

№ 36 МАЙКОПОДСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1913 годъ.

4-й годъ изданія

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ МАРИШКИНА открыта для объявленій съ 12 ч. для свид. Телефонъ № 41. Матеріалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію (присылаемый въ редакцію матеріалъ поступаетъ всецѣло въ распоряженіе редакціи. Писать надо четко и на одн. сторони, листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются безплатными.)

Открыта подписка на 1913 годъ.

Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—6 р. на полгода 3 р. 50 коп., 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп. Заграницу вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка петита, на 4-й—10 к. Инородныя объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія помѣщенные на 2-й и 3-й страницѣ, непосредств. передъ редакціей, т.е. не считаясь по таксѣ 1-й страницѣ. Поров и мѣсяца, свидка. Объявл. о едрѣи и предложениіи труда, 5 строкъ—25, на 4-й страницѣ. За перемѣну адреса 25 к.

Среда, 13 Февраля

ЭЛЕКТРО-БИОГРАФЪ „XX ВѢКЪ“

Съ Субботы 9-го февраля 1913 года Грандиозная переѣмка картинъ въ 7 большихъ отдѣленійхъ.

Виды въ горахъ Байкала

Война на Балканахъ.

Ядъ общества или БОРЬБА НИКЪ ВИНТЕРА съ шайхой Трефоваго Туза

Сильная драма въ 2-хъ част. Длина 900 мет. Предъ зрителями развертывается одна изъ страницъ захватывающихъ похощеній сыщика НИКЪ ВИНТЕРА.

Загулявшій Монументъ

Сильно комическая.

Первые шаги ПРЕНСА

(Шаржъ. Юморъ. и Сатира.)

Сверхъ роскошной программы

Сатана соперникъ неба

или борьба сатаны съ небомъ отъ сотворенія міра по настоящее время.

ПРИМАЕТСЯ ПЕРЕДПЛАТА НА ИЛЮСТРОВАННІЙ ТИЖНЕВНИК „ВІСТНИКЪ КУЛЬТУРИ І ЖИТТЯ“

Задачею собі ставити—держучи руку на пульсѣ культурного життя, приносити въ украинську сімью знане того, чимъ живе і диче культурний свѣтъ, новини наукового і артистичного руху; а передовіємъ має на цілі знайти кожному частину нашого рідного краю в культурнімъ життѣхъ другихъ його частин, стати органомъ, що підтримував би духовну звязь міжъ Україною, Галичиною, Буковиною, Угорською Русією, Канадійською, загально-американською і вською иншою українською еміграцією.

Виходитиме в Київѣ, раз на тиждень об'ємомъ в два аркуші з иллюстраціями. Визашу участь в редакцію приймає.

Гнат Хоткевич.

Програма: Беллетристика оригінальна і перекладна. Вірші. Вісти з поли науки і артизму. Вісти з життя чужихъ країв и рідного краю. Журналістика. Критика і біографія. Спорт і авіатика. Хроніка. Загадки і задачі, Іллюстрації.

Адреса редакції, Київ, Влад.-Либедська, 13.

Передплата: на рік—6 р., пів-року—3 р., 15 к., на три місяці—1 р., 65 к., на місяць—60 к.

Получена громадная партія новостей сезона

ВЪ МАГАЗИНѢ

Т-во Н. В. Байстрюченко и К-о.

Съ почтеніемъ Т-во БАЙСТРЮЧЕНКО и К-о

безобразій среди учащихся въ эпоху господства суроваго вѣдшлагого надзора за ними при Наполеонѣ III.

Сторонники вѣдшкольного надзора и вѣдшательства полиціи въ школьную жизнь не могутъ похвастаться оригинальностью не только во Франціи во время Наполеона III:

вѣдшкольный надзоръ за учащимися существовалъ во вѣдхъ странахъ, и вѣдшоу основу его была не педагогическая, а политическая: овъ возникалъ въ борьбѣ съ ученическими кружками самообразования, занимающимися часто политикой. Но интересъ дѣтей къ политикѣ коренится въ недостаткахъ школы, въ равнодушнѣи учителей, въ общемъ состояніи страны. Болгарскіе школьники, не обучающіеся въ настоящее время никакихъ политическихъ союзовъ, увлекались ихъ организацией во время турецкаго владычества. Въ то же время болгарскія молодежь, выросшая въ свободной школѣ свободной страны, дала и дала въ настоящей войнѣ примѣры высокаго патриотизма. Непанія, несмотря на суровость и ухищренія правительства въ борьбѣ съ политическимъ школьничкомъ, винитъ тайными ученическими организациями. Учащіеся утрачиваютъ интересъ къ политикѣ съ того момента, какъ отъ неі отказывается учебное начальство.

Почтенная педагогическая газета подробно останавливается на безспорно позорныхъ явленіяхъ въ школьной жизни—на пьянствѣ учащихся, на картахъ, порнографіи и проч.

Наше учебное вѣдшество, преслѣдуя пьянство, готово, однако, скоръ помириться съ нимъ, чѣмъ съ вѣдшкольничкомъ самообразованиемъ учащихся. Еще во время г. Д. Толстого сотни лучшихъ представителей нашей молодежи увольнялись съ вольными билетами не за карты и пьянство, а за вольнодумство, за вѣдшкольное самообразование. Не къ картежникамъ и пьянцамъ относятся дѣйствія по поводу 34 учащихся петербургскихъ учебныхъ заведеній, „Школа и Жизнь“ доказываетъ, что съ пьянствомъ и съ другими пороками учащихся борьба при помощи вѣдшкольного надзора—затѣя бесплодная.

На одномъ изъ педагогическихъ конгрессовъ извѣстный англійскій педагогъ Бедлей утверждалъ на основаніи своего богатаго опыта, что развитіе пьянства въ школѣ—результатъ свободнаго времени, остающагося въ распоряженіи учащихся. Въ часы досуга и бездѣлья животныя инстинкты подстрекають молодую душу. Стоять только залопотать эти часы интересной дѣятельностью, и обаяніе картъ и водки исчезнетъ безслѣдно.

Бываютъ случаи, когда даже обезумѣніе социальныя и политическія вопросы оказываются единственными способомъ спасенія юношества отъ растлѣвающихъ вліяній улицы. И школа обязана сѣбно прибѣгнуть къ этому средству, не опасаясь политики. Подобные опыты производились Бадаоємъ, Руссеємъ и Липцемъ и дали хороше результаты: захватившіе яркими партиями политическія страсти, борьбой блаторства съ поддоселью, школьники терпѣли вѣдхъ къ порнографіи. Вѣдхъ интересъ къ политикѣ въ юность есте-

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ

А. И. Альтшулеръ

рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.

получены новости парфюмеріи и косметики

духи, мыла, кремы, помады, одеколонь, краска для волосъ.

ПРЕДМЕТЫ для стола и кухни, какъ-то: прованское масло высш. сорта, очищен. столовая соль, укусовая эссенція и много другихъ предметовъ.

Объявление № 239.

Курджинское станичное правленіе, Майкопскаго Отдѣла, объявляетъ, что 3-го марта сего 1913 года, въ 10 час. утра, при семъ правленіи будутъ произведены устные и по запечатаннымъ объявленіямъ.

ТОРГИ

на отдачу въ аренду школьнаго участка чистой земли въ количествѣ 10 десятинъ подъ ебнокшеніе и распашку въ количествѣ пяти десятинъ срокомъ на 9 лѣтъ, считая таковой съ 1 марта 1913 года.

Торгъ начнется съ той цѣны за десятину, какая выяснится въ день торга.

Желающіе торговаться должны явиться ко дню торга съ документами о самоличности и залогомъ въ размѣрѣ 1/3 годовой арендной платы.

Вѣдш относящіяся до торговъ бумаги, желающіе могутъ разсматривать въ станичномъ правленіи ежедневно отъ 9 до 2 часовъ дня, кромѣ праздничныхъ дней.

Сборъ оставляетъ за собою право признать торги выгодными или невыгодными и въ послѣднемъ случаѣ будутъ назначены новые торги.

Курджинскій Станичный Атаманъ нестр. стар. разр. Ивашинъ Писарь Корсунъ.

Объясненіе, кто правъ—трудно сказать, но нельзя отказать опредѣленію лиризма Овсяннико-Куликовскимъ въ строгой логичности, красотѣ и смѣлой, тонко психологической оригинальности.

Главное мѣсто въ трудѣ о „Львѣ Толстомъ“ принадлежитъ всестороннему блестящему анализу романовъ „Война и миръ“ и „Анна Каренина“: талантливѣмъ критическимъ занедемъ раскрываетъ Овсяннико-Куликовскій народныя типы въ „Казанкахъ“, типы національнѣе и великоэвѣтскіе въ „Войнѣ и мирѣ“, бюрократовъ и великоэвѣтскихъ аристократовъ духа въ „Аннѣ Карениной“.

Главы XII и XIII посвящены анализу творчества Толстого 80, 90-ыхъ г. г. и послѣдняго періода.

Толстого критикъ считаетъ гениемъ субъективнаго творчества, великимъ художникомъ-наблюдателемъ, но, по мнѣнію критика, въ сферѣ объективнаго творчества, Толстой—гениі на универсальномъ, каковымъ, напр., были Пушкинъ и Тургеневъ.

Новое собраніе сочиненій Овсяннико-Куликовскаго—дѣшнѣе, незамѣнимый подарокъ для вѣдхъ, кто хотѣлъ бы глубже усвоить сущность нашей изыщной литературы въ лицѣ ея лучшихъ представителей.

Горючо рекомендуемъ эти книги вѣдхъ, кто хочетъ получить солидное литературное образование. О. У. Анатолий Доброхотовъ.

ДОКТОРЪ

М. М. КАПЛАНСКАЯ

принимаетъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 8 1/2—10 1/2 ч., вечеромъ отъ 4 1/2—7 час.

Шосейная ул., домъ Братухиной

ДОКТОРЪ

С. М. КАГАНЪ

принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол. отъ 8—9 1/2 ч. и отъ 5—7 веч.

Шосейная у., д. Смирнова, противъ Левитеса.

Общее мнѣніе.

— Отчего ты сегодня такъ поздно отъ Рюмочниныхъ, Петя? Не забылъ-ли ты еще куда-нибудь?

— Нѣтъ, матушка... Поздно? Но, вѣдхъ, вечеръ и начался то, собственн., только около одиннадцати.

— Только?

— Да. По крайней мѣрѣ, таково общее мнѣніе... Тогда, видяшь-ли, подали шутовскій козырь.

210.

Классическій трудъ.

Послѣдніи годы русская критика очень пала. Дѣдш огненная статья Вячеслава, пропавшая благодаря негодоваіемъ, будучія статья Добролюбова?

Если перейти къ quiminos—мѣдшнѣмъ безвѣдшамъ, то и тутъ сравненіе не въ пользу нашего времени: нѣтъ вдумчивости Михайловскаго, нѣтъ даже, правда, порой фееричнаго, но все же честнаго огня Скабичевскаго и Протопопова.

Ихъ мѣдш вѣдшннн арлекинистующіе, юродствующіе, безшабашныя молодцы въ родѣ Корая Чуковскаго, Пильскаго et tanti quanti.

Однимъ изъ немногихъ състаивающихъ исключеніемъ является высоко-таалантливый, классически серьезный критикъ-психологъ и критикъ художничъ—Д. Н. Овсяннико-Куликовскій.

Серьезность изложенія, глубина критическаго анализа съчастливо перешагиваютъ у него съ высокой художественностью и красотой изложения—оъ изыщной маетро. слова.

