствующія лица искренне думаютъ и чувствуютъ то, что говорятъ и дѣлаютъ.

Кто правъ изъ нихъ? Все правы! Авторъ ни на комъ изъ нихъ не выставляетъ ярлыки своихъ симпатій. Оны просто шароховали ихъ сочными, живыми мазками, такими, каковы они есть. Все правы, и вотъ изъ правоты во вѣхъ и возникаетъ тяжелая драма жизни Сторицына и гибель его. Но одинаковы люди, не одинаковы ни вышняя жизнь, ни вышній обликъ, ни даже умомъ и развитіемъ, а душами; и не количественно и качественно неодинаковы. Есть то, что общено однимъ, тогъ огонь, отгораживающій имену (Анатема) и что нѣтъ и не можетъ быть у другихъ. Избранникамъ доступно найти этотъ огонь и могутъ они освѣтить имъ свою жизнь, но глубоко ошибочна будетъ идея употребить его въ качествѣ фонаря. Понятно ни къ чему не приведетъ.

Въ комъ развѣ потухъ оны—того не освѣтитъ; такъ безплодно гибнуть двадцатилѣтнія усилія Сторицына на освѣтлѣнь хогъ уголокъ сердца своей жены и уже обезсмысленный оны кричитъ „да кто же ты, ужасная? Удѣлъ героев и мучениковъ или только мучениковъ—удѣлъ вѣхъ въ комъ есть „негнѣное“ и удѣлъ безконечнаго одиночества“. Ихъ слушать, имъ поклоняться, ихъ пося на рукахъ, цѣловать и оцѣливать, но они одиноки. Одинокъ Сторицынъ, одинокъ Телемаховъ, одинокъ князь, говорившій, что вокругъ нея одинъ развалина, одинокъ и Модестъ Петровичъ, братъ жены Сторицына, простой хорошій челоѣкъ. И никогда не будетъ одинокъ Савичъ. Оны челоѣвъ реальнаго интереса, вышній зоологическій типъ представитель рода Homo Sapiens семейства приматовъ.

Профессоръ Сторицынъ—въ чемъ суть этой несомнѣнно крупной, выдающейся пьесы появленіе которой сопровождалось такими громкими шумомъ, аплодисментами и свистками—узнать вообще послѣднихъ вещей Андреева?

Въ томъ-ли, что это только глубоко реалистическая драма, рисующая одинъ изъ способовъ гибели представителей угаслой русской интеллигенціи? Въ томъ-ли, что жизни не нужна мечта и при столкновеніи съ жизнью гибнетъ идеалъ, красоты профессора Сторицына, идеалъ героя и мученика? Или каково отношеніе автора къ своимъ героямъ? Къ кому желать его симпатій? Кого оны оправдываетъ?

Сторицынъ всюду искалъ „се, Нетлѣннуо, безъ желанія Бога Слова родную, во вѣхъ видѣвшій изъ старѣйшей видѣть ее, требовавшій отъ жизни одного—чтобы она была

красива,—гибнетъ раздавленъ грязью жизни собственной жены.

Телемаховъ, уѣбранный въ томъ, что напелъ его, бьетъ себя въ грудь и кричитъ, что въ самой смерти найдетъ себѣ ротъ землею, чтобы не проговориться. Добрый по существу, оны воспринимаетъ въ себѣ ненависть и жестокость въ людяхъ.

Княжна изъ гордой, сильной дѣвушки уже становится робкой и слабой.

А Савичъ живетъ, смѣя и счастливъ и будетъ жить!

И оны всегда найдетъ себѣ пару, съ которой будетъ жить, стадо, однимъ изъ многихъ котораго будетъ и его сила, его воля въ жизни, даже дадутъ ему возможность быть однимъ изъ вожаконъ. Не будетъ одинока и Елена Петровна, женщина, у которой родится только дѣти! Судьба столкнула ее со Сторицынымъ, когда оны еще не были великими, еще не постигъ негнѣное, и когда оны уходилъ все дальше и дальше въ своихъ несконныхъ, она оставалась на мѣстѣ и искала и находила себѣ пару. Упрекъ Сторицына заткнутой въ корсетъ, напудренной дамѣ—ей—неасудуженный упрекъ, ибо „каждому по силамъ его“. Такова одна изъ на нашъ взглядъ главная изъ идей этой богатой идеями пьесы.

Другая является отвѣтъ на вопросъ, кто же нуженъ жизни. Нужны и ты и другіе. Или вѣрнее—не можетъ не быть тѣхъ и другіхъ, такова жизнь.

Кто развѣ началъ думать, тогъ будетъ думать до конца. Кто стая на путь Савича, поидетъ до конца и по этому пути. Сторицынъ говоритъ, что люди должны быть героями и мучениками, а Савичъ „куда вы дѣнетесь, когда вашъ профессоръ умретъ?“. Между этими словами неразрѣшимая пропасть. Жизнь и „зоология“ въ томъ смыслѣ, въ которомъ это слово примѣняютъ къ челоѣку—синонимы и ей необходима Савича. Но челоѣкъ не только зоологическій типъ и потому всегда будутъ Сторицыны и оны нужны.

