№ 39

Майкопская Газета

Цѣна № 5 коп. 1913 годъ.

4-й годъ изданія

Суббота, 16 Февраля

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ ВАРИШКИНА открыта для объясненій отъ 12 ч. дня ежед. Телефонъ № 41.

Матеріалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію Присылаемый въ редакцію матеріалъ поступаетъ всецѣло въ распоряж. редакцію Писать надо четко и на одн. сторонѣ, листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются безплатными.

Открыта подписка на 1913 годъ.

Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—6 р. на полгода 3 р. 50 коп., 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп. Заграницу вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка петита, на 4-й—10 к. Иногороднія объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія, помѣщенныя на 2-й и 3-й стран. непосредств. передъ редакціон. текст., считаются по таксѣ 1-й страницы. Годов. и мѣсячн. скидка. Объявл. о спросѣ и предложеніи труда, 5 строкъ—25, на 4- страницѣ. За перемѣну адреса 28 к.

Продолжается подписка на 1913 годъ.

На Ежедневную Литературно-Политическую и Общественно-Экономическую газету, издающуюся въ г. Майкопѣ

„Майкопская Газета"

Получена громадная партія новостей сезона

ВЪ МАГАЗИНѢ

Т-во Н. В. Байстрюченко и К-о.

Съ почтеніемъ Т-во БАЙСТРЮЧЕНКО и К-о

ДОКТОРЪ

С. М. КАГАНЪ

Шоссейная у., д. Смирнова, противъ Левитеса.

принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол отъ 8—9½ ч. и отъ 5—7 веч

ДОКТОРЪ

М. М. КАПЛАНСКАЯ

принимаетъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 8½—10½ ч., вечеромъ отъ 4½—7 час.

Шоссейная ул., домъ Братухиной

Театръ „АРКАДІЯ"

Дирекція А. С. КАРГАНОВА.

По Клубной улицѣ, домъ Коростелевыхъ.

Съ 14 янв. 1913 года ежедневно будутъ даваться разнохарактерные дивертисменты вновь приглашенной труппы.

ПЕРВЫЕ ДЕБЮТЫ:

Шансонетки ТАМАРЫ, Рванной куплетистки РОМАНОВОЙ, Разнохарактерной танцовщицы АЛЕКСАНДРОВОЙ, Шансонетки ВЕЛИКАНОВОЙ, Этуаль ЭМИЛИНОЙ, Каскадной пѣвицы АЛЕКСАНДРОВОЙ. Русской шансонетной пѣвицы ГРОССЪ, Хористокъ: ПОКРОСА, ЧЕЧУЛИНСКОЙ, ЗАХАРОВОЙ, НУРЪ. А также примутъ участіе: Шансонетная пѣвица. этуаль ВЕНГЕЛЕВСКАЯ, Этуаль СѢРИКОВА.

Въ антракт. будутъ играть: піанистъ и скрипачъ БРАТЬЯ ШОЛЬЦЪ.

ПРИ ТЕАТРѢ ИМѢЕТСЯ

БУФЕТЪ

съ русскими и заграничными винами лучшихъ марокъ.

Кухня Европейская и Кавказская.

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ

А. И. Альтшулеръ

рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.

получены новости парфюмеріи и косметики

духи, мыла, кремы, помады, одеколоны, краска для волосъ.

ПРЕДМЕТЫ для стола и кухни, какъ-то: прованское масло высш. сорта. очищен. столовая соль, уксусная эссенція и много другихъ предметовъ.

Если Вы за небольшія деньги хотите имѣть для себя или Вашихъ дѣтей много хорошихъ книгъ, дающихъ возможность пополнять образованіе и способствовать саморазвитію, знакомящихъ со всѣми новинками науки, литературы и современной цивилизаціи, дающихъ серьезныя и полезныя на практикѣ свѣдѣнія; если Вы хотите знать все, чѣмъ интересуется міръ, правду о русской жизни и политикѣ, то выпишите извѣстный, всегда выполняющій свои обязательства (издается одиннадцатый годъ) журналъ

„Вѣстникъ Знанія"

(Редакторъ-издатель В. В. Битнеръ)

3 р. безъ перес., 9 р. съ перес. въ годъ.

Въ 1913 году подписчики „Вѣстн. Знанія" получаютъ: **52 №№** еженедѣльной иллюстрир. газеты-журнала

НЕДѢЛЯ

„Вѣстн. Знанія", знакомящей со всѣмъ совершающимся на свѣтѣ (политика, міровыя событія, новости литературы) и освѣщающей народныя нужды. Главная задача „Недѣли" — не скрывать правды отъ народа. Въ „Недѣлѣ" даются подписч. безплатно юридическ., образовательн. и др. совѣты. (Можно „Недѣлю" выписывать и отдѣльно отъ „В. Зн." Цѣна въ годъ 3 р., четверть года 75 к.).

12 книгъ „Вѣстн. Зн.", ежемѣсячнаго иллюстрированнаго журнала, въ общедоступной формѣ знакомящаго съ прогрессомъ человѣчества.

Отдѣлы: естественно-научный, историко-географич., соціально-экономич., философіи, математики, психологіи, педагогическій, литературно-художеств. (съ отдѣльными квѣтными картинами), критическій, сельско-хозяйств., новыхъ изобрѣтеній, юридич., медицинскій, познанія Россіи, популярно-научный, одинаково интересный взрослымъ и дѣтямъ старшаго возраста. Сотрудники журнала и приложеній — профессора и извѣстные литераторы—дѣлаютъ „Вѣстн. Знанія" единственнымъ дѣйствительно научнымъ, но популярнымъ журналомъ.

Въ приложеніяхъ къ „Вѣстнику Знанія" дается цѣлая библіотека по всѣмъ отраслямъ знанія: 1) „ДЕСЯТЬ ЛѢТЪ КУЛЬТУРНОЙ РАБОТЫ". Альбомъ портретовъ и картинъ, виды и проч. съ описаніемъ. (Это приложеніе получатъ только подписавшіеся не позже января). 2) ИЛЛЮСТРИРОВ. ИСТОРІЯ УКРАИНЫ, проф. Грушевскаго, въ 4-хъ выпускахъ. 3) ЛЕКЦІИ по ЕСТЕСТВОЗНАНІЮ и ФИЛОСОФІИ, проф. Геккеля. 4) ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКІЕ ИДЕАЛЫ НАШЕГО ВРЕМЕНИ, проф. М. И. Туганъ-Барановскаго. 5) ГИГІЕНА ДУХА. Физіологія мозга. Гигіена ребенка, мужчины, женщины. Половой вопросъ и пр., проф. Клястера съ дополнен. проф. Форели, въ 2-хъ выпускахъ 6) ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФИЗИКА, проф. Бернштейна. 7) ПСИХОЛОГІЯ и УЧИТЕЛЬ, д-ра Мюнстерберга или др. 8) СОЧИНЕНІЯ ЛОПЕ-ДЕ-ВЕГА: „Доротея", „Любовь и честь". 9) КАВКАЗСКІЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХЪ. 10) ЛАТЫШСКІЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХЪ.

Сверхъ того подписчики, въ зависимости отъ избраннаго ими абонем. (при подп. указывать № абонем.), получатъ слѣд. капитальныя сочиненія:

1-й абонементъ: 12 вып. иллюстр. біографич. библіотеки **ВЕЛИКІЕ ЛЮДИ,** жизнеописанія знамен. людей всѣхъ временъ и народовъ, со статьями по экономикѣ, политикѣ и пр. проф. М. Ковалевскаго, проф. Туганъ-Барановскаго и др. Много рисунковъ и отдѣльныхъ цвѣтныхъ картинъ.

Сочиненія Ч. ДАРВИНА: Кругосвѣтное путешествіе на кораблѣ Бигль.— Въ 4 выпускахъ, съ рисунками.

2-й абонементъ: въ 16 выпуск. **МІРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА.** Литер. китайцевъ, японцевъ, египтянъ, индусовъ, персовъ, евреевъ, арабовъ, грековъ, римлянъ, кельтовъ, германцевъ, возрожденія Италіи, Англіи, Франціи, Испаніи и др. Литература славянъ: чеховъ, поляковъ, русскихъ, болгаръ и др. Роскошн. изд. со мног. рисунк. и около 60 отдѣльныхъ картинъ и хромотипій.

3-й абонементъ: въ 16 выпускахъ **КНИГА ПРИРОДЫ** и ЧЕЛОВѢЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Солидн. трудъ въ 9 част.: ч. I и II. Пространство и время, бар. Швейгеръ-Лерхенфельда; ч. III. Мельница жизни, проф. Оствальда; ч. IV. Колыбель жизни, проф. Шенихена; ч. V. Обитаемые міры, проф. Мейера; ч. VI—IX. Психологич. эволюція человѣчества, проф. Вундта. Роскошн. изд., около 600 рис. и 60 отд. картинъ и хромотипій. (Въ книжн. маг. б. ст. 15 руб.).

4-й абонементъ: 12 выпусковъ **СВОДЪ ЗАКОНОВЪ.** 4 вып. ПРАКТИЧЕСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДІИ (руководство по ремесламъ, хозяйству, домоводству, полезные рецепты и пр.). Въ 1913 г. въ этомъ изд. будетъ дана книга **ПРАВА РУССКАГО ГРАЖДАНИНА,** какъ ихъ опредѣлять, какъ ихъ осуществлять, какъ ихъ отстаивать. Съ образц. прошен. и пр. Сост. прис. пов. П. А. Брюнелли.

5-й абонементъ: въ 16 выпускахъ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ **ИСТОРІЯ РЕЛИГІЙ** съ древнѣйшихъ врем. до нашихъ дней, проф. Шантени-де-ля-Сосей. Роскошное изданіе, около 600 рис. и 60 отдѣльныхъ картинъ и хромотипій. (2 большихъ тома).

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА за „Вѣстн. Знанія" съ газ. „Недѣля" и всѣми прилож. въ годъ 8 руб., съ перес. 9 руб., за границу (безъ загран. почтамты) 12 руб. При подпискѣ на „В. Зн." со всѣми прилож. и „Недѣлей" допускается разсрочка: при подпискѣ 3 р., 10 марта, 10 іюня и 10 сент. по 2 руб.

ПРЕМІЯ: Вносящіе всѣ деньги до января имѣютъ право на премію книг. на 2 р. (по особ. катал.), уплачивая лишь за перес.

Адресъ: С.-Петербургъ, Невскій пр., 40, Контора „ВѢСТНИКА ЗНАНІЯ".

ПРОДАЮТСЯ:

1) УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ 11¾ дес., близъ города, 4000 р. можно оставить по залоговой, остальныя наличными.

2) ДОМЪ о 9 комнатахъ, съ водопров., тепл. клоз. и всѣми удобствами. Уплатить 5000 р., остальныя можно оставить по залоговой или заложить въ Земельн. Банкъ.

3) ЛАВКА кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на собств. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатить къ долгу Земел. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой.

4) Лавка на город. землѣ, противъ собора. Часть оставлю по векселямъ.

5) Мельница водяная о 3-хъ поставахъ въ ст. Тульской. При ней 1 дес. огороду, засѣян. люцерной. Можно съ разсрочкой платежа.

Спр. у Д. И. Рогачева.

Гор. Майкопъ, собств. домъ 1 ч 68 кв., 2 м.

Фонарь Діогена.

(Quasi una fantasia.)

Когда Діогену наскучило пребываніе на „томъ свѣтѣ", онъ сталъ просить у загробныхъ духовъ позволенія побывать хотя недолго на землѣ и посмотрѣть на свою прежнюю отчизну. Духи, принявъ во вниманіе его заслуги, любезно разрѣшили. Діогенъ оставилъ свою бочку на попеченіе загробнаго начальства, захватилъ неизмѣнный фонарь, и, сѣвши на одного изъ коней, возившихъ въ былое время боговъ на Олимпъ, очутился скоро на землѣ.

— Что это вы, милѣйшій, днемъ съ фонаремъ ходите?—Обратился къ нему съ вопросомъ первый встрѣчный, пшютовато одѣтый, jeune homme.

— Я ищу человѣка.

