

№ 31 МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1913 годѣ.

4-й годъ изданія

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ ВАРИНКИНА открыта для обозрѣній съ 12 ч. для ежед. Телефонъ № 41.

Материалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію. Присылаемый въ редакцію материалъ посылается всецѣло въ распоряженіе редакціи. Писать надо четко и на оди. страницѣ, левост. Анонимныя письма не принимаются. Рукопися безъ обозначенія номера считаются безвѣстными.

Открыта подписка на 1913 годѣ.

Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—6 р. на полгода 3 р. 50 коп., 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп. Заграничу вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка пачка, на 2-й—10 к. Внегородныя объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія, помѣщаемыя на 2-й и 3-й страницѣ, поперѣдв. передъ редакціон. консл. считаются по таксѣ 1-й страницѣ. Годов. и мѣсяч. списки. Объявля. о спросѣ и предложеніи труда, 5 строкъ—25, на 4-й страницѣ. За переѣву адреса 28 к.

Четвергъ, 7 Февраля

Открыта подписка на 1913 годѣ.

На Ежедневную Литературно-Политическую и Общественно-Экономическую газету, издающуюся въ г. Майкопѣ

„Майкопская Газета“

Театръ „XX вѣк“

Въ четвергъ, 7 февраля с. г.,

ТОЛЬКО ОДИНЪ КОНЦЕРТЪ

извѣстной исполнительницы С.-Петербургскихъ театровъ Русскихъ и Цыганскихъ романсовъ.

НИНЫ СЛАВСКОЙ

при участіи извѣстныхъ чтеца и декламатора С.-Петербургскихъ театровъ

Г. К. МАКСИМОВИЧА и піаниста **ЮСИФА САКАРА**

Начало въ 9 ч. вечера

Дирекція.

Театръ „АРКАДІЯ“

Дирекція **А. С. КАРГАНОВА.**

По Клубной улицѣ, домъ Коростелевыхъ.

Съ 14 янв. 1913 года ежедневно будутъ даваться разнохарактерныя дивертисменты вновь приглашенной труппы.

ПЕРВЫЕ ДЕБЮТЫ:

Шансонетки ТАМАРЫ, Рванной куклетки РОМАНОВОЙ, Рваннохарактерной танцовщицы АЛЕКСАНДРОВЫ, Шансонетки ВЕЛИКАНОВОЙ, Этюда ЭМИЛИНОЙ, Каскадной пѣвицы АЛЕКСАНДРОВЫ, Русской шансонетной пѣвицы ГРОССЪ, Хористокъ: НОГРОСА, ЧЕЧУЛИНСКОЙ, ЗАХАРОВОЙ, НУРЪ. А также примутъ участіе: Шансонетная пѣвица, этюда ВЕНГЕЛЕВСКАЯ, Этюда СВРИГОВА.

Въ антракт. будутъ играть: пианистъ и скрипачъ БРАТЯ ШОЛЬЦЪ.

ПРИ ТЕАТРѢ ИМЕТСЯ

Б У Ф Е Т Ъ

съ русскими и заграничными винами лучшихъ марокъ.

Кухня Европейская и Кавказская.

ПРОДАЮТСЯ:

1) УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ

11/2 дес., близъ города, 4000 р. можно оставить по залоговой, остальныя наличныя.

2) ДОМЪ

о 9 комнатахъ, съ водопров., тепл., влзс. и всеми удобствами. Уплатить 5000 р., остальныя можно оставить по залоговой или заложить въ Земельн. Банкъ.

3 ЛАВКА

кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на собств. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатить къ долгу Земельн. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой.

4) Лавка на город. землѣ противъ собора. Часть оставлю по векселямъ.

5) Мельница

водная о 8-хъ поставахъ въ ст. Тульской. При ней 1 дес. огорода, засѣян. люцерной. Мож. по съ разсрочкой платежа.

Спр. у Д. И. Рогачева.

Гор. Майкопъ, собств. домъ 1 ч 68 кв., 2 я.

Открыта Подписка на 1913 годѣ

на ежемѣсячный иллюстрированный литературный, политическій популярно-научный журналъ

КОЛОСЪ РЖИ

Въ 1913 году подписчики получатъ 12 великоформенно-изданныхъ богатыхъ иллюстрированныхъ ежемѣсячныхъ номеровъ, въ которыхъ, наряду съ беллетристическими произведеніями, будутъ отдѣлы: популярно-научный, философскіе, по общественнымъ вопросамъ, критическій и художественный. Въ отдѣлѣ литературномъ примутъ участіе выдающіе русскіе писатели, а въ прочіе отдѣлахъ профессоры-корифеи русской науки. Подробный перечень номеровъ будетъ помѣщенъ въ январскомъ номерѣ.

Какъ бесплатныя приложения къ номерамъ подписчики получатъ въ теченіи 1913 года двѣнадцать сборниковъ извѣстныхъ писателей:

12 Поль Бурже Вилли Ги-де-Монасанъ Жюль Пьеръ Лумье

Катюль Мендо Ришаръ О'Монруа Эдгаръ По Марсель

Превю Арманъ Сидвестри Гюставъ Флаберъ Анатолю Франсъ

Подписная плата съ пересылкой на годъ 1 рубль на

полгода 60 коп.

Адресъ конторы: С.-Петербургъ, Бородинская, 1--88. Лица, подписавшіеся до 1 января 1913 г. и внесшіе къ тому же сроку всю подписную плату, т. е. одинъ рубль, получатъ, кромѣ того, бесплатно:

- 1. Вѣчный календарь, медали Парижской Академіи Наукъ
- 2. Война Рисунки Э. Холарка. Съ текстомъ изъ сочиненія Л. Н. Толстого и другихъ авторовъ. Перечень рисунковъ: Война. Капитаново наследіево. Жертвы Молоха. Христиане. Христорожденіе. Не убій. Властители. Объявленіе войны. Наука для науки. Принимъ заласа. Послы бѣглы. Убийца вногахъ. Простой убійца. Кося смерти. Военная слава. Награда воинамъ. Награда рядового.

Обращаю вниманіе уважаемыхъ дамъ и барышень гор. Майкопа, что съ 1 января 1913 года при **профессиональной женской школѣ И. И. Ясоченко открыта модная мастерская дамскихъ нарядовъ**

„Шикъ Парижа“

выполненіе всевозможныхъ фасоновъ по новѣйшимъ моделямъ производит ся подъ личнымъ наблюденіемъ, и ответственностью опытныхъ приглашенными изъ Варшавы закройщицей и мастерицами. Цѣны на все умеренныя.

Съ 1 марта будетъ открытъ салонъ дамскихъ и дѣтскихъ шляпъ всевозможныхъ новѣйшихъ фасоновъ, въ громаднѣйшемъ выборѣ, цѣны безъ конкуренціи. Съ почтеніемъ **И. И. Ясоченко**

Желаю ПРОДАТЬ участокъ земли

въ количествѣ 48 десятинъ находящихъ ся въ 4 1/2 верстахъ отъ Майкопа по направленію къ станицѣ Кедеревской въ юргѣ ст. Ханской отъ желѣзной дороги въ 3-хъ верстахъ, земля идетъ вся подъ распаху. Справитесь въ редакціи „Майкопской Газеты“.

Получена громадная партія новостей сезона

ВЪ МАГАЗИНѢ

Г-во Н. В. Байстриuchenko и К-о.

Съ почтеніемъ Г-во БАЙСТРИУЧЕНКО и К-о

ДОКТОРЪ
М. М. КАПЛАНСКАЯ
принимаетъ по дѣткамъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 8 1/2—10 1/2 ч., вечеромъ отъ 4 1/2—7 час.
Шоссейная ул., домъ Братухиной

ДОКТОРЪ
С. М. КАГАНЪ
Шоссейная ул., д. Смирнова, противъ Левитаса.
принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол. отъ 8—9 1/2 ч. и отъ 5—7 веч.