Старое собраніе его критическихъ трудовъ уже давно разошлось, а потому можно глубоко порадоваться извѣдшму выходу новому собранію его образцовыхъ критическихъ произведѣній.

Вышло пока три солидныхъ тома —1) Гоголь, 3) Л. Н. Толстой, 4) Пушкинъ.

Каждый томъ освѣщаетъ не только художественное и общественное значеніе писателя, но даетъ яркія картины современнаго имъ общества, его настроенія, психологіи, думъ и увѣнаній.

Великошщно оцѣнено значеніе Гоголя, какъ моралиста и мистика прѣвосходнаго главы: „Гоголь и Россия“, „Гоголь, какъ умъ“, „Гѣдш душевной драмѣ Гоголя“.

Планъ извѣдшванія о Пушкинѣ таковъ: сперва обстоятельно анализируются отдѣльныя крупныя произведенія Пушкина, затѣмъ психологическіе со вѣдхъ сторонъ разбираются характерныя признаки его лирична-натуральной, неуловимости.

Основнымъ содержаніемъ поэзіи Пушкина Овсяннико-Куликовскій считаетъ лиризмъ, отводи реализмъ великаго поэта уже на вторій планъ.

При чемъ нашъ критикъ даетъ понятію лиризма совершенно другое, расходящееся съ общепринятымъ,

Обзоръ печати.

Обстоятельную статью злободневному вопросу о вѣдшкольномъ надзорѣ при участіи полиціи посвящаетъ „Школа и Жизнь“.

Нигдѣ въ культурной частіи земнаго шара проблема воспитанія молодежи не разрешается столь необходимыми способомъ. Даже въ Англии, гдѣ полиція имѣетъ больше довѣрія, —поліедемъ не вѣдшрять спеціальнаго надзореія за школьниками; его не знаетъ и сравнительно отсталая въ педагогическомъ отношеніи Пруссія.

Замѣнитный организаторъ парижской полиціи отмѣчаетъ въ своихъ трудахъ развращающее дѣйствіе возложенія на полицію обязанностей, ей не свойственныхъ. Ея задача—охрана общей безопасности; вѣдшживаніе школьничкомъ отвѣсаетъ ее отъ дѣла. Полицейскій надзоръ за ними наноситъ въ то же время вѣдшроитный вредъ воспитанію. Устами официалаго историка Франціи заснидѣдшествовалъ странной ростъ

Театръ „АРКАДІЯ“

Дирекція А. С. КАРГАНОВА.

По Клубной улицѣ, домъ Коростелевскихъ.

Съ 14 янв. 1913 года ежедневно будутъ даваться разнохарактерныя дивертисменты вновь приглашенной труппы.

ПЕРВЫЕ ДЕВЮТЫ:

Шансонетки ТАМАРЫ, Равной куплетницы РОМАНОВОЙ, Разнохарактерной тапшопщицы АЛЕКСАНДРОВОЙ, Шансонетки ВЕЛИКАНОВОЙ, Этюэль ЭМИЛИНОЙ, Каскадной пѣвицы АЛЕКСАНДРОВОЙ, Русской шансонетной пѣвицы ГРОССЪ, Хористки ПОКРОСА, ЧЕЧУЛИНСКОЙ, ЗАХАРОВОЙ, НУРЪ. А также примуть участіе: Шансонетная пѣвица, этюэль ВЕНГЕЛЕВСКАЯ, Этюэль СВЯРИКОВА.

Въ антрактъ будутъ играть: пѣвицѣи и скрипачъ БРАТЯ ШОЛЬЦЪ.

ПРИ ТЕАТРѢ ИМѢЕТСЯ

БУФЕТЪ

съ русскими и заграницными винами лучшихъ марокъ.

Кухня Европейская и Кавказская.

ТЕАТРЪ „XX ВѢКЪ“
во вторникъ 12 и среду 13 февраля 1913 г.

СОВЕРШАЯ КЪ ЦЕРТНОЕ ПУТЕШЕСТВІЕ
въ 1-й разъ по этому краю по возвращеніи изъ путешествія по Германіи, Англіи, Франціи, Швейцаріи, Баваріи и Южнѣйшей Славянскій земли, Европѣйской Россіи, Сибирю, Д. Востоку и Японіи.

ПРОЗДОМЪ СОСТОЯТСЯ ТОЛЬКО ДВА БОЛЬШИХЪ КОНЦЕРТА

Маргариты Дмитриевны Агреновой-Славянскій

дочери известнаго народнаго пѣвца **Д. А. Агренова-Славянскаго**, съ ея известной капеллой, состоящей изъ 40 чел., музыкант, девицъ и дѣтей въ рококо-нѣхъ борисскіхъ костюмахъ XVI и XVII вѣковъ, и собственнаго оркестра: балалаекъ, домры, тамбурицы, бубенъ, гуслей, свирелей и др. народ. инструментовъ.

*** ВЕЧЕРЪ ***
народныхъ всеславянскихъ историч. пѣсень, былинь, думъ, сказаній.
прозаич. и эраич. пѣсенъ, коломратск. Милославск. Радиславск. Козьминск. Голубинск. Касальск. Солоньск. Олѣгск. Славянск. Чеслоуцк. Архангельск. и др.
Аккомпанируетъ М. Павловъ.
Начало въ 8 1/2 ч. веч.

Билеты отъ 2 р. до 30 р. заблаговременно продаются въ кассѣ театра.
П. подробности въ программахъ.

ТЕАТРЪ „XX ВѢКЪ“

Въ субботу, 16 февраля с. г. въ бенефисъ артиста

Николая Сергѣевича ИНОЗЕМЦЕВА
Представлено будетъ

СНѢГУРОЧКА
весенняя драма-сказка, соч. Н. А. Островскаго
послѣ спектакля **Вальс-маскарадъ**

СЕГОДНЯ:

Война: снѣгъ мѣшаетъ военнымъ дѣйствіямъ. Константинополь-бунтъ войскъ. Харбинь-столкновение войскъ съ хунхузами. Елецъ-желѣзнодорожная катастрофа.

ственно падалъ, но цѣль была достигнута: возврата къ пошлой порнографической литературѣ не наблюдалось.

Газета знакомитъ съ докладами англійскихъ педагоговъ—реформаторовъ о борьбѣ съ порнографіей въ школахъ.

Были приглашены лучшіе профессора для чтенія увлекательныхъ лекцій о сказочномъ прогрессѣ техники; въ студенческихъ кружкахъ изъ школьныхъ устранились вечера съ декламацией, пѣніемъ и разными состязаніями, старшіе увлекали младшихъ греческой мифологіей и произведеніями античнаго искусства. Не прошло 5 лѣтъ, какъ изъ школы исчезла порнографія, а руководители школы даже были довольны эпизодами, такъ какъ они привели въ движеніе живые педагогическія силы и содѣйствовали вышему умелѣю молодежи величайшими произведеніями литературы. И, наконецъ, сблизилъ учащихся средней школы со студентами, а также установилъ связь между настоящими и бывшими воспитанниками учебныхъ заведеній. Въ борьбѣ съ порнографіей участвовали выдающіеся политическіе дѣятели во главѣ съ престарѣлымъ Гладстономъ. Отчеты Board of education констатируютъ теперь существованіе нѣсколькихъ тысячъ кружковъ самообразованія, возникшихъ какъ разъ въ это время.

Отрицать вишкольный надзоръ, конечно, не значитъ допускать въ школахъ среди учащихся своеволие и распущенность. Напротивъ.

Это значить—стремиться къ водворенію строжайшей дисциплины. Конечно, родители желаютъ, чтобы дѣти ихъ учились въ школахъ къ порядку, къ уваженію личности, къ самоуваженію и благопристойности, но именно потому они не могутъ быть сторонниками системы замаскированного смысла.

Необходимо отнестись вишкольному надзору, какъ антипедагогическую, глубокоошибочную мѣру воздействия на молодежь.

Пора признать сложность вопросовъ воспитанія и исправленія и передать ихъ въ исключительное видѣніе педагогическихъ совѣтовъ, застраховавъ послѣдніе отъ вмешательства централаго вѣдомства. Въ зависимости отъ условій мѣстной жизни и индивидуальности данныхъ учащихся, должны разнобразиться средства воспитанія. И потому допустима лишь совѣщанія педагоговъ даннаго города съ цѣлью выработки общаго мѣра, а также съ цѣлью обьясненія разнѣхъ учебныхъ заведеній. Родительскіе комитеты уназначены циркуляромъ мин. нар. пр., а не уничтожались сами собой—какъ увѣряетъ съ трибуны Г. Думя І. Кассо. Мы имѣемъ смѣлость предложить путь прямо противоположный: согласенія педагогическихъ совѣтовъ съ полиціей о взаимопомощи должны быть разъ на всегда строжайше воспрещены. Къ дѣлу воспитанія слѣдуетъ безоглядательно привлечь родителей равно какъ и бывшихъ воспитанниковъ даннаго учебнаго заведенія, сохраняющихъ обычно привязанность къ учрежденію, гдѣ они—худо или хорошо—провели половину своего дѣтства. Тогда будетъ въ школахъ достигнута дисциплина безъ казенности личности ребенка, и станутъ ненужными массовыя увольненія.

Война. Въ заключеніе „Школа и Жизнь“ горячо высказывается противъ системы увольненія учащихся. Во всякомъ случаѣ—

увольненіе учащихся, какъ высшая мѣра, должна быть основана на гарантіяхъ безоспобочности, напр., требованіемъ квалифицированнаго большинства въ педагогическомъ совѣтѣ, рѣшающемъ судьбу ученика. Еще вѣрнѣе, однако, установить незыблемость ященія правъ на законность. Подвергнувшійся остракизму въ данной школѣ можетъ (тому есть безчисленныя примѣры) исправиться и даже итти впередъ товарищей въ другой школѣ съ инымъ составомъ учащихся и преподавателей.

ТЕЛЕГРАММЫ.

ХАРБИНЪ. Баня. Нейманузы произошло крупное сраженіе китайскихъ войскъ съ хунхузами, убито свыше ста хунхузовъ, взяты въ плѣнъ 80 хунхузовъ казенны; трагикъ Харбину очищенъ отъ хунхузовъ; преслѣдованіе хунхузовъ войсками продолжается.

МОСКВА. Подъ пассажирскій поездъ Ярославской дороги бросился и задался на смерть хранитель Третьяковской галлерей Хрустовъ.

ЕЛЕЦЪ. Влѣзъ станціи „Сарановка“ оторвался паровозъ; свалился съ насыпи пассажирскій поездъ; убила дѣвочка, тяжело ранены трое 18 легко. Расслѣдованіемъ установлено раздѣленіе рельсъ; предполагать зайи умыселъ.

ВЛАДИВОСТОКЪ. Съ разрѣшенія начальнаго области состоялось многочисленное собраніе представителей мѣстныхъ общественныхъ торгово-промышленныхъ организацій, биржевыхъ и рабочихъ артелей для обсужденія вопроса о протестѣ 13 членовъ Владивостокскаго биржевого общества противъ запрещенія желтаго труда на Дальнемъ Востоку. Собраніе единогласно постановило возбудить ходатайство протѣ въ горети биржевыхъ, идущихъ противъ русскихъ рабочихъ массъ, находящихся въ краѣ; желтый трудъ напесетъ непоправимый вредъ русскому дѣлу въ краѣ; постановлено представить резолюцію предсѣдателю совѣта министровъ, министру торговли и генералъ-губернатору съ ходатайствомъ расширить примѣненіе закона ввиду захвата китайцами торговли и промышленности.