— А какъ ваше имя?

— Я Діогенъ.

— Гм... А я Коко Стаканчиковъ. Хотите—и помогу вамъ его отыскать?

Діогенъ строго взглянулъ на самоувѣреннаго юношу, но послѣдовалъ за нимъ.

Зашли въ ресторанъ.

— Э! человѣкъ! моего любимаго

На столѣ появилась бутылка. За нею—другая...

— О! я счастливъ...—восклицалъ Діогенъ спустя нѣкоторое время, обращаясь къ „человѣку"; „ты тотъ, кого я искалъ. Ты далъ гармонію душѣ моей. Съ этимъ напиткомъ—напиткомъ боговъ—познаю я истину.

Бутылка шустовскаго коньяка замѣнила съ тѣхъ поръ фонарь Діогена.

210.

Обзоръ печати.

Въ „Русскихъ Вѣдомостяхъ" г. Кизеветтеръ даетъ объясненіе скукѣ въ Думѣ, на которую указываютъ:

Дума третьеіюнскаго состава начала хандрить и скучать, потому что тамъ „въ глубинѣ Россіи" обнаружились признаки общественнаго оживленія. Не принадлежащіе къ оппозиціи депутаты четвертой Думы явились въ Таврическій дворецъ для того, чтобы приняться за повтореніе прежнихъ третьедумскихъ пріемовъ, внѣ которыхъ они ни на что и не способны. Но они вдругъ сами почувствовали, что прежнія слова лишились прежняго резонанса; что населенію на мѣстахъ положительно надоѣла поза безрезультатнаго ожиданія, что тамъ зачинается какая-то своя самостоятельная работа и что при этихъ условіяхъ безплодное топтаніе въ Думѣ на одномъ мѣстѣ уже невозможно будетъ выдавать за нѣчто отвѣчающее настроеніемъ, господствующимъ въ странѣ. Не въ жуткомъ ли сознаніи этой назрѣвающей перемѣны въ настроеніяхъ страны и коренится растерянность и уныніе тѣхъ депутатовъ, которые строили свои депутатскіе планы совсѣмъ на иной комбинаціи общественныхъ условій?

Затѣмъ г. Кизеветтеръ говоритъ:

На долю думской оппозиціи выпадаетъ теперь важная задача. Ей предстоитъ послужить рупоромъ тѣхъ настроеній и требованій, которыя подымутся изнутри страны. Ей предстоитъ противопоставить маразму побѣдителей 3-го іюня настойчивое развитіе плана творческихъ законодательныхъ работъ. Эти планы должны быть приспособляемы не къ предѣ-

ТЕАТРЪ „XX ВѢКЪ“

РУССКАЯ ОПЕРЕТТА
Проѣздомъ только 6 спектаклей
полнаго ансамбля
Товарищество-Опереточныхъ Артистовъ С.-Петербургскихъ и Московскихъ театровъ.
Открытіе спектаклей

Репертуаръ

Въ субботу, 16-го февраля **представлено будетъ** знаменитая оперетта
Принцесса Долларовъ

Въ воскресенье 17-го февраля **представлено будетъ**
Америка впередъ

Капельм. А. М. Сибиряковъ.
Режиссеръ В. С. Бѣловъ.

„ТЕАТРЪ XX ВѢКЪ“

Рѣка Клара въ Шотландіи
чудная видовая картина

ЦВѢТЕНІЕ
ПОПУЛЯРНО-НАУЧНАЯ

ПОДСУДИМЫЙ
или чужой грѣхъ

Вдова на три дня
Комическая, изъ американской жизни.

Наканунѣ **БАЛКАНСКАГО пожара**
(АВСТРІЙСКАЯ ШПІОНКА)

СЕГОДНЯ:

Кіевъ-столкновеніе поѣздовъ; масса жертвъ. Лондонъ-новыя безчинства суффражистокъ; расправа толпы съ ними.

ТЕЛЕГРАММЫ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Государь удостоилъ посѣщеніемъ главную гимнастическую фехтовальную школу и соизволилъ сняться со всѣмъ составомъ школы въ фотографической группѣ и выразилъ наблюдающему за школой ея начальнику свое удовлетвореніе и отбылъ изъ школы сопровождаемый громовыми перекатами „ура!“.

ПЕТЕРБУРГЪ. Сенатъ оставилъ безъ послѣдствій кассаціонную жалобу редактора „Псковскаго Голоса“ Поддубскаго, приговореннаго къ тюрьмѣ на восемь мѣсяцевъ за клевету, направленную на псковскаго губернатора.

ПЕТЕРБУРГЪ. Сенатъ оставилъ безъ послѣдствій прошеніе о возобновленіи дѣла доктора Паиченко, приговореннаго за отравленіе Бутурлина къ каторгѣ.

КІЕВЪ. На „ст. Андрусово“ уманской линіи отъ неправильно переставленной стрѣлки столкнулись пассажирскій съ товарнымъ поѣзда; тяжело раненъ помощникъ машиниста, ушиблены пятеро изъ поѣздной прислуги и шестеро пассажировъ.

МОСКВА. Началось слушаніемъ дѣло о нотаріусѣ Лясигѣ, присяжномъ повѣренномъ Соколовѣ, его помощникѣ Сухоловѣ, сожительницѣ послѣдняго Полковой, лишившихъ свободы слабоумную старуху Зайцеву, чтобы воспользоваться трехсотысячнымъ капиталомъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Совѣщаніе представителей Думы заслушало сообщеніе по поводу пріобрѣтенія подносимой Государю Думою иконы, представляющей образъ Спаса Смоленскаго, стариннаго оригинальнаго письма.

Комиссія по запросамъ приняла въ части запросъ фракц. ка-де цѣликомъ и запросъ прогрессистовъ о неправильностяхъ, допущенныхъ въ выборахъ въ Думу четвертаго созыва.

Внѣшнія.

ВАШИНГТОНЪ. Сенатъ и палата приняли билль объ образованіи министерства труда. Палата представителей отклонила программу о сооруженіи двухъ броненосцевъ, рекомендуемую морскимъ комитетомъ; незначительнымъ большинствомъ принято предложеніе ассигновать кредитъ на одинъ броненосецъ.

ТОКІО. Новый кабинетъ встрѣченъ нижней палатой доброжелательно.

ПАРИЖЪ. Палата приняла пониженіе телеграфнаго тарифа между Танжеромъ, Тунисомъ и Россіей

ЛОНДОНЪ. Газеты сообщаютъ, что близъ Бейтони въ Іоркширѣ въ болотѣ найденъ монгольфьеръ дирижабль; полагаютъ, что его огонь былъ принятъ за огонь дирижабля, ибо монгольфьеръ найденъ въ центрѣ округа наблюдавшаго мнимый дирижабль 11 февр.

ЛОНДОНЪ. Въ Пабіяницахъ фабриканты Боруховичъ, Левковичъ и братья Роуберги пріобрѣтя довѣріе правленія пабіяницкаго общества взаимнаго кредита получивъ путемъ мошенничества 400.000 р.-скрылись за границу.

БИТТЕРФЕЛЬДЪ. Построенный для Россіи дирижабль равн. 14 объемомъ 9800 кубическихъ метровъ совершилъ пробный полетъ вполнѣ удовлетворительный въ Мюльгеймъ.

Утромъ въ южномъ Баденѣ былъ сильный подземный толчекъ.

ВѢНА. По свѣдѣніямъ газетъ австрійскій консулъ Прохаска переводится консуломъ въ Ріо-де-Жанейро.

МАДРИДЪ. Министръ иностранныхъ дѣлъ заявилъ журналистамъ, что испанскій кабинетъ намѣревается заключить союзъ съ Италіей или другой державой и поддерживаетъ дружественныя отношенія со всѣми державами.

БЕРЛИНЪ „Кельнишецейтунгъ“ официально опровергаетъ сообщенія англійскихъ газетъ о ночныхъ полетахъ германскихъ дирижаблей въ Англіи и сожалѣетъ что спеціалисты правительственныхъ учрежденій не пытаются покончить со скернымъ вымысломъ, волнующимъ массы.

ПАРИЖЪ. По дѣлу о разбойничествѣ приговорены четверо къ казни, двое къ пожизненной каторгѣ, остальные къ каторгѣ и тюрьмѣ на разные сроки.

ЛОНДОНЪ. 13 февр. суффражистками въ Нотингенѣ сожжены письма во многихъ почтовыхъ ящикахъ, близъ Понтипуля перерѣзаны желѣзнодорожныя телеграфныя провода.

Въ Вимблидонѣ и Рогемптонѣ арестованы пытавшіеся поджечь спортивные павильоны.

Въ Гемстадѣ захвачена женщина съ ведромъ краски, писавшая на поѣздахъ избирательныя права женщинъ.

Толпа облила ей волосы краской. Митинги суффражистокъ въ Соутгемптонѣ и Воргингѣ сорваны толпой. Панкгорстъ заявила въ газетахъ, что съ перваго дня ареста рѣшила голодать.

Война.

ЛОНДОНЪ. „Рейтеръ“ изъ освѣдомленныхъ источниковъ сообщаетъ, что возможность соглашенія державъ по главнѣйшимъ вопросамъ о границахъ Албаніи вѣроятна, однако продолженіе войны особенно военныя дѣйствія въ области Скутари значительно затрудняютъ окончательную формулировку рѣшенія.

АѲИНЫ. Оффиціальная „Ефіа“ опровергаетъ слухи о высадкѣ на пирекомъ побережьи дивизіи греческихъ войскъ съ артиллеріей.

Послѣднія извѣстія

Въ петербургскомъ окружномъ судѣ происходило освидѣтельствованіе обвиняемаго въ подлогахъ по дѣлу дашнакцаканова судебнаго слѣдователя Лыжина по вопросу о нормальности его умственныхъ способностей

Эксперты признали, что Лыжинъ страдаетъ острой формой неврастеніи, основаніемъ которой является начало прогрессивнаго паралича.

Судъ высказался за прекращеніе дѣла Лыжина, и въ этомъ смыслѣ постановилъ сдѣлать донесеніе въ Сенатъ, который окончательно разрѣшитъ вопросъ о дальнѣйшемъ ходѣ дѣла.

Кіевскій губернаторъ запретилъ писателямъ Д. Айзману и С. Юшкевичу устроить въ Бердичевѣ литературный вечеръ, на которомъ должны были читаться произведенія этихъ писателей, напечатанныя въ русскихъ журналахъ.

Кинематографамъ запрещено демонстрировать похороны Вяльцевой, въ виду несогласія ея мужа, полковника Вискупскаго.

Въ Москвѣ въ канцеляріи одного изъ административныхъ учрежденій нѣсколько десятковъ лѣтъ служитъ чиновникъ, внѣшность котораго поражаетъ съ перваго взгляда замѣчательнымъ сходствомъ съ Л. Н. Толстымъ.

Морщинистое лицо, нависшія брови, окладистая бѣлая борода—все точь въ точь, какъ у покойнаго писателя.

Даже коноплеяный сѣраго цвѣта пиджакъ похожъ на „тужурку“ Л. Н.

Старый чиновникъ только ростомъ ниже графа.

Но когда онъ сидитъ за своимъ столомъ, заваленнымъ „входящими“ и „исходящими“,—сходство получается поразительное.

Чиновникъ, однако, по своимъ убѣжденіямъ далеко не толстовецъ и даже сердится, когда товарищи-сослуживцы трунятъ надъ нимъ, называя „двойникомъ Толстого“.

Какъ передаетъ „Веч. Вр.“, по распоряженію судебнаго слѣдователя по особо важнымъ дѣламъ обѣ убійцы Тиме переведены въ домъ предварительнаго заключенія. Письменныя показанія убійцъ представляютъ собою 11 большихъ листовъ. Свою исповѣдь Далматовъ писалъ около 4½ час. Въ виду выяснившихся различныхъ аферъ Далматовъ за границей въ Вѣну и Парижъ посланъ запросъ объ его похожденіяхъ.