И наконецъ третья идея, на которой мы остановимся—русская—ли это драма въ тѣломъ смыслѣ этого слова, или смыслъ ея шире, выходитъ за рамки только русской жизни?

Да русская, но только въ томъ, что выведены въ ней русскіе интеллигентные люди. Въ томъ, что ели вѣрять всемирной литературѣ, ни гдѣ не глубина такъ некая истины, религія, негнѣнаго, какъ въ Россіи и нигдѣ не рѣзки такъ противорѣчія. Все оны и злые пульсы духа бьются именно въ Россіи и больше всего хамство и животность развиты именно въ ней-же. Но зарисовка своими давно уже переросла русская литература границы своей земли и не отстаетъ отъ этихъ запросовъ, шире только русской жизни и эта драма Андреева.

Теперь два слова о вышности драмы и о постановкѣ ея. Въ театрѣ было много нареканий на нѣкоторую высокопарность и неотдѣланность рѣчей дѣйствующихъ лицъ. Намъ кажется, что это отчасти не вѣрно.

Сторицынъ прошелъ великій путь; большимъ мыслямъ соответствовать и большія слова и оны не кажутся ему большими. Оны къ нимъ привыкъ, съ ними еродившаяся. Оны привыкъ говорить многимъ слушателямъ и потому оны долженъ говорить красиво. Вся-же драма произойдетъ очень сильное впечатлѣніе въ чтеніи и надо думать, что это впечатлѣніе усиливается представленіемъ ея на сценѣ.

Артистическій кружокъ взялъ на себя не легкую задачу, но удачны постановки ряда спектаклей въ теченіе праздниковъ и составъ играющихъ, объединившій почти вѣхъ лучшихъ нашихъ любителей во главѣ съ режиссеромъ, доказавшимъ на дѣлѣ свою опытность—все это заставляетъ надѣяться, что задача будетъ рѣшена успешно.

Мѣстная жизнь

Въ непродолжительномъ времени у насъ, въ Майкопѣ, будетъ гастролировать опера 1-го передвижнаго русскаго опернаго товарищества подъ управленіемъ известнаго артиста Аршана Семеновича Ностаньяна; репертуаръ приблизительно, слѣдующій „Аида“, „Нарменъ“, „Травиата“, „Пиковая дама“, итание въ исполненіи опернаго ансамбля веселая оперетта мозаика Валентинова „Ночь любви“.

Ученицы и учительницы 4-го женскаго имени Жуковскаго училища благодарятъ лицъ, своими пожертвованіями давшихъ возможность устроить елку. Благодарность Еленѣ Андреевнѣ Жуковской, взявшей на себя трудъ по сбору этихъ пожертвованій.

9 января въ городской управѣ, въ 8 часовъ вечера, состоится засѣданіе г. гласныхъ для выслушанія доклада инспектора городского Александровскаго училища о результатѣ его побѣды въ Тифлисѣ по уполномочію городской думы.

Съ перваго января состоится призваніе молодыхъ казаковъ на очередную службу.

На 11-е января с. г. назначено первое очередное собраніе майкопской городской думы для рассмотрѣнія вопроса: торговое производствѣ на мясныхъ лавкахъ на новомъ базарѣ, въ народной столовой, на два угла, въхъ мѣста на новомъ базарѣ.

О постановкѣ молока и мяса въ городскую больницу.

Заявленіе Ф. Таченко объ отводѣ земли подъ кирпичный заводъ.

Ходатайство П. М. Никольскаго о прирѣзкѣ земли къ участку подъ его лавкой на старомъ базарѣ.

Заявленіе П. Мая и П. Кузнецова объ отдѣлѣ имъ въ аренду участка городской земли подъ виноградники.

Ходатайство совѣта Свято-Осерскаго братства объ отводѣ ему 1-2 десятины земли подъ разведеніе пороснойной лозы.

Заявленіе городского секретаря А. Колычева съ условіями, на которыхъ оны могъ бы возвратиться къ исполненію своихъ обязанностей.

Предложеніе тифлискаго городского головы объ избраніи особой депутаціи на имяющія быть въ текущемъ году торжества по случаю 300-лѣтняго юбилея Царствования Дома Романовыхъ.

Заявленіе гласнаго думы Вакулина по поводу сдѣланнаго о немъ въ засѣданіи думы отъ 21 декабря пр. г. заявленія г-на Шапошникова, М. Г.

О введеніи платы за амбулаторное леченіе въ городской больницу.

Предложеніе г. начальника области о разсмотрѣніи жалобы группы майкопскихъ работниковъ на неправильныя дѣйствія городской управы при отдѣлѣ мѣстѣ подъ рыбныя лавки.

О такѣхъ на хлѣбъ и мясо. Заявленіе А. Акушева о пересмотрѣ опредѣленія гор. думы по ходатайству его объ отводѣ земли подъ складъ керосина.

Ходатайство майкопскаго полиціймейстера о назначеніи одновременно пособия бывш. городовому г. Проколову, потерявшему работоспособность на службу.