Внѣшнія.

УРГА. Въ Улѣутайскомъ округѣ монголы отобрали деньги у русскаго торговца Елина; во время отсутствія Елина, задержавшаго съ женой въ русскому консулу въ Улѣутай, монголы похитили товары Елина.

ТАВРИЗЪ. Казакамъ консульскаго конвоя торжественно вручены знаки отличія военнаго ордена за храбрость, проявленную казаками во время и декабрьскихъ событій 1911 г.

ЛОНДОНЪ. По гаветнымъ свѣдѣніямъ ночью въ сѣверной части графства Юркскаго наблюдался яркъ освѣщенный дирижабль, пролетѣвшій къ сѣверо-востоку и обратно; предполагать, что это былъ германскій дирижабль.

МЕГРИНО. Дипломатическій корпусъ ввиду невѣроятности обстоятельствъ убійства Мадеро-Суареса отказался отъ завтрака у министра иностранныхъ дѣлъ.

КАРІСРУЭ. Открытъ съѣздъ русскихъ студентовъ для обсужденія экономическаго и академическаго вопросовъ при участіи делегатовъ 18 вѣнскихъ школъ Германіи.

СОФІЯ. По всей боевой линіи-глубокой снѣгъ препятствуетъ военнымъ операціямъ.
БУХАРЕСТЪ. Изъ Константинополя телеграфируютъ, что по слухамъ комендантъ Адрианополя съ-

таетъ дальнѣйшую защиту крѣпости невозможной ввиду отсутствія жизнеспобныхъ припасовъ.

БУХАРЕСТЪ. Сообщать изъ Константинополя, что два баталіона пѣхоты въ казармахъ на азиатскомъ берегу Константинополя взбунтовались во время замятня, требуя отставки кабинета. Султанъ немедленно послалъ первого адъютанта передать баталіонамъ свои привѣтствія и пригласить вернуться въ свои казармы, обѣщая отставку кабинета немедленно послѣ окончанія войны; послѣ достигъ переговоровъ баталіоны вернулись въ казармы съ условіемъ, что никто изъ ихъ офицеровъ не будетъ исключенъ и баталіоны останутся въ своихъ казармахъ, куда не будутъ введены другія войска.

Прибытіе генералисимуса Пизетти также связано съ волненіемъ въ Чагаджѣ, гдѣ войска требовали отставки кабинета; съ обѣхъ сторонъ убиты и ранены. Махмудъ-Шефка-паша вернулся изъ Галиполія, куда выдѣлалъ для прекращенія переговоровъ между начальниками частей, правительство отменило посылку на театръ войны и воспитанниковъ военнаго училища ввиду ихъ враждебности комитету. Въпрѣки сообщеніемъ турецкихъ газетъ, число благодарныхъ пѣльныхъ не превышаетъ сотни. Сообщать о жестокомъ обращеніи турокъ съ плѣнными.

Послѣднія извѣстія
Поданная въ сенатъ графиней Софьей Андреевной Толстой жалоба на администрацію москвскаго Румянцеваго музея за отказъ выдать ей хранящіяся въ музей рукописи ея покойнаго мужа І. Н. Толстого будетъ разсмотрѣна въ сенатѣ въ концѣ февраля.
Посланцу Далай-ламы Джорджию прислано по почтѣ безграмотное письмо съ требованіемъ поквитаться Цезарю подъ угрозой, въ случаѣ неисполненія этого требованія, разрушить и сжечь выстроеныя въ Петербургѣ буддійскіе храмы. Письмо написано такъ: „парко-сельская партія скорой расправы“. „Вечернее Время“ сообщаетъ, что низкаго „партія расправы“ въ дѣятельности не существуетъ, а потому слѣдуетъ думать, что письмо исходитъ просто отъ шайки хулигановъ шантажистовъ, распропагандированныхъ „Русскимъ Знаменемъ“.

Приказомъ петербургскаго градоначальника приставъ Хамовническаго части арестованъ на 5 сутокъ, Лефортовскаго части на 3 сутокъ и Рогожскаго части на 5 сутокъ. Первый арестованъ за то, что во время отданія чести градоначальнику держалъ въ зубахъ папиросу, второй за нерадивіе по службѣ, а третій за то, что ни одинъ изъ городскихъ вѣрнанныхъ участка не умѣетъ обращаться съ огнестрѣльными оружіемъ.

Въ Екатеринбургѣ земское собраніе отвергло ассигновку въ 10.000 руб. на библиотеку имени Бѣльскаго.

Въ Петербургѣ на Митрофановскомъ кладбищѣ былъ найденъ гробикъ, сколоченный домашнимъ способомъ изъ макароннаго ящика. Въ гробѣ оказался трупъ дѣвочки. Въ сколоченныхъ на груди рючкахъ, вмѣстѣ образка, лежало письмо. Прибывшій къ мѣту находженія гроба настоятель кладбища вынулъ изъ рукъ покойницы письмо и прочелъ слѣдующее: „Отецъ настоятель! Покойница—младенецъ Анна, 3-хъ мѣсяцевъ отъ рожденія, крещена. Прошу передать ее землѣ. И похоронитъ средства не имѣю. Жена больна. На рукахъ шесть человѣкъ дѣтей. Самъ безъ работы. Несчастный отецъ“.

Цензура задержала томъ новаго изданія полаго собранія соч. Писарева.

Въ Шаляхъ, Виленской губ. пропала дѣвочка Ковалевскаго. Распространился слухъ о ритуальномъ убійствѣ. Тогда начала громить евреевъ. Полиція съ трудомъ остановила погромъ. Вечеромъ дѣвочка вернулась; оказалось, что она гостила у подруги-христіанки. Много пострадавшихъ.

Арестована орудовавшая въ

подольскомъ уѣздѣ, Московской губ., шайка грабителей, совершившая 60 преступленій. Среди арестованныхъ датскій подданный Фарбузъ, Киселова и крестьяне Шибавъ и Титовъ.

Въ Москвѣ одинокая старуха Матвѣева умерла у себя на квартирѣ; три дня никто не зналъ о смерти. Изголодавшіяся кошки, жившія въ квартирѣ, переждали трупъ покойной. Въ квартирѣ найдены деньги и драгоценности на 140 000 руб.

Въ Астрахани, въ запертой своей квартирѣ обнаруженъ мертвымъ присяжный повѣренный Эдильхановъ. Производится расслѣдованіе.

Прокуроръ Новицкій выступившій по дѣлу Просолова подаетъ кассационный протестъ.

Среди московскихъ женщинъ идетъ въ настоящее время дѣятельный сборъ подписей подъ адресомъ прокурору Новицкому, выступившему въ качествѣ обвинителя по дѣлу Просолова, за стойкое отстаиваніе правъ женщины.

Въ деревнѣ Пенцлавъ, Варшавской губ., дѣти во время свѣрски зарыли своего скупого отца. 25-лѣтній сынъ держалъ его голову, а 18-лѣтняя дочь ножомъ перерезала ему горло.

Въ Верхнедѣлновскѣ, Екатеринбургской губ., шестнадцатилѣтняя Куровская, свѣрившаяся на экзаменѣ за четыре класса гимназіи, отравилась карболовою кислотой.

Въ Феодосіи обнаружено, что отправившееся отсюда въ огромномъ количествѣ сѣно, адресованное въ Италію, выгружается на самомъ дѣлѣ въ Константинополь для нуждъ турецкаго правительства. Мѣстные греки заявляютъ протестъ.

Въ Астрахани родители Ольги Монголовой, уступаая мольбамъ бывшего инспектора астраханскаго епархіальнаго училища свящ. Строкова и его семьи, подали прошеніе о помилованіи Строкова, какъ извѣстно, осужденнаго въ каторжныя работы за растленіе.

По постановленію синода, назначена ревизія Ринненскаго монастыря Харьковской губерніи.

Въ виду возбужденнаго вопроса о возможности принятія въ 8-й допозитивный классъ женскихъ гимназій окончившихъ семь классовъ по прошевшимъ двухъ или болѣе лѣтъ со времени окончанія ими курса, министръ народ. просвѣщенія призналъ, что къ приему названныхъ лицъ не должно встрѣчаться препятствій.

Въ сѣверо-восточныхъ округахъ говорить, что въ Сибири будетъ возстановлена бывшая прежде митрополія. По послѣднюю особенно стоитъ митрополитъ кіевскій Флавіанъ.

При сфлѣдованіи въ Шансѣ сѣлбургскаго участка въ управленіе сѣмской полиціи отъ конвой бѣжалъ арестантъ А. А. Филиповъ, обвиняемый въ цѣломъ рядѣ кражъ со взломами.

Чиновникъ „Совѣдомительнаго Бюро“ Г. Блокъ заявилъ сѣмской полиціи объ утерѣ имъ портфеля съ важными документами.

Реставрація картинъ П. Е. Рѣпина, изрѣзанной Балазовымъ, близится къ концу. Холстъ натянута на новый подрамникъ и просушенъ. Теперь художникъ реставраторъ Г. Богословскій промываетъ картину особымъ составомъ снимающимъ грязь, пыль, противяетъ пожелтѣнію мѣся. Если не встрѣтятся какихъ-либо неожиданныхъ препятствій, то реставрація будетъ окончена дня черезъ два-три. На будущей недѣлѣ ожидается прѣздъ И. Е. Рѣпина.

Администраціей харьковской тюрьмы случайно обнаружено подготвленіе къ поджогу въ камерѣ заключенныхъ разбойниковъ известной шайки Кудца, подвизавшейся долгое время въ Александровскомъ Екатеринбургскомъ уѣздѣхъ. Послѣ обнаруженія попытки къ поджогу въ которыхъ изъ разбойниковъ закованъ въ кандалы Гавааршайки Кудца содержится въ харьковской тюрьмѣ и давно обнаруживають признаки психической ненормальности.

Въ селѣ Каменкѣ ограблена казенная винная лавка на 1.500 рублей.

Въ Екатеринбургѣ застрѣлился владѣлецъ чугунолитейнаго завода итальянецъ де Росси.

Юбилейная МОЛИТВА.

Святѣйшій синодъ, опредѣливъ отъ 4 февраля сего года сдѣлать распоряженіе, чтобы во всѣхъ

храмахъ Имперіи на торжественномъ молебствіи 21 февраля, въ день празднованія 300-лѣтня царствованія Дома Романовыхъ, вмѣсто положенной молитвы „Боже великій и дивный“, по возгашенію диакономъ „Паки и пакы, преклонные колѣна, Господу помолимся“, была прочитана нижеслѣдующая молитва:

МОЛИТВА
православныя церкви Россійскія на 21-й день февраля 7421 года

Крѣпость дай Царемъ Нашимъ Господи и родъ Помазанныхъ Твоихъ вознеси! Ты отъ лѣтъ древнихъ отца наша божественною истиною просвѣтивъ, державу Равноапостольнаго Князя ихъ Владимира утвердилъ еси, и чрезъ семь сотъ лѣтъ святаго угодника Твоего хранилъ еси. Скопчавшуся же того благочестивому роду и еще дванадцатимъ лѣтомъ прошедшимъ, Землю Россійскую грѣхъ ради отца нашихъ въ руки враговъ нашихъ предалъ еси и великому оутошенію въ ней быти попустилъ еси, дожде же вся люди, покаяніе о грѣхахъ своихъ принаесе и твою всеильную помощь призваше, глаза же преподобнаго отца отъ обитали Сергіевы послушающе, на враги свои мужески оуочашися и отъ царствующаго града тѣя изгнаша; по снхъ же, со усерднымъ моленіемъ совѣтъ сотворше, благодарный родъ бояръ Романовыхъ надъ Россійскаго Землю царствовати умолиша, въ дѣи же родъ сей благочестіемъ всея превозшедшій и чиномъ иноческимъ, свѣтительскимъ же самымъ старѣйшимъ въ сѣбѣ украсившій.