Съ 35 по 27 февраля Пуришкевичъ и Марковъ 2- созываютъ въ Петербургѣ съѣздъ монархистовъ. По заявленію Маркова 2, съѣздъ будетъ обсуждать рядъ докладовъ. Пуришкевичъ выступаетъ съ докладомъ „Вредъ октябристовъ“.

„Дню“ телеграфируютъ въ Петербургъ, что въ Цюрихѣ появился нѣкій баронъ Тилинскій, заявившій, что онъ имѣетъ векселя японскаго правительства на 300 милл. франковъ, выданные русскимъ офицерамъ, сообщавшимъ во время русско-японской войны японцамъ планы укрѣпленій и между прочимъ укрѣпленій Портъ-Артура. Тилинскій получилъ въ нѣсколькихъ банкахъ за счетъ этихъ векселей крупныя суммы. Японское посольство въ Вѣнѣ и русское въ Берлѣ начали по этому поводу разслѣдованія.

„Рѣчь“ разсказываетъ о слѣдующемъ случаѣ. Въ канцеляріи академіи художествъ въ Петербургѣ явилась вдова художника, чтобы получить слѣдующую ей пенсію въ размѣрѣ десяти рублей въ мѣсяцъ. Въ канцеляріи старушка стала просить, чтобы ей помогли исходатайствовать увеличеніе пенсіи на нѣсколько рублей, и во время объясненій она почувствовала себя плохо, Вызвали женщину-врача, которая оказала больной первую помощь. Когда разстегивали больную, нашли у нея въ тѣльномъ мѣшочкѣ 8 тыс. рублей наличными деньгами и 20 тыс. процентными бумагами.

Премьеръ-министръ Коковцевъ согласился на слiяніе сибирскаго и частнаго банковъ. Предсѣдательпослѣдняго выѣхалъ въ Парижъ для переговоровъ съ главными акціонерами. Новый банкъ будетъ называться „Сибирскій торговый банкъ“.

Волынскій губернаторъ запретилъ житомирскому земству сдавать подряды евреямъ. Это распоряженіе поставило управу въ чрезвычайное затрудненіе: пришлось пріостановить школьное строительство, что въ дальнѣйшемъ грозитъ внести полный сумбуръ въ осуществленіе школьной сѣти.

Въ Казани газеты посвятили свои столбцы загадочному случаю самоотравленія нѣкоего И. Логинова. Теперь отравившійся письмомъ въ редакцію объяснилъ, что онъ „добывалъ азотную кислоту не одинъ, а, надо сознаться, съ нѣкоторымъ участіемъ Бахуса и поневолѣ былъ остороженъ“.

Въ одесской суд. палатѣ обвинялись восемь крестьянъ села Аникинецъ, Подольской губ., въ сопротивленіи священнослуженію. Недовольные священникомъ Корничемъ, который въ проповѣдяхъ бичевалъ крестьянъ, упрекая ихъ въ пьянствѣ, разгулѣ и дурной жизни, обвиняемые учинили дебошъ въ храмѣ, выгнали батюшку, закрыли церковь и въ теченіе двухъ недѣль не допускали службъ. Палата приговорила всѣхъ обвиняемыхъ въ тюрьму на три мѣсяца каждаго.

Комитетъ совѣта присяжныхъ повѣренныхъ въ Одессѣ отвергъ личность состава преступленія въ рѣчи помощника прис. пов. Шмульяна, сказавшаго въ своей защитительной рѣчи на судѣ, что „тюрьма не исправляетъ, а причиняетъ безсмысленныя и жестокія страданія“. Дѣло это возникло по жалобѣ прокурора.

Происходящая въ Кіевѣ контрактовая ярмарка поражаетъ упадкомъ дѣлъ. Причиной этого—гибель свекловицы и осеннее бездорожье. Обычныя сдѣлки съ сахаромъ отсутствуютъ. Въ городѣ наплывъ служащихъ въ сахарныхъ предпріятіяхъ, ищущихъ мѣстъ.

Въ ст. Славянской мѣстные парни, не получивъ выкупа за невѣсту, устроили форменный погромъ. Они разгромили избу, всѣ наготовленныя яства, избили жениха, невѣсту и всѣхъ гостей.

Въ Назаровское волостное правленіе, Ачинскаго уѣзда, красноярскій окружный судья препроводилъ повѣстку для врученія назаровскому становому приставу Іосифу Острову. На второмъ экземплярѣ ея, отправленномъ въ судъ,—по словамъ „Сиб. Жизни“, — имѣется любопытная надпись: „Іосифъ Островъ (становой приставъ) неграмотный. А посему по его безграмотству и личной о томъ просьбѣ расписался староста Доновъ“.

9-го января въ Лѣзерской волости, Курляндской губерніи, въ нѣсколькихъ мѣстахъ вывѣшаны красныя знамена. Одно знамя было вывѣшано около ниграндской мельницы, высоко надъ дубомъ, на которомъ во время революціоннаго движенія былъ повѣшенъ Р. То же самое было и на кладбищѣ Дзира. Знамена были также около Пиртегары и еще въ нѣкоторыхъ мѣстахъ на деревьяхъ. Въ настоящее время, по словамъ „Приб. Кр.“, приступлено къ рубкѣ крамольныхъ деревьевъ.

Положеніе печати.

Въ „Сибирской Жизни“ напечатано интересное заявленіе отъ редакціи:

Нашимъ читателямъ извѣстно, что „Сибирская Жизнь“ за время отъ 1906 по 1911 годъ включительно оштрафована на 5300 руб.; кромѣ того, неоднократно конфисковались отдѣльные №№, а одинъ разъ газета закрыта была на три недѣли. Въ теченіе истекшаго 1912 года штрафовъ наложено на 1900 руб.; кромѣ того, за одну корреспонденцію изъ Лондона редакторъ подвергнутъ заключенію въ тюрьмѣ на два мѣсяца безъ замѣны штрафомъ. Въ теченіе первой половины текущаго января 1913 года снова наложенъ штрафъ въ наивысшемъ размѣрѣ, на сумму 500 р.

Всѣ эти взысканія наложены въ административномъ порядкѣ за неисполненіе обязательныхъ постановленій, изданныхъ г. томскимъ губернаторомъ на основаніи временныхъ правилъ объ исключительномъ положеніи. Редакторъ „Сибирской Жизни“ Г. Б. Бантовъ, считая себя невиновнымъ въ неисполненіи обязательныхъ постановленій, подаетъ жалобу въ правительствующій сенатъ на незаконномѣрныя дѣйствія г. томскаго губернатора. Полагая въ то-же время, что постановленія г. томскаго губернатора о наложеніи взысканія на основаніи временныхъ правилъ объ исключительномъ положеніи не соотвѣтствуютъ тѣмъ заявленіямъ, какія въ недавнее время сдѣланы высшими представителями правительства и главными руководителями внутренней политики, редакторъ „Сибирской Жизни“ обращается съ жалобой къ г. предсѣдателю совѣта министровъ и къ г. министру внутреннихъ дѣлъ. Копіи жалобъ отправляются члену Государственнаго Совѣта Е. Л. Зубашеву и члену Госуд. Думы Н. В. Некрасову.

Великолѣпная картина для характеристики „свободы печати“!..

Россія въ Персіи.

Китайская неурядица дала Россіи Монголію. Персидская неурядица—Азербейджанъ.

Пребывающее въ Москвѣ монгольское посольство закрѣпило прочными узами связь Россіи съ государствомъ хутухты, утвержденная персидскимъ правительствомъ концессія на постройку Россіей желѣзной дороги въ Азербейджанѣ: Джульфа—Тавризъ, съ вѣтвью къ сѣверо-востоку берегу Урмійскаго озера, концессія врученная на-дняхъ предсѣдателю правленія Тавризской дороги инженеру Подгурскому закрѣпила положеніе Россіи въ сѣверной Персіи.

Срокъ этой концессіи семидесятилѣтній, считая со дня постройки.

Персидское правительство сохраняетъ за собой право по истеченіи 35 лѣтъ государственнаго выкупа, но при этомъ оно должно уплатить концессіонеру каковымъ является учетно-ссудный банкъ въ Персіи, стоимость нынѣшней колеи дороги Джульфа—Тавризъ, стоимость самой желѣзной дороги со всѣми сооруженіями и 5% годовыхъ на всѣ затраченныя въ теченіе 35 лѣтъ капиталы.

Концессіонеры сумѣли оговорить себѣ еще рядъ весьма выгодныхъ условій. Такъ имъ предоставлено преимущественное право за сооруженіе и эксплоатацію желѣзной дороги отъ Тавриза Казвина (428 верстъ разстоянія) и право эксплоатаціи нефти и каменнаго угля въ этомъ районѣ, въ разстояніи 60 верстъ по обѣ стороны пути.

Разработка богатствъ по обѣимъ сторонамъ урмійской вѣтки также принадлежитъ къ числу правъ концессіонеровъ.

Вездѣ по линіи проектируемыхъ желѣзныхъ дорогъ концессіонеры имѣютъ право устраивать питательныя вѣтки и подъѣздные пути.

Такимъ образомъ. Азербейджанъ въ короткое время можетъ покрыться цѣлой сѣтью русскихъ желѣзныхъ дорогъ.

Персидское правительство оказалось теперь весьма сговорчивымъ и нетребовательнымъ, но обязало концессіонеровъ только безплатной перевозкой почты и перевозкой войскъ за половину пассажирскаго тарифа. Такое положеніе вещей ставитъ концессіонеровъ въ самыя благопріятныя условія, создаетъ имъ полную независимость, даетъ возможность имѣть государство въ государствѣ.

Азербейджанъ поступаетъ отнынѣ въ исключительное пользованіе представителей россійской промышленности, которые получаютъ полную возможность хозяйничанья въ этой богатѣйшей провинціи Персіи.

Каково будетъ это хозяйничанье, оправдаютъ ли россійскіе промышленники тѣ надежды, которыя на нихъ возлагаются иными,—покажетъ теперь недалекое будущее.

Проектируемыя желѣзныя дороги, особенно вѣтка къ Урмійскому озеру не лишены и стратегическаго значенія. Послѣдняя вѣтка особенно должна быть невыгодна Турціи, такъ какъ даетъ возможность перебросить русскія войска въ тылъ турецкой оборонительной линіи на кавказской границѣ.

Врядъ ли сооруженіе этой вѣтки не вызвало бы протеста со стороны Турціи, если бы послѣдняя не была поглощена всецѣло балканской войной.

Россійская дипломатія выбрала удобный моментъ и убила двухъ зайцевъ: закрѣпила за собою Азербейджанъ и создала для себя болѣе выгодную конъюнктуру въ въ смыслѣ оборонительнаго положенія кавказской границы.

„Р.“

Ах. Цаликовъ.

Неудачная операція.

Въ тотъ моментъ, когда болгары удачно разбили Хоршада-пашу и отбросили его десантъ отъ Родосто, турецкій Наполеонъ—Энверъ-бей—съ двумя дивизіями шелъ на Эрегли.

У него былъ простой до геніальности планъ: обойти правое крыло болгаръ, отбросить въ Марицѣ Ковачева и подать если не прямую, то косвенную помощь осажденному Адріанополю—надежду на выручку.

У него въ распоряженіи сорокъ тысячъ человѣкъ свѣжихъ войскъ, не знавшихъ до сихъ поръ силы болгарскаго удара, и съ ними онъ надѣялся удержать побережье Мраморнаго моря до прибытія значительныхъ подкрѣпленій изъ Пандермы и Карабегляря, гдѣ концентрировались турецкія силы. Надо было подойти къ Эрегли, сбить огнемъ броненосцевъ болгарскія батареи и быстро двинуться впередъ, угрожая отрѣзать болгаръ даже отъ Чорлу.

Операція эта велась въ строгой тайнѣ. Даже греческіе лазутчики, проникавшіе всюду, имѣвшіе своихъ агентовъ въ штабѣ, доносили очень разнорѣчиво о намѣреніяхъ и планахъ десантной арміи, гдѣ фактическимъ начальникомъ ея состоялъ подполковникъ Энверъ-бей.