О заключеніи договора съ Чиревымъ и Ефимовымъ на освѣщеніе имъ городского сада взавѣвъ выданный имъ разрѣшеніе на эксплуатацію электрической энергіи.

Заявленіе группы гласныхъ о чередѣ Пушкинскаго народнаго дома въ непосредственное распоряженіе гор. управы.

Ходатайство инженера Б. Хиторова о разрѣшеніи ему включить гнѣиный телефонный проводъ въ майкопскую городскую телефонную сеть.

Объ измѣненіи такѣхъ для легковыхъ извозчиковъ.

Къ пріѣзду г. Колычева

Бывшій секретарь гор. управы г. Колычевъ приноситъ „сердечную признательность“ за приглашеніе продолжать службу на должности секретаря думы и управы.

При этомъ оны предлагаетъ, что пріѣдетъ на службу въ 1/2 января на прежнихъ условіяхъ, а именно: кромѣ жалованія 1800 руб. оставить назначеннаго ему 800 руб. за дѣлопроизводство по коммиссіоннымъ займамъ, электрической станціи, окружномъ судѣ и др., также по 300 руб.

При этомъ г. Колычевъ, рассказываетъ свои заслуги въ Майкопѣ. 1) до 12 октября 1911 года не было втораго часа управы, 2) съ 28 сентября по 11 апреля не было городского головы, 3) съ 7 марта до половины мая не было помощника секретаря и дѣлопроизводитель, а работалъ оны съ архивариусомъ и регистраторомъ втроемъ. 4) Съ 15 юлія 12 г. не было втораго часа управы. 5) начиная съ 1 января 12 года смѣнился деломъ одинъ другаго лавкѣ и возмутительнѣе.

„Достаточно вспомнить все это;—писать оны, чтобы понять въ какихъ

ненормальныхъ условіяхъ протекла моя служба и какъ трудно было работать продуктивно.“

Послѣ этого оны перечисляетъ вопросы, которые были поданы ему впередъ. „Я далеко отъ мысли приписать себѣ заслугу въ рѣшеніи ихъ, а быть только скромнымъ исполнителемъ воли думы и управы“,— добавляетъ въ концѣ письма.

Изъ этого письма видно, что за вѣтной мечтой г. Колычева было понасть вновь въ майкопскую городскую управу, гдѣ оны такъ уютно и хорошо было.

При мысликъ ему предложенія, подписаннаго 10 противъ 8, побуждала долгу вѣжливости.

Г. Колычевъ не могъ повѣтъ этого и съ радостью откликнулся на него, предлагая свои услуги (со своими условіями) туда, гдѣ, какъ оны пишетъ: „начиная съ января 1912 г. елихались доносомъ одинъ другаго лавкѣ и возмутительнѣе“.

Въ эти лавкѣ и возмутительные доноси ему хотело вновь.

Наши гласные, приверженцы г. Колычева, по уходѣ его въобразили себя погибавшими и ничеро неумѣющими дѣлать безъ оны, а „ума г. Колычева“ и посылаютъ ему слезливую записку: „дорогой нашъ, вернись къ намъ, мы безъ тебя погибамъ“,— кажутся оны.

Что же развѣ г. Колычевъ за время своей службы, ужъ не поставилъ ли ему въ заслугу перечисленные пункты, что ему вѣскозь мѣстцевъ пришлось съ оны и тѣ безъ вторыхъ, третьихъ и десятыхъ членовъ управы, головы, помощника секретаря и въ управѣ елихалась доносъ (это оны тоже ставитъ въ свою заслугу), лавкѣ и возмутительнѣе, получая 2400 руб.

На при тѣхъ ли условіяхъ служить и д. секретаря В. Дьяковскій, получая 1200 руб.

Впрочемъ, г. Колычевъ указываетъ на рядъ протестовъ и вопросовъ, которые имъ предлагались гор. думѣ.

Но исполними ли оны? Построить Эффузову баню тоже можно предложить.

Въ концѣ письма г. Колычевъ пишетъ: „я далеко отъ мысли и т.“

Если г. Колычевъ не хочетъ приписывать себѣ эту заслугу, то затѣмъ же оны говорить о ней и напоминать объ этомъ гласнымъ.

Все хорошее, сдѣланное имъ можно было видѣть и безъ напоминанія, жаль только, что этого хорошаго не было, если не считать прибавки за длинную работу, добавокъ себѣ по-

Т-во Бр. Богарсуковыхъ въ гор. Майкопѣ.

Извѣщаетъ, что 22, 23, 24 и 25 сего января симъ будетъ назначена

Дешевая распродажа остатковъ и осово отложенной партіи, мануфактурныхъ товаровъ.

съ почтеніемъ Т-во Бр. Богарсуковы.

ПАПРОСЫ 20 шт. „Баянъ“ 6 к. КУРИТЕ И ЛУЧШИХЪ НЕ ИЩИТЕ. Таб. фаб. Я. М. ТЕРЗІЕВА въ г. Майкопѣ. Продаются вездѣ.

мощниковъ, отдуски и запонн. управы колокодами.