Расписаніе поѣздовъ
№ 21 и 22 Армавирь-Туапсинской жел. дор.
Съ 15 ноября, 1912 г.
Поѣздъ № 21-я I—II—III кл.

Время въѣздовъ.		
Ирич.	УТРА	ОТХОД.
Армавирь-Влж. б.	12 ч. 15'	12 ч. 00'
Армавирь-Туапс.	12 ч. 15'	12 ч. 18'
Александр-Дмитр.	12 ч. 57'	1 ч. 00'
Курганная буф.	1 ч. 45'	1 ч. 55'
Косухабль	2 ч. 18'	2 ч. 19'
Дондуковская б.	2 ч. 41'	2 ч. 48'
Гулянская б.	3 ч. 31'	3 ч. 34'
Бѣлорѣч. буф.	5 ч. 28'	4 ч. 43'
Ханская рав.	5 ч. 05'	5 ч. 08'
Майкопъ буф.	5 ч. 40'	Вечера

Поѣздъ № 22-я I—II—III кл.

Время въѣздовъ.		
Ирич.	Дни	ОТХОД.
Майкопъ буф.	12 ч. 21'	11 ч. 55'
Ханская рав.	12 ч. 46'	12 ч. 34'
Бѣлорѣч. буф. б.	1 ч. 57'	1 ч. 01'
Пятигорск. буф.	2 ч. 44'	2 ч. 02'
Дондуковская б.	3 ч. 13'	2 ч. 51'
Косухабль.	3 ч. 37'	3 ч. 14'
Курганная буф.	4 ч. 34'	3 ч. 47'
Александр-Дмитр.	5 ч. 18'	4 ч. 37'
Армавирь-Туап.	5 ч. 29'	5 ч. 19'

АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИНЪ
А. И. Альтшулеръ
рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.
получены новости парфюмеріи и косметики
духи, мыла, кремы, помады, одеколонъ, краска для волосъ.
ПРЕДМЕТЫ для стола и кухни, какъ-то: прованское масло высп. сорта, очищен. столовая соль, уксусная эссенція и много другихъ предметовъ.

За выѣздомъ продаются домашнія вещи, мебель, цвѣты, фотогр. аппаратъ и проч. Спросить писари Канц. Линейнаго полка.

Хореографія.

— Ты куда думаешь свою Лизаньку посылъ гимназій опредѣлить?

— Еще самъ не придумаю. Географію, каллиграфію, космографію научили мы съ дочкой, а теперь что. Задать, братъ!..

— А ты ее въ хореографическую школу.

Ничего это въ модѣ.

— Не знаю.. Впрочемъ, подумаю. А насчетъ чего это заведеніе будетъ? Придется ли..

Это видишь-ли.. Раньше, вотъ, — подѣ музыку танцовали, подѣ музыку пѣли и прочее..

А теперь ужъ самую музыку танцуютъ. Всякую такую хорошую вещь танцовать можно.. ежели со смысломъ..

— Ишь ты, вѣдь!.. Придумалъ. Стало-быть, выходить, теперь, и шутовскій конякъ танцовать можно?..

210.

Обзоръ печати.

Характерныя рифмы даетъ г. Дезеслеранто, въ „К. Мысли“, по поводу открытія Ремсая:

Не ниже мы своихъ друзей:
У нихъ Ремсей, у насъ Гамвѣдъ,—

Различье лишь двухъ литеръ.
Пусть Лондонъ тамъ, здѣсь Питеръ.

Великъ Гамвѣдъ! Пускай не онъ,

Пускай Ремсей открытъ не онъ,

Пусть онъ открытъ и галій,

Пусть онъ ученый великій.

Открыли, вѣдцы водородъ,

А мы открыли недородъ.

И вѣщевъ я жалѣю:

Второй, чай, тяжелѣе.

Да открывать намъ и не свѣтъ,

Зато мы (гоже, вѣдь, успѣвъ)

Умѣемъ скрыть, что надо.

На какомъ намъ чертъ „монада“?

Открыть не шутка (эта прятка) —

Зато въ умѣнн закрытъ Сильвѣ мы всѣхъ нація! Безъ всякихъ „эманція“!

ТЕАТРЪ „XX ВѢК“

Въ субботу, 9 февраля, с. г., представлено будеть

Петербуржскія трущобы

Драматическія сцены изъ романа Крестовскаго въ 6 дѣйств.

послѣ спектакля ВАЛЪ-МАСКАРАДЪ

СЕГОДНЯ:

Токио-разгромъ редакцій газетъ; ранено 90 человекъ. ВОЙНА: накануне улаженія румыно-болгарскаго конфликта.

Секретъ полишинеля.

Шла въ мѣсяцъ не утаишь. Австрія, однако, рассчитывала скрыть истинное положеніе свое, чтобы имѣть возможность задавать тонъ на конферѣ великихъ державъ.

Съ самаго начала осложненій на Балканахъ. Австрія стала вести себя крайне воинственно и вѣдически старалась дать понять, что она во всякую минуту готова съ оружіемъ въ рукахъ выступить въ защиту своихъ интересовъ или, вѣрнее, своихъ аппетитовъ.

Большая публика было повѣрила бралицамъ оружіемъ и на смерть на пуляхъ.

Виржа реагировала на это чрезвычайнымъ пониженіемъ вѣсѣхъ цѣнностей.

Переносилъ въ публикѣ получила огромный.

Только посвященные въ тонкости дипломатіи люди скептически относились къ воинственному шулу австрійцевъ.

Эти люди знали, что Австрія не такъ легко будетъ рѣшиться на активное вмѣшательство въ военныя дѣянія.

Причиной этому должно было послужить стѣсненное финансовое положеніе Австріи.

Ни для кого не было секретомъ, что Австрія испытываетъ затрудненія въ денежномъ отношеніи.

Но чтобы скрыть свое бесиліе Австрія поспѣшила ограждать себя колючей изгородью изъ штыковъ, была объявлена мобилизація.

Этотъ послѣдній шагъ долженъ былъ навести страхъ на вѣсѣхъ, кто только думалъ перечить Австріи.

Мобилизація, однако, не возымѣла того дѣйствія, какое отъ нея ожидалось.

Никого въ смертельномъ страхѣ она не повергла.

Между тѣмъ, мобилизація стоила большихъ денегъ, что еще болѣе стѣснило Австрію.

Демонстрація оказалась слишкомъ дорогой игрошкой.

И нужно было подумать о томъ, чтобы дѣятельность демонстраціи сократилась.

Стали искать приличнаго повода и, наконецъ, послѣ победы ки. Гогенлоу въ Россію, заговорили о томъ, что демобилизація послѣдуетъ въ ближайшіе дни.

Эти слухи, однако, не понравились Австріи.

Нашлись такіе свѣдующіе журналисты, которые разработали секретъ Австріи: о ея затруднительномъ финансовомъ положеніи.

Австрія встревожилась и заволновалась.

— Да что же это такое? Все время такъ искусно скрывали, демонстрировали свою силу и, вдругъ,—секретъ разоблаченія.

Обозлила ивнскія оффиціи и стала разносить вѣсѣхъ журналистовъ.

— Не вѣрите имъ,—положеніе Австріи блестяще. И похвально ки. Гогенлоу въ Россію вовсе не потому, что Австрія чувствуетъ себя не въ силахъ отстаивать свою прежнюю политику, а потому, что мы искренно хотимъ мира.

— Не вѣрите иностранцамъ, не былинамъ, будто у насъ денегъ нѣтъ, а потому родилась мысль о командированіи ки. Гогенлоу въ Россію.

Денегъ у насъ предостаточно. А Гогенлоу самъ по себѣ.

Тонъ статьи оффиціоза, однако, сразу выдаетъ всю несостоятельность упрековъ, бросаемихъ по адресу иностранной печати.