Фантастъ и полковникъ Наполеона, онъ могъ гордиться собою въ этотъ моментъ: въ его рукахъ была судьба имперіи. Если бы ему удался его планъ. Турція могла бы разсчитывать на почетный для себя миръ—и кто знаетъ, какимъ свѣтомъ загорѣлась бы его звѣзда? Вѣдь, онъ уже вошелъ черезъ бракъ въ семью падишаха—и не можетъ ли онъ пойти дальше, будучи обязаннымъ самому себѣ?

Въ темную, бурную ночь снялись транспорты подъ конвоемъ эскадры. Форты Дарданеллъ ощупывали окрестности далеко впереди пролива. Вѣдь можно же было ждать, что какой-нибудь сумасшедшій миноносецъ проскользнетъ и натворитъ бѣдъ десанту...

Вотъ какъ разсказывалъ мнѣ плѣнный капитанъ артиллеріи Фетхибей, принадлежащій къ десятому десантному корпусу:

— Мы шли тихо, снявшись съ вечера, и къ разсвѣту подходили къ мѣсту высадки мимо высокаго берега, образуемаго Текиръ-дагомъ. Моя задача была быстро выгрузить батарею и поддержать наступленіе пѣхотной колонны, которая высадилась первой. Наступилъ разсвѣтъ—и мы все еще были въ морѣ, на разстояніи 40 миль отъ берега. Шли на всѣхъ парахъ, съ опасностью столкнуться другъ съ другомъ. и уже то обстоятельство, что мы были открыты болгарами, было плохимъ предзнаменованіемъ. Я подошелъ къ мѣсту десанта, когда солнце показывало полдень. Стоялъ хорошій, неожиданно хорошій, весенній день, впереди подвигалась наша пѣхота, а черезъ голову ея наши дальнобойныя орудія били въ предполагаемую позицію болгаръ. Оттуда въ насъ стрѣляли изъ малокалиберныхъ орудій и стрѣляли, вѣроятно, одна только батарея. Но что это была за батарейка! Невидная, отлично замаскировавшаяся, появлявшаяся въ разныхъ мѣстахъ, она била въ самую гущу наступавшей нашей колонны. Когда наши солдаты бросились на нее, не имѣя возможности сбить ее, то вдругъ на гребнѣ горы появились болгары, которые на рукахъ тащили орудія и встрѣтили нашихъ ожесточеннымъ огнемъ. Таборъ буквально разсталъ подъ шрапнелью... Я не успѣлъ занять позиціи, какъ насѣвшій непріятель перебилъ прислугу, лошадей и захватилъ два орудія, которыя мы успѣли выгрузить. Я остался при орудіяхъ, надѣясь ихъ спасти, но, какъ видите, меня постигла та же участь: я въ плѣну.

Объ участи Энверъ-бея говорятъ здѣсь разно. Меня увѣряли, что онъ убитъ взбунтовавшимися солдатами, и я подумалъ, что судьба иногда бываетъ зрячей; человѣкъ, вознесенный наверхъ бунтомъ, долженъ отъ бунта и погибнуть. Другіе разсказываютъ, что онъ стрѣлялъ въ офицеровъ, отказывавшихся послѣ первой неудачи высаживаться... Но большинство увѣряетъ, что онъ бѣжалъ на миноносцѣ, бѣжалъ въ Константинополь, чтобы понудить Махмудъ-Шефкета отдать приказъ о наступленіи.

— Пусть только нога нашего солдата перейдетъ черту Чаталджи—и онъ побѣжитъ до Едрене,—говорилъ онъ.

Наполеонъ начиналъ съ успѣха. Съ чего же начинаетъ турецкій Наполеонъ?

„Г. К.“

А Сѣверскій.

В. А. Жуковскій.

(Къ 130-лѣтію со дня рожденія).

Его стиховъ плѣнительная сладость
Пройдетъ вѣковъ завистливую даль
И, внемля имъ, задохнется о славѣ младость,
Утѣшится безумная печаль
И рѣвная задумается радость.
(Пушкинъ о Жуковскомъ.)

29 января сего года исполнилось 130 лѣтъ со дня рожденія одного изъ выдающихся русскихъ писателей-поэтовъ первой половины девятнадцатаго столѣтія Василія Андреевича Жуковскаго.

Прошло болѣе уже полустолѣтія со дня кончины по-истинѣ великаго поэта В. А. Жуковскаго, оказавшаго неизмѣримую и неоцѣнимую услугу не только русской литературѣ, но и всему русскому народу, и еще пройдутъ сотни лѣтъ, а имя его всегда останется памятнымъ для насъ и всегда будетъ занимать видное мѣ-

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ „ПАНТЕОНЪ“
Спѣшите видѣть!!
со вторника 12 февраля с. г.
Новая грандіозная перемѣна картинъ
По пониженнымъ цѣнамъ.

Хроника Гомонъ № 5. Б.
Живая иллюстрація важнѣйшихъ событій всего міра.

Договоръ сатаны съ донъ Жуаномъ
Драма по безсмертнымъ поэмамъ Гете и Байрона, въ 3-хъ частяхъ, 1200метровъ длины.

Кухарка будущаго
КОМИЧЕСКАЯ

СВЕРХЪ ПРОГРАММЫ
въ горахъ Балканъ
СНЯТА СЪ НАТУРЫ

то въ русской литературѣ и въ русскомъ обществѣ. В. А. Жуковскій является однимъ изъ тѣхъ съ одной стороны отщепенцевъ, а съ другой стороны удачниковъ, на долю которыхъ выпадаетъ случайный жребій стать на общій уровень воспитанія съ людьми матеріально обезпеченнаго класса.

Какъ извѣстно, В. А. Жуковскій родился внѣ законнаго брака отъ плѣнной турчанки подъ именемъ Сальхи, приведенной въ усадьбу богатаго русскаго барина Афанасія Ивановича Бунина однимъ изъ крестьянъ, участвовавшихъ въ турецкомъ походѣ въ царствованіе императрицы Екатерины II-ой. Здѣсь то въ селѣ Мышинскомъ, Тульской губ., отъ тайнаго брака Бунина съ плѣнной турчанкой Сальхой, позднѣе принявшей православіе и названшейся Елизаветой Дементьевной и родился 29 января 1783 года извѣстный поэтъ В. А. Жуковскій. Свою фамилію Жуковскій получилъ отъ крестнаго отца бѣднаго дворянина, жившаго у Бунина. Послѣ-же смерти единственнаго сына Буниныхъ, мальчикъ Жуковскій былъ взятъ ими къ себѣ въ домъ и вскорѣ сдѣлался общимъ любимцемъ.

Семья Бунина состояла почти исключительно изъ женщинъ и маленькій Жуковскій окруженный повседневной женской лаской и заботами и горячо любимый всѣми пользовался въ семьѣ Буниныхъ всеобщимъ вниманіемъ и симпатіей. Женская среда не могла не оказать своего огромнаго вліянія на развитіе характера Жуковскаго, который отличался необыкновенно мягкими женственными чертами, чувствительностью и чрезмѣрной склонностью къ повседневной мечтательности.

Зная свое положеніе въ семьѣ Буниныхъ и положеніе своей матери, исполняющей роль экономки и находящейся на положеніи служанки, онъ не могъ ко всему этому отнестись равнодушно.

Съ одной стороны его происхожденіе, съ другой стороны нежелательное положеніе его матери въ домѣ Буниныхъ, постоянно накладывало на него печать грусти и безысходной тоски..

Тайная грусть и мечтательность сдѣлались его постоянными спутниками... Онъ подолгу могъ оставаться одинъ наединѣ и предаваться своимъ безконечнымъ мечтамъ. Въ нихъ онъ находилъ для себя полное успокоеніе и нѣкоторую удовлетворенность. Въ то-же время онъ не чуждался и общества, среди котораго онъ никогда не выглядывалъ мрачнымъ меланхоликомъ.

Онъ любилъ добродушную веселость, любилъ шутку и даже беззлобное остроуміе.

Любовь къ литературному труду въ немъ проявилась съ ранняго дѣтства. Въ 1802 году появилась его первая крупная вещь аллегія „Сельское кладбище“, которая сильно выдвинула его впередъ; онъ сталъ вскорѣ извѣстенъ среди тогдашняго образованнаго русскаго общества, какъ представитель новаго направленія въ русской литературѣ, извѣстнаго подъ названіемъ романтизма. Постоянныя неудачи, сопровождавшія его почти всю жизнь, имѣли громадное вліяніе на характеръ его литературнаго творчества.

Главной задачей его было: „стремленіе къ нравственному самосовершенствованію“, къ выработкѣ, такъ сказать, внутренняго человѣка.

Это стремленіе ярко сказывается во всей его жизни и дѣятельности, въ его взглядахъ на высокій, нравственный характеръ поэзіи и на призваніе поэта. Для того чтобы лучше слѣдить за самимъ собою, онъ завелъ дневникъ и вступилъ въ переписку съ друзьями. Высокій идеалъ личнаго самосовершенствованія становится навсегда для Жуковскаго руководящимъ началомъ его нравственной жизни. Онъ стремится къ тихой семейной жизни, къ мирному труду на избранномъ имъ поприщѣ и къ кругу друзей, объединенныхъ общей идеей, общими интересами и симпатіями. Въ этомъ онъ находитъ все земное счастье и стремится къ нему.

Тѣмъ не менѣе мечты его „обзавестись семьей“ осуществляются уже на склонѣ лѣтъ, а постоянныя неудачи во всѣхъ его стремленіяхъ переносятъ его въ другой міръ—таинственный и невѣдомый, гдѣ по его мнѣнію счастье людей болѣе прочное и постоянное. Онъ находитъ себѣ на склонѣ лѣтъ утѣшеніе въ молитвѣ и мысленно переносится въ загробную жизнь... Онъ говоритъ.

„И знаю, будетъ добрый пиръ
„Въ небесной сторонѣ..
„Тамъ буду праздновать и я.
„Тамъ мѣсто есть и для меня“.

Отличительной чертой и основными мотивами его поэзіи становится мечтательность, безпредметная грусть, стремленіе въ какой-то невѣдомый міръ, гдѣ сіяетъ таинственная луна, придающая всему пейзажу поэтическую дымку, туманную неопредѣленность и таинственность.

Несмотря на то, что современныя поколѣнія мало уже увлекаются поэзіей Жуковскаго, т. к. имъ чужда романтическая сентиментальность, тѣмъ не менѣе цѣнности своей она никогда не утеряетъ и всегда будетъ служить лучшимъ украшеніемъ всей поэзіи въ нашей русской литературѣ. В. А. Жуковскій былъ дѣйствительно, истиннымъ идеалистомъ. Онъ доказалъ это всей своей жизнью. Онъ доказалъ это мужествомъ самаго безкорыстнаго добра, которое онъ дѣлалъ людямъ. Онъ перенесъ свой идеализмъ въ русскую поэзію. Характеръ его отличался слишкомъ многими симпатичными чертами. Душевная мягкость и чистота въ соединеніи съ высокимъ идеализмомъ, составляли основу его характера. Оберегая свою душевную чистоту, онъ инстинктивно чуждался всего грубаго, пошлаго и непривлекат., чѣмъ такъ богата дѣйствительная жизнь. Онъ предпочиталъ жить въ мірѣ чистой мечты. Онъ самъ за себя говоритъ слѣдующее:

Я, мечтательный зритель,
Глядѣлъ до сей поры на свѣтъ
Сквозь призму сердца какъ по-
этъ:
Съ его прекрасной стороною
Я неиспорченный душею
Знакомъ, но въ тридцать слиш-
комъ лѣтъ
Я все дитя, и буду вѣчно
Дитя, жилецъ земли безпечной.

Изъ его идеалистическаго настроенія вытекалъ и его возвышенный взглядъ на значеніе человѣка и человѣческое достоинство. Онъ заставляетъ своего героя Теона сказать: „При мысли великой, что я человѣкъ, всегда возвышаюсь душею“.