Внизъ головой съ соборной колокольни.

Въ дополненіе къ вчерашней телеграммѣ нашего харьковскаго корреспондента сообщаемъ съ словъ „Ю. К.“ подробности этого ужасающаго случая.

Рождественскіе праздники въ Харьковѣ были неожиданно омрачены изъ ряда вонъ выходящимъ событіемъ.

Такого изумительнаго по трагичности самоубійства не помнитъ харьковская исторія, и дѣйствительно, до чего, до какой пустоты душевной нужно дойти челоѣку, чтобы броситься съ 3-го этажа колокольни.

Съ ужасомъ смотрѣвъ проходившіе 26 декабря въ началѣ 2-го часа дня по соборной площади, какъ сплеленула оны о камни мостовой, какъ забрызгала его кровь, съ содроганіемъ слышала какъ поломались кости, какъ треснулъ черепъ...

Бросились прохожіе къ упавшему тѣлу. Вызв. карету „Скорой помощи“.

Прибывшему врачу, разумеется, пришлось только констатировать смерть.

Самобійца былъ одѣтъ въ военную форму. Найденный при немъ отпусковой билетъ помогъ установить его личность.

Несчастный Фельдфебель 2-ой роты чугуевскаго военного училища Чернышевскій, уволенный въ отпускъ въ Харьковъ, на Брачный пер., д. № 5-й.

Какъ оны попалъ на колокольню—неизвѣстно, объ этомъ можно только предполагать.

Во время аштургии Чернышевскаго внутри собора никто не видѣлъ. Не видѣли также его и у образа св. Николая, что во вѣхъ верхней церкви и откуда велеть ходъ на колокольню, всегда запертой.

Вполнѣ возможно слѣдующее:

Въ 12 час. 50 мин. дня, соборный сторожъ Андрей отперъ, имѣвшійся у него ключемъ ходъ на колокольню и пошелъ звонить въ серебряный колоколъ, что, какъ извѣстно, производится въ Харьковѣ ровно въ 1 часъ ежедневно.

Другой сторожъ Василій оставался у входа на колокольню продавать свѣчи. Въ это время къ нему подошла какая-то дама, и купивъ свѣчу за 10 коп., поспѣхъ ее поспѣшить къ иконѣ „Вѣхъ святихъ“ въ верхней церкви.

Василій заверъ свѣчную пошторку и пошелъ исполнять просьбу дамы.

Никого изъ военныхъ на площадке не было.

Очевидно, Чернышевскій, поднимавшійся съ это время по лѣстницѣ, увидѣвъ, что никого нѣтъ, незамѣтно прокрался наверхъ въ колокольню и вверхъ по деревянной лѣстницѣ на облюбованную имъ, должно быть, связь площадку.

Икона „Вѣхъ святихъ“ помещается въ верхней церкви довольно далеко отъ наружной площадки, гдѣ продается свѣчи, и, кромѣ того, находится какъ бы въ особой нишѣ.

Во всякомъ случаѣ ставшій здѣсь свѣчу Василій не могъ видѣть, что дѣлается у свѣчнаго лица и хода на колокольню.

Возникаетъ другой вопросъ: какъ же могъ Чернышевскій пройти мимо сторожа Андрея, звонившаго въ серебряный колоколъ, возлѣ котораго идетъ лѣстница наверхъ?

Отвѣтъ на этотъ вопросъ получается очень легкій.

Серебряный колоколъ виситъ на отдѣльной площадкѣ, отдѣленной отъ колокольни желѣзной стѣной, чтобы понасть къ нему нужно отворить желѣзную дверь, тоже всегда запертую.

Сторожъ Андрей, звоня въ колоколъ, всегда дверь за собой затворяетъ, изъ-за сильныхъ сквозняковъ, здѣсь свирѣвующихъ. Затворилъ оны ее и вчерѣ.

Очевидно, всѣмъ этимъ совер-

пенно случайно воспользовался Чернявский.

Он подлился на последнюю плетку, свил ее себя шнуром, шапку и пошел изъ бланго ремня.

И вот, когда прозвучал последний патисеяный удар серебряного колокола, Чернявский, покорный своему решению перебрал через барьер и ринулся вперед.

Падая, он несколько раз вернулся в воздух, ударился о провода электрического освещения, еще раз перевернулся и разбился о камни.

Он упал в 12-ти шагах вправо от главного входа в собор и в 10-ти шагах от оборной стѣны.

Пролетѣть ему пришлось, приблизительно, 40 саж.

При падении изъ разорвано три мѣдных провода, верхняя—5-ти миллиметровъ и 2 нижнихъ по 3 миллиметра.

Электричество въ помещеніи служителя и собора сейчасъ же погасло.

Амперметр на электрической станции немедленно отбѣдил поврежденіе на наземной линіи. Были отправлены ремонтныя рабочіе, которые, придя къ мѣсту катастрофы приступили къ исправленію поврежденій.

Какова была сила удара тѣла Чернявскаго о землю — можно судить, по тому, что подошвы его новыхъ лакированныхъ сапогъ оторвались, реикузы на лѣвой ногѣ лопнули сверху до низу, часы, надѣтые на лѣвую руку, разлетѣлись въ мелкие куски.