Сему убо роду Царей нашихъ на престолахъ царствія бывша, абие умолиши Твои, Господи, къ землѣ нашей благоволеніе, и утвердиши языкъ языка нашего единомыслия, врази же его первѣе убо боязливия и врателіе явившае, потомъ же конечнѣе подъ ношъ Царей нашихъ поворничае, снхъ же царство, аки рѣчное разлитіе, по всесильнѣ разширися и, якоже древо благосиноплотвенное, многая племена подъ сѣнь свою покрываиша; нынче же и вся православныя христіаны, во всемъ мірѣ живущія, милостію и защищеніемъ Царей нашихъ повсюду соблюдае, Днесь убо мы, церкви православной Россійскаго чада, грѣхъ сотъ лѣтъ рода сего на престолахъ Россійскій пребыванія достигше и Твоя, Царю вѣковъ, безчисленныя щедроты о Царяхъ нашихъ и тѣмъ о всѣхъ насъ, бывшихъ помышляюще, благодарнѣ исповѣдуемъ, яко не по беззаконіемъ нашимъ творилъ еси съ нами, Господи, но милостію и благоволеніемъ Твоимъ Царство Россійское хранилъ еси, оправдавъ надъ нами царствованіе Благочестивыхъ Царей нашихъ, Тебѣ Единому болящияе, люди же державъ ихъ вручонныя мнущіяся.

Прими убо, Господи, наше о Нихъ смиренное благодареніе, и усопшимъ отъ сего рода царскаго оставленію грѣховъ и вѣчное упокоеніе даруй, а живущимъ же днесь благослови и ко исполненію заповѣдей Твоихъ настави, тако и въ далѣйшая лѣта силы и Силы Сыновъ ихъ на престолахъ Царства Россійскаго самодержавны утверди, и даже до втораго Твоего прішествія другъ другу пріимательны и благоудетвующа сохрани.

Даруй же и всѣмъ намъ подъ тѣхъ крестеноснымъ скитромъ, милости и тишины и во благочестіи и иудрости пріспіеніе: блага во благости сохрани, ласкави же благи сотвори, царство наше отъ злыхъ людей поставошь огради, и всѣхъ людей Россійскихъ сердца любовью ко Отечеству и Царемъ своимъ озари, памятованіемъ же небеснаго нашего Отечества просвѣти, да и вси мы, днесь со Благочестивымъ Царемъ нашимъ щедроты Твоя прославяюще, тѣхъ память до вѣки хранили будемъ и тако единими усты и единымъ сердцемъ достойна Твоему не престанемъ, глаголюще: слава Тебѣ Богу, Владѣтелю нашему, во вѣки вѣковъ Аминь.

Мой отвѣтъ.

Приводимъ изъ „Русскаго Слова“ нѣсколько свѣщенника, ослушавшаго недавно папихиду на миглѣ Льва Толстого:
„Прочитавъ все, что касается молитвы на могилѣхъ и въ домѣ І. Н. Толстого, я съ своей стороны, какъ главный виновникъ этого событія, скажу нѣсколько словъ. Я никогда не думалъ, что это событіе по-

родитъ столько противорѣчивыхъ толковъ и писавій во всѣхъ органахъ печати. По моему убѣжденію, молитва за кого бы то ни было никому не запрещена и никто запретить не можетъ. За самаго тяжкаго преступна, просить милости у Влад. міра сего, а ужели человѣку за чело-вѣка нельзя просить прощенія грѣховъ и заблужденій у Создателя человека Милосерднаго, Всепрощающаго Творца—Бога, Который Сына Своего Единороднаго послалъ на землю пролитъ Свою Божественную кровь за грѣхи міра, а не за избѣгую группу людей, Который чело-вѣколюбіи ради Своего прощаль тяжкихъ грѣшниковъ, осужденныхъ уже людьми? Ис. Христъ, заповѣдавъ намъ, недостойнымъ, молиться за враговъ и добро творить ненавидящимъ насъ; если І. Н. Толстой—врагъ православія, каковымъ онъ и былъ, то развѣ нельзя о немъ помолиться, да проститъ Господъ Богъ его прегрѣшенія? Христіане первыя вѣковы, эти дѣти вѣры и любви, молились за своихъ гонителей и мучителей. Самъ Господъ Богъ нашъ Исусъ Христосъ, на крестѣ висѣя, молится за своихъ мучителей, „не вѣдѣтъ бо, что творитъ“. Дума чело-вѣка послѣ смерти отходить къ своему Творцу, и Тотъ будетъ судить душу и указать ей мѣсто вѣчнаго пребыванія. Намъ, православнымъ, извѣстно, что молитвы и добрыя дѣла за умершаго грѣшника на землѣ приносятъ благодатную пользу душѣ на небѣ. Великій христіанинъ, а церковь—какъ любящая мать, должна молиться о погибшихъ своихъ чадахъ и братьяхъ и просить у Создателя прощенія грѣховъ, а не запрещать молиться. Я глубоко вѣрю въ искупительную жертву міра—Христа и потому побѣхалъ на могилу Льва Николаевича и молится Господу Богу и просилъ въ своихъ грѣшнѣхъ молитвахъ простить грѣхи его вольные и невольные... Развѣ можно, выражаясь языкомъ земли, оставить душу чело-вѣка-брата, сына одного Отца, на произволъ судьбы, когда и послѣ смерти можно дать облегченіе душѣ? Нѣтъ, нельзя. „Молитесь за враги вама“, а не сказано—за камихъ: ячичныхъ ли, или общественнѣхъ. И я молится и всегда молюсь предъ Престоломъ Всевышняго за всю братію, за всея христіаны, за не пребывающахъ въ свѣтѣ Христовой вѣры и за любящія и ненавидящія ны“.

„Религіозныхъ убѣжденій І. П. я никогда не раздѣлялъ и не раздѣляю, потому что, онъ, по моему убѣжденію, заблуждается, а о прощеніи у того, передъ кѣмъ онъ заблуждался, я поминаю и молюсь. Совершая молитву, у меня не было и нѣтъ никакихъ цѣлей, а только чистая молитва грѣшника за грѣшника, и я доволенъ ужъ тѣмъ, что доставилъ духовное утѣшеніе гр. Софій Андреевнѣ, которой тяжело было, какъ глубоко вѣрующей христіанкѣ, пережить „отверженіе“ своего любимаго мужа.“

Говорить, что абсурдъ отнѣвать спустя два года послѣ смерти. Глубоко ошибается, кто такъ думаетъ: молитвы никогда не поздно. Чтѣ отнѣвали не есть паспортъ для проѣзда за границу и ра его въ другой, какъ на землѣ, который нуженъ въ моментъ переѣзда, а есть молитва. Да и въ нашей православной церкви случается такая практика, что прихотѣея совершать отнѣваніе спустя некоторое время послѣ погребенія, напримеръ, въ Сибири и др. отдаленныхъ углахъ нашего Отечества, гдѣ не всегда есть священникъ.

Я знаю и знаю, что мѣлъ за это грозъ. Какъ со стороны Св. Сина, но если Св. Синодъ накажетъ меня, какъ любящая мать накажетъ свое провинившагося сына, то наказаніе „прямлю и ничесоме вопреки глаголю“.

Свѣщенникъ, помолвившійся о грѣшной душѣ раба Божія Льва“.

24 января 1913 года.

Жажда жизни.

Убійцы госножи Тиме (въ Петербургѣ) наконецъ-то обнаружены и задержаны.

Успокоится-ли общественная совесть?

О нѣтъ! На этотъ разъ безусловно нѣтъ.

Арестъ преступниковъ, напротивъ, возбуждетъ общество не меньше, чѣмъ самый фактъ убійства.

Если преступленіе явилось драмой для одной души, то съ арестомъ убійцы открываются новыя

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ „ПАНТЕОНЪ“
Спѣшите видѣть!!
со вторника 12 февраля с. г.
Новая грандіозная переѣмна картина
По пониженнымъ цѣнамъ.

Хроника Гомонъ № 5.
иллюстрація важѣйшихъ событій всего міра, а так-
же будетъ показана картина
ИВАНЪ ГРОЗНЫЙ и смѣя его **ИВАНЪ**
И. Е. Рѣпина

ПРАВО ЛЮБИТЬ
Драма въ 2-хъ частяхъ
Моментъ верыа котор: на аэропланѣ, спускъ съ головокружительной быс-
трой и круженіе—вызываютъ невыносимую дрожь ужаса.

З И М А
В Ъ
ГАЛИЦИИ.
роскошная кар-
тина съ натуро

Побѣдитель
смерти
Маленькая, но педан-
тически разграфленая драма

ВИДОНИ
ДЕН-
ЩИКЪ
Комическая кар-
тина съ участіемъ
изысканно
комика

трагедія человеческой души.

Первый убійца—баронъ Гей-
смаръ.

Бывшій чиновникъ государствен-
наго банка.

Развѣ это не трагедія души?

Молодой человекъ, прекрас-
но воспитанный, съ изящными ма-
нерами, съ чистымъ столичнымъ ак-
центомъ, въ выхоленныя руки
красивой женщины, чтобы завладѣть
ея драгоценностями.

Возвратившись въ огороженное тѣло
женщины съ безумной страстью и
нервнымъ сплетомъ дарующей на-
слаждения своему убійцѣ—
Комшаръ!

А достойный товарищъ—Долма-
товъ?

Такой же молодой человекъ, съ
такими же манерами.

Служивъ въ министерствѣ ино-
странныхъ дѣлъ.

Ему указалась будущность.

Онъ кончилъ съ предостав-
шей карьерой.

И вдругъ...

Ножъ, убійство, кровь сладост-
растной женщины, грабежъ, бѣгство
и, наконецъ, тюрьма, судъ...

Ради брилліантоваго кольца.

О, эти брилліантоваго кольца!..

Сколько они исковеркали человѣче-
скихъ жизни!

Въ этихъ сверкающихъ камняхъ
запутался блестящій кавалеръ
О-Вриенъ-де-Ласси, промѣнявшій
свое высокое положеніе на кандалы
зауряднаго каторжанина.

Васекъ драгоцѣнныхъ камней
ослѣпилъ потомка польскихъ магна-
товъ графа Ровинера, вознашившаго
ножъ въ хрупкое тѣло своего шури-
на—юнца Хражановскаго.

Молодой инженеръ Шопинъ,
потерявъ надежду на богатство своей
невесты, обезобразилъ несчастную
на всю жизнь и нинѣ целозлится въ
арестантскомъ армякѣ.

Развѣ этими громкими именами
перечисляется списокъ отуманен-
ныхъ жадной жизни преступниковъ
изъ „высшаго общества“?

Вспомните доктора Панченко—
героя дѣла Бутурлана.

Знаменитаго Гилевича.

Николаевскаго общественнаго
дѣятеля Властелину, цустиваго по
миру тысячи доводчальцевъ и
повелеваго за собою на скамью
подсудимыхъ сотни невинныхъ
жертвъ.

Это все люди, жадные жизни.