Въ частной жизни Жуковскій отличался чрезмѣрной добротой, сердечностью и постоянной отзывчивостью. Онъ далъ свободу своимъ крестьянамъ и слугамъ, хлопоталъ за декабристовъ и все-же добился облегченія ихъ тяжелой участи. Особенно онъ стремился оказать помощь и поддержку людямъ талантливымъ, ученымъ, литераторамъ, художникамъ и т. п. Благодаря его безпрерывнымъ стараніямъ былъ освобожденъ отъ крѣпостной зависимости извѣстный малороссійскій поэтъ Шевченко; для его выкупа онъ собралъ довольно значительную сумму денегъ. Онъ съ отзывчивой душой и съ распростертыми объятіями относился и къ великому поэту Пушкину, называя его „побѣдителемъ ученикомъ“. Отдавая пальму первенства въ русской литературѣ и будучи его учителемъ онъ отъ чистаго сердца даритъ ему свой портретъ съ надписью: „Побѣдителю ученику, отъ побѣжденнаго учителя“ Однако Жуковскій въ то-же время является однимъ изъ великихъ русскихъ мастеровъ слова и какъ талантливый и трудолюбивый предшественникъ Пушкина, онъ первый расчистилъ путь для геніальнаго поэта. И быть можетъ если-бы онъ не едѣлалъ всей этой колоссальной работы въ области словесности, то эта тяжелая и черная работа выпала бы на долю самого Пушкина, и быть можетъ помѣшала-бы ему, его генію развиться въ томъ блескѣ, который никогда не померкнетъ.

Несмотря на то, что жизнь далеко шагнула впередъ и прогрессъ промышленности, науки, техники и проч. измѣнилъ внѣшнія условія жизни, а вмѣстѣ съ тѣмъ измѣнилась и психологія людей, тѣмъ не менѣе Жуковскій своевременно сыгралъ неизмѣримо большую роль въ нашей русской литературѣ. Онъ явился однимъ изъ первыхъ творцовъ художественныхъ формъ русскаго стиха. До него не одинъ изъ его предшественниковъ не владѣлъ съ такимъ мастерствомъ русскимъ стихомъ, не умѣлъ съ такимъ совершенствомъ пользоваться богатствами русской рѣчи для передачи различныхъ чувствъ и оттѣнковъ настроенія. По поводу его образцовыхъ періодовъ и вообще его труда, князь Вяземскій сказалъ:

„Въ борьбѣ съ трудностью силачъ необычайный“.

Его стихъ замѣчательно рѣзко отличается своею тонкостью, звучностью и простотою отъ всѣхъ чрезвычайно тяжеловѣсныхъ и неправильныхъ рѣчей поэтовъ 18 и начала 19-го столѣтія. По поводу поэзіи Жуковскій сказалъ: „что только человѣкъ чистый сердцемъ и душой и проникнутый высокими духовными стремленіями можетъ быть истиннымъ поэтомъ.“

Въ заключительныхъ словахъ Кольриджа, Жуковскій говоритъ: „Поэзія есть Богъ въ святыхъ мечтахъ земли.“

Имя Жуковскаго должно быть памятнымъ и дорогимъ для всего русскаго общества не только его заслугами въ русской литературѣ, но и какъ великаго педагога и воспитателя Императора Александра II-го, даровавшаго свободу всему многомилліонному крестьянскому люду, освободивъ ихъ отъ тяжелаго крѣпостничества, просуществовавшаго нѣсколько вѣковъ. Жуковскій былъ однимъ изъ самыхъ первыхъ противниковъ крѣпостного порядка въ Россіи. И даже въ тотъ жестокій вѣкъ онъ открыто выказалъ свой взглядъ на крѣпостничество, заявивъ прямо: „Быть рабомъ есть несчастье, происходящее отъ обстоятельствъ; любить рабство есть низость; не быть способнымъ къ свободѣ есть испорченность, произведенная рабствомъ. „Государь въ высокомъ смыслѣ его слова, говорилъ Жуковскій, также не можетъ любить рабство своего народа и желать продолженія его, какъ отецъ не сможетъ любоваться низостью своихъ дѣтей.“ Несмотря на свою близость къ царскому двору, Жуковскій все-же не измѣнилъ своего отношенія къ крѣпостничеству. Онъ не превратился въ раболѣпнаго царедворца и среди роскоши и придворнаго блеска оставался тѣмъ, кѣмъ онъ былъ ставя человѣческое достоинство выше всего. Сдѣлавшись воспитателемъ великаго князя Александра Николаевича, онъ всецѣло посвятилъ себя этой дѣятельности и старался во что бы то ни стало развить въ своемъ воспитанникѣ прежде всего человѣчность, гуманное отношеніе къ людямъ и любовь къ страдающему и угнетенному народу.

Несомнѣнно, что воспитаніе Жуковскаго имѣло огромное вліяніе на будущаго Императора Александра II-го, умъ котораго, благодаря такому воспитанію съ юныхъ лѣтъ сроднился съ мыслью о несправедливости крѣпостной зависимости. Жуковскій такимъ образомъ, сдѣлалъ царское сердце способнымъ пойти на встрѣчу желаніямъ тогдашняго передового русскаго общества. Въ этомъ заключается его огромнѣйшая заслуга, заслоняющая собою даже его литературный трудъ. Она дѣлаетъ его имя безсмертнымъ, заставляетъ насъ носить его имя постоянно въ груди и преклоняться предъ его величайшими заслугами въ дѣлѣ освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости.

Жуковскій работалъ не покидая литературнаго пера почти до могилы. Не слушая совѣта врачей и будучи почти слѣпымъ, онъ, не показываясь на свѣтъ, диктовалъ женѣ свою послѣднюю лебединую пѣснь „Странствующій жидъ“, которая ввиду вскорѣ воспослѣдовавшей смерти такъ и небыла закончена.

Онъ умеръ въ 1852 г. 12-го апрѣля 1 час. 37 м. пополудни 69 лѣтъ отъ роду въ Баденъ-Баденѣ.

Вечеромъ наканунѣ смерти, онъ позвалъ къ себѣ свою маленькую дочку и сказалъ ей: „Поди, скажи матери, что я теперь нахожусь въ ковчегѣ и высылаю ей перваго голубя—это моя вѣра; другой голубь мой—это терпѣніе.“ А уже поздно вечеромъ онъ сказалъ г-жѣ Рейтернъ, которая сидѣла у его постели: „Теперь остается только матеріальная борьба, душа уже готова“.

И это были его послѣднія слова.

Такъ умеръ знаменитый поэтъ, педагогъ и великій воспитатель Императора Александра II-го, оказавшій великія услуги всему русскому народу и русской литературѣ въ первой половинѣ 19 столѣтія, создать такимъ образомъ и безсмертный памятникъ своему доблестному имени. Тѣло Василія Андр. Жуковскаго было похоронено на загородномъ баденскомъ кладбищѣ, а затѣмъ было перевезено въ С. Петербургъ и похоронено въ Александро-Невской Лаврѣ.

Самъ воспитанникъ его Цесаревичъ Александръ Николаевичъ провожалъ тѣло его до могилы и присутствовалъ при его погребеніи. Безсмертная честь и добрая память тебѣ, великій человѣкъ.

Графъ Шаревій.

Грозный веселится.

Pardon..

Я не о царѣ Іоаннѣ Грозномъ, а о маленькомъ городишкѣ Грозномъ, Терской области.

Правда, его никто не изрѣзалъ подобно Грозному на картинѣ Рѣпина, но онъ все же стоитъ, чтобы о немъ немного поговорили.

Грозненцы—это народъ, который умѣетъ веселиться и насаждать культуру.

Скажу больше:

— Грозненцы пикантно веселятся.

Недавно „техники“ рѣшили устроить балъ.

— Душу отвести.

Рѣшили, что развеселить грозненцевъ могутъ только варяги.

Соорудили депутацію, отправили ее въ Ростовъ.

Вы думаете къ тамошнимъ музыкальнымъ и драматическимъ дѣятелямъ.

О, нѣтъ!

Драма и музыка—хотя и варяжское искусство, но грозненцамъ не къ лицу.

Депутація отправилась.. въ „Буффъ“.

Бухнулась въ ножки къ демимондонкамъ и воскликнула:

— Страна наша велика и богата, но веселья въ ней нѣтъ! Пріѣзжайте веселить и сбирать насъ!

Такъ какъ „буффкія“ демимондонки были самыми безголосыми (но не захудалыми, ибо были толсты) во всемъ Ростовѣ, ибо на столь лестное предпріятіе мгновенно отозвались, прибыли въ Грозный и произвели фуроръ и даже на другой день остались.

— Дать концертъ.

Концертъ этотъ былъ составленъ по неслыханной программѣ:

— Музыкально-канатно-цирково-кафешантанно-балаганной.

И это несмотря на то, что культивировался онъ въ общественномъ собраніи въ присутствіи женъ и дѣтей.

На сцену выходили полуголые, почти голыя и абсолютно голыя демимондонки, танцевали „вакхическіе“ танцы и по окончаніи своихъ №№, смѣло перелѣзали черезъ эстраду прямо въ зрительный залъ, ослѣпляя „первопередниковъ“ „блескомъ“ своихъ туалетовъ.

Нѣкоторыя демимондонки пѣли весьма прозрачные куплеты на счетъ того, что послѣ концерта ихъ слѣдуетъ приглашать въ „кабинеты“, запасясь огромной долей „монеты“.

Надо отдать справедливость грозненцамъ—они очень послушны:

— Послѣ концерта всѣ демимондонки были „разобраны“ „оптомъ и въ розницу“.

Другая „фея“ пѣла о „бильярдѣ“ и „карамболѣ“ въ такихъ выраженіяхъ, что я изъ описанія 1001 статьи не рискую ихъ передать, несмотря на исполненіе ихъ въ присутствіи всѣхъ чиновъ гор. Грознаго начиная отъ г. начальника округа и кончая полицейскимъ приставомъ.

Въ общемъ, всѣ демимондонки тѣмъ, что ходили по канату, были толсты, но безголосы и достаточно не прилично.

Дабы познакомить все же читателей съ характеромъ №№, приведу одинъ возможный для передачи въ печати.

Горничной-француженкой выкатывается на сцену дѣтская коляска, откуда раздается дѣтское:

— Куа, куа.

Горничная заявляетъ:

— Нужно покормить.

Скрывается за сцену и выноситъ оттуда огромную въ ¼ ведра бутыль съ мутной жидкостью и надписью.

— 606.

Комментаріи, какъ говорятъ журналисты, кажется излишни.

Но „горничная“ находитъ, что это далеко не лишне.

Она беретъ огромный сосокъ, соединенный толстой трубкой съ бутылью, и суетъ въ люльку.

Жидкость „606“ мгновенно испаряется, бутыль пустѣетъ и крикъ въ люлькѣ прекращается.

Тогда горничная наклоняется къ колыскѣ и.. извлекаетъ оттуда, взрослаго ребенка съ носомъ, носящимъ слѣды долгаго употребленія алкоголя и „606“.

Не правда ли „пикантно“ веселятся грозненцы въ общественномъ собраніи?

И этихъ „пикантностей“ было еще очень много, но передать ихъ я увы, не могу:

— Свобода „слова“ видимо у насъ больше осуществлена нежели свобода печати.

Обѣщали „Парижъ“ въ Грозномъ „Апоѳеозъ вакханаліи“. Не знаю почувствовали себя грозненцы въ Парижѣ, но вакханаліи было сколько угодно.

А вотъ образчикъ того, какъ грозненцы расправляются со своими домовладѣльцами.

Грозненскій юристъ, редакторъ и проч. проч. рѣшилъ переѣхать въ другой городъ.

Съ домовладѣльцемъ контрактъ, но неустойки платить не хочется.

Домовладѣлецъ упрямъ и безъ неустойки нарушать контракта не хочетъ.

Что дѣлать?

Грозненскій „юристъ, редакторъ и проч. и проч.“, какъ и всякій грозненецъ человѣкъ веселый и шагу не едѣлаетъ, чтобы не доставить удовольствія своимъ сосѣдямъ.

И вотъ онъ изображаетъ слѣдующее средство сломить упорство домовладѣльца:

— Онъ объявляетъ свою любимую кобылицу членомъ своей семьи и отводитъ ей отдѣльную комнату.

Членовъ семьи стѣснять не принято и вполнѣ естественно, что кобылица получила право въ минуты скуки посѣщать и другія комнаты квартиры.