Вмѣсто головы получился какой-то кляпъ въ кожѣ, да и почти все тѣло такое.

Къ мѣсту происшествия прибыли и д. полицеймейстера капитанъ К. Шоенко и другіе.

Здѣсь, между прочимъ, снова оказалась громадный недостатокъ Харькова — отсутствіе платформъ для перевозки труповъ.

Тѣло Чернявскаго полиціи принуждена была отправить въ военный госпиталь на лодкѣ для перевозки угля, прозвѣсившемъ случайно по Соборной площади.

Чернявскій былъ положенъ на его же собственную шинель, а сверху прикрытъ доставленнымъ изъ 4-го участка одеяломъ.

Кровь несчастнаго на мостовой была засыпана пескомъ, а песокъ затѣмъ убранъ. Но все-же еще вечеромъ были видны на камняхъ темныя слѣды.

Какъ оказалось, на Барачномъ переулкѣ, въ домѣ № 5-ый, что отмѣчено въ отуспенномъ билетѣ Чернявскаго, живетъ его братъ студентъ технологическаго, страшно пораженный совершенно безразличной и ужасной покойной брата. Въ Харьковѣ же проживаютъ двѣ сестры Чернявскаго, а мать и отчимъ, — вначальникъ службы движенія Владикавказской жел. дороги, — живутъ на Гаванскѣ.

Причины, заставившія Чернявскаго такъ жестоко покончить съ собой пока не извѣстны.

Есть основаніе предполагать, что здѣсь кроется романтическая исторія, но Чернявскій никакихъ записокъ не оставилъ, хотя какъ передаютъ, онъ за нѣсколько дней до ужаснаго случая говорилъ о „полетѣ“ на второй день праздника...

Впрочемъ, нѣкоторые вѣроятятъ, что здѣсь обошлось не безъ злѣянія на покойнаго извѣстнаго о москвинскихъ самоубійцахъ, бросившихся съ колокольни Ивана Великаго.

Чернявскому 22—23 года.

Онъ былъ однимъ изъ лучшихъ воюющихъ чужеземцаго участника. Въ самомъ недалекомъ будущемъ онъ долженъ былъ получить офицерскій чинъ и, какъ фельдфебель, занять лучшую вакансію. Среди товарищей Чернявскій пользовался большими симпатіями.

Страшная смерть молодого вѣсера сильно взволновала вчера горожанъ и многіе приходили на площадь осматрѣть мѣсто его ужасной кончины.

Стеліца крымскаго ханства.

(Изъ путевыхъ впечатлѣній нашего сотрудника).

— Въ мѣрѣ есть злой духъ Юху (сонъ). Онъ постоянно спитъ. Но иногда просыпается. И если взглянуть тогда на что спомнѣ страшнымъ взглядомъ, — все тотчасъ же замѣняется, погружается въ вѣчный сонъ.

Такъ рассказывалъ мнѣ одинъ старшій татаринъ, показывая на причудливыя крымскія горы, напоминающія окаменѣвшихъ животныхъ и людей.

На Бахчисарай, столицу крымскаго ханства, злой Юху также бросилъ свой мертвящій взглядъ.

Въ 40 верстахъ Севастополя въ хабезианетъ живящая. Трамвай, автомобили, подводный и воздушный суда, беспроволочный телеграфъ.

А рядомъ, бывшая столица султана двухъ морей и хана двухъ материковъ, — погружена въ сонъ. Маленькіе, прильнувшіеся на

склопахъ горъ, каменные домики; тонкія, колюція небо мечети; узкія кривыя улицы-печи и самый дворецъ—памятникъ былой славы и величія, — все это спитъ тяжелымъ вѣковымъ сномъ. Триста лѣтъ назадъ злой духъ кипулъ сюда впередъ — и все окаменѣло. Дома, мечети, сады, люди. Гдѣ-то совсѣмъ недалеко, всего въ десятикахъ верстъ, жизнь несла со сказочной быстротой. Приносила людямъ новыя чувства, новыя мысли, новыя формы жизни. А „Дворецъ садовъ“ стоялъ себѣ и стоялъ въ своемъ зарочанномъ снѣ.

Къ нему не доносились ни звуки трамвая, ни звуки автомобильныхъ гудковъ. Не достигали лучи зажигающей человѣческой мысли. Не разбудили славной столицы отъ вѣкового сна.

А можетъ быть и не разбудитъ ее уже никогда? Можетъ быть она навсегда умерла вмѣстѣ съ былой славою и властью.

Пройдите по бахчисарайскимъ улицамъ, или вѣрнѣе—по его единственной улицѣ, взгляните на крохотныя дворчики, просуньте голову въ раскрытыя двери молчаливыхъ, таинственныхъ мечетей, — подсмотрите за жизнью.

Вы удивитесь: — Жизнь-ли это?