Обычныя рамки оказались для
нихъ узкими.

Ихъ надо было расширить.

И они расширили. Но своему
расширили.

Кто посредствомъ ножа, а кто
при помощи хитроумной комбина-
ции.

И всендѣзъ Мадохъ жаждалъ жиз-
ни, уничтожая въ то же время дру-
гую человеческую жизнь.

Тяжелый комшаръ сжимаетъ
грудь, давитъ мозгъ, обжигаетъ все
внутри, когда задумывается надъ
этими блестящими „дѣвятикомъ“
нашей преступности.

А дѣвятикомъ все разрастается.

Вотъ пестритъ, поражающій сво-
ею яркостью, такой цѣтотокъ, какъ
Преслововъ.

Онъ скопидомъ людскую жизнь
своей красивой женой только потому,
что она такъ же, какъ и онъ, жа-
дала жизни.

Вотъ не менѣ яркій цѣтотокъ—
Марьяновъ.

Онъ убилъ родного отца, чтобы
устранить преграду жизни.

Членъ Государственной Думы
Носотворъ, убившій свою жену...

Обособленно стоитъ лишь одно-
кая фигура.

Сынъ извѣстнаго профессора Ки-
париевъ.

Онъ убилъ большого брата, что-
бы прекратить мученія семьи, въ-
нѣ возмывшей съ больнымъ.

И такъ почти каждый день.

Жизнь безъ усталы выдыхаетъ
новые запасы, отъ которыхъ по-
ложительно кружится умъ.

Сколько крови!

Сколько утѣсы!

Не разсуждая, люди хватаютъ
ножи, револьверы, направляютъ ихъ
на себя подобнахъ и
Истребляютъ жизнь.

Издъ за жадной жизни.

Дѣвствуютъ подчасъ споряча по
настойчивому велѣнію какой-то об-
щественной идеи.

А послѣ преступленія, готовясь
къ отвѣту,—несчастные стараются
подогнать къ преступленію какія-то
обстоятельства, теории, причины.

Пескѣнная погань о жизни.

Когда пытаешься разобраться въ
ограждающихъ условіяхъ, невольно
приходишь на умъ.

Большой вѣкъ.

Въ насъ, людяхъ, сильнѣйшіе
дефекты духа.

Эти дефекты, какъ будто, и не
сразу проявляются.

Смотря на людей—и все, какъ
будто, прекрасно, хорошо, но только
съ обратной стороны.

А какова внутренняя, скрытая
отъ взора, сторона?

На этотъ вопросъ не всегда от-

вѣтишь.

Многіе изъ насъ носятъ въ себѣ
какое-то скрытое безуміе.

Но не всякій рѣшится на пре-
ступленіе изъ-за жадной жизни.

Ради брилліантоваго кольца.

Для этого требуются особыя ус-
ловія.

Вонзая ножъ въ сердце женщи-
ны, когда она доверчиво и съ
улыбкой сладострастно даритъ муж-
чинѣ аски и любовь—можетъ толь-
ко человекъ, у котораго на губахъ па-
чертаны роковыя слова:

Нравственный распадъ.

Смытъ съ руки тѣлную человѣ-
ческую кровь и сибшитъ продавать
кольцо убитой—

Значитъ совершенно не призна-
вать элементарныхъ правилъ чело-
веческой морали.

Такие типы, какъ баронъ Гей-
смаръ и чиновникъ Долмаговъ,
нравственно разложившіеся люди.

Они—продуктъ нашего безвре-
мя.

Когда жизнь обезцвѣнена.

Когда чужая жизнь ни во что не
считается, а своя собственная ставит-
ся на карту при всякихъ случайнос-
тяхъ.

Когда брилліантовое кольцо не
избиримо выше цѣнныя человѣче-
ской жизни!

И когда перспектива кандаловъ
и арестантскаго армяка ступенява-
ются передъ.

Жадной жизни. „У. Ю.“
Ал-дръ Павловъ.

Министръ внутреннихъ дѣлъ
Н. А. Маклаковъ въ сообщеніи съ
депутатомъ Баскаковымъ сообщилъ,
что по проекту новаго закона о
печати административная цензура
отменяется, газеты будутъ
обязаны представлять въ цензуръ
экземпляры за 3 часа до выхода по-
мера, дабы установить возможность
быстрого конфискации. Проек-
тъ устанавливается залогъ и су-
дебная штрафъ, а уголовная на-
рѣ значительно повышается. По
объясненію министра внутреннихъ
дѣлъ Н. А. Маклакова цѣль за-
кона—облегчить положеніе про-
писальной печати, снимающей
отъ усмотрѣнія администраціи.

(Изъ газетъ).

Съ упраздненіемъ цензуры, отбѣ-
ненной по случаю дарованія свободы
печати, трудно пришлось новымъ
гражданамъ литературнаго цѣха.

Некому стало больше отеческой
рукой подсчитать, пригладить
„стиль“, обратить вниманіе неопыт-
наго литератора на погрѣшности
противъ закономъ установленной
житской морали и патристической
добродѣтели и, вообще, отечески на-
учить, предостеречь и наставить на
путь истиннаго таланта...

Цензура дѣлала литераторовъ!

Выходили они такіе чистенькіе,
гаденыи и благоговѣнные подъ
родительскимъ надзоромъ папашин-
цензора и мамыи-цензуры и дости-
гали великаго благополучія въ жи-
зни.

И вдругъ семейныя основы по-
трясаются.

Благовоспитанные литературные
младенцы вбунтовались и стали кри-
чать:

— Долой цензурки, давайте намъ
штанги!

— Хорошо!—согласились нѣжные
родители!—Колѣи вы не хотите
насъ слушаться и изъ цензуръ вы-
лазить, извольте вамъ штанги!.. По-
пробуйте сами на своихъ ногахъ хо-
дить, а мы посмотримъ, какъ вы
абы набьете.

И выгнали ихъ изъ цензуръ
на волю.

— Только, чуръ,—уговоры,—хо-
дите, да далеко не заходите!
привыкли папаша съ мамыи и
уши.

— Ура! Къ черту цензурки, да
здравствуютъ штанги!—обрадовался
получившій свободу воляице граж-
дане.

И пошли заглядывать во все за
коукаки, куда имъ запрещено было
вѣтъ совѣтъ.

Почувствовали себя совѣтъ
взрослыми и забыли всякія предос-
тережности.

Но хитрые папаша съ мамыи,
хотя уши, но приказали слѣдять
за ними дворнику и кухаркѣ.

Чуть заглянетъ какой изъ нихъ
куда не слѣдуетъ, сейчасъ дворникъ
и тащитъ его въ чуланъ.

Но обрадовались и штангамъ ма-
деныи.

Какая ужъ тутъ свобода, когда
не знаешь куда и ступить!.. Того и
глядя, что либо кухарка выдеретъ,
либо дворникъ въ чуланъ подъ за-
мокъ потащитъ, ни за что, ни про
что...

Стали говорить, что прежде луч-
ше было.

Но потому, что цензурки были
милѣе, а зналъ, по крайней мѣрѣ,
за что тебя дерутъ и тащатъ...

Чувствовалъ, что есть надъ то-
бой законная власть папашин-цензора,
и мамыи-цензуры, и если что на-
ворилъ противъ благовопитальности,

то тебя честь-честью, бывало, попро-
сятъ не дѣлать этого, а потомъ уже,
если не послушаешься, присудятъ
ошобца въ чуланъ.

А кухарка и дворникъ безъ вся-
кой деликатности!..

Услышавши родители жалобы, уви-
дѣли, что дворникъ и кухарка сли-
шкомъ обжигаютъ вѣтреное ихъ над-
вору чадо... Пожалѣли и рѣшили
взять обратно свои родительскія
права.

Неразумные еице! Не умѣютъ
пользоваться свободой!

Пусть немного подростутъ.

„К. К.“
М. Шевскій.

Помѣшанные.

Изъ Моеквы сообщаютъ, что Ва-
лашовъ, убійца картины Рѣпина,
будто бы оправился отъ „припа-
дка“, что ли. Его выпускаютъ на
свободу, а можетъ быть уже выш-
ести. Врачи, слѣдившіе за нимъ въ
лѣчебницѣ, гдѣ онъ временно помѣ-
шался, не находили возможнымъ
держать его взаперти.

Балашину за порчу картины про-
ситъ штрафъ на сумму, если не
ошибаюсь, 25 рублей. „За поврежде-
ніе чужого имущества, чужой огра-
ды, забора и т. д.“ Балашовъ ко-
гда-то торговалъ иконами и вообще
человѣкъ, кажется, не очень бѣдный:
четвертой билетъ у него найдется
во всякомъ случаѣ.

„Припадокъ“ промель. „Доволь-
но крови!“—кричалъ въ безумномъ
или, по крайней мѣрѣ, въ истериче-
скомъ бреду Балашовъ.

„Но на его слова не слѣдуетъ
обращать вниманія“, совѣтовали мо-
сковские психіатры. Видъ „художес-
твенно“ проливаемой крови подѣй-
ствовалъ на большой умъ возбужда-
юще. Ослабѣвшій мозгъ не замѣтилъ,
что картина кричитъ, вопитъ о томъ
же:

— Довольно крови!

Не замѣтилъ протеста габубаго
художественнаго осужденія. Потому
что подлинное искусство не можетъ
не осуждать, не кричать противъ
неправды и несправедливости. Тако-
ва моральная цѣнность, образнаго.
Кривой ножъ слабоумнаго, тупого
человѣка изуродовалъ картину, изур-
одовалъ высоко справедливую
мысль.

Но крикъ, самый крикъ, сами
слова развѣ уже такъ безумны? Въ
искаженной перспективѣ представилъ
себѣ безумцу жизнь. Руки тянулись
къ преступленію, а голосъ дрожалъ
отъ слезъ.

— Хулиганъ!—закричали въ
ужасѣ судьи.

— Помѣшанный, — поправилъ
другіе.

Можетъ быть и то, и другое вмѣ-
стѣ. Видѣть вотъ, сообщаютъ же, что
Балашовъ „выдоробѣлъ“, и онъ на
свободѣ. Но не ягали, видѣ, и врачи
—психіатры.

Едва только замолкъ шумъ, под-
нятыи этой дикой исторіей, какъ
произошло другое событіе, гораздо
болѣе незначительное по послѣд-
ствіямъ, но имѣющее съ первымъ
нѣсколько яркихъ общихъ точекъ.

На этотъ разъ мѣсто дѣйствія—
Петербургъ, и не картинная галле-
рея, а театр, т. е. опять-таки слу-
чай произошелъ въ хранилищѣ ис-
кусства.

Газеты сообщаютъ слѣдующее:

„Надняхъ во время спектакля
въ театрѣ Незлобина, что на Офи-
церской улицѣ, актеръ Ефимовъ
внезапно сошелъ съ ума. Ефимовъ
игралъ роль доктора въ пьесѣ Ро-
стана „Орленокъ“. Совершенно не-
ожиданно для всѣхъ онъ сталъ про-
износить невнятные фразы, заблгалъ
по сценѣ и обратился къ публикѣ и
къ артистамъ съ требованіемъ по
имя чистаго искусства прекратить
баллаговъ. Произшла паника. Прис-
тствовавшіе не сразу поняли въ
чемъ дѣло.“

— Во имя Комиссаржевской!—
кричалъ Ефимовъ.

— Прекратите этого балаговъ.
Актера увези за кулисы и, какъ
сообщаютъ далѣе, отправили въ пси-
хиатрическую больницу.

Тамъ опытные врачи, автори-
теты—психіатры, конечно, скажутъ
что „на слова большого не слѣдуетъ
обращать вниманія“. Это такая-то и
такая-то болѣзнь. По лагымъ она
называется такъ-то. Впрочемъ, это
окончательно не рѣшено, навѣдѣется
черезъ мѣсяцъ или черезъ полгода:
быть можетъ, тогда придется пере-
мѣнить латинское названіе на дру-
гое. Возможно, что это только при-
падокъ, и актеръ выздоровѣетъ.

Они правы. Большого надо лѣ-
чить, а сумасшедшіе бредить.

Но призывъ къ имени Комис-
саржевской и отождествленіе ея съ
чистымъ искусствомъ—развѣ это
ужъ такъ безумно? „Орленка“, по
отзывамъ критики, въ театрѣ
Незлобина играютъ хорошо. Но...
это Ростаповское издѣліе развѣ
можетъ войти въ высокую сѣль чиста-
го искусства?Большенно настоерив-
шемуся уму въ моментъ остраго

припадка всякій компромиссъ могъ
показаться чудовищнымъ и то, что
„чистое искусство“, не „Комиссар-
жевская“, должно быть уничтожено
изгнаво, какъ неправда, какъ „бала-
ганъ“.

Актеръ „срывалъ“ спектакль то-
чѣ-точѣ, какъ другой безумецъ въ
Москвѣ въ Третьяковской галлерей
срывалъ холстъ Рѣпина. Тамъ дру-
гій ужасный послѣдствія въ зави-
симости отъ другихъ формъ друго-
го искусства (холстъ одинъ, непо-
вторимъ): здѣсь только переполохъ,
быстро улегшаяся паника.

— Довольно крови,—кричалъ
Балашовъ, протестуя противъ не-
правды жизни.

— Прекратите балаганъ,—кри-
чалъ Ефимовъ, протестуя противъ
неправды искусства.

Оба свѣтъ болынымъ мозгомъ
видѣли хаосъ, комшаръ, искаженную
дѣйствительность, безобразныя мас-
ки. Ихъ сознаніе не разбиралось въ
сложномъ и чудовищномъ видѣніи.
Они обрушились на искусство.

Оба рвали, комкали полотно ис-
кусства, форму, видимое выраженіе.
Но голосъ ихъ дрожалъ отъ рыда-
ній.

Имъ казалось, что они защища-
ютъ правду, единую великую прав-
ду.

Въ этотъ мигъ ихъ могло толь-
ко жалѣть, несчастныхъ, ослабѣвшихъ,
но не осуждать.

Каждая эпоха и каждая полоса
дней—имѣетъ свое особое психиче-
ское заболѣваніе. Въ психіатриче-
скихъ болѣзняхъ, какъ въ уродли-
вомъ зеркалѣ, отражается время и его
идеи.

Эти случаи болѣзненныхъ при-
падокъ очень характерны для на-
шего времени...

Надъ ними слѣдуетъ задуматься.

„У. Ю.“
О. Думовъ.

Мѣстная жизнь

Министерство нар. просвѣще-
нія разъяснило, что отъ лицъ, окон-
чившихъ трехкласснаго торговнаго
школы и желающихъ получить зна-
ніе аптекарскаго ученика, слѣдуетъ
требовать, помимо испытанія по
латинскому языку, также испытаніе
по алгебрѣ въ объемѣ III и IV клас-
совъ гимназій лишь въ томъ случаѣ,
если въ свидѣльствахъ объ окон-
чаніи имъ курса быть отмѣтки по
алгебрѣ.

Министръ нар. просвѣщенія
увѣдомилъ почетнаго—округовъ,
что въ день 19 февраля всѣ учаще-
ся должны быть освобождены отъ
классныхъ занятій.

Наша учащаяся молодежь со-
вершенно не умѣетъ держать себя
въ театрѣ. Во время спектакля
поднимаются и нѣтъ смѣху, говоръ
и пересаживаніе съ мѣста на мѣсто.

На улицахъ они держатъ себя
не лучше.

О некорректномъ поведеніи
учащихся говорить вездѣ.

Во многихъ городахъ за
вышколамъ поведеніемъ ихъ устроены
надзоры.

Такъ напримѣръ, въ г. Сибир-
скѣ подъ предѣлительствомъ губер-
натора состоялось совѣщаніе началь-
никовъ среднихъ учебныхъ заведе-
ній города по вопросу о вышколамъ
надзорѣ за учащимися. Для
учащихся выработаны строгія пра-
вила вышколамъ поведенія, над-
зоръ за исполненіемъ которыхъ вѣ-
рнется не только учащимъ, но и
полиціи.

Неужели наша молодежь добива-
ется того же.

12 февраля П. Преснякинъ
привлекъ редактора „М. Г.“ А.
В. Тажибекова къ отвѣтственности
по 1555 ст. уз. о наказъ за фальсифи-
кацію „Вывозъ негодныхъ вещей“.

Мы слышали изъ досто-
вѣрнаго источника объ истощеніи
средствъ въ армянскомъ приход-
скомъ училищѣ; слѣдовало бы по
прибѣру прошлыхъ лѣтъ прибѣ-
нуть къ устройству спектакля, кон-
церта или чего либо въ этомъ родѣ,
да негати и подумать объ окончаніи
постройки второго этажа училища,
тѣмъ болѣе, что женское благотвори-
тельное общество съ болышимъ же-
ланіемъ пойдетъ на встрѣчу.

Лекція въ Пушкинскомъ на-
родномъ домѣ (по случаю не привѣда
писателя Тапа (Богораза) не состоя-
лась.

Установленъ хорошій санный
путь.

Морозъ доходить до 5° по Р.

Привозъ дровъ болышой, цѣны на
дрова понизились.

Въ городѣ замѣчается болышой
пріѣздъ народа съ окрестныхъ ста-
ницъ.

Въ редакціи неоднократно
получаются жалобы на майкопскихъ
гиделей.

Ловить они собакъ безъ рабору
мѣста и времени.

Ловить они собакъ только что
выблвавшихъ изъ двора, пришед-
шихъ на базаръ съ возомъ стачи-
ника.

Ловить ее около воза своего хо-
зяина.

Не разъ приходилось видѣть,
какъ эти господа, немоты на про-
сѣбъ хозіевъ, ловили собакъ и вы-
пускали ихъ только по уплатѣ имъ
за собаку 20—50 и 1 руб.

Лично мнѣ пришлось видѣть од-
ну женщину, изъ станицы, которая
со слезами на глазахъ искала свою
собаку и, когда она нашла у гиделя,
выкупила ее за 30 коп., плакала отъ
радости и дѣлала сабаку.

Собака-другъ человека, объ этомъ
мы знаемъ все почти съ дѣтства.

Собака для стачника является
его единственнымъ сторожемъ, на
котораго онъ доверитъ въ пути

нихъ организаций по вопросу о мѣрахъ борьбы съ дороговизной нефти.

Эти ходатайства разсматриваются въ министерствѣ торговли и промышленности на прошлой недѣлѣ, причемъ при обсужденіи этихъ ходатайствъ выяснилось и отношеніе правительства къ нефтяному синдикату.

Казанское и саратовское зѣмства и рядъ приволажскихъ биржевыхъ комитетовъ съ Самарскимъ во главѣ обратились къ председателю совѣта министровъ В. Н. Коковцову и министру торговли С. П. Тимашеву съ просьбами принять мѣры противъ высокихъ цѣнъ на нефть и нефтяные продукты. Въ запискахъ и телеграфическихъ ходатайствахъ указывается, что немощно возрастающія цѣны на нефть поставили промышленность вообще и вожакое судостроеніе въ почти критическое положеніе. Мѣстные дѣтели настаиваютъ, что причиной высокихъ рыночныхъ цѣнъ является нефтяной синдикатъ, организованный бакинскими нефтерепромшляниками. Нарожденіе синдиката ознаменовалось неограниченнымъ повышеніемъ цѣнъ, которая и въ будущемъ не склонна понизиться, такъ какъ благодаря существованію синдиката, цѣны ниспровергаются не естественными законами спроса и предложенія, а искусственными мѣрами, уменьшающими добычу нефти съ цѣлью поддержанія рекордныхъ цѣнъ. Какъ доказательство существованія синдиката, въ запискѣ казанскаго зѣмства приложены циркуляры фирмы Нобель, которыми устанавливаются опредѣленные цѣны на нефть. Все ходатайства заканчиваются просьбами принять мѣры противъ повышения цѣнъ на нефть.

Въ министерствѣ торговли и промышленности на прошлой недѣлѣ разсматривало ходатайство казанскаго зѣмства.

Взгляды министерства по данному вопросу не совпадаютъ съ желаніями общественныхъ самоуправленій и торгово-промышленныхъ организаций Приволжья.

Но отрицая теоретически возможность соглашенія между фирмами "Братья Нобель" и "Мазуцъ", сосредоточившимъ въ своихъ рукахъ всю крупную торговлю нефтью, министерство указываетъ, что въ ходатайствахъ зѣмствъ и биржевыхъ комитетовъ не приведено фактическихъ данныхъ, удостоверяющихъ конкретно наличие нефтяного синдиката. Присланные казанскимъ зѣмствомъ копіи циркуляровъ, въ которыхъ фирма "Братья Нобель" предлагаетъ заключать немедленно договоры на поставку нефти по цѣнѣ 42 коп. за пудъ, предупреждая о возможности невыплаты цѣнъ до 45 коп., не являются, по мнѣнію руководителей вѣдомства, неопровержимымъ доказательствомъ существованія синдиката. Высокія цѣны на нефть, также періодически, тенденція къ ихъ повышенію, являются результатомъ большаго спроса и наблюдаются повсемѣстно. Въ удостовѣреніе справедливости выставленнаго положенія министерствомъ собраны статистическія данныя о цѣнахъ на нефть на мировомъ рынкѣ; изъ этихъ данныхъ видно, что цѣны на нефть стали повышаться съ февраля прошлаго года, достигнувъ къ декабрю для американской нефти 51 коп. за пудъ.

Переходя къ вопросу о мѣрахъ борьбы съ высокими цѣнами на нефть, министерство утверждаетъ, что никакими паллиативными мѣрами невозможно уничтожить нефтяной голодъ. Единственный путь борьбы заключается въ увеличеніи площади нефтеносныхъ земель, находящихся въ эксплуатаціи. Исходя изъ этой точки зрѣнія, министерствомъ рѣшено широко использовать законъ 17-го іюля 1912 г. о сдачѣ съ торговъ казенныхъ нефтеносныхъ земель для эксплуатаціи.

На основаніи этого закона въ грозненскомъ районѣ уже сдано въ аренду 100 дес. нефтеносной земли; на 15-е апрѣля назначены торги для сдачи съ торговъ около 250 дес. въ бакинскомъ районѣ. Кроме того, въ настоящее время заканчивается разработка условий для сдачи въ эксплуатацію 150 новыхъ нефтеносныхъ казенныхъ участковъ въ районѣхъ; торги на эти участки предпологаются назначить на 10—15 мая. Мобилизація нефтеносныхъ земель волею въ торговый оборотъ запасъ нефти приблизительно до 5 миллиардовъ пудовъ, и этимъ самымъ нефтяной голодъ постепенно будетъ насыщаться.