Оффиціозъ говоритъ такимъ раздражительнымъ тономъ, что не трудно догадаться о его неправотѣ.

Сказано же: — Юпитеръ, ты сердился, стало быть, ты не правъ.

Вполнѣ понятно и совершенно естественно скрывать отъ глазъ иностранныхъ державъ свои прорѣхи.

Но на этотъ разъ, Австрія прибѣгая къ такимъ мѣрамъ сокрытія своихъ прорѣхъ, какъ бахвальство своими военными силами, только сама же обнаружила свой секретъ.

Вѣдъ мобилизація требуетъ огромныхъ расходовъ, а это еще болѣе усугубляло финансовыя затрудненія.

Такимъ образомъ, съ одной стороны австрійцы только выбросили несколько лишнихъ миллионовъ на мобилизацію, а съ другой, даже не

скрыли эмишь то, что хотѣлось скрыть.

ТЕЛЕГРАММЫ.

ПЕТЕРБУРГЪ.

Опубликованъ Высочайше утвержденный церемониаль торжественнаго празднованія трехсотлѣтія царствованія Дома Романовыхъ, согласно которому 21 февр. во вѣсѣхъ храмахъ и церквяхъ Имперія будутъ совершены торжественныя литургіи и благодарственные молебствія. По окончаніи божественной литургіи будутъ читать Высочайшій манифестъ. Къ началу литургіи въ соборныя храмы придуть изъ городскихъ церквей крестные ходы; въ сѣлахъ будутъ совершены крестные ходы; послѣ литургіи-молебствій во вѣсѣхъ храмахъ и церквяхъ, и въ подпольнѣхъ зювъ; во вѣсѣхъ гарнизонахъ парады войска; въ вѣсѣхъ мѣстахъ будутъ совершены торжественныя молебствія.

По инициативѣ учебнаго округа 7 янв. въ Москвѣ открылись курсы для подготовки ученикъ гимназіи въ женскихъ учебныхъ заведеніяхъ.

Министръ нар. пр. отклонилъ ходатайство верхнедворцовой городской думы о принятіи въ мѣстную гимназію евреевъ сверхъ установленнаго процентнаго нормы.

Въ Курскѣ свиданіе директоровъ ср. уч. зав. установило, по примѣру Харьковска, вышколачный надзоръ за учащимися. Изъ Харьковска для этого вышпаны два спеціаліста-физера, съ жалованьемъ по 30—40 руб. въ мѣсяцъ.

Мин. нар. пр. издалъ новый циркуляръ, предписывающій вѣсѣхъ начальникамъ средн.-учеб. завед. муж. и жен. обратить особое вниманіе на правильное учанія.

Мин. нар. пр. издалъ новый циркуляръ, предписывающій вѣсѣхъ начальникамъ средн.-учеб. завед. муж. и жен. обратить особое вниманіе на правильное учанія.

Въ Харьковской лечебницѣ Греденбергера перваго больнаго, священника ударилъ себя по головѣ зажженной лампой и заживо сгорѣлъ.

Курскій губернаторъ Н. П. Муратовъ потребовалъ изъ курск. городской выгородочной общественной бібліотеки журналы „Русское Богатство“, „Современный Миръ“ и „Русская Мысль“.

Въ Двинскѣ на респіциціи Владимира Дурова въ циркѣ дрессированный дикобразъ преждевременно выстрѣлилъ изъ пушки холостымъ зарядомъ и причинилъ сильныя ожоги Дурову. Ему грозитъ опасность потерять зрѣніе.

Вышній начальникъ киевскаго охраннаго отдѣленія подполковникъ Н. Н. Кулябно подалъ на Высочайшее имя прошеніе о помилованіи его по дѣлу о растрѣхѣ сумѣхъ, ассигнованныхъ на охрану во время августовскихъ торжествъ. По этому дѣлу, какъ извѣстно, Кулябно былъ приговоренъ судебной палатой въ крѣпость на 1 годъ.

Въ Астраханн получено сообщеніе, что въ ночь на 16-е января, въ районѣ Даваяна сѣверо-восточнымъ вѣтромъ оторвало и увело въ море значительную площадь льда, на которой находилось около 40 рыбаковъ съ 120 лошадыи. Большая часть рыбаковъ спаслась, выбравшись на берегъ. Учатъ остальныхъ невыжившихъ.

Министръ внутреннихъ дѣлъ предложилъ курскому губернатору представить свѣдѣнія по жалобѣ арестантъ с. Яковля на дѣянія земскаго пачальника Кругликова, ударившаго на сходѣ одного изъ участниковъ.

„Новому Времени“ телеграфируютъ изъ К. петанкинопа, будто бы въ письмѣ Франца-Иосифа указывается на необходимость австро-русскаго сближенія для общаго борьбы съ революціонерами и социалетами. Австрійцы для склоненія Россіи къ уступкамъ запугиваютъ русское правительство возможностью революціи. Письмо имѣло успѣхъ. Въ марѣхъ одинъ изъ Великихъ Князей пошлетъ австрійскій дворъ.

Сенатъ разъяснилъ, что требованіе аттестата зрѣлости отъ студента заграничнаго университета для отсрочки по объявленію военной повинности излишне.

Въ Екатеринбургѣ судъ приговорилъ къ 200 руб. штрафу редактора закрытаго „Уральскаго Края“ Лебедева за напечатаніе фельетона, оскорбительнаго для лидера националистовъ инспектора реальнаго училища.

Лига равноправія женщинъ признала желательнымъ внесеніе въ Думу новаго проекта объ адвокатсахъ и устройствѣ собраний по этому вопросу.

Въ Варшавѣ бросились подъ колѣса польскій писатель-юмористъ Гроховскій.

Въ Екатеринбургѣ по вокзалу разыгралась кровавая драма. На вокзалѣ явились владѣлецъ мясной

Послѣднія извѣстія

По инициативѣ учебнаго округа 7 янв. въ Москвѣ открылись курсы для подготовки ученикъ гимназіи въ женскихъ учебныхъ заведеніяхъ.

Министръ нар. пр. отклонилъ ходатайство верхнедворцовой городской думы о принятіи въ мѣстную гимназію евреевъ сверхъ установленнаго процентнаго нормы.

Въ Курскѣ свиданіе директоровъ ср. уч. зав. установило, по примѣру Харьковска, вышколачный надзоръ за учащимися.

Изъ Харьковска для этого вышпаны два спеціаліста-физера, съ жалованьемъ по 30—40 руб. въ мѣсяцъ.

Мин. нар. пр. издалъ новый циркуляръ, предписывающій вѣсѣхъ начальникамъ средн.-учеб. завед. муж. и жен. обратить особое вниманіе на правильное учанія.

Мин. нар. пр. издалъ новый циркуляръ, предписывающій вѣсѣхъ начальникамъ средн.-учеб. завед. муж. и жен. обратить особое вниманіе на правильное учанія.

Въ Харьковской лечебницѣ Греденбергера перваго больнаго, священника ударилъ себя по головѣ зажженной лампой и заживо сгорѣлъ.

Курскій губернаторъ Н. П. Муратовъ потребовалъ изъ курск. городской выгородочной общественной бібліотеки журналы „Русское Богатство“, „Современный Миръ“ и „Русская Мысль“.

Въ Двинскѣ на респіциціи Владимира Дурова въ циркѣ дрессированный дикобразъ преждевременно выстрѣлилъ изъ пушки холостымъ зарядомъ и причинилъ сильныя ожоги Дурову.

Вышній начальникъ киевскаго охраннаго отдѣленія подполковникъ Н. Н. Кулябно подалъ на Высочайшее имя прошеніе о помилованіи его по дѣлу о растрѣхѣ сумѣхъ, ассигнованныхъ на охрану во время августовскихъ торжествъ. По этому дѣлу, какъ извѣстно, Кулябно былъ приговоренъ судебной палатой въ крѣпость на 1 годъ.