Вамъ отвѣтитъ задумчивымъ жарчавымъ многочисленнымъ бахчисарайскимъ фонтанамъ; найдете отвѣтъ въ группахъ татарокъ, ежедневно съ гувшинами на плечахъ тихо, молчаливо шествующихъ къ источникамъ. На фонахъ глянцныхъ улицъ четко вырисовываются ихъ бѣлыя одежды; свѣзъ отвертныя чадры сверкаютъ неудовлетворенной страстью бездонныя глаза, и гулко, мѣрно стучатъ деревянные башмаки о каменныя плиты тротуаровъ.

— Жизнь... въ прошломъ.

На главной улицѣ рядъ лавскъ и заведеній. Угрюмыя фигуры съ коричневыми лицами, съ туманнымъ потухшимъ взоромъ, сидятъ, поджавъ ноги, у входа. Хотя бы одно слово!

И такъ цѣлыми часами.

Тутъ же, на тротуарѣ, разбѣгалась группа татарокъ, старшихъ, пожелтѣвшихъ, сморщенныхъ, съ жидкими рыжими косичками. Во рту — полуаршинныя трубки.

Сквозь прозрачныя волны сивагата дыма бѣсится желтымъ лучами немгающіе глаза, но они смотрятъ на васъ. — Сквозь, дальше, куда-то въ глубь горъ. Съ соседней мечети зазвенѣлъ высокий, жалобный голосъ, словно заплакалъ.

— О чемъ это онъ?

И потянулись, не спѣша, худыя сторбленныя фигуры. Въ приторѣ сжали кожные чулки, въ однихъ носкахъ вошли въ храмъ и распластались на устланномъ циновками полу, поджавъ подъ себя руки и ноги съ накрашенными ногтями...

— Все въ прошломъ! Все въ прошломъ!

— Владѣтель этого дворца и повелитель сей страны султанъ всемогущій Менгли-Гирей ханъ, свнѣ Хаджи-Гирей-хана, да помилуетъ Богъ его и родителей его въ обоихъ мірахъ. Этотъ великолѣпный входъ соорудилъ по повелѣнію султана двухъ материковъ и хана двухъ морей султана, сына султана Менгли-Гирей-хана, въ 908 году (1603 г. по Р. Х.), — привычно читаетъ проводникъ золотая арабскія надписи надъ входомъ.

И сколько взглядывъ въ его лицо: по дрогнетъ ли оно отъ сладкихъ воспоминаній, не сползаетъ ли по немъ тѣнь благоговѣнія. Но темно желтое, угрюмое лицо старика татарина безразлично, слова—устало — равнодушны.

Идемъ по комнатамъ. Кабинетъ хана Гирей-Гирей. Зала Совѣта. Золотая зала. Зала, въ которой обѣдали. Въ которой пили кофе. Курильня. — Везде золото, шелкъ. Свообразная восточная красота; яркость красокъ, трогательная наивность рисунка, — какъ все это вѣетъ былымъ величіемъ: лѣтній, восточной лѣтній. Съ расписныхъ стѣн, шелковыхъ ковровъ и пальмовыхъ циновкахъ встаетъ незримыя тѣни минувшаго.

Гаремъ. Здѣсь, жены робкай Гирей, ни думать, ни желать не смѣя, цѣли въ унылой тишинѣ подъ стражей бдительно и хладной, на лонѣ скуки безрадной.

А вотъ и прославленный памятникъ той, которой посвящалъ таинъ

чужденія строки А. Мицкевича; печальную судьбу которой повѣдалъ намъ въ своей дивной поэмѣ Пушкинъ—фонтанъ Сильберн (фонтанъ слезъ).

„Оустошннвъ огнемъ войны Кавказу близкия страны И села мирныя Россіи, Въ Тавриду возвратился ханъ, И въ памяти горестной Марин Воздвигнулъ мраморный фонтанъ, Въ углу дворца уединенный. Надъ нимъ крестомъ освѣнена Магометанская луна“.

Только восточный умъ, вдохновенный глубочайшей скорбью, могъ создать этотъ памятникъ-примитивъ, гениальнѣйшій по своей простотѣ, по глубинѣ вложенной въ него мысли. Цѣлыхъ три вѣка каменная кашель роинетъ онъ свои холодныя слезы.

Пусть холодный умъ историка гонитъ прочь вымыселъ поэта, утверждая, что фонтанъ воздвигнулъ Менгли-Гирей-ханъ въ память своей любимой жены, грузинки Дилары Бикечъ, а не Марин Поточной.

Но образъ польской княгини Губоко запечатлѣлся въ памяти народнй. Старый проводникъ покажетъ намъ и комнату Марин. Онъ войдетъ и безразлично, лѣтньо скажетъ: — Здѣсь жила польская княжна Марія Поточная... Тамъ, въ углу, висѣла икона...

И смотрю въ уголъ. Паутина, пыль, и никакихъ знаменъ.

Рука безпощаднаго времени уничтожила ихъ. Она дѣлаетъ свое страшное дѣло: стираетъ золотыя арабскія письмена—удивительныя образчики восточной поэзіи; покрываетъ пылью огромной художественной чистоты рисунки потолковъ и стѣнъ, разрушаетъ камини, двери, оконныя рамы, расписанныя отъ руки стекла, надъ которыми мѣнца грудиланъ неукротимыя восточныя мастера. Везде, надъ вѣтвь царитъ смерть, разрушеніе.