Параллельно министерствомъ разсматриваются принципиальный вопросъ о правѣ желѣзныхъ дорогъ на разработку нефтеносныхъ земель. Вопросъ этотъ, какъ известно, возникъ благодаря жалобѣ совѣта сѣвѣровъ терскихъ нефтерепромшляльниковъ на Владикавказскую жел. дор., которая получила для эксплуатаціи участокъ нефтеносныхъ земель. Министерство отнеслось отрицательно къ домогательствамъ нефтерепромшляльниковъ и со стороны сѣвѣровъ представителей торговли и промышленности, которые настаивали на запрещеніи желѣзными дорогамъ заниматься эксплуатаціей нефтеносныхъ земель, и признало

принципиально за Владикавказской жел. дор. право на разработку нефтеносныхъ участковъ. Выбѣвъ съ этимъ находомъ, что самостоятельное участіе желѣзныхъ дорогъ въ нефтерепромышленности дастъ имъ возможность имѣть нефтяное топливо въ зависимости отъ состоянія рынка, министерство признало вообще желательнымъ привлеченіе желѣзныхъ дорогъ къ эксплуатаціи нефтеносныхъ земель. Съ этой цѣлью управленіемъ желѣзныхъ дорогъ разослаены горнымъ департаментомъ циркуляры, призывающіе желѣзныя дороги принять участіе въ торгахъ на казенныя нефтеносныя земли.

Маленькій фельетонъ

Безпримѣрная шутка.

Три года назадъ въ Германіи приобрѣлъ вассажную популарность нѣкій Миллеръ, бывший сапожникъ, который въ одинъ прекрасный день, передѣвшись въ мундиръ капитана и вступивъ на узкій вѣздъ грохадеровъ, отправился въ ратушу города Кенигсберга, именемъ императора арестовавъ бургомистра и начальнаго полиціи, а затѣмъ, захвативъ городскую кассу, безслѣдно скрылся. Капитанъ фонъ Кенигсбергъ съ тѣхъ поръ одной изъ популярнѣйшихъ политич. фигуръ Германіи. Сферы негодованія, а публики смѣялась. Къ счастью, шутка капитана фонъ-Кенигсберга обнищала тогда нѣмцамъ не дорого, а капитанъ смогъ успѣть захватить всего 40,000 марокъ.

По вотъ всего нѣсколько дней тому назадъ въ одномъ изъ культурнѣйшихъ центровъ Германіи, въ главномъ городѣ Эльзаса—Лотарингіи, въ Страсбургѣ, произошла новая шутка, которая продлила она еще нѣсколько часовъ представляла бы величайшую угрозу для европейскаго мира.

Объ этой шуткѣ вкратцѣ сообщитъ телеграфъ, теперь "Бирж. Вид." дадутъ подробности.

Въ среду, 23 января, всякому нѣмцу читающему газету и болѣе или мѣнѣ патристически настроенному, было извѣстно, что въ этотъ день императоръ Вильгельмъ произнесетъ въ Кенигсбергѣ рѣчь по случаю столѣтій отечественной войны съ французами. Но то, что извѣстна всякому бюргеру, не входитъ въ кругъ обязанностей намѣстника Эльзаса и Лотарингіи графа Веедла. Почтенный графъ часу въ десятомъ утра получаетъ изъ рукъ почтотелеграфнаго чиновника телеграмму отъ императора Вильгельма.

"Пріѣду въ Вейсенбургъ въ послѣднюю въ Страсбургѣ. Благоволилъ произвести тревогу гарнизона. Пріѣду на полдень. Вильгельмъ".

Графъ Веедль, считающійся личнымъ другомъ императора Вильгельма, точно исполняетъ приказъ своего повелителя. По городу скачутъ ординарцы, они скачутъ изъ корпусныхъ квартиръ, изъ штаба къ дворянскимъ и полковничьимъ квартирамъ и т. д. Газеты выпускаютъ экстренныя листки съ извѣщеніемъ о предстоящемъ пріѣздѣ императора. Общественные и частные дома украшаются флагами. Въ городѣ царитъ необычайное оживленіе. Языки разпространяютъ слухи, что въ Страсбургѣ императоръ объявитъ общій мобилизація германской арміи.

Отъ избытка патристическаго честнаго бюргера бросаются въ шарабанъ, точно такъ же, какъ это случилось въ прошломъ году во время марокканскаго кризиса. И не удивительно, если императоръ черезъ два часа объявитъ мобилизацію арміи, то Страсбургъ черезъ два дня можетъ уже служить главнымъ центромъ военныхъ операцій. Гравица вѣдь такъ близка, къ Вогезамъ рукой подать...

Еще полчаса и изъ предѣловъ Страсбурга, сомкнутыми рядами въ походной формѣ идутъ уже полки по направлению къ позиціямъ. Тутъ и пѣхота, и кавалерія, и артиллерія, и обозы. Но забыты и легкиги.

Изъ Майнгейма по телефону сообщаютъ, что отсюда по направлению къ Страсбургу вылетѣлъ на встрѣчу императору самъ графъ Цеппелинъ на воздушномъ шарѣ.

Ровно въ 12 час. 30 мин. 30-тысячный гарнизонъ Страсбурга уже собранъ на полигонѣ. Намѣстника, графа Веедла, окружаютъ 28 генераловъ, тутъ же находится и сынъ императора, принцъ Гоахимъ прусскій, слушающій лекціи въ страсбургскомъ университетѣ.

Но проходитъ полчаса, часъ, полтора часа, а императора, къ общему удивленію, нѣтъ!

Не случилось-ли чего?—думаетъ почтенный намѣстникъ и послѣ нѣкотораго размышленія дѣлаетъ запросъ по телефону въ Берлинъ. Овѣтъ самый неожиданный: "Императоръ и не предполагалъ вѣдѣть въ Страсбургъ. Овъ находится сейчасъ въ ратушѣ на 1,600 верстъ отъ Страсбурга, въ Кенигсбергѣ, гдѣ произносить рѣчь по поводу столѣтняго юбилея освободительной войны".

Графъ Веедль, смущенный, разсказываетъ своимъ приближеннымъ о злой шуткѣ.

Гарнизонъ возвращается въ казармы. Флаги нечаянно, наседенію

начинаетъ успокаиваться.

Къ вечеру выясняется, что телеграмма, полученная графомъ Веедломъ была подложная. Ее отпечаталъ и доставилъ намѣстнику нѣкій Вольтеръ, бывший полевой врачъ, прогнавший со службы за темные дѣла и пожелавшій "отомстить" намѣстнику Эльзаса—Лотарингіи. Новый капитанъ фонъ-Кенигсбергъ хотѣлъ показать Германіи и всему міру, что столь хваленая германская дисциплина—это что иное, какъ тугой и бездушный автоматъ, который можно и вѣсти въ движеніе безъ малѣйшаго упрека. Вольтеръ отправилъ на свое собственное имя въ Страсбургъ телеграмму, злѣйшимъ образомъ содержавшую, въ томъ видѣ, какъ мы выше указали, и надѣвъ мундиръ телеграфнаго чиновника, доставилъ ее лично почтеному намѣстнику.

Выяснилось, между прочимъ, что тотъ же Вольтеръ собрался тѣмъ же путемъ мобилизовать весь германскій флотъ. Имъ была уже заготовлена телеграмма императора Вильгельма на имя главнаго адмирала флота Тирпица о немедленной мобилизаціи флота.

Можно себѣ представить, чтобы произошло если бы эта отвратительная шутка удалась. На мобилизацію германскаго флота отбыли бы немедленной мобилизаціи флота англійскій и французскій и, вѣроятно, русскій. На европейскихъ биржахъ произошли бы такіе крики, отъ которыхъ человечество не оправилось бы въ теченіи долгихъ лѣтъ.

Наше правительство въ вѣропріимъ передаетъ важныя государственныя дѣла въ распоряженіе секретныхъ шаферовъ.

По Россіи.

Старикъ-раститель.

Въ Николаевѣ 15-лѣтняя дочь мѣщ. Федоровъ Александра, удачливому бирже, чтобы наняться на работу, домой не явилась. Лишь на третій день матери удалось узнать, что Александръ попалъ какой-то старикъ.

Начались розыски, которые привели къ раскрытію возмутительнаго преступленія.

Оказалось, что 63-лѣтній старецъ Юлій Стржаковскій, пасецъ одного изъ мѣстныхъ потариусовъ, въ тотъ же интимный пребываніи въ Николаевѣ обманулъ и растлѣлъ многихъ дѣвочекъ въ возрастѣ 11 до 15 лѣтъ.

Будничный старикъ являлся часто на базарную биржу, занималъ малолѣтнюю дѣвочку въ услуженіе и отправлялъ къ себѣ на квартиру. Затѣмъ путемъ нѣжныхъ ласкъ и подарковъ склонялъ свою жертву къ сожителству.

Пресытившись любовью, обманутель или отправлялъ падубную ему дѣвочку къ родителямъ или отдавалъ на попеченіе развратныхъ сводницъ.

ТЕАТРЪ ВЪ ГОСТИННОЙ

66 новѣйшихъ фокусовъ

въ высшей степени занимательно для всѣхъ возрастовъ. Изъ числа другихъ особенно интересны: Электрич. типогр., волшебн. ког. об. загадочн. палачъ, послужилъ карты, магическ. часы и мног. др. 60 разн. интерес. фокусовъ, котор. привозъ въ восторгъ зрителей. Домъ гдѣ исполн. это и фокусы препаратъ въ завод. заводъ.

Въ Стимулозѣ Доктора Глаза найдено наиболее радикальное и надежное средство для леченія половой чверствости—такое мнѣніе тѣхъ специалистовъ-врачей, которые на практикѣ убѣдились въ его лечебномъ значеніи.

Теперь Стимулозъ Доктора Глаза продается въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Узнайте свою судьбу

Жизнь наша окружена мракомъ невѣстности и всѣ мы поэтому съ тревогой смотримъ въ будущее, но стоимъ Вамъ только обратиться по нижеизъясненному адресу и вы на основаніи строгаго астро-графологическаго анализа узнаете о Вашемъ будущемъ, настоящемъ и прошломъ, о Вашихъ друзьяхъ, врагахъ, сердечныхъ дѣлахъ, интересующихъ Васъ лицъ, перекрѣхахъ, случайностяхъ, сильныхъ и слабыхъ сторонахъ Вашего характера, угрожающихъ Вамъ опасностяхъ и о многихъ другихъ скрытыхъ отъ Васъ вещахъ. Прішлите немедленно почеркъ Вашъ или интересующей Васъ личности, сообщите при этомъ имя, годъ, мѣсяцъ и число рожденія и имя сколькихъ лицъ состоитъ Ваша семья писавшаго. По этимъ даннымъ Вы получите отъ ученаго Френо-графолога М. ИНДЫХА, заманчивымъ письмомъ, полнымъ, подробнымъ и точнымъ анализомъ характера, отвѣты на всѣ предложенные вопросы, дѣльные совѣты и предупрежденія. Анализъ высылается за одинъ руб. / I руб. /молотъ марками, только въ заказномъ темномъ плотно заклеенномъ письмѣ. Наложен. платежомъ на 30 коп. дороже. Адресъ: Психо-френологъ М. ИНДЫХУ. Варшава Кармеліцкая № 16 в. 10.

Обращаю вниманіе уважаемыхъ дамъ и барышень гор. Майнопа, что съ 1 января 1913 года при профессиональной женской школѣ И. Ясоченко открыты модная мастерская дамскихъ нарядовъ

Шикъ Парижа

выполненіе всевозможныхъ фасоновъ по новѣйшимъ моделямъ производитъ ся подъ моимъ личнымъ наблюденіемъ, и отвѣтственностью опытныхъ пригласенными изъ Варшавы закройщицей и мастерицами. Цѣны на все умѣренныя.