Въ Астраханн получено сообщеніе, что въ ночь на 16-е января, въ районѣ Даваяна сѣверо-восточнымъ вѣтромъ оторвало и увело въ море значительную площадь льда, на которой находилось около 40 рыбаковъ съ 120 лошадыи. Большая часть рыбаковъ спаслась, выбравшись на берегъ. Учатъ остальныхъ невыжившихъ.

Министръ внутреннихъ дѣлъ предложилъ курскому губернатору представить свѣдѣнія по жалобѣ арестантъ с. Яковля на дѣянія земскаго пачальника Кругликова, ударившаго на сходѣ одного изъ участниковъ.

„Новому Времени“ телеграфируютъ изъ К. петанкинопа, будто бы въ письмѣ Франца-Иосифа указывается на необходимость австро-русскаго сближенія для общаго борьбы съ революціонерами и социалетами. Австрійцы для склоненія Россіи къ уступкамъ запугиваютъ русское правительство возможностью революціи. Письмо имѣло успѣхъ. Въ марѣхъ одинъ изъ Великихъ Князей пошлетъ австрійскій дворъ.

Сенатъ разъяснилъ, что требованіе аттестата зрѣлости отъ студента заграничнаго университета для отсрочки по объявленію военной повинности излишне.

Въ Екатеринбургѣ судъ приговорилъ къ 200 руб. штрафу редактора закрытаго „Уральскаго Края“ Лебедева за напечатаніе фельетона, оскорбительнаго для лидера националистовъ инспектора реальнаго училища.

Лига равноправія женщинъ признала желательнымъ внесеніе въ Думу новаго проекта объ адвокатсахъ и устройствѣ собраний по этому вопросу.

Въ Варшавѣ бросились подъ колѣса польскій писатель-юмористъ Гроховскій.

Въ Екатеринбургѣ по вокзалу разыгралась кровавая драма. На вокзалѣ явились владѣлецъ мясной

цы Браузаулъ съ бывшимъ своимъ ардеальрикомъ Серостанямъ. Послѣдній началъ споръ изъ-за денежныхъ счетовъ и, выхвативъ револьверъ, сталъ стрѣлять въ Браузаула. Одна изъ пуль убила наповалъ прибѣжавшаго на выстрѣлы жандарма Горбачева. Преступникъ бросился бѣжать и по дорогѣ еще разъ выстрѣлилъ въ другого жандарма. Во время перемѣны обоймы онъ былъ постигнутъ и задержанъ. Браузаулъ не пострадалъ.

Лекція еврейскаго поэта Валики въ Киевѣ была отбѣнена. Учитель разошелся 300 приглашенныхъ повѣстовъ, но явилось вѣсѣхъ 300 нѣсколько тысячъ человѣкъ. Полиція была не въ состояніи поддержать порядокъ, вѣдствие чего лекція не состоялась.

Въ Екатеринбургѣ обокрадено мѣстное сѣское отдѣленіе. Воромъ оказался агентъ сѣскаго полиціи Бѣзубовъ. Похитилъ онъ 11 казенныхъ браунинговъ и много цѣнныхъ вещей, отобранныхъ у воровъ.

Пять турокъ проникли въ болгарскій лагерь подъ Адрианополемъ и изъ засады стрѣляли въ командуящаго войскамъ Иванова, который остался невредимъ. Турки задержаны и расстрѣляны.

Болгары переправили общую бомбардировку Адрианополя и приступили къ концентрированному обстрѣлу одѣвлянъ съ участіемъ Комендантъ крѣпости Шурет-паша донесъ, что въ случаѣ сдачи Адрианополя онъ взорветъ его, не оставивъ камня на камнѣ.

По слухамъ, Мечниковъ писалъ на дняхъ письма, въ которомъ сообщалъ, что онъ связанъ съ Парижемъ. Петербургскія бактериологическая лабораторія меньше парижской и она наврядъ ли согласится быть директоромъ института экспериментальной медицинъ. Выдвигается, крошк. Пашева, кандидатура живущаго за-границей русскаго профессора-гигиениста Эриксена.

Какъ сообщаютъ столичныя газеты, въ сенатѣ при разсмотрѣніи дѣла бывшего сѣдѣвателя по особымъ вѣдѣніямъ дѣлаша Лажина, докладчикъ установилъ, что Лажинъ произвѣлъ въ дѣлѣ „Дем.-аскупулю“ 37 настоятокъ грубыхъ подделокъ, что у сѣдѣвателя даже возникла сомнѣнія относительно возможности Лажина. Оберъ-прокуроръ сената Рейнке настаивалъ на привлеченіи Лажина. Сенатъ направилъ производство въ окружный судъ для преданія Лажина суду.

Борьба съ шарлатанствомъ.

За послѣдніе годы рекламированныя печатіи разныхъ медицинскіхъ средствъ и препаратовъ, которые, якобы, во мгновеніе ока радикально изцѣляютъ человека отъ самыхъ даже ужасныхъ болѣзней, приняло широкіе размѣры. Шарлатанство достигаетъ такихъ размѣровъ, что помимо громадныхъ затратъ на рекламу, въ газетахъ помѣщаются не только „засѣчны“ отзывы видныхъ врачей, но даже портреты самихъ извѣстныхъ, на примѣръ отъ „краснаго поса“, „лапона“... Мало того, фабрикасты всевозможныихъ „дѣятельныхъ средствъ“ издаютъ особые журналы. Разумеется, добрынная публика не останавливается ни передъ какими детскими затратами на такое леченіе и всегда является жертвою ловкаго шарлатанства. Навѣрно вѣсѣхъ еще памятеиъ судебный процессъ о „индійскомъ балзамѣ“ Аврахова.

Въ печати давно уже раздаются голоса о необходимости открытъ походъ противъ „медицинскаго“ обмана.

Въ маѣ минувшаго года на собраніи въ Петербургѣ редактора медицинскіхъ изданій, подъ предѣлительствомъ Л. Б. Вертепова, извѣщено своею дѣятельностью по борьбѣ съ шарлатанствомъ въ Россіи, рѣшится положить начало систематической борьбѣ съ этимъ зломъ, наносящимъ громадный вредъ здоровью населенія. Для этой цѣли они лампитя рядъ мѣръ и прежде всего созаніи, необходимымъ привлекутъ къ участію въ этой борьбѣ представителей печати и такимъ образомъ учредить особое общество, чтобы вступать въ боѣе активную борьбу съ алыми клетаками на чужахъ за счетъ большого человѣка. Въ одномъ изъ послѣднихъ номеровъ газеты „Русское Слово“, за подписью врачей, помѣщено обращеніе къ обществу о проектируемой организаціи борьбы съ шарлатанствомъ.

Давно уже пора положить предѣлъ этому злу, пустившему въ Россіи глубоко свои корни.

Наказанная осторожность.

Издатели латышской газеты „Lebrauz Deenas Avise“, прочитавъ въ

типографіи свѣже отпечатанный рождественскій номеръ своей газеты, съ передовицей по поводу наступающихъ праздниковъ, явили въ глубокую задумчивость.

— Оштрафуютъ? — Пожалею на то...

Начались обычныя размышленія редакторовъ и издателей на тему о видахъ и вѣсѣхъ начальства. И согласно психологіи вѣсѣхъ осторожныхъ людей, рѣшили:

— Кошъ скоро возникаетъ сомнѣніе, то лучше передовицу уничтожить!

Это значить,—уничтожить нѣсколко тысячъ экземпляровъ газеты, такъ какъ номеръ былъ уже отпечатанъ.

Рѣшено и сдѣлено. Написали новую передовицу, отпечатали новый номеръ, а прежній частью сожгли въ печь, частью изрѣзали на бандероля, а значительное количество экземпляровъ оставили въ конторѣ.