И стала кобылица разгуливать по всѣмъ шести комнатамъ.

Но кобылицы—такъ ужъ созданы животныя—не обрѣла человѣческихъ привычекъ даже съ присоединеніемъ къ „юридической“ семьѣ.

Она топала копытами на паркетному полу точно также, какъ и въ сараѣ на земляномъ, побила копытами всѣ стѣны точь въ точь, какъ въ сараѣ и, о, ужасъ!—вообще дѣлала въ комнатѣ все, что въ сараѣ.

Домовладѣлецъ вопитъ, юристъ ходитъ, потираетъ руки, а грозненцы стоятъ у окна и раскатываются отъ смѣха.

И описывая эту сотую долю своихъ впечатлѣній, боюсь лишь одного:

— Какъ бы разсказанное здѣсь не сочли за анекдотъ.

Такъ веселится городъ Грозный

Умѣютъ еще веселиться въ глухой провинціи. „К. К.“

Я. Надеждинъ.

Маленькій фельетонъ.

Гогошкины отвѣты,

Большой пробѣлъ въ современной системѣ воспитанія юношества, наконецъ, заполненъ Мандрыкой.

До Мандрыки въ систему воспитанія входило: развитіе ума, души и тѣла.

И совсѣмъ забыта была:

— Смекалка.

Т.-е. то именно, чего крѣпкому заднимъ умомъ русскому народу больше всего нехватало.

Мандрыкѣ принадлежитъ честь созданія перваго практическаго метода развитія смекалки.

Случилось это такъ:

Сидѣлъ Мандрыка на умномъ мѣстѣ и слушалъ армянскую загадку, которую загадывалъ, изображая армянина, одинъ изъ Мандрыковыхъ друзей.

— А скажи, пожалуста,—спрашивалъ пріятель, коверкая русскія слова съ полной увѣренностью, что это похоже на армянскій языкъ,—что такое будитъ?

Одинъ ходитъ, другой ходитъ, третій тоже ходитъ, а четвертый совсѣмъ не ходитъ, а все вмѣстѣ съ носами?

Обладавшій природною, но не тренированною смекалкой, Мандрыка на минуту задумался и отгадалъ:

— Гвозди!

Пріятель Мандрыковъ кисло поморщился и, опять подражая армянину, открылъ разгадку:

— Нѣтъ. Это мои дѣти!

Такая простая, такая убѣдительная и въ тоже время такая остроумная разгадка такъ поразила Мандрыку и такъ вдохновила его, что онъ, не откладывая, усѣлся за работу.

Пылкительная мысль дать юношеству практическое развитіе смекалки путемъ вопросовъ, загадокъ и задачъ вдохновила его. Прошло немного времени, и плодъ Мандрыкова вдохновенія появился на свѣтъ Божій въ видѣ книги, подъ названіемъ:

— „Смекалка догадалка“.

Горбуновъ Посадовъ—извѣстный издатель учебныхъ полезныхъ для дѣтей и юношества книгъ немедленно издалъ ее и выпустилъ въ свѣтъ по дешевой цѣнѣ: 15 копеекъ за книжку.

Чтобъ доступна была народу.

Будучи горячимъ поборникомъ развитія лучшихъ свойствъ народной души и народнаго ума, пишущій эти строки пріобрѣлъ Мандрыково произведеніе „Смекалку-догадалку“ и пошелъ съ нею къ своему загадычному другу Гогошкѣ.

Гогошка, несмотря на свои восемь лѣтъ, обладаетъ недюжинной природно-развитой смекалкой, на всѣ вопросы всегда дастъ, не задумываясь, ясные и убѣдительные отвѣты.

— Если отвѣты Гогошкины на вопросы, загадки и задачи Мандрыковой „Смекалки-догадалки“ совпадутъ съ отвѣтами, напечатанными въ концѣ книги, значитъ книга хороша и полезна для дѣтей нашего бѣднаго русскаго народа, для дѣтей, у которыхъ нѣтъ, какъ у нашего Гогошки, природной смекалки.

Такъ размышляя, пишущій эти строки, усѣлся съ Гогошкой на широкій диванъ, открылъ Мандрыкову книгу и сталъ изъ нея задавать Гогошкѣ вопросы.

— „На рѣкѣ плаваетъ бревно, которое можетъ удержать на себѣ одного мальчика. Можно ли сдѣлать такъ, чтобы это же бревно могло удержать на себѣ двухъ мальчиковъ?“

— Конечно, можно! Вытащить на землю и сѣсть на него.

— Отвѣтъ: „Выдолбить изъ него корыто, или сдѣлать челнокъ?“

Гогошка внимательно выслушавъ отвѣтъ Мандрыки, шморгнулъ носомъ и засыпалъ меня вопросами.

— А если бревно гнилое?.. А если оно въ трещинахъ?..

А если?..

Я остановилъ Гогошку.

— Тутъ есть только отвѣты на тѣ вопросы, которые напечатаны въ книжкѣ. Такъ что ты слушай и отвѣчай. А спрашивать нечего. Слушай и отвѣчай.

— Ладно. Читай.

— „Изъ какой старой вещи можно сдѣлать другую, совершенно новую?“

— Очень просто! Калоши! Старыя оставить, а чужія взять. Дядя Вася сколько разъ такъ дѣлалъ!

— Отвѣтъ: „Можно старыя мѣдныя или чугунныя вещи расплавить и отлить изъ нихъ новыя“.

— „На лугу стоялъ высокій стогъ сѣна. Одинъ мальчикъ по жерди залѣзъ на верхъ стога, но нечаянно задѣлъ ногой жердь и она свалилась на землю, мальчикъ остался на верху, кругомъ никого не было. Какъ слѣзть мальчику на землю“

— Кккувыркомъ. Какъ мы съ Шуркой.

— Отвѣтъ: „Набросать внизъ кучу сѣна и спрыгнуть на нее“.

— „У кассира масса денегъ золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ, всѣ въ одномъ ящикѣ. Какъ удобнѣе и быстрѣе всего сосчитать ихъ“.

— У дяди Пети кассиръ забралъ деньги и убѣжалъ. Должно-быть, и не считалъ совсѣмъ!

— Отвѣтъ: „Разобрать монеты на отдѣльныя кучки, потомъ монеты одинаковой цѣнности сложить въ столбики“..

Въ книжкѣ всѣхъ вопросовъ 186. Задавъ Гогошкѣ еще нѣсколько Мандрыковыхъ вопросовъ я захлопнулъ книжку и спросилъ у Гогошки:

— А что, Гогошка, ты бы сдѣлалъ, если бы у тебя былъ товарищъ, который на всѣ эти вопросы давалъ такіе отвѣты, какъ въ книжкѣ?

— Я бъ ине сечиталъ его товарищемъ, потому что онъ ддуракъ!

„С. М.“ **І. Мавитъ.**

Мѣстная жизнь

Въ ночь подъ 15 февраля неизвѣстные злоумышленники, отомкнувъ подобраннымъ ключемъ входную дверь еврейскаго молитвеннаго дома проникли во внутрь и похитили два мѣдныхъ подсвѣчника, съ вырѣзкой — на подсвѣчникѣ ихъ внизу по еврейски: „Резинсонъ“, стоющій 10 руб., а затѣмъ желѣзнымъ орудіемъ взломали двухстворчатыя двери комнаты и похитили серебряную рукоятку съ еврейской надписью на четырехъ сторонахъ ея: „Шабашонъ“ стоющая 55 руб., вѣсомъ 80 золотник.

Затѣмъ злоумышленники взломали шкафъ, похитили около 12 ф. стеариновыхъ свѣчей, изъ нихъ 3 фун. восьмерика и 8 фун. четверика стоющія 2 р.

Къ розыску похищеннаго и грабителей приняты энергичныя мѣры.

Полицеймейстеръ города Майкопа предписалъ приставамъ предупредить гражданъ, чтобы къ 21 февраля въ день 300-лѣтія юбилея Царствованія Дома Романовыхъ, они у кого не имѣется, изготовили флаги, а владѣльцы торговыхъ заведеній и плошки, для выставленія флаговъ днемъ и иллюминованія плошками ночью.

Городская управа особымъ извѣщеніемъ сповѣщаетъ горожанъ о днѣ и церемоніалѣ празднованія 300-лѣтія Дома Романовыхъ.

Артистка Н. Н. Андросова и артистъ О. Р. Мольскій подписали контрактъ къ К. Д. Незлобину—(театр) въ Москву. Пожелаемъ имъ на новомъ мѣстѣ того-же успѣха, какой они заслужили какъ своей игрой такъ и добросовѣстнымъ отношеніемъ къ дѣлу на сценѣ „XX вѣк.“

Господинъ полицеймейстеръ гор. Майкопа предписалъ приставамъ ввѣренныхъ ему частей о томъ, чтобы они привлекали къ отвѣтственности воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведеній, которые носятъ форму, будучи неопредѣленными въ учебныя заведенія или по неизвѣстнымъ причинамъ оставившіе ихъ, что закономъ воспрещается.

Концертъ 14 февраля соединенныхъ мѣстныхъ церковныхъ хоровъ въ Пушкинскомъ народномъ домѣ не состоялся.

При этомъ № городскимъ подписчикамъ разсылаются четучки оперетки и біографа „XX вѣкъ“.

Почтовый ящикъ.

Майкопъ, г. „Доброжелателю“. Вашему негодованію и возмущенію, по поводу неправильной выдачи призовъ на маскарадахъ „XX вѣка“ съ очень подробнымъ описаніемъ Вами призовыхъ костюмовъ вплоть до стоимости за аршинъ матеріи—10 к., редакція соболѣзнуетъ, но помѣстить не можетъ Ваше письмо, ввиду безграмотности его; посовѣтовать-же можемъ: имѣть также агентовъ для сбора контръ-марокъ на полученіе призовъ. На будущее-же время редакція убѣдительно проситъ не утруждать письмами, подписанными анонимно. Скверно пахнетъ отъ нихъ.

ваться на площади противъ реальнаго училища, для салюта во время провозглашенія многолѣтія, для чего имѣть возможность большее число холостыхъ патроновъ. Первый только долженъ быть залпъ, дальнѣйшая стрѣльба—по орудійно. Мѣстной командѣ имѣть по пачкѣ холостыхъ патроновъ на каждаго стрѣлка. Въ случаѣ хорошей погоды—21 февраля молебенъ будетъ отслуженъ на дровяной площади, тогда

Порядокъ слѣдованія крестнаго хода:

а) Духовенство.

б) Начальствующія лица и г. г. офицеры не участвующіе въ строю.

в) Мѣстная команда, военно-ремесленная школа и команда писарей Управленія Майкопскаго отдѣла.

г) Взводы отъ всѣхъ учебныхъ заведеній города Майкопа и

д) 3-я Кубанская казачья батарея въ полномъ составѣ.

По прибытіи на дровяную площадь частямъ расположиться слѣдующимъ порядкомъ: съ южной стороны площади въ загородкѣ лицомъ къ Управленію отдѣла—мѣстная команда, а лѣвѣе—стать всѣмъ остальнымъ частямъ какъ указано во 2-мъ пунктѣ порядкѣ, за исключеніемъ батареи которой стать такимъ образомъ чтобы можно было произвести салютъ безъ вреда для обывательскихъ построекъ. Батареѣ въ церемоніальномъ маршѣ не участвовать по неимѣнію для нея мѣста.

§ 3.

17-го февраля, къ 12 часамъ дня отъ всѣхъ учебныхъ заведеній будутъ высланы на дровяную площадь взводы учениковъ, которымъ Подъесаулу Бѣдакову сдѣлать репетицію парада съ указаніемъ мѣста ихъ расположенія 21 февраля. Въ распоряженіе Подъесаула Бѣдакова отъ мѣстной команды къ вышеозначенному времени (17-го февраля) выслать четырехъ унтеръ-офицеровъ. Командовать парадомъ 3-й Кубанской казачьей батареей Есаулу Савицкому.

Форма одежды парадная.

§ 4.

21-го февраля нижнимъ чинамъ улучшить пищу съ выдачею винной порціи, руководствуясь приказомъ по В. В. 1908 году № 584 ст. 321 Уст. внутр. службы изд. 1910 года и ст. 172 кн. XX Св. В. Пост. 1869 г. изд. 2-е.

Въ частяхъ и командахъ 21 февраля устроить чтенія и бесѣды изъ жизни Царствующаго Дома Романовыхъ, книги для этого мною будутъ розданы.

Начальникъ гарнизона.

Полковникъ Лагуновъ.

Эдуардъ Ачесонъ и Александръ Данилевскій.

Знаменитый американецъ сдѣлалъ революцію въ промышленности, онъ изобрѣлъ новый болѣе дешевый способъ смазки машинъ.

Нашъ извѣстный ученый, бывшій начальникъ военно-медицинской академіи, заслуженный профессоръ и д. т. с. А. Я. Данилевскій, сдѣлалъ міровой переворотъ въ области питанія человѣчества: онъ изобрѣлъ новый способъ консервированія пищевыхъ веществъ.

Чтобы познакомить Россію съ открытіемъ знаменитаго американца, Ачесона пригласили въ Петербургъ, выслушали его докладъ, преклонились предъ его промышленнымъ геніемъ и осыпали его всяческими почестями.

Данилевскій постоянно живетъ въ Петербургѣ.

Но съ открытіемъ нашего русскаго ученаго познакомили сначала русское общество, а затѣмъ и весь міръ,—американецъ Ачесонъ.

Этотъ милліонеръ посмотрѣлъ на открытіе русскаго профессора, какъ на многомилліонное дѣло и заинтересовался имъ.

Теперь отрытіемъ русскаго ученаго интересуется весь капиталистическій міръ.—Теперь найдены капиталы и созидается одно изъ самыхъ большихъ дѣлъ въ мірѣ.

Самъ Ачесонъ пропагандируетъ это дѣло и на международномъ рыбномъ конкурсѣ въ Лондонѣ, имъ будетъ прочитанъ объ изобрѣтеніи Данилевскаго спеціальный докладъ, тамъ же составлена будетъ и компанія для финансированія этого предпріятія.

Образуется громаднѣйшее міровое акціонерное дѣло.

Предсѣдатель Техническаго общества А. Я. Данилевскій познакомилъ Петербургъ съ Ачесономъ.

Ачесонъ отблагодарилъ Россію тѣмъ, что познакомилъ ее съ выдающимся ученымъ.

Заслуга не малая.

Теперь нѣсколько словъ объ изобрѣтеніи Данилевскаго.

Рыба, какъ вещевое существо, богатое животными бѣлками, вполнѣ удовлетворяетъ самымъ высокимъ требованіямъ, какія могутъ только быть предъявлены къ продуктамъ питанія.

Наша родина обладаетъ несмѣтными рыбными богатствами.

По господствующей у насъ православной религіи мясная пища въ теченіи почти ста дней въ году воспрещена, и питаніе рыбой является совершенной необходимостью.

Несмотря на все это рыба очень мало доступна народнымъ массамъ...

Такое ненормальное явленіе обратило на себя вниманіе правительства.

Данилевскій уже много лѣтъ трудился надъ разработкой интересной идеи: доставить самымъ широкимъ слоямъ населенія вполнѣ доброкачественный и безупречный во всѣхъ отношеніяхъ здоровый питательный рыбный вкусный продуктъ.

По своей цѣнѣ онъ долженъ быть общедоступный и вполнѣ способный удовлетворить потребностямъ населенія въ мясѣ и рыбѣ.

Русскій академикъ блестяще разрѣшилъ поставленную имъ себѣ задачу во всѣхъ ея деталяхъ. Сдѣланное имъ въ этой области открытіе помимо колоссальнаго научнаго интереса будетъ имѣть своимъ прямымъ послѣдствіемъ міровой переворотъ—въ сферѣ снабженія человѣчества рыбою и стало быть питанія.

Профессоръ изобрѣлъ новый совершенно по идеѣ и по пріемамъ способъ извлеченія изъ всякой рыбы любого сорта и величины всѣхъ находящихся въ ней питательныхъ элементовъ и, главнымъ образомъ, животныхъ бѣлковъ.

Для дальнѣйшей переработки добытыхъ бѣлковъ въ пищевой продуктъ они первоначально превращаются въ опредѣленный химическій видъ и затѣмъ уже въ окончательномъ итогѣ изъ нихъ приготовляются различныя формы пищи въ прямомъ смыслѣ этого слова.

Всѣ выводы эти были строго провѣрены и тщательно изслѣдованы компетентнымъ ареопагомъ ученыхъ и въ результатѣ полное торжество русскаго академика надъ разрѣшеніемъ поставленной имъ себѣ задачи.

В. Семеновъ.

Съ того берега.

О скукѣ и скучающихъ.

Нашъ самобытный парламентъ гибнетъ отъ скуки.

Отъ той зеленой скуки, отъ которой мрутъ даже мухи.

И теперь газеты полны фельетонами, интервью и статьями, посвященными этому злободневному вопросу.

Злободневному настолько, что господа досужіе журналисты произвели анкету среди депутатовъ по вопросу: отъ какой именно скуки погибаетъ нашъ парламентъ и какое увеселительное средство надо дать депутатамъ, чтобы оживить ихъ скучающія сердца?

„Каждый гражданинъ долженъ знать исторію вещей“... такъ говорилъ Карамзинъ;

А. Кузьма Прутковъ добавилъ: смотри въ корень.

И руководствуясь этими двумя мудрыми правилами, попробуемъ уяснить причины, которыя сдѣлали изъ нашего парламента „спящую царевну“...

Самая веселая Дума была и самой первой.

Первая Дума предъявляла запросы, читала и слушала декларации и съ думской трибуны произносились горячія рѣчи.

Выступали Алексинскій и въ то время свѣжая новинка—Пуришкевичъ и говорилъ разныя веселыя слова, во время произнесенія которыхъ со всѣхъ скамей Думы тоже слышалъ всякія нескучныя слова.

Но милое, непосредственное веселье кончалось плачевно: весельчакамъ возбранялся входъ въ Екатерининскій залъ на десять-пятнадцать засѣданій.

Но очень быстро... „миновали прекрасные дни Аранжуэца“.

Но все-же и вторая Дума прожила довольно весело.

Третья Дума собралась уже по новому закону.

Запросы о веселыхъ самобытныхъ россійскихъ происшествіяхъ стали попадать въ ту „братскую могилу“, которая на парламентскомъ языкѣ стала называться „комиссіей по запросамъ, а вмѣсто нихъ на повѣсткахъ думскихъ засѣданій все чаще и чаще появлялись „механическія произведенія органической работы“ разныхъ вѣдомствъ и канцелярій, подъ общимъ наименованіемъ: вермишель.

То субсидія въ 172 р. 36 к. сельско хозяйственнымъ курсамъ въ Пропадинскѣ, то о пристройкѣ помѣщенія въ Горѣловской школѣ на сумму 375 р. 18 к., то объ отпускѣ средствъ на устройство прачешной при Дерптскомъ университетѣ и десятки, сотни, тысячи другихъ не болѣе мелкихъ, но не менѣе значительныхъ вопросовъ.

И вотъ тутъ-то стала подбираться злая, коварная скука.

Разные тамъ Алексинскіе, Аладьины и другіе имъ подобные исчезли „за предѣлы досягаемости“, Пуришкевичъ пріѣлся и сталъ повторяться, а вермишель все тянулась и тянулась безконечно, пресной, вязкой массой.

Ѳ. М. Достоевскій писалъ, что каторжная работа утомительна не трудомъ, а полной своей никчемностью и безполезностью...

Подъ общую скуку пятилѣтняго „механическаго“ производства, зачатая въ организмѣ, уже пораженномъ безразличіемъ, апатіей и недовѣріемъ, собралась четвертая дума, бѣдное, рахитическое дѣтище, вскормленное на рожкѣ съ патентованной мукой, называющейся: „подъ Европу“.

Едва сдерживая зѣвоту, собралась эта Дума размаливать пуды вермишели, тоже патентованнаго средства съ маркой:

„Лбомъ въ полюсъ упершись, а пятками въ Кавказъ, спитъ непробуднымъ сномъ Россія, мать святая“.. такъ писалъ И. С. Тургеневъ.

Сонъ и апатія это—нашъ самобытная, національная особенность.

Зѣвали и спали мы со временъ Владиміра Краснаго Солнышка, и много, и многое прозѣвали.

„Но по Сенькѣ-шапка“...

Если вся Русь и Чудь и Весь и Мордва спитъ и зеленая скука, какъ библейское облако на пути израильскаго народа въ Ханаанъ, стоитъ надъ заснувшей Русью то какъ не спать, погибая отъ томящей скуки, представителямъ ея, „властью народа облеченныхъ“?

Скучно—тѣмъ, кто ничего не дѣлаетъ, а особенно удручающая скука охватываетъ тогда, когда вмѣсто большого, серьезнаго и настоятельнаго дѣла наши парламентаріи возятся съ мелочными пустяками.

Но куда дѣвалось облако, которое выведетъ Думу изъ земли фараоновой въ землю обѣтованную, объ этомъ ни въ исторіи Карамзина, ни въ исторіи Алексѣя Толстого никакихъ указаній нѣтъ. „Я. В.“

Ив. Сатинъ.

Наглядный урокъ.

Я назвалъ одну супружескую пару, которая въ дни размолвокъ начинала почему—то говорить на строго парламентскомъ языкѣ:

— Извѣстно ли министерству финансовъ,—язвительно говорила жена,—что пора платить за квартиру?

А мужъ съ кривой улыбкой, шипѣлъ сквозь зубы:

— Извѣстно—съ. Слишкомъ извѣстно.

— И что же думаетъ министерство по сему случаю предпринять?

— А министерство попросило бы, чтобы въ его дѣла никто не совалъ своего носа!

Не знаю, почему, но, читая думскіе отчеты, я почти всегда вспоминаю эту пару и всегда говорю:

— Въ сущности, и тамъ въ Думѣ, происходитъ то же самое: „она язвительно запрашиваютъ, а „онъ“ презрительно цѣдитъ что-то—сквозь зубы и затѣмъ дѣлаетъ все по—своему.

Разница только въ томъ, что думская „размолвка“ тянется уже 7 лѣтъ—съ перваго дня творенья—и что въ Думѣ никогда не бываетъ свѣтлыхъ промежутковъ.

Каждый запросъ принимается, какъ личная обида.

Каждая горячая рѣчь разсматривается, какъ личная дерзость.

Есть, впрочемъ, и еще разница.

За семь лѣтъ безпрестанныхъ запросовъ не было ни одного случая, чтобы депутаты были правы и наоборотъ: ни единаго раза не случилось, чтобы гг. министры были неправы. Такой ужъ выработался у нихъ „прецедентъ“, какъ говаривалъ щедринскій адвокатъ Балалайкинъ.

Но естественно, что „прецедентъ“ страшно охлаждаетъ думскихъ ораторовъ и оттого послѣдніе думскіе запросы прошли такъ вяло, скучно и безжизненно,

Когда человѣкъ впередъ знаетъ, что ему представлено лишь одно право—бить горохомъ объ стѣну, то пропадаетъ и самая охота пользоваться этимъ правомъ.

Надо думать, что по той же причинѣ въ нынѣшней Думѣ не было сказано еще ни одной яркой, пламенной рѣчи, какія случались въ прежніе годы.

И тутъ, очевидно, дѣйствуетъ все тотъ же „прецедентъ“

— Говори—не говори, а дѣло—то будетъ все равно не по—твоему.

Я, потому, нисколько не удивляюсь, что всѣ столичныя газеты, точно сговорившись, пишутъ объ усталости депутатовъ и объ ихъ тяжелой, подавляющей апатіи.

— Усталость послѣ рождественскихъ каникулъ!

— Усталость послѣ 3—4 мѣсяцевъ работы!

Это, конечно, странно, но это вѣрно, потому что безнадежность гнететъ, а сознаніе безплодности всѣхъ усилій заставляетъ опускать руки.

Лучшіе изъ нынѣшнихъ депутатовъ—тѣ, которые дѣйствительно имѣютъ право считать себя народными избранниками,—уже и сейчасъ, при самомъ началѣ думской работы, могутъ лишь повторять стихи Голенищева—Кутузова.

„Зачѣмъ кипитъ въ груди негодованье,
Зачѣмъ глаза горючихъ слезъ полны,
Когда уста на мертвое молчанье,
Когда мечты на смерть обречены?“

На пока депутаты поютъ и жалуются журналистамъ на безысходность своего положенія, „сферы“ не перестаютъ учить народныхъ избранниковъ уму-разуму и доказывать, что депутатская независимость есть лишь плодъ разстроеннаго воображенія.

Недавно, напримѣръ, получилъ наглядный урокъ независимости епископъ кременецкій Никонъ.

Это тотъ самый Никонъ, который не говоритъ, а поетъ въ Думѣ свои рѣчи. Поетъ на гласъ осьмый и на другіе гласы.

По отзывамъ столичной печати, это фигура вполнѣ безобидна и скорѣе вызывающая улыбку, чѣмъ опасеніе.

Это человѣкъ архи-правыхъ воззрѣній, искреннѣйшій монархистъ, обладающій притомъ же „почаевскимъ темпераментомъ“.

Но у еп. Никона оказался одинъ недостатокъ, котораго не предусмотрѣлъ ни К. Саблеръ, ни св. синодъ.

— Владыка имѣетъ вкусъ къ соціальнымъ вопросамъ и тяготѣетъ къ крестьянству.

Уже при самомъ началѣ думской работы еп. Никонъ выразилъ желаніе записаться въ крестьянскую группу и тѣмъ вызвалъ гнѣвное изумленіе В. К. Саблера. А затѣмъ нашлись у епископа и другіе недостатки, такъ что теперь составленъ уже полный списокъ его прегрѣшеній:

— Не любитъ Пуришкевича.

— Недостаточно цѣнитъ Л. А. Кассо.

— Не слушается.

— Не уклоняется отъ идей христіанскаго соціализма.

Наши читатели уже знаютъ, что за всѣ эти грѣхи еп. Никонъ внезапно былъ переведенъ въ сибирь, на каѳедру епископа красноярскаго, причемъ вопросъ поставленъ такъ, что владыка никакъ не можетъ уклониться отъ столь далекаго путешествія.

Дѣло въ томъ, что въ Думу еп. Никонъ попалъ по цензу владѣнія церковной землей въ Кременцѣ. Но разъ его переводятъ въ Сибирь, то кременецкій цензъ считается уже утраченнымъ и право на депутатское званіе само собой пропадаетъ.

Не надо, разумѣется, быть пророкомъ, чтобы предсказать, чѣмъ кончится эта борьба В. К. Саблера съ епископомъ-депутатомъ: ссылка въ Сибирь обезпечена..

Но судьба еп. Никона наглядно, передъ лицомъ всей Россіи показываетъ, какъ понимаетъ В. К. Саблеръ предѣлы депутатской независимости и что разумѣетъ онъ подъ депутатской совѣстью.

— Синодъ „благословилъ“ на депутатство, синодъ обезпечилъ избраніе и синодъ-же устроилъ необходимый цензъ. А посему синодъ въ правѣ требовать безусловной покорности, абсолютнаго повиновенія и совершеннаго послушанія.

Нужно-ли, однако, доказывать, что при этихъ условіяхъ всѣ депутаты духовнаго званія пріобрѣтаютъ значеніе, такъ сказать, „голосующаго синода“ и что если въ семинаріяхъ батюшки въ свое время трепетали передъ о. ректоромъ, то иначе, въ Государственной Думѣ, они должны сугубо трепетать передъ „парламентскимъ ректоромъ“ въ лицѣ В. К. Саблера.

А если къ тому-же вы вспомните, что въ третьей Думѣ всегда присутствовалъ такъ называемый „красивый брюнетъ,“ (въ званіи синодскаго чиновника), который отмѣчалъ и записывалъ, какъ голосовалъ тотъ или другой отецъ-депутатъ, то придется признать, что роль духовенства въ Государственной Думѣ будетъ всецѣло зависѣть, во—первыхъ отъ „парламентскаго педеля“. А это ужъ, разумѣется, дастъ населенію полную возможность опредѣлить, что слѣдуетъ понимать подъ выраженіемъ „депутатъ-священникъ“:

— Называется народнымъ избранникомъ, но избирается синодомъ.

— Называется „достойнѣйшимъ“, но достоинство его опредѣляется синодомъ—же.

— Называется „независимымъ“, но лишь въ отсутствіи „краснаго брюнета“.

— Называется „неприкосновеннымъ“, но переводится въ Сибирь..

„К. М.“ **Александръ Яблоновскій.**

Это сдѣлалъ даровой рецептъ.

Если бъ мнѣ кто нибудь сказалъ, что можно такъ скоро избавиться отъ катарра желудка и запоровъ, я бы не повѣрилъ. Въ теченіи 20 лѣтъ я страдалъ сильнѣйшими запорами, головными болями, тошнотой, изжогой и вздутіемъ живота. Иногда боли въ желудкѣ были прямо невыносимы. Отъ всего этого я излѣчился, благодаря даровому совѣту, который я нашелъ въ газетѣ: возьмите въ ближайшей аптекѣ или складѣ коробку „Стомокеитонъ д-ра Мейера“, за 75 к. Принимайте по двѣ таблетки на ночь, пока у васъ не установится правильное пищевареніе.

Мой докторъ говоритъ, что это средство примѣняется въ лучшихъ больницахъ, его главное преимущество въ томъ, что оно вполнѣ безвредно. Полковникъ К. А.

Стимуолъ Д-ра Глэза

новѣйшее средство для леченія половой неврастеніи (безсилія).

Половая неврастенія (безсиліе) является спутникомъ неврастеніи или другихъ нервныхъ разстройствъ. Поэтому она требуетъ исключительно общаго леченія нервной системы, но такими средствами, которыя не вызывая искуственнаго нервнаго раздраженія, давали бы усиленное питаніе нервнымъ клѣткамъ

Препаратъ Стимуолъ, разработанный французскимъ невропатологомъ Докторомъ Глэзомъ, благодаря этимъ именно свойствамъ, занялъ выдающееся мѣсто въ ряду средствъ противъ половой неврастеніи.

Стимуолъ Доктора Глэза вызываетъ усиленное питаніе нервныхъ клѣтокъ. Онъ повышаетъ жизнедѣятельность и энергію нервной системы безъ искусственнаго раздраженія ея. Подъ вліяніемъ Стимулола исчезаютъ признаки неврастеніи: головокруженіе, сердцебіеніе, сонливость, безсонница.

Душевное состояніе больного дѣлается нормальнымъ: его покидаетъ раздражительность меланхолія и чувство усталости. Больной становится бодрымъ и жизнерадостнымъ

На ряду съ этимъ Стимуолъ устраняетъ нервную слабость полового аппарата и половыя функціи дѣлаются совершенно нормальными.

До выхода въ свѣтъ Стимуолъ подвергался строго-научнымъ клиническимъ испытаніямъ результаты которыхъ пріобрѣли ему наилучшую репутацію среди европейскихъ врачей

Стимуолъ доктора Глэза получилъ уже широкое распространеніе во всѣхъ странахъ Европы и съ большимъ успѣхомъ примѣняется какъ въ санаторіяхъ такъ и врачами въ частной практикѣ

Стимуолъ доктора Глэза продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Въ виду появившейся поддѣлки требуйте Стимуолъ **д-ра Глэза** съ фабричной маркой—**три портрета**—и въ алюминіевой упаковкѣ.

Спеціальная брошюра о препаратѣ „Стимуолъ“ раздается безплатно

Камбилеевское садоводство.

Поставщика Двора Его Императорскаго Величества
ГРАФА Ѳ. А. УВАРОВА

Предлагаетъ по низкимъ цѣнамъ громадный выборъ фруктовыхъ и декоративныхъ деревьевъ, кустарники, **Дички, подвои и Розу канина**

Семена огурцовъ собственнаго сбора грядовые: Галаховскіе, Босніскіе, Вязниковскіе, Покровскіе, Муромскіе, Корнишоны Парижскіе и изъ гор. Мо.

Спеціальность Дички и Подвои.

ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ

Здѣсь-же ежегодно сдается въ аренду фруктовый садъ 60 десятинъ.

Адресъ: г. Владикавказъ, Конторѣ графа Уварова.

Узнайте свою судьбу

Жизнь наша окружена мракомъ неизвѣстности и всѣ мы поэтому съ тревогой смотримъ въ будущее, но стоитъ Вамъ только обратиться по нижеслѣдующему адресу и вы на основаніи строгаго астро-графологическаго анализа узнаете о Вашемъ будущемъ, настоящемъ и прошломъ, о Вашихъ друзьяхъ, врагахъ, сердечныхъ дѣлахъ интересующихъ Васъ лицъ, перемѣнахъ, случайностяхъ, сильныхъ и слабыхъ сторонахъ Вашего характера, угрожающихъ Вамъ опасностяхъ и о многихъ другихъ скрытыхъ отъ Васъ вещахъ. **Пришлите немедленно почеркъ Вашъ или интересующей Васъ личности,** сообщите при этомъ имя, годъ, мѣсяцъ и число рожденія и изъ сколькихъ лицъ состоитъ личная семья писавшаго. По этимъ даннымъ Вы получите отъ **ученаго Френо-графолога М. ИНДЫХА,** заказнымъ письмомъ, полный, подробный и точный анализъ характера, отвѣты на всѣ предложенные вопросы, цѣнные совѣты и предупрежденія.

Анализъ высылается за одинъ руб. / 1 руб. /можно марками, только въ заказномъ темномъ, плотно заклеенномъ письмѣ. Наложен. платежомъ на 30 коп. дороже. Адресъ: **Психо-френологу М. ИНДЫХУ. Варшава Кармелицкая № 16 кв. 10.**

СПѢШНО

ПРОДАЮТСЯ ПО НЕБЫВАЛО ДЕШЕВОЙ ЦѢНѢ

10,000,000 штукъ

художеств. открытыхъ писемъ изящной заграничной работы на бумагѣ 1-го сорта, рождеств. пасх. любовныя сцены, (послѣдняя новость)

Наполеоновскія и виды Отечествен. войны 1812 г.

Третьяковск. галер. ландшафты, парижск. салонъ, женскія головки, комическ. и друг. интер. къ апрѣлю приготовлены апрѣльск. раскрашен. съ удачн. стихами на всѣ темы.

Каждая сотня имѣетъ сто разныхъ рисунковъ.

Для образца высыл. всѣмъ по почтѣ съ нал. платеж.

100 шт.	за 1 р. 50 к.	500 шт.	за 5 руб. к.
200 „	„ 2 р. 75 к.	1000 „	„ 9 р. 50 к.
300 „	„ 3 р. 75 к.	5000 „	„ 42 руб.
400 „	„ 4 р. 50 к.	10,000 „	„ 75 руб.

Большее количество по соглашенію

Высыл. нал. пл. безъ задатка. При заказѣ отъ 1000 шт. требуется задатокъ не менѣе 3 руб. Адресов. оптов. складу худ. отк. инс. Х. Цукерштейну, Варшава, Королевская, № 29—18 1649-10-2втсб.

Обращаю вниманіе уважаемыхъ дамъ и барышень гор. Майкопа, что съ 1 января 1913 года при **профессіональной женской школѣ И. І. Ясоченко открыта модная мастерская дамскихъ нарядовъ**

„Шикъ Парижа“

выполненіе всевозможныхъ фасоновъ по новѣйшимъ моделямъ производится подъ моимъ личнымъ наблюденіемъ, и отвѣтственностью опытными приглашенными изъ Варшавы закройщицей и мастерицами. Цѣны на все умѣренныя.

Съ 1 марта будетъ открытъ салонъ дамскихъ и дѣтскихъ шляпъ всевозможныхъ новѣйшихъ фасоновъ.

въ громаднѣйшемъ выборѣ, цѣны внѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ **И. І. Ясоченко**

РедакторъИздатель Есаулъ А. В. Гаджибековъ 15 февраля 1913 г. Печатается въ типографіи издательства „Майк Газ.“