Проводникъ снова возвращаетъ къ прошлому.

— Откуда ханъ наблюдалъ за купающимися жеванъ, — лѣтньо тянетъ татаринъ. Онъ попрежнему угрюмъ, но, и замѣчаю, въ безжизненныхъ глазахъ его что то на секунду блеснуло и угамъ губъ чуть-чуть дрогнули.

Небольшой скрытый балконъ съ маленькимъ окномъ. Вотъ гдѣ доподлинная Азія! Изъ окна, какъ на ладони—фонтанъ. Въ немъ въ жаркіе полуденныя часы шаловливо плескались красавицы гарема, или: „Толпой развѣдъ сидѣли и съ дѣтской радостью глядѣли, какъ рыба въ ясной глубинѣ на мраморномъ херидѣ дѣл. Парочко въ ней на дно иные бросали серьги золотыя“.

Мы спускаемся внизъ.

— Мѣсто казни.

Здѣсь страшная, жуткая Азія. Ни вѣги, ни любви, ни искусства, — Азія мести, крови, пытокъ.

Скорѣе, скорѣе отсюда на свѣтъ, на воздухъ!.. Опять поэзія, но не разрушенія, не умраианъ,—самой смерти.

Ханское кладбище. Ряды могильныхъ памятниковъ, увѣчаныхъ

чалмами. Величіе, любовь, жестокость. — все здѣсь подъ мраморными столбами и плитами. Наверху — ничего, лишь полугегаившіе куски камня да дерева, да вотъ еще надписи. Удивительныя надписи, „Ненавистная судьба зарыла въ могилу алмазъ съ нитки рода хановъ Чингисовыхъ. Много алмазовъ было у Сасдетъ-Гирей, наместника Крымскаго, Нынѣ одинъ изъ этихъ алмазовъ есть Вахъ-Гирей султанъ правосудный и умный. Да украсится онъ счастьемъ, пока тотъ лежать въ землѣ. Высокопоставленный отецъ его отличался умомъ въ родѣ Чингисовыхъ. Да будетъ милосердіе Божіе надъ нимъ и вешии его предкамъ. Правдѣны и въ вѣчности царствовать. Рабъ Хаджи написалъ годъ его смерти; въ такомъ счастіи да возсѣдаетъ онъ на украшенномъ тронѣ въ раю. 1176“. (1762).

Все въ прошломъ. Все въ прошломъ. „С. У.“

П. Георгиевъ.

Даровой рецептъ.

Нѣтъ больше инфлюэнцы. Средство, дѣйствующее моментально.

Отъ одного корреспондента: Одинъ пріятель далъ мнѣ слѣдующій рецептъ, вырѣзанный имъ изъ газеты. Пойдите въ ближайшій аптекарскій складъ и купите 60 гранъ Кефалдола-Сторъ въ 12 таблеткахъ. Противъ простуды примите двѣ или три таблетки передъ сномъ, запивъ ихъ чѣмъ-нибудь теплымъ, и двѣ таблетки утромъ натощакъ. Для успокоенія боли примите двѣ таблетки сразу, а затѣмъ принимайте черезъ часъ по одной таблеткѣ, пока боль не пройдетъ. Кажется страшнымъ, что такое простое средство можетъ сдѣлать такъ много. И впоследствии узнали, что это средство рекомендовано профессоромъ извѣстной больницы въ Вѣнѣ. Какъ бы тамъ ни было, но на слѣдующее утро моя простуда совершенно прошла. Теперь и всегда имѣю это средство подъ рукой и какъ только кто-нибудь изъ моей семьи простудится или же страдаетъ какой-либо болью, такъ то ревматизмомъ, невралгіей, головной болью, и т. д., мы сейчасъ же прибѣгаемъ къ таблеткамъ Кефалдола-Сторъ и всегда удивлены въ моментальномъ облегченіи.

Купую

разное старое желѣзо: чугуны, ломъ машинныхъ частей, плуговъ, букарей, косилокъ, ломъ разныхъ металловъ. Цѣны на все предметы по соглашенію съ продавцами. Александровская ул. 28 кв. 7 м. близъ Цокр. церкви въ соб. домѣ И. Т. Овчаренко.

ЖЕНСКОЙ

ЗАМѢЧАТЕЛЬНОЕ ИЗОБРЕТЕНІЕ ДЛЯ ГИГИЕНЫ. Это аппаратъ для очищенія, совершенно устроенный въ лабораторіи „РЕФЛЮКСЪ“ и отъ всѣхъ вредныхъ веществъ. ЛЕМА въ ПОСТЕЛИ и не оставаясь съ ней. Если врачъ предписываетъ отъ Васъ предупредить беременность и бросить всякія иныя очень вредныя и опасныя предохранительныя средства и употребить для этой цѣли только аппаратъ „РЕФЛЮКСЪ“.