Проешь почти мѣсяцъ, и вдругъ — въ редакціи обыскъ. Оказывается, до свѣдѣній сѣскаго отдѣленія дошло, что въ редакціи хранится „незаконная“ литература, въ видѣ отпечатаннаго номера. Перерыли вѣсѣхъ помѣщенія, отобрали около 400 экземпляровъ газеты и ушли...

Вотъ теперь и заварилась каша. Издатели недоумѣваютъ:

— Ежели бы отпечатанный номеръ вынули въ свѣтъ, то, можетъ быть, и ничего не было, или, въ крайнемъ случаѣ, оштрафовали бы рублемъ на 200... А теперь — храненіе незаконной литературы...

И, вздыхая тяжело, добавляють: — Не довернешься — быть, перевернешься — быть... Тяжела ты, жизнь издателяскаго!

„Ласточка“.

На секантскомъ горизонтѣ появился новый проповѣдникъ Карлъ Мартинусъ, именующій себя „Ласточкой“. Эпоземъ по происхожденію 39-лѣтній Карлъ много путешествовалъ, бывалъ въ Китаѣ и Японіи. Онъ среднего роста, гладко выбритъ. Глаза у него безпоясочно бѣгаютъ съ предмета на предметъ. Одѣтъ онъ бѣдно, въ обращеніи съ окружающими вѣжливъ. По его словамъ, религіей онъ увлекся съ ранняго дѣтства подъ вліяніемъ доброй и религиозной матери, много молится и дошелъ до откровенія, которое и проповѣдуетъ.

Преобразование міра должно совершиться христіанскими правителями ствами въ 1924 году, послѣ чего будутъ уничтожены законы о тюрьмахъ, смертныхъ казняхъ, прекратятся войны. Въ загробной жизни съ этого времени будетъ отбѣнено наказаніе умершимъ негнѣшимъ. По откровенію „Ласточки“, начало знаменій уже положено 13 октября 1912. Въ Сѣверной Америкѣ, близъ Нью-Йорка, были собраны нечестыя души и упрямцы Архангеломъ Михаиломъ. Теперь должно быть очень скоро еще знаменіе — эпоземная ночь въ продолженіи семи сутокъ подрядъ, послѣ чего до 1924 года не будетъ на землѣ ни голода, ни эпидеміи, ни землетрясеній, ни погрома, ни другихъ видовъ катастрофы. За этимъ знаменіемъ послѣдуютъ некоторыя реформы. Женщинамъ будетъ даровано равноправіе. Гимнастика будетъ введена въ культъ вѣсѣхъ религіи, какъ необходимое средство общенія съ Богомъ, при помощи котораго человекъ научается владѣть собой. Съ этого времени мрачное постоеніе будетъ удаляться съ земли. Луна будетъ свѣтло-бирюзовой, краски для печати будутъ бѣлыя, золотыя, серебряныя, на подобіе неба съ яркими звездами.

Среди руководителей мелкихъ сектъ „Ласточка“ встрѣтятся недоброежелательство, по среди сектанствующихъ наблюдается интересъ къ его проповѣди.

Румынскія претензіи.

Болгаро-румынскія переговоры свѣдущались съ мертвой точки.

Условія соглашенія, предлагаемыя съ обеихъ сторонъ, зафиксированы въ особомъ протоколѣ, подписанномъ въ Белградѣ.

Дѣльбѣнныя переговоры ведутся въ София и Бухарестѣ. Со стороны Болгаріи сдѣлали принципиальная уступка. Она согласилась начать переговоры до заключенія мира съ Турціей, противъ чего она раньше возражала.

Изъ заявленія Далева, приведеннаго нами на дняхъ, стали известны вѣдущія, на которыя соглашается Болгарія.

Въ англійскихъ газетахъ приводится теперь перечень румынскихъ требованій.

Прете: зии Румынъ св датея, по сообщенію „Daily Telegraph“, къ слѣдующему:

1. Оказъ Болгаріи отъ какихъ-либо вѣдѣвъ на Добруджу.

2. Полная національная автоно-

мія купо-валаховъ въ присоединенныхъ къ Болгаріи земляхъ.

3. Учрежденіе купо-валахскаго епископства. Валахскія школы, содержащія на румынскія средства и пользующіяся правомъ преподаванія на родномъ языкѣ.

4. Срѣтне вѣсѣхъ фортовъ Силистрии.

5. Исправленіе границы на востокѣ отъ Силистріи съ такимъ расчетомъ, чтобы Румынія приобрѣла полюсу, достаточную для оборудованія новаго румынскаго военнаго порта.

Сообщеніе англійской газеты вызываетъ нѣкоторое сомнѣніе. Какъ позднѣйшія извѣстія, такъ и внимательное чтеніе заявленія Далева, позволяютъ усомниться въ томъ, что бы Румынія отказалась отъ Силистріи. Далевъ особенно горько настаивалъ на возможности уступити Силистрію румынамъ и также настоячно доказывалъ необходимость приближенія румынской границы къ болгарскому порту Варнѣ.

Потому позволительно предположить, что по первымъ тремъ пунктамъ соглашеніе достигнуто и что теперь выясняется компромиссное разрѣшеніе вопроса о Силистріи и объ уступкѣ береговой полосы.

Женская трагедія.

Максъ Нордау всегда оригиналенъ въ своихъ статьяхъ, посвященыхъ вопросамъ дня. Онъ умѣетъ посмотреть на нихъ съ легкой точкой зрѣнія и освѣтитъ наиболее темныя ихъ стороны.

Послѣдняя статья его разбираетъ преступленія суфражетокъ, или, правильнѣе, суфражекотъ.

Любопытно, въ самомъ дѣлѣ, что англійское движеніе въ пользу подачи голосовъ женщинами мало-по-малу приняло совѣсь другой характеръ, чѣмъ было вначалѣ. Война суфражекотъ покинула область теоретическхъ препирательствъ и превратилась въ уличнъ свалку. Скандалы, которые произв. суфражек., — отдаютъ. Въ борьбѣ за право англійскія дамы первымъ дѣломъ отказались отъ какой-бы то ни было оемисленности и предпочли оттолкнуть отъ себя „сильный полъ“ — грубыми поступками и дикими выходками.

Былъ случай, что суфражекоты, какъ бѣшенныя кошки (выраженіе Макса Нордау), бросались на колоссальныхъ городскихъ парашаа ихъ, кусали и обращали въ бѣгство. Онѣ разбивали молотами драгоценныя стекла въ магазинахъ, бросали торжоръ въ карету министерства; разсыпали по полямъ ухо вождя національной ирландскій партіи, пылались ночью поджигать дома, театральныя залы во время представленій, а также открыто грозили предѣть разрушенію и уничтоженію музейнаго драгоценности.

— Какъ-же случилось, — спрашиваетъ Максъ Нордау, — что прекрасныя женщины, совершенно основательно добивающіяся равноправія, превратились въ фури и мегеры и стали преступницами, врагами общества, пачачами чорядка, поджигательницами, убійцами, разбойницами?

Защищая дѣла жескаго равноправія, Максъ Нордау громить этихъ суфражекотъ и находитъ, что для нихъ не можетъ быть никакихъ смягчающихъ обстоятельствъ. Видѣмы, которыя хотитъ демонстрировать свою политическую зрѣлость разрушеніемъ предметовъ искусства и битьемъ стеколъ въ магазинахъ, могутъ вызвать только негодованіе.

Но дѣло въ томъ, что всякое могущее духовное движеніе, увлекшее массы, можно уподобить потоку воды, прозрачному и чистому въ началѣ, и источника, и постепенно загрязняемому и засоряемому по мѣрѣ того, какъ онъ мчится впередъ и становится сальнѣе и грязнѣе. Таковы вѣсѣхъ революцій. Великая французская революція началась съ декларации правъ человека, а кончилась убійствами, разбоями, экспорціями, пожарами. То же самое было въ 1848 году во Франціи и въ Германіи, и въ 1871 году, въ парижскую коммуну.

Въ движеніи суфражекотъ дѣятельное участіе принимаютъ такія женщины, которыя понаичаютъ, къ какой свѣтлой цѣли онѣ идутъ, но еще большую роль начинаютъ играть въ этомъ движеніи отбросы прекраснаго поала. Нордау находитъ, что дегенератки, женщины, склонныя къ преступности, и дѣятельно тѣло занимающіяся ею, поразенныя моральнымъ безуміемъ и врожденя въ преступность, вѣдуть преступлять ердуживаться и оказывать такую же страшную медѣльную услугу передовымъ женщинамъ, какую

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ „ПАНТЕОНЪ“
Спѣшите видѣть!!
со вторника 3 февраля с. г.
Новая грандиозная перемена картинъ.

ЖЕНЩИНА ВЪЗЪ СЕРДЦА

Хроника Го-Производство
монь № 4 А.

Лови моментъ.
Сильно комическая картина.

мази преступный характеръ. И женское равноправіе уже державается въ своемъ железномъ разрѣшеніи этой стѣкляной прокладки преступныхъ элементовъ, тащущихъ до поры до времени на дѣб общества и при первомъ удобномъ случаѣ всплывающихъ на ее поверхность.

Актриса.

(Отрывки изъ Петербурга.)

Недавно русскую актрису, словно блудницу по злопучному кодексу Маріи-Терези, вытаскивали на торжище въ срамномъ видѣ.

Но „Терезія“ голая блудница сажали въ мѣшокъ, который завязывали у подбородка.

Палачъ стригъ ей волосы. Голый черепъ намазывали дегтемъ и сажей и въ такомъ позорномъ видѣ ее выставляли на поруганіе черни.

Такъ приблизительно расправилась съ русской актрисой женскій сѣвѣдъ, зашедшій въ Петербургъ. Этотъ ѣздъ публично оскорбилъ женщинъ—артистокъ и его оскорбленіе къ сожалѣнію не встрѣтило „должнаго отпора“.

Въ окончательномъ постановленіи артистку драматическую приравляли къ артисткѣ кафематанной.

Революція гласила: Правительству должно принять мѣры противъ принудительной проституціи артистокъ частныхъ сценъ.

Секретъ Полишинели, что у насъ въ Петербургѣ, многія порядочныя дамы, прінявши въ обществѣ не до-вольствуваясь бюджетомъ мужа имѣютъ тароватыхъ „друзей“, оплачивающихъ и счета дорогихъ портинокъ и прокатные автомобили и абонементы въ оперу и проч. и проч.

Что же изъ этого выйдетъ. Нельзя во всѣхъ женщинахъ общества бросить тяжелый камень обвиненія:

Она въ продажн... Никто не отрицаетъ этого, что почти въ каждой группѣ есть „особы“, дающія лицу злымъ языкамъ, но въ большинствѣ случаевъ подобныя „жрицы“ попадаютъ на сцену совершенно случайно, безъ всякаго призванія.

Не всѣ русскія актрисы таковы... Вопросъ о женской чести, подвергающейся опасности, поставленъ одинаково во всѣхъ областяхъ труда, гдѣ женщина ищетъ себѣ кусокъ хлѣба.

Павіаны повсюду—и во многихъ учрежденіяхъ, и въ частныхъ предпріятіяхъ и на фабрикахъ. Правда—что актриса завистливъ и отъ антрепренера и отъ режиссера и отъ вліятельнаго артиста и отъ газетнаго критика и отъ портинокъ...

Но все таки безстыдно и гнусно заявлять: Всѣ актрисы продажны—этого нѣтъ...

Печальный Принцъ.

Отдохни отъ мяса.

Какъ вамъ правится: Шницель изъ маркови. Кофе изъ сельдерея.

Московскіе вегетарианцы намѣрены завоевать провинцію и поэтому они организуютъ свой собственный трактирный сѣвѣдъ, на который будутъ гостеприимно приглашены провинціалы, жаждущіе марковку и транку...

На сѣвѣдѣ, само собой разумеется, будутъ прокляты: Противные грушоядцы...

Тѣ самые, которые за обѣ щеки удерживаютъ кровавый ростбифъ со стружками сердитаго хрѣба и огненной соей.

Чай изъ сѣва. Долой дорогую китайскую траву, развѣ у насъ есть русское сѣво...

Вообще у нашихъ вегетарианцевъ въ запасѣ имѣется не мало рецептовъ для спасенія отечества „въ минуту жизни трудную“.

Поѣтвить за вновь наши родныя Голодавки и Недоѣдковъ годовѣдъ. Вегетарианецъ тутъ какъ тутъ.

Купайте на здоровье саисительный супъ изъ сѣва и поминайте въ своихъ молитвахъ г-жу Сѣверову, подругу И. Е. Рѣпина.

Изаносите ли подметки вашихъ башмаковъ, вспоминайте заповѣдь вегетарианцевъ: Не пользуйтесь добытымъ путемъ убійства...

Вы скажете: — Я не похитилъ своимъ башмакомъ, предварительно убивъ салонника... Я купилъ ихъ...

Все равно—вы носите кожу убитаго животного.

Носите брезентовые башмаки на деревянныхъ и картонныхъ подошвахъ...

И вы достигните идеала...

Русскіе салонники, повидимому, вѣднѣй прониклись духомъ вегетари-

анства... Они охотно подметываютъ картонныя подметки... Не носите опятныхъ и кеиуровыхъ шубъ.

Шейте себѣ шубу на сѣвѣ. — Отдохни отъ мяса.—приглашають насъ вегетарианцы.

Мы и такъ отдыхаемъ, только вынужденно.

Въ Петербургѣ, въ Москвѣ, въ Одесѣ и др. крупныхъ росейскихъ городахъ уже начали подъ сурдинку лакомиться кониной.

А въ это время въ Германію вывозятъ прекраснѣйшее черкасское мясо изъ Россіи и тамъ дѣлають изъ него мясные консервы для своей арміи на всякій случай, а изъ русскихъ свиной-хвостыя сосиски.

Правда, въ Россіи свиной очень много, но все-таки грустно, когда нѣмцы кушаютъ то, что долженъ былъ бы скушать русскій мужичекъ, который уже издана:

Вегетарианецъ по повелѣн. Такъ что лишне его убѣждатъ: „Отдохни отъ мяса“.

Она его и такъ не устаетъ жевать....

Оберонь.

Самоубійство.

(Драматическое произведение.)

Редакция. Ночная тишина.

Луна глядитъ въ окно, зѣвая въ угонъ ленья.

На сломанной тахтѣ видѣется спи-

на И голова ушедшая въ койлѣи.

Вотъ лампа—„молнія“ коптитъ, пла-

оди угаръ, — Она уже давно горитъ безъ кероси-

на. Умокнула и затихъ остывшій само-

варъ. Открыла страшный зѣвъ съ бумага-

ми корзина. Ночная тишина. Сухарь грызутъ

лишь мыши. Да гдѣ—то, чей—то котъ мяукаетъ

на крышѣ. Звонили три часа и... слова тишина.

Сотрудникъ на тахтѣ въ раздумьи,

погружаясь, Шарчей недвижный „трутъ“ окутала

луна. Ужасный, страшный сонъ сотрудникъ

привидѣлся. **Издатель:** (входя)

„Послушайте, мои друзья, я недо-

зволенъ вамъ: Даете дребедень и прозой, и

стихами! Что съ вами сдѣлалось? Скажи-

те, отчего У васъ потухнулъ взоръ, намор-

щалося чезе? Ужь вы—не влюблены ли? Читатель жалобу принесъ на васъ

Строчкачъ. — Газетный скучень листъ—

Статью прочтешь, хоть плачь, А отъ стиховъ всю ночь соба-

ки выли! Послушайте, мой другъ, я недо-

зволенъ вамъ! Что съ вами сталося, кризисъ-

теся мѣй самц! **Сотрудникъ:** (уныло).

„Ты не спрашивай, не выпыты-

вай: Отъ меня не узнаешь ни слова! На перо мое не рассчитывай,—

Поинци себѣ, видю, инюг! Не слуга оно—исписалося,—

Ужь не выведетъ слова живого! Нѣтъ не спрашивай, что съ нимъ

сталося: Отъ меня не узнаешь ни слова! **(Плачетъ).**

Издатель: (досадливо)

Послушайте! Ну вотъ! Да бросьте,

что—вы! Э—ка! Совѣмъ ужъ вы, мой другъ, не

схожь на человека! Вотъ новая бѣда, онъ расцускаетъ

Сотрудникъ (уныло).

Ахъ, да пускай сѣвѣ обжидаетъ, Пускай бранитъ меня во ва!... Никто меня не понимаетъ: Боятся живя... то башъ голова!..

Издатель (участливо).

Послушайте, приѣмъ возьмите аспи-

ринна. Курить—бы жене: все зло отъ ни-

котипа! **Сотрудникъ:** (уныло и на распѣвѣ)

Уви, прости, скажите вы. Сжимая руку мѣй!

Но отъ одной лишь головы Уйду въ небегіе! Сейчасъ мѣй ставили въ укоръ

И прозу, и стихи! Къ чему вести намъ разговоры! Пускай... пускай... похлои!

(Хочетъ плакать опять) **Издатель:** (вспламеняясь)

Послуш... о чортъ, дери! Да что—жъ

и извергъ, что—ли? Вѣдь, я—же не хочу „на хвостъ“

вамъ „цѣпать соли“! И только говорю: „читатель недо-

дово-

ленъ“ **(Свои сужденія высказывать опъ**

волею?) А тутъ ам-би ціа! Обидѣлся онъ

тоже! **Сотрудникъ:** (съ горечью)

„Печной горюшко ему—дороже!“ Поэтъ нашъ Пушкинъ говоритъ:

Читатель въ немъ обѣдъ варилъ... **Издатель:** (снисходительно)

Да что—тамъ говоритъ! Оно конет-

но,—такъ. Но за газету, вѣдь, онъ платитъ

свой пятякъ? А развѣ „онъ“ азалителъ, то су-

даръ, не выштите! За этотъ пятячокъ и плачьте и пла-

шите! Подать свѣда стиховъ! Подать акаде-

кнзма! Урчаля тяжаго и рѣваго комиз-

ма. Не пятяки утратить, вѣдь жалко, А

за грядущее газеты я робкоу. Сенсация, гогоубчикъ, находите.

Въ сенсацию хотъ лужу возводите. Пора ужъ выработать вкусъ.

Извольте намагъ на усъ. **Сотрудникъ:** (на гласъ всѣмъ)

Ахъ, ты дола, мой дола, Дола бѣдника!

Живъя кругомъ—безжидній поля.. Не до пятякъ!

Издатель: (убѣдительно) Ну,—снйавши голову, по волосамъ

не плачуть! Сжигайте лучше мѣй,—что жалобы

тѣ значать? Что плохо пишете: изъ зѣвы васъ

обузда, Изъ, можетъ быть у васъ—нехватка

материала? И почему сенсация нѣтъ? Извольте дать прямой отвѣтъ.

Сотрудникъ: (искренно, какъ на духу) Ахъ ты газета, распротгзета, Табѣ-би я душу отдавъ-бы радъ!

„Бродитъ три раза я вокругъ сѣва!“ Прощайте весь городъ въпередъ, на-

задъ. Грызъ по — койлѣи, — Скользили ноги..

Навовъ и сѣво Лимъ по дорогі! О, сердца мучи!

Зудѣвъ руки, Ломало плечи, болитъ спина! Материала

Тажъ вѣду мало! А живъя повсюду—бѣдѣна, бѣдѣна! Вредилъ три раза. Да, нѣтъ: развѣ

двадцать!! Вѣй „учрежденъ“ я обомель: Но что-же дѣлатъ? Ужель драгъся!

Съ чѣмъ появиваю, съ тѣмъ и ушель.. Вездѣ готовность, вездѣ желанье

Сказать тебѣ, какъ много дѣвъ, А лишь до дѣла, такъ умолчанья: Чертъ въ дѣла въ обѣдъ сѣвъ.. Есть „общество“ много. Проникъ туда я,— Но,—ради Бога! — Ушель, рыдалъ: Тамъ тѣля и пѣсеень, Нѣтъ бордыхъ вѣсеней! Былъ чистъ въ кармаѣ мой другъ—

блѣк-нотъ..

Чего-жъ, издатель, Бранить читателя! Ужель, ужель онъ не пойметъ?! Пусть самъ проснетса, За живъя возьметса.. И окрыленный, Сенсационный Самъ обыватель ее творить.. Его будиль я, Хвалиль, браниль и, А онъ медвѣдемъ лишь крѣче

прошайте! И видѣть—умеръ онъ на самомъ томъ гв зѣвѣ.

Некролоъ пастрочилъ любозный брѣтъ писатель. Газета на рѣчнать и кумъ и гнавь вездѣ

И Маркъ Ивановичъ съ важной мн-

Издѣтъ шлеть въ столицную пе- чать:—

Самобуѣйство, моль, опять, И въ счетъ заноситъ: „два съ по-

тиной“, И все по старому. Брызжитъ изда-

тель, Что отъ газеты впалъ въ разорѣ.. Брызжитъ въ просебѣ обыватель.

Преемникъ, новыя брѣтъ—писатель Стихи и прозу шлеть въ наборъ, Да гвоздь на стѣнѣкъ пробуетъ норой, Качая грустно головой.

„С. К. К.“ Чапруша.

Объясненіе.

(Письмо въ редакцію.)

Что намъ кажется смѣшно, нѣдъ тѣмъ смѣяться не грѣшно—говоритъ послодаца.

Поелѣился и я падъ г. управца ми замѣткой: „Городская управа озачбочаа приглашеніемъ новаго состава служащихъ“ и т. д.

И за эту замѣтку обидѣлся на меня г. управци.

Да какъ обидѣлся! Потъ отъ ихъ обиды выступиль.

Чуть не пришлося помя подобрать. Каждый почиталъ себя кровно

обязаннымъ и.. Елибѣи правительство разрѣшало

души, то.. Пошли бы вызовы за вызовами

и.. Мнѣ не миновать бы быть уби-

тымъ. И все изъ-за невинной замѣтки.

Давы успокоитъ объясненныхъ, я дамъ небольшое объясненіе—откуда берется такія замѣтки.

31 декабря мнѣ по дѣламъ пришлось быть, въ городской управѣ.

Продія рядъ столовъ, по которымъ у меня по одному предмету консу-

лось дѣло, я подомель къ предло-

сѣдному столу, за которымъ работалъ г. С.—въ (по болѣзни г. Омычен-

ко онъ занималъ его мѣсто). Около первыхъ столовъ г. г. В.,

Ч. и члена управы Т. меня скоро отпустили, около своего стола С—въ

удержалъ меня 1/2 часа. Онъ, очевидно, игралъ моимъ

терпѣнемъ. Выбѣто 2-3 мин. написали кувитацию, онъ это дѣло велъ.

говороу, 1/2 часа. Во время работы онъ вставалъ, расхаживалъ отъ сто-

ла къ столу, закуривалъ, смѣялся, „руки вверхъ“—кричалъ служащимъ.

На мою неоднократную просьбу онъ отвѣчалъ: „сейчасъ“ и это сейчасъ явдулось, повторюу, 1/2 часа.

Я, какъ житель города, платящій всѣ городскіе налоги, въ правѣ требо-

вать, чтобы служащие, въ родѣ г. С.—ва, относились къ своимъ

обязанностямъ и публикъ съ болѣе должнымъ вниманіемъ.

При этомъ я напоминаю о циркулярѣ, который говоритъ: чтобы

служащие правительственныхъ, городскихъ и частныхъ учреждений

бросали свои уротня работы и просителей отпускали, не задерживая.

Или что-же дѣлатъ? Ужель драгъся! Съ чѣмъ появиваю, съ тѣмъ и ушель.. Вездѣ готовность, вездѣ желанье

Сказать тебѣ, какъ много дѣвъ, А лишь до дѣла, такъ умолчанья: Чертъ въ дѣла въ обѣдъ сѣвъ.. Есть „общество“ много. Проникъ туда я,— Но,—ради Бога! — Ушель, рыдалъ: Тамъ тѣля и пѣсеень, Нѣтъ бордыхъ вѣсеней! Былъ чистъ въ кармаѣ мой другъ—

блѣк-нотъ.. Чего-жъ, издатель, Бранить читателя! Ужель, ужель онъ не пойметъ?! Пусть самъ проснетса, За живъя возьметса.. И окрыленный, Сенсационный Самъ обыватель ее творить.. Его будиль я, Хвалиль, браниль и, А онъ медвѣдемъ лишь крѣче

спитъ.. Редакция. Ночная тишина.

Сотрудникъ зарыдалъ горючими слезами.

Струила мертвый сѣвѣ упила луна. Во снѣ сотрудникъ дрыгаетъ ногами.

Во снѣ встаетъ и самъ себѣ кричитъ: —Сенсация вамъ надо? получайте!.. И въ гвоздь стѣйнаго рѣшительно стучитъ

И въ петлю голову вѣдваетъ онъ:—

ное отношеніе около собственности дома комиссара торговой полиціи Петра Васильевича Тисевича, который

находить лишнимъ имѣть сорную яму, а предпочитаетъ обращаться въ

тазовую улицу. Въ скоромъ времени откроется ресторанъ I майкопской артели

подъ управленіемъ новаго состава товарищства.

7 февраля въ городской управѣ состоится собраніе комиссіи

по вопросу о выработкѣ церемоніала празднованія 21 февраля, дня

300-лѣтня царствованія Дома Романовыхъ.

Управленіе водопроводной конторы проситъ г. полицеймейстера

сдѣлать распоряженіе о принятіи мѣръ къ огражденію отъ порчи и

снятія пожарныхъ крановъ на улицахъ города.

Ввиду этого г. полицеймейстеръ сдѣлаа распоряженіе приставамъ г.

Майкопа принять строгія мѣры къ огражденію пожарныхъ крановъ отъ

порчи. Виновныхъ въ этомъ привле-

кать къ отвѣтственности. Многіе г. торговцы, сдавая

ниа продавая свои лавки, не заявляя

ни о томъ городской управѣ, отчего при взысканіи аренднго сбора про-

исходятъ недоразумѣнія. Недоимки

платить не желаетъ ни одна сторона.

Въ майкопскую городскую управу подана заявленіе управленія

майкопскаго водопровода слѣдующаго характера:

В

Мнѣ 53 года, женѣ 54

Я и жена мои несколько лѣтъ страдали катарромъ желудка, тенер...

КНИЖИ

Вид. С. А. Козловскаго для самообучения: Рѣш...

БУХГАЛТЕРІИ. Услов. и пробн. лѣт. БЕЗПЛАТНО...

Важно для Гг. ТОРГОВЦЕВЪ.

Вышелъ изъ печати и разсматривается за три 7 коп. марки...

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913-й годъ. Годъ изданія 5-й.

НА ПЕРВЫЙ ВЪ РОССІИ БОЛЬШОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ Иллюстрированный журналъ, посвященный ВСѢМЪ ВИДАМЪ СПОРТА.

„РУССКІЙ СПОРТЪ“

награжден. на спортивной выставкѣ въ Москвѣ ЗОЛОТОЙ медалью.

Въ 1913 году журналъ издается въ большемъ объемѣ при значител...

Въ журналѣ принимаютъ участіе известныя литературно-спортивныя силы.

По примѣру прошлыхъ лѣтъ, между каждой тремя годами подписчиковъ на 1913 годъ...

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на журналъ: Годъ—10 р., 6 мѣс.—6 р., 3 мѣс.—3 р. 1 мѣс.—1 р.

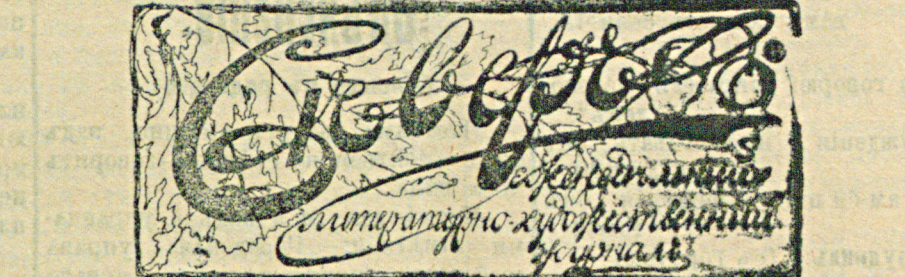
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ главной конторѣ журнала—Москва, Петровка, 17, кн. 28...

ЧАХОТКУ ЛУЧШЕ ПРЕДУПРЕДИТЬ ЧѢМЪ ЕЕ ЛѢЧИТЬ. КАПСЮЛИ МАЙЕ „ЭНАЛИПТИНЪ“

СПѢШНО ПРОДЮЖАТСЯ ПО НЕБЫВАЛО ДЕШЕВОЙ ЦѢНѢ 10,000,000 штукъ

Книгоиздательство К. Ф. НЕКРАСОВА. Москва, Тверская, д. 29, кв. 46. Теа. 338—45.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913 г. (26-ой годъ изданія).



Въ журналѣ принимаютъ участіе: А. Аверченко, А. В. Амфи...

52 1/2 р. роскошно иллюстр. 12 „ПАРНИКІИ МОДЫ“ съ 60 книжк. ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ 60 книжк.

ДЖЕКА ЛОНДОНА: „Морской волкъ“, „Смыслъ солнца“, „Бѣлое безоміе“...

15 годъ издательской дѣятельности. Книгоиздательство „Возрожденіе“.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1913 г. (ШЕСТОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ)

на выходящую ВО ВЛАДИКАВКАЗѢ общественно-политическую, литературную и экономическую газету

Кавказское Слово

(Пресбразована изъ Кавказскаго Листа)

Безпартийно-прогрессивный и интернациональный органъ кавказой прессы...

Условия подписки съ доставкой и пересылкою: На годъ 6 р. — На 3 мѣс. 2 р. 25 к.

Все годовыя подписчики получаютъ прибавленіе—„Иллюстрированное Кавказское Слово“—1 р. 50 к. въ годъ.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ. Впереди текста за строку пегата—25 коп. послѣдн. текста—15 коп.

Благодаря обширному району, газетой обслуживаемому, и ея прогрессивному направленію...

Желающіе имѣть отзвѣты о книгахъ, присылаютъ таковыя въ 2-хъ экземплярахъ на имя Редакціи.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913 годъ. Самый дешовый, ежемѣсячный доступный широкой массѣ читателей, издающійся шестой годъ

НОВЫЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ВСѢХЪ

Краткій ПЕРЕЧЕНЬ содружниковъ безплатн. отд.: Леонидъ Андреевъ, М. Арцыбашевъ...

НА 1913 годъ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАЮТЪ: 12 книжекъ журнала, содержащихъ повѣсти, рассказы, стихи...

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913 годъ. на самый дешовый изъ толстыхъ ежемѣс. журн. до 300 стр.

НОВАЯ ЖИЗНЬ

Краткій ПЕРЕЧЕНЬ содружниковъ безплатн. отд.: Леонидъ Андреевъ, М. Арцыбашевъ...

НА 1913 годъ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАЮТЪ: 12 книжекъ журнала, въ которыхъ будутъ печататься новыя романы...

ВЪ МАЙКОПѢ, подписка принимается въ ин. магазинѣ В. Т. МАРЬЕВА...