Съ 1 марта будетъ открытъ салонъ дамскихъ и дѣтскихъ шляпъ всевозможныхъ новѣйшихъ фасоновъ, въ громаднѣйшемъ выборѣ, цѣны въ конкуренціи. Съ почтеніемъ И. Ясоченко



Д-ръ Шарль Бонкрюфъ.

Половая невравстенія (безсильіе)

Принадлежитъ къ числу болѣзней, леченіе которыхъ было до сихъ поръ задачей довольно трудной.

Эта трудность выражалась не только въ томъ, что болѣзнь половой невравстенія избѣгали системамъ леченія у специалистовъ врача, но частію и тѣмъ, что вопросъ о леченіи сравнительно мало разработана въ медицинскій литературѣ.

До сихъ поръ не было еще прочно установленнаго метода леченія этой весьма тягелой болѣзни.

А между тѣмъ половая невравстенія—болѣзнь крайне мучительная, затрагивающая самую интимную жизнь болѣзнь, дѣлая весь его душевный укладъ, вынуждая его изъ коленъ нормальнаго жизни, она обрекаетъ его на безконечную страданія и нерѣдко доводитъ до серьезнаго нервнаго припадка.

Если принять еще въ соображеніе, что половая невравстенія сдѣлалась болѣзнь весьма распространенной, что тысячи людей утративъ много труда, тратящія непрерывно свою первую систему, болѣзнь она весьма близка къ этому, то становится понятнымъ тотъ жалобный крикъ, съ которымъ многіе специалисты-врачи вступили новый научно-пробирный препаратъ противъ этой болѣзни, именномъ: Стимулозъ Доктора Глаза.

Докторъ Глаза, являясь пионеромъ въ изысканіи новѣйшихъ путей и способовъ леченія половой невравстенія, въ долготѣлной практикѣ своей убѣдился, что половая невравстенія находится въ тѣсной связи съ истощеніемъ первой системы и что нормальное питаніе нервной ткани можетъ къ наиболее успѣшному излеченію первой слабости полевого аппарата.

Разработанный докторомъ Глазомъ препаратъ Стимулозъ является въ своемъ составѣ керно-питательнаго вещества, способствующаго прочному укрѣпленію всей первой системы и нервной-половыхъ центровъ въ частности.

Какъ показали рядъ строгихъ казаческихъ наблюденій, Стимулозъ Доктора Глаза даетъ поразительные результаты при леченіи половой невравстенія (безсильія) во всѣхъ возрастныхъ.

Эта болѣзнь не только не возникаетъ изъ овуляціи, половыхъ измѣненій, утраты, утраты перестройки—Стимулозъ Доктора Глаза приводитъ къ окончательному и прочному излеченію.

Стимулозъ Доктора Глаза уже приобрѣлъ широкую извѣстность. Онъ примѣняется въ санаторіяхъ, клиникахъ, частно-практическихъ врачами, и результаты, получаемые имъ все болѣе популярно.

Въ Стимулозѣ Доктора Глаза найдено наиболее радикальное и надежное средство для леченія половой чверствости—такое мнѣніе тѣхъ специалистовъ-врачей, которые на практикѣ убѣдились въ его лечебномъ значеніи.

Теперь Стимулозъ Доктора Глаза продается въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Дешевле и лучше никто продавать не можетъ! ибо и исключительный представитель часовъ

"ХРОНОМЕТРЪ"

"Патентъ 1-го сорта" только за 1 руб. 70 коп.

Часы анкеръ пат. 1 сорта (нецилиндрич.) высѣкается наг. плат. безъ задатка. Элегантные карм. часы. Мужск. "Хронометръ" черные ворон. стали, ходъ звучный на 18 камн., заводъ головкой разъ въ 46 часовъ съ пылепредохр. стекломъ и съ особымъ устройствомъ предохраняющ. часы отъ порчи, пружина двойная, а потому и часы эти всегда вѣрно идутъ и обрац. къ часамъ мастерамъ никогда не придется. За эти часы будете намъ всегда благодарны и станете рекомендовать ихъ всѣмъ. Цѣна 1 шт. 1 р. 70 к. 2 шт. 3 р. 25 к., 4 шт. 6 р. 15 к., 6 шт. 9 р.—пересылка до 6 шт. 50 к.

Адресовать: Единствен. представит. часовъ. "Хронометръ" Г. Цукерштейнъ, Варшава, Королевская 29-М. Молд. цѣпочки по 25 к. 40 к. и 60 к. Ручательство какъ часы на 15 лѣтъ. Дамскіе часы такіе-же на 1 руб. дороже.

Интересуетесь ли Вы тайными науками?

Хотите ли Вы провѣрить на собственн. опытѣ познанія? Хотите ли Вы получить людей своей воли, владыка великой тайной силой?



Я, ПСИХО-ФРЕНОЛОГЪ

Х. Шиллеръ-Школьникоу

Высылаю всѣмъ желающимъ драгоценную книгу даромъ!

Познайте себя! Познайте другихъ!

Сообщите мнѣ свой адресъ, и я вышлю Вамъ для ознакомленія бесплатно (на покрытие почтовыхъ расходовъ пришлите одну 7 к. марку) свой краткій самоучитель гипнотизма, хиромантіи, физиогномики, френологии, графологии и астрологии со многими рисунками въ текствѣ. По этой книгѣ вы узнаете много удивительнаго, новаго и важнаго о себѣ лично близкихъ, друзьяхъ и знакомыхъ. По ней легко опредѣлить характеръ, прошлое, настоящее и будущее.

Адресъ: Психо-френологъ Х. М. ШИЛЛЕРУ-ШКОЛЬНИКУ. Варшава Пеня 25.

ПРОДАЮТСЯ:

1) УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ

11 1/2 дес., близъ города, 4000 р. можно оставить по залоговой, остальные наличныя.

2) ДОМЪ

о 9 комнатахъ, съ водопров., тѣпл. клас. и всѣми удобствами. Уплатитъ 5000 р., остальные можно оставить по залоговой или заложить въ Земельн. Банкѣ.

3) ЛАВКА

кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на садов. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатитъ къ долгу Зем. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой.

4) Лавка на город. землѣ, противъ собора. Часть осталась по векселямъ.

5) Мельница водная о 3-хъ поставахъ въ ст. Тульской. При ней 1 дес. огорода, заливн. люцерной. Мож. со съ разсрочкой платежа.

Спр. у Д. И. Рогачева. Гор. Майнопъ, собств. домъ 1 ч 68 кв., 2 м.

О ПОДПИСКѢ въ 1913 году на еженедѣльный иллюстрированный журналъ

ВОКРУГЪ СВѢТА

XXIX годъ издавн.

Журналъ будетъ выходить въ 1913 году по новой, значительно расширенной программѣ. Журналъ ставитъ своей цѣлью широкое и всестороннее ознакомленіе своихъ читателей съ культурной жизнью и творческой работой человѣчества.

Приобрѣтѣ исключительное право на издаваніе произведеній Л. Н. ТОЛСТОГО, "ВОКРУГЪ СВѢТА" дастъ всѣмъ подписывающ. 50 номеровъ журнала, ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ Л. Н. ТОЛСТОГО, въ двухъ изданіяхъ, подъ редакціей и съ примѣчаніями П. И. БИРЮКОВА.

ПЕРВОЕ ИЗДАВНІЕ, состоящее изъ 24-хъ книгъ, будетъ содерж. жать въ себѣ ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ СОЧИНЕНІЙ, вышедшихъ какъ до 81-го года, такъ и послѣ этого года, а также и посмертныя.

Въ это изданіе войдутъ слѣдующія произведенія:

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО и ЮНОСТЬ. Съ иллюстраціями великихъ мастеровъ.	АННА КАРЕНИНА. Романъ. Съ иллюстраціями великихъ мастеровъ.
ДОНЕЦКІЕ РАЗСКАЗЫ: Набѣгъ, Кавказъ, Севастополь въ январѣ 1854 г., въ мѣз. 1857 г. и въ августѣ 1858 г., Рубинъ, Встрѣча въ отрядѣ съ московскими знакомыми.	ПОВѢСТИ и РАЗСКАЗЫ въ 8-ми томахъ: Смерть Ирины Ильичевны, Ходячій въ сѣнѣхъ, Крѣпостное хозяйство съ послѣдствіями, Ходячій и работница.
РАЗСКАЗЫ: Утро похѣлки, Мельница, Записки маркера, Для гусаря, Альбертъ, Ландскнехтъ, Три смерти, Семейное счастье, Полюшкинъ, Колосовскій, Декабристы, Уланскій и Мадьяръ, Идиллія.	ДРАМАТИЧЕСКІЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ: Вѣсть о томъ, Плата прощенья, Покойный анжуръ, Живой трутъ, Слово въ тѣмъ свѣтѣ, Отъ ней всѣ качества.
ВОЙНА и МІРЪ. Романъ. Съ иллюстраціями великихъ мастеровъ.	ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ: Очерки о жизни: Халко-Миротъ, Отецъ Сергій, Давыдовъ, Песня Баба, Аполон-Горюшко.

Какъ при жизни Л. Н. Толстого, такъ и послѣ его смерти являлся идейная борьба по поводу его религиозныхъ и философскихъ идей, но у Л. Н. Толстого есть то, что ни у кого не выискать нигде—и на немъ создается люди равнѣе убѣжденіи, а именно его художественныя произведенія.

Теперь настоящее изданіе произвѣд. П. И. Бирюковскій дѣлаетъ частью по первымъ изданіямъ или по рукописямъ. Въ дополненіяхъ къ "Дѣлѣ и Мирѣ", "Аннѣ Карениной" и въ которыхъ другія сочиненія даны новые, нѣгда ранее не опубликованные варианты. Такимъ образомъ, это изданіе художественныхъ произвѣд. Л. Н. Толстого является наиболее тщательнымъ редакторскимъ изданіемъ, изъ всѣхъ ранее бывшихъ.

ВТОРОЕ ИЗДАВНІЕ будетъ состоять изъ 48 книгъ и заключать ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ ВСѢХЪ СОЧИНЕНІЙ Л. Н. ТОЛСТОГО, какъ художественныхъ, такъ и философскихъ, педагогическихъ и публицистическихъ, доступныхъ русской публикѣ по ценурнымъ условіямъ.

Съ вѣдѣній стороны оба изданія не будутъ носить общаго характера журнальныхъ изданій, а будутъ отличаться на хорошей, плотной бумагѣ четкимъ шрифтомъ.

Подписная цѣна на журналъ "ВОКРУГЪ СВѢТА" съ 24-ми книгами, содержащими собраніе художественныхъ произвѣд. Л. Н. ТОЛСТОГО, съ пер. и доп. ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА: 3 руб. при подпискѣ, 2 руб. въ 1 апрѣль и 2 р. въ 1 июля.

Подписная цѣна на журн. "ВОКРУГЪ СВѢТА" съ 48-ми книгами, содержащими собраніе художественныхъ произвѣд. Л. Н. ТОЛСТОГО, съ пер. и доп. ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА: 4 руб. при подпискѣ, 3 руб. въ 1 апрѣль и 4 руб. въ 1 июля.

Замѣна перваго изданія вторымъ и наоборотъ можетъ производиться на допусканіи.

Колтора журнала "Вокругъ Свѣта": Москва, Тверская, д. № 48. Издаваніе Г-на И. Д. Сидорова. Редакторъ Вл. А. Попова.