Аппаратъ „РЕФЛЮКСЪ“ — удобенъ — гигиениченъ — гарантируетъ успѣхъ и съ безотказной надеждой. Настояще, для Васъ, выигравъ, попробуйте во время менструаціи и въ послѣдствіи. „РЕФЛЮКСЪ“ и отъ всѣхъ вредныхъ веществъ. ЛЕМА въ ПОСТЕЛИ и не оставаясь съ ней. Если врачъ предписываетъ отъ Васъ предупредить беременность и бросить всякія иныя очень вредныя и опасныя предохранительныя средства и употребить для этой цѣли только аппаратъ „РЕФЛЮКСЪ“.

НОВЫЙ СПОСОБЪ ЛѢЧЕНІЯ ТРИППЕРА (гоноррей, перелонъ и бѣлей) Новое изобрѣтенное средство „Этеринъ“ по отзывамъ врачей и больныхъ считается вѣрнѣе и радикальнѣе препаратомъ противъ триппера. „Этеринъ“ быстро и окончательно вылѣчиваетъ какъ острую, такъ и хроническую форму триппера. „Этеринъ“ одинаково радикаленъ для мужчинъ и женщинъ и совершенно безвреденъ для организма. Масса благодарственныхъ писемъ отъ вылѣченныхъ больныхъ. Въ случаѣ неблагоприятнаго результата деньги возвращаются обратно. Подробное изложеніе при коробкѣ. Высылается наложен. платежомъ. Цѣна однава. кор. 3 р. двойн. 5 р. 50 к. Высылающ. впередъ деньги на перес. не платятъ. Адресъ: Москва, Аптекарскій магазинъ „Рефлюксъ“, Срѣтенка, Рыбницковъ пер., домъ 2—6, кв. 16. Отд. 20.

С.-Петербургъ 1909 г. Большой, золот. медалл.; высшая награда. **Р. ВОЛЬФЪ** МАГДЕБУРГЪ **БУКАУ** (Германія) Перевозные и постоянные съ насыщенный и натягиваемые **ЛОКОМОБИЛИ** съ перегрѣтымъ паромъ съ точнымъ парораспределеніемъ **БЕЗЪ КЛАПАНОВЪ.** Оригинальная конструкция Вольфа отъ 10—300 лощ. сил. Двигатели высшаго совершенства и громадной экономности для **всѣхъ промышленныхъ и сельско-хозяйственныхъ цѣлей.** Отдѣленіе въ Ростовѣ н/Д. Большая Садовая, №10.

НИТКИ ЗИНГЕРЪ КАТУШКА 5 КОПѢЕКЪ ЗИНГЕРЪ 2507 ПРОДАЕТСЯ ВО ВСѢХЪ МАГАЗИНАХЪ **КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ.** **Майкопская женская гимназія** объявляетъ, что пріемные экзамены въ 2, 3, 4, 5 и 6 классы начнутся 8 января 1913 г.

Въ вид у появившейся поддѣлки требуйте Стимулоль Д-ра ГЛЭЗА съ фабричной маркой три портрета и въ алюминиевой упаковкѣ.

СТИМУЛОЛЬ Д-РА ГЛЭЗА для радикальнаго леченія **ПОЛОВОЙ НЕВРАСТЕНІИ (БЕЗСІЛИЯ)** по новому научному методу. Стимулоль—наилучшій нервоуставитель, способствующій усиленному питанію и укрѣпленію расшатанной нервной системы и нервныхъ центровъ полового аппарата въ слабости. **ПОЛОВАЯ СЛАБОСТЬ** во всѣхъ ея видахъ и проявленіяхъ поддается успешному леченію Стимулолемъ. **ПРОДАЕТСЯ ВЪ АПТЕКАХЪ И АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗИНАХЪ.** Главныя склады для Россіи **ИНСТИТУТЪ Д-РА КАНЬЕ** МОСКВА, Срѣтенка, 4. Отд. 31-114

ПРОДАЮТСЯ: 1) **УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ** 11¹/₂ дес., близъ города, 4000 р. можно оставить по залоговой, остальные налчными и. 2) **ДОМЪ** о 9 комнатахъ, съ водопров., техн. клас. и вешии удобствами. Уплатитъ 5000 р., остальные можно оставить по залоговой или заложитъ въ Земельн. Банку. 3) **ЛАВКА** кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на собств. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатитъ къ долгу Зем. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой. 4) **Лавка** на город. землѣ, противъ собора. Часть оставлю по векселямъ. 5) **Мельница** водяная о 3-хъ поставахъ въ ст. Тульской. При ней 1 дес. огорода, заезжн. люцерной. Мож по съ разерочкой платежа. Спр. у Д. И. Рогачева. Гор. Майкопъ, собств. домъ 1 ч 68 кв., 2 м.

ПРОСИМЪ ОЗНАКОМИТЬСЯ СЪ НОВѢЙШЕЙ ТОЛЬКО ЧТО ВЫПУЩЕННОЙ ШВЕЙНОЙ МАШИНОЙ XX вѣка **«66»** Демонстрируется во всѣхъ нашихъ магазинахъ иллюстрированный каталогъ бесплатно. **КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ**