№ 30

Майкопская Газета

Цѣна № 5 коп. 1913 годъ.

4-й годъ изданія

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ ВАРИШКИНА открыта для объявленій отъ 12 ч. дня ежед. Телефонъ № 41.
Матеріалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію Присылаемый въ редакцію матеріалъ поступаетъ всецѣло въ распоряж. редакціи Писать надо четко и на одн. сторонѣ листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются безплатными.

Открыта подписка на 1913 годъ.

Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—6 р. на полгода 3 р. 50 коп., 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп. Заграницу вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка петита. на 4-й—10 к. Иногородніе объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія, помѣщенныя на 2-й и 3-й стран. непосредств. передъ редакціон. текст., считаются по таксѣ 1-й страницы. Годов и мѣсячн. скидка. Объявл. о спросѣ и предложеніи труда, 5 строкъ—25, на 4-й страницѣ. За перемѣну адреса 28 к.

Среда, 6 Февраля

Открыта подписка на 1913 годъ.

На Ежедневную Литературно-Политическую и Общественно-Экономическую газету, издающуюся въ г. Майкопѣ

„Майкопская Газета“

Обращаю вниманіе уважаемыхъ дамъ и барышень гор. Майкопа, что съ 1 января 1913 года при **профессіональной женской школѣ И. І. Ясоченко открыта модная мастерская дамскихъ нарядовъ**

„Шикъ Парижа“

выполненіе всевозможныхъ фасоновъ по новѣйшимъ моделямъ производится подъ моимъ личнымъ наблюденіемъ. и отвѣтственностью опытными приглашенными изъ Варшавы закройщицей и мастерицами. Цѣны на все умѣренныя.

Съ 1 марта будетъ открытъ салонъ дамскихъ и дѣтскихъ шляпъ всевозможныхъ новѣйшихъ фасоновъ.

въ громадномъ выборѣ, цѣны внѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ **И. І. Ясоченко**

Желаю ПРОДАТЬ участокъ земли

въ количествѣ **48** десятинъ находящихся въ **4½** верстахъ отъ города Майкопа по направленію къ станицѣ Кедермесской въ юртѣ ст. Ханской отъ желѣзной дороги въ 3-хъ верстахъ, земля идетъ вся подъ распашку. Справиться въ редакціи „Майкопской Газеты“.

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ

А. И. Альтшуллеръ

рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.

получены новости парфюмеріи и косметики

духи, мыла, кремы, помады, одеколоны, краска для волосъ.

ПРЕДМЕТЫ для стола и кухни, какъ-то: прованское масло высш. сорта, очищен. столовая соль, уксусная эссенція и много другихъ предметовъ.

ДОКТОРЪ

М. М. КАПЛАНСКАЯ

принимаетъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ.
Утромъ отъ 8½—10½ ч., вечеромъ отъ 4½—7 час.

Шоссейная ул., домъ Братухиной

ДОКТОРЪ

С. М. КАГАНЪ

Шоссейная ул., д. Смирнова, противъ Левитаса

принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол. отъ 8—9½ ч. и отъ 5—7 веч.

ПРОДАЮТСЯ:

1) УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ 11¾ дес., близъ города, 4000 р. можно оставить по залоговой, остальныя наличными.

2) ДОМЪ о 9 комнатахъ, съ водопров., тепл. клоз. и всѣми удобствами. Уплатить 5000 р., остальныя можно оставить по залоговой или залежись въ Земельн. Банкѣ.

3 ЛАВКА кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на собств. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатить къ долгу Земел. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой.

4) Лавка на город. землѣ, противъ собора. Часть оставлю по векселямъ.

5) Мельница водяная о 3-хъ поставахъ въ ст. Тульской. При ней 1 дес. огороду, засѣян. люцерной. Можно съ разсрочкой платежа.

Спр. у Д. И. Рогачева.

Гор. Майкопъ, собств. домъ 1 ч 68 кв., 2 м.

5-е исправленное и дополненное изданіе
Поступила въ продажу популярно-научная книга

ВСЕЛЕННАЯ и ЧЕЛОВѢЧЕСТВО

СВЫШЕ 960 иллюстрацій, портретовъ и снимковъ съ картинъ Айвазовскаго, Брюлова, Рафаэля, Рубенса, и друг.

колоссальный трудъ д-ра Кремера при участіи знамен. професс. Исторія земли, Небесныхъ свѣтилъ, Растительнаго міра, Царства животныхъ

БОЛѢЕ 100,000 строкъ убористаго текста на 1550 страницахъ большого формата книги.

Постепенное культурное развитіе человѣчества съ доисторическихъ эпохъ до настоящаго времени.

Появленіе въ свѣтъ этой солидной и полезной книги найдетъ себѣ откликъ въ каждомъ человѣкѣ, стремящемся къ самообразованію.

Отдѣлъ нашей книги: первобытность—заставляетъ содрогнуться передъ тѣми милліонами, быть можетъ, милліардами лѣтъ, которые прошли въ постепенномъ развитіи Вселенной до настоящаго времени.

Не менѣе интересна исторія возникновенія и развитія человѣческаго рода. Значительное мѣсто занимаютъ и, такъ называемыя, міровыя трагедіи: всемірный потопъ; землетрясенія и наводненія, крушенія цѣлыхъ областей и многихъ тысячъ народа.

Большинство моментовъ постепеннаго развитія природы и человѣчества иллюстрировано снимками съ цѣнныхъ коллекцій старинныхъ гравюръ Ликара. Дрезденской Галлереи. Луврскаго музея, Лондонскаго музея, Эрмитажа и съ нѣкоторыхъ коллекцій американскихъ милліардеровъ.

Книга „ВСЕЛЕННАЯ и ЧЕЛОВѢЧЕСТВО“ въ другомъ изданіи въ разсрочку платежа стоила 60 рублей. Настоящее изданіе временно за наличныя распродается за цѣну 6 рублей. Книга высылается по полученіи денегъ или съ наложеннымъ платежомъ при задаткѣ 1 рубля; задатокъ можно выслать въ заказномъ письмѣ почтовыми марками.

Требованія адресовать: С.-Петербургъ, Петерб. стор. Большой пр. д. № 22-17, А. В. Корелякову.

Театръ „ХХ вѣкъ“

Въ четвергъ, 7 февраля с. г.,

только одинъ концертъ

извѣстной исполнительницы С.-Петербургскихъ театровъ Русскихъ и Цыганскихъ романсовъ.

НИНЫ СЛАВСКОЙ

при участіи извѣстныхъ чтеца и декламатора С.-Петербургскихъ театровъ

Г. К. МАКСИМОВИЧА и піаниста ІОСИФА САКАРА

Начало въ 9 ч. вечера

Дирекція.

Открыта Подписка на 1913 годъ

на ежемѣсячный иллюстрированный литературный, политическій популярно-научный журналъ

КолосъРЖИ

Въ 1913 году подписчики получатъ 12 великолѣпно-изданныхъ богато иллюстрированныхъ ежемѣсячныхъ книгъ, въ которыхъ, наряду съ беллетристическими произведеніями, будутъ отдѣлы популярно-научный, философскій, по общественнымъ вопросамъ, критическій и художественный. Въ отдѣлѣ литературномъ примутъ участіе выдающіеся русскіе писатели, а въ прочихъ отдѣлахъ профессора-корифеи русской науки. Подробный перечень именъ будетъ помѣщенъ въ январскомъ номерѣ.

12

Какъ безплатныя приложенія наши подписчики получатъ въ теченіи 1913 года двѣнадцать сборниковъ извѣстныхъ писателей:

12 Поль Бурже Вилли Ги-де-Мопасанъ Жипъ Пьеръ Луисъ Катюль Мендэ Ришаръ О'Монруа Эдгаръ По Марсель Прево Арманъ Сильвестръ Густавъ Флаберъ Анатоль Франсъ

Подписная плата съ пересылкой на годъ 1 рубль на полгода 60 коп.

Адресъ конторы: С.-Петербургъ, Бородинская, 1--88,

Лица, подписавшіяся до 1 января 1913 г. и внесшія къ тому же сроку всю подписную плату, т. е. одинъ рубль, получатъ, кромѣ того, безплатно:

1. Вѣчный календарь. Календарь этотъ удостоенъ золотой медали Парижской Академіей Наукъ
2. Война Рисунки Э. Холарка. Съ текстомъ изъ сочиненій Л. Н. Толстого и другихъ авторовъ. Перечень рисунковъ: Война Каиново наслѣдство. Жертвы Молох. Христіане. Христолюбивое воинство. Не убій. Властитель. Объявленіе войны. Наука для науки. Призывъ запаса. Послѣ битвы. Убійца многихъ. Простой убійца. Коса смерти. Военная слава. Награда военачальника. Награда рядового.

Театръ „АРКАДІЯ“

Дирекція А. С. КАРГАНОВА.

По Клубной улицѣ, домъ Коростелевыхъ.

Съ 14 янв. 1913 года ежедневно будутъ даваться разнохарактерные дивертисменты вновь приглашенной труппы.

ПЕРВЫЕ ДЕБЮТЫ:

Шансонетки ТАМАРЫ, Рванной куплетистки РОМАНОВОЙ, Разнохарактерной танцовщицы АЛЕКСАНДРОВОЙ, Шансонетки БЕЛИКАНОВОЙ, Этуаль ЭМИЛИНОЙ, Каскадной пѣвицы АЛЕКСАНДРОВОЙ. Русской шансонетной пѣвицы ГРОССЪ, Хористокъ: ПОКРОСА, ЧЕЧУЛИНСКОЙ, ЗАХАРОВОЙ, НУРЪ. А также примутъ участіе: Шансонетная пѣвица, этуаль ВЕНГЕЛЕВСКАЯ, Этуаль СЕРИКОВА.

Въ антракт. будутъ играть: піанистъ и скрипачъ БРАТЬЯ ШОЛЬЦЪ.

ПРИ ТЕАТРѢ ИМѢЕТСЯ

БУФЕТЪ

съ русскими и заграничными винами лучшихъ марокъ.

Кухня Европейская и Кавказская.

Получена громадная партія новостей сезона

ВЪ МАГАЗИНѢ

Т-во Н. В. Байстрюченко и К-о.

Съ почтеніемъ Т-во БАЙСТРЮЧЕНКО и К-о

Заочн. обуч. БУХГАЛТЕРІИ.
Услов. и пробн. лекц. БЕЗПЛАТНО.
Болѣе 20000 окончивш. курсъ учен. изъ всѣхъ слоевъ населенія.
Адресъ: Я. Ю. МАРКЪ г. Либава.

Сосѣдство.

Въ ресторанѣ.

— Вы не позволите присѣсть за одинъ столикъ съ вами.. Кругомъ все занято...

— Садитесь, пожалуйста.

— Я вамъ не помѣшаю?

— Смотря по тому, что пить будете?

— Я исключительно пью шустовскій коньякъ.

— Тогда помѣшаете.

— Какъ, вы противъ коньяка Шустова?!

— Напротивъ! Я только противъ васъ. Вы будете пить коньякъ, а я, побѣжденежью,—нѣтъ. Согласитесь сами, какое же удовольствіе: вы глотаете коньякъ, а я слюнки...

210.

ТЕАТРЪ „XX ВѢКЪ“

Въ среду, 6 февраля 1913 года

БЕНЕФИСЪ АРТИСТКИ
М. С. Лонской
ПРЕДСТАВЛЕНА БУДЕТЪ:

Яма зла и пороковъ
По извѣстному роману А. КУПРИНА.
въ 4 дѣйствіяхъ, передѣлка С. Трафилова.

КАРТИНА 1-я.
Жизнь падшихъ. Домъ любви.
КАРТИНА 2-я.
Въ омутѣ разгула; веселье въ „ЯМѢ“, въ часъ свиданій.

Картина 3-я
Въ отдѣльномъ кабинетѣ передъ разсвѣтомъ.
Картина 4-я.
Какъ дошла ты до жизни такой? Изъ омута.

СЕГОДНЯ: ВОЙНА: стрѣльба по санитарамъ. Ожесточенное сраженіе у Галлиполи.
Владивостокъ-арестъ грабителей почты.
Петербургъ-скончалась Вяльцева.

Національная задача Россіи.

Великая народная волна въ началѣ XVII-го вѣка положила конецъ смутѣ, раздиравшей страну изнутри и изгнала враговъ изъ отечества. Нація проявила себя какъ цѣлое, защищая не только свою самобытность и историческія традиціи, но, главнымъ образомъ, утверждая свою государственность. Это мы видимъ изъ того, что несмотря на разладъ, царящій между казаками, боярами и остальнымъ населеніемъ послѣ освобожденія Москвы, въ русскомъ народѣ не возобладали старыя удѣльныя теченія, не произошло разслоеніе его на отдѣльныя самостоятельныя части. Напротивъ, не только земскій соборъ изъ представителей всѣхъ сословій, но и произведенный затѣмъ всенародный вопросъ показалъ, вросшую уже въ народное сознаніе потребность въ общегосударственномъ единствѣ.

Въ продолженіи долгихъ и тяжелыхъ 4-хъ вѣковъ выковывалось русское національное сознаніе, которое въ московскій періодъ слилось съ государственнымъ. И возвратъ къ прежнему дробленію не могъ найти сочувствія въ народныхъ массахъ и его вождяхъ, дошедшихъ уже до пониманія національныхъ задачъ.

Велики и трудны были эти задачи 300 лѣтъ назадъ. Кромѣ заботъ объ устройствѣ и развитіи государства, надо было выполнить, переданное историческимъ наслѣдіемъ, дѣло по собиранію подъ одну державу всѣхъ русскихъ земель и племенъ.

И если теперь, спустя три вѣка, въ отношеніи первой задачи мы сравнительно преуспѣваемъ, превратившись изъ Московскаго царства въ великую Россійскую Имперію, занимающую шестую часть всего міра, если новыя формы конституціонной жизни рисуютъ передъ нами широкія перспективы возможности государственнаго расцвѣта, то второй нашей задачѣ мы сказать этого не можемъ. Она еще не выполнена, не вся Русь собрана во едино. Тяжелымъ укоромъ лежитъ на нашемъ сердцѣ червонная Русь, вотчина князей Данилы и Романа, находящаяся до сихъ поръ въ чужихъ рукахъ, подъ австрійскимъ владычествомъ, переживающая небывалыя притѣсненія. Стоны подъяремныхъ русскихъ братьевъ-галичанъ омрачаютъ намъ 300-лѣтній юбилей національнаго освобожденія Россіи.

А вѣдь, кажется, все вначалѣ складывалось благопріятно для того, чтобы удачно завершить національную задачу. Уже при первомъ царѣ Михаилѣ Россія сумѣла избавиться отъ своихъ враговъ и окрѣпнуть. При Алексѣѣ Михайловичѣ, попутно съ упорядоченіемъ внутренней жизни начался и періодъ завоевательный. Тогда же произошло крупное событіе—присоединеніе къ державной Россіи Малороссіи.

Великій Петръ, удачно закончивъ борьбу съ могущественнымъ сѣвернымъ сосѣдомъ—Швеціей, пробившись къ морю—дорогѣ въ Европу, принялся за необходимую коренную ломку стараго уклада русской жизни и сталъ вводить европейскія преобразованія. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ первый оформилъ славянскія задачи. Россія, рѣшительно, хотя и неудачно, выступивъ съ цѣлью освобожденія славянъ отъ турокъ (Прутскій походъ).

Со смертью геніальнаго Петра I-го кончается первый періодъ національной политики нашей новой государственной исторіи. Послѣ этого русская политика идетъ скачками, неровно, непослѣдовательно; историческіе завѣты забываются, вмѣсто нихъ на судьбы государства воздѣйствуютъ вліянія иноземныхъ временщиковъ.

Вмѣсто собирательницы русскихъ земель и защитницы славянъ, Россія становится покровительницей запада въ ущербъ себѣ и близкимъ государствамъ. Такъ послѣ смерти Елизаветы мы спасаемъ Пруссію отъ окончательнаго разгрома. Екатерина II-я допускаетъ раздѣлъ славянской Польши и отдаетъ Австріи вмѣстѣ съ частью Польши, и исконную русскую Галицію.

Даже послѣ того мощнаго національнаго подъема въ 1812 году, Россія, изгнавъ изъ своихъ предѣловъ французовъ, великодушно рѣшила избавить отъ Наполеона всю Европу. Александру I-му удалось воспользоватся побѣдой для того, чтобы вернуть Галицію. Мало того, когда онъ потребовалъ присоединенія къ Россіи всего герцогства Варшавскаго, то не только обязанныя ему благодарностью иностранные монархи, но даже и русскіе дипломаты—Нессельроде и Канидистія нашли такое требованіе чрезмѣрнымъ.

При Николаѣ I-мъ продолжалась та же политика, направленная къ безкорыстной защитѣ Европы, вопреки своимъ національнымъ интересамъ. На этотъ разъ мы помогли Турціи противъ возставшаго Египта 1831 г. и спасли Австрію закончивъ удачно для Австріи венгерскій походъ Паскевича, мы опять не потребовали, хотя и могли Галицію, послѣдней изъ русскихъ земель, находящейся въ чужихъ рукахъ и вскорѣ мы убѣдились въ благодарности спасенной державы. За Вилагосу мы увидѣли Австрію въ числѣ нашихъ противниковъ въ крымскую войну.

Внѣшній разгромъ и обнаружившіяся внутреннія язвы на тѣлѣ русскаго государства послужили жестокимъ урокомъ. Новое царствованіе Александра II-го началось, въ полномъ смыслѣ, при шумѣ весенняго дня возрождающейся Россіи. Крупныя внутреннія, преобразованія въ связи съ возстановленіемъ принципа народнаго самоуправленія, осужденіе мертвящаго бюрократизма, вдохнули новыя силы въ государственный организмъ. Національный духъ приподнялся и окрѣпъ.

И спустя двадцать лѣтъ послѣ разгрома Россія была въ состояніи выступить въ защиту южныхъ славянъ и войною 1877-8 г. положила начало независимости Балканскихъ государствъ.

Въ настоящее время мы ближе всего къ выполненію лежащаго на насъ историческаго долга; государство и общество стали на твердый путь національныхъ интересовъ. Передъ нами происходитъ упорная борьба славянскихъ народовъ за свое освобожденіе отъ ига Турціи и растетъ роковая возможность той кровавой схватки славянства съ германизмомъ, которая подготовлялась долго и вызывается вѣковой борьбой двухъ расъ, двухъ культуръ.

Въ этой борьбѣ Россія не можетъ остать сябезучастна, и на поляхъ Нѣмана и Вислы произойдетъ тотъ рѣшительный ударъ, которымъ и завершится окончательное объединеніе Руси и будетъ выясненъ вопросъ о роли славянства на міровой сценѣ.

За три вѣка мы упустили столько возможностей это сдѣлать, такъ что суровый судія народа—исторія теперь вправѣ предъявить къ намъ категорическое требованіе.

Н. Лѣсовидовъ.

Обзоръ печати.

Въ „Голосѣ Москвы“ помѣщена, правда, „однобокая“, но не лишенная сарказма, басня, подъ заголовкомъ „Турокъ и его друзья“:

Надъ туркою сгустились тучи,
Сверкнула молнія и разразился громъ.
Предвидитъ турокъ полный свой разгромъ
И думаетъ, какъ разогнать ненастье
И какъ избыть бѣды, что прутъ со всѣхъ сторонъ..
И вспомнилъ онъ,
Что надо, говорятъ, идти къ друзьямъ въ несчастьи..
И турокъ мой рѣшилъ: „Пойду въ Берлинъ.
Германецъ-другъ какъ разъ разгонитъ сплинъ“.
Приходитъ..
Радушье полное находитъ:
Какъ и куда его, не знаютъ, посадить,
И что ни шагъ, то ласки и вниманье,
И, чтобъ другу угодить,
На обѣщаньи ѣдетъ обѣщанье:
Щекочатъ кушанья у турка обоняніе:
А все-жъ его забыли покормить.
Но турокъ радъ: пріемъ былъ не холодный
И, уходя голодный,
Онъ думаетъ. „Ну, въ Вѣнѣ угостятъ,
Мнѣ австріякъ германца будетъ ближе.
Ну, поклонюсь ему пониже,
Скажу: любезный кумъ и сватъ,
Къ тебѣ за помощью—приходится мнѣ худо,
Подмоги я не вижу ни откуда.
Родимый, помоги,
Замучили враги:
Все тащутъ, все берутъ, ну, вдосталь разорили
И задаютъ такой трезвонъ,
Что хоть бѣжать мнѣ изъ Европы вонъ“.
„Такъ мы тебя и отпустили!
Нѣтъ, нѣтъ, постой, не уходи,
И мы тебѣ поможемъ,
Чѣмъ можемъ“..
Помога-жъ з ключалась въ томъ:
Подъ ласковыя тары-бары
Австріецъ обобралъ до тла у турка домъ,
Оставивши ему чалму да шаровары.
Обобранный кричитъ австрійцу: „Удавлюсь“!..
А другой съ австрійскою, особою уловкой
Сказалъ ему: „Ну, я не поступлюсь
И, такъ и быть, снабжу тебя веревкой“.

Телеграммы.

ВЛАДИВОСТОКЪ. Арестованы виновники ограбленія 23 янв. почты въ ольгинскомъ уѣздѣ. Большая часть похищеннаго найдена.

ПЕТЕРБУРГЪ. Скончалась артистка Вяльцева.

ПЕТЕРБУРГЪ. Опубликованъ утвержденный синодомъ текстъ молитвы, которая будетъ прочитана во всѣхъ храмахъ Имперіи въ торжественномъ молебствіи 21 февраля въ день празднованія трехсотлѣтія Дома Романовыхъ.

Главное управленіе земледѣлія путемъ статистическаго обслѣдованія переселенцевъ въ Сибири пришло къ выводу, что переселенцы во всѣхъ полосахъ Сибири прочно осѣдаютъ на отведенныхъ надѣлахъ Экономическое положеніе ихъ значительно улучшилось.

ЕКАТЕРИНОДАРЪ. На ейской дорогѣ—снѣжные заносы; движеніе прервано; пассажирскій поѣздъ стоитъ на станціи Староминской, товаро-пассажирскій — въ Уманской; пассажиры продовольствуются на счетъ дороги.

Внѣшнія.

ТОКІО. Во время похоронъ убитаго передъ редакціей „Комуниминбумынъ“ толпа въ нѣсколько десятковъ тысячъ чел. демонстративно прошла передъ редакціей и мимо редакціи направилась къ дому Коцуры, но была остановлена полиціей.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Большимъ пожаромъ близъ мечети Айя-Софія уничтожено сто дворовъ.

ПАРИЖЪ. Фальеръ далъ прощальную аудіенцію дипломатическому корпусу въ присутствіи Бріана Англійскій посолъ сказалъ, что Фальеръ всегда стремился къ поддержанію дружескихъ связей Франціи съ другими государствами; отъ имени дипломатическаго корпуса выразилъ Фальеру признательность за его отношенія и пожеланія долгой и счастливой жизни. Фальеръ благодарилъ и указалъ, что постоянно отличныя отношенія съ дипломатическимъ корпусомъ облегчали сближеніе Франціи съ другими государствами и устраняли возникавшія затрудненія.

ВѢНА. Во время пробныхъ полетовъ въ Фишамендѣ поручикъ Нитнеръ съ новымъ аппаратомъ упалъ на землю, разбился и немедленно скончался.

ПАРИЖЪ. По свѣдѣніямъ „Танъ“ правительство вноситъ три законопроекта объ увеличеніи сухопутныхъ и военныхъ силъ Франціи; испрашивается 50 милліоновъ франковъ на военное оборудованіе, 500 милліоновъ на крѣпостную артиллерію и воздухоплаваніе. Въ палатѣ депутатовъ докладчикъ общаго бюджета при бурныхъ аплодисментахъ центра и лѣвой заявилъ, что Франція должна принести необходимыя жертвы для обороны страны ввиду увеличенія вооруженія Германіи.

Война.

БУКАРЕСТЪ. Изъ Константинополя сообщаютъ объ ожесточенномъ сраженіи у Галлиполи. Въ Сароскомъ заливѣ турки высадили войска для обходнаго движенія. За три послѣдніе дня между Булаиромъ и Галлиполи происходили кровавыя сраженія, кончавшіяся бѣгствомъ турокъ. По слухамъ, три парохода перевозившіе солдатъ на Родосто, потерпѣли аварію.

СОФІЯ. Болгарскія войска сохраняютъ свои позиціи подъ Чаталджой и Булаиромъ. Константинопольское извѣстіе о большомъ сраженіи подъ Булаиромъ 2 февраля неточно. На самомъ дѣлѣ турецкая артиллерія открыла съ фортовъ огонь по болгарскимъ санитарамъ, когда они вышли подобрать тѣла убитыхъ турокъ, оставшіяся непогребенными послѣ сраженія 26 января; санитарный отрядъ вынужденъ былъ вернуться обратно. Турецкій огонь прекратился.

САЛОНИКИ. По слухамъ свыше 3000 болгаръ—добровольцевъ салоникскаго округа отправились въ фракійскую армію; сербскія власти запретили отправку добровольцевъ изъ занятыхъ сербами областей; мѣропріятіе вызвало недовольство болгаръ. Болгарская печать рѣзко нападаетъ на сербовъ. Полуоффиціальное „Право“ сурово критикуетъ занятое сербами положеніе, усматривая въ немъ плохое предзнаменованіе для будущей судьбы союза.

ЛОНДОНЪ. На вопросы журналистовъ Хакки-паша отвѣчаетъ, что прибылъ по частнымъ и личнымъ дѣламъ, спеціальной миссіи не имѣетъ.

МАЛЬТА. Турецкій крейсеръ „Рамидіе“ утромъ покинулъ портъ.

Послѣднія извѣстія

Кассо отказывается утвердить деканомъ юридическаго факультета проф. Петражицкаго, какъ подписавшаго выборгское воззваніе.

Проф. Бехтеревъ забаллотированъ въ предсѣдатели петербургскаго общества психіатровъ.

На московскихъ высшихъ курсахъ уволено 350 слушательницъ за невзносъ платы.

Совѣтъ московскаго университета постановилъ учредить на медицинскомъ факультетѣ каѳедру городской и земской санитаріи.

Умершій въ Либавѣ инженеръ Семикольниковъ завѣщалъ все свое состояніе въ суммѣ 1.800,000 рублей русскимъ университетамъ.

На Амурской ж. д. къ маю мѣсяцу будетъ открыто правильное движеніе на протяженіи до Благовѣщенска.

Изъ достовѣрныхъ источниковъ „День“ сообщаетъ, что членъ Гос. Думы П. Н. Крупенскій назначается посланникомъ въ Бухарестъ вмѣсто Шебеко.

Въ поселкѣ Пильвишки, виленской губ., задержаны два австрійскихъ офицера при съемкѣ мостовъ черезъ рѣку Нѣманъ.

Арестована въ Варшавѣ давно разыскиваемая Бенковская, содержавшая подъ видомъ магазина обуви притонъ разврата. Въ предстоящемъ скандальномъ процессѣ замѣшаны видныя титулованныя лица.

Въ Царицынѣ звонарь-иліодоровецъ заперся въ кельѣ на колокольнѣ и отказывается удалиться, несмотря на требованіе игумены. Иліодоровцы тайно снабжаютъ его пищей.

Въ Одессѣ забастовка на заводѣ земледѣльческихъ машинъ Гена продолжается. 650 рабочимъ, протестующимъ противъ пониженія расцѣнокъ, данъ расчетъ. Вмѣшательство фабричной инспекціи оказалось безрезультатнымъ.

Общество любителей россійской словесности увѣдомило городскую управу, что, по изслѣдованіямъ членовъ его А. С. Пушкинъ родился въ надворномъ флигелѣ дома Скворцова на Нѣмецкой ул., принадлежащемъ нынѣ Клюкову. Домъ же Апанькина, на который городская управа прибила коммеморативную доску въ память рожденія Пушкина, опредѣленъ мѣстомъ рожденія Пушкина по недоразумѣнію.

Увеличеніе наказаній военнослужащимъ.

Послѣдовало Высочайшее повелѣніе объ измѣненіяхъ ст. 273 воинскаго устава о наказаніяхъ на слѣдующихъ основаніяхъ:

За преступныя дѣянія, предусмотрѣнныя статьями 109, 110, 111. 111в[1], 111[2], 111[3], 111[4], 112, 112[1], 113, 113[1], 114' 116, 117, 118 и 118[2] уголовнаго уложенія, наказанія для военнослужащихъ повышаются на слѣдующихъ основаніяхъ. 1) когда въ законѣ опредѣлена безсрочная каторга для военнослужащихъ назначается смертная казнь; 2) когда въ законѣ назначена срочная каторга или каторга на срокъ не ниже опредѣленнаго числа лѣтъ, то въ сихъ случаяхъ для военнослужащихъ назначается безсрочная каторга. Когда же въ законѣ назначена каторга на срокъ не свыше опредѣленнаго числа лѣтъ, то таковая назначается для военнослужащихъ на срокъ не ниже того же числа лѣтъ; 3) когда въ законѣ назначенъ исправительный домъ не ниже опредѣленнаго срока, то для военнослужащихъ назначается каторга не свыше восьми лѣтъ; когда въ законѣ назначенъ исправительный домъ безъ особаго опредѣленія о высшемъ или низшемъ предѣлѣ сего наказанія, то военнослужащимъ назначается каторга не свыше шести лѣтъ, и когда въ законѣ назначенъ исправительный домъ не свыше опредѣленнаго срока, то сей же домъ назначается и для военнослужащихъ, но не ниже того же срока; 4) когда въ законѣ опредѣлена тюрьма, то для военнослужащихъ назначается исправительный домъ на срокъ не свыше трехъ лѣтъ.

Въ прежней редакціи каторга замѣнялась смертной казнью лишь при условіи, если виновный, по своему служебному положенію или инымъ обстоятельствамъ, не могъ не видѣть, что сообщеніе правительству или агенту иностранной державы или опубликованіе упомянутыхъ въ означенной 111 статьѣ ввѣренныхъ ему по службѣ или по службѣ или полученныхъ имъ по его служебному положенію, плана рисунка, документа или копія съ оныхъ или же свѣдѣнія должно было или могло имѣть особо вредныя для внѣшней безопасности Россіи послѣдствія.

Смертною казнью во всѣхъ случаяхъ наказывается: военнослужащій, виновный въ учиненіи преступленія, предусмотрѣннаго ст. 108 уголовнаго уложенія, чего не было въ прежнемъ уставѣ, каковая статья не была включена въ число влекущихъ для военнослужащихъ особыя наказанія. По ст. 114 уложенія при обстоятельствахъ, означенныхъ во второй части той же (114 ст.), военнослужащіе наказуются безсрочкаторгой.

По прежней редакціи наказывались каторгой не ниже 8 лѣтъ.

Какъ ведется осада Адріанополя.

Военный корреспондентъ „Daily Telegr.“, Бенетъ Бурляй, успѣвшій составить себѣ имя своими сообщеніями съ театра военныхъ дѣйствій, даетъ въ своей газетѣ интересныя подробности объ осадѣ союзными войсками Адріанополя.

„Ихъ методы веденія осады“, говоритъ онъ, „совершенно не согласуются съ правилами, предписываемыми во всѣхъ военныхъ книгахъ. Осадныя войска союзниковъ не составляютъ никакой опредѣленной линіи, они не воздвигаютъ никакихъ сооруженій, которыя предназначались-бы для упорной защиты. За время своего пребыванія передъ Адріанополемъ, я имѣлъ возможность осмотрѣть приблизительно двѣ трети всѣхъ ихъ осадныхъ позицій. Почти всѣ онѣ расположены за прикрытіями въ видѣ какого нибудь холма или повышенія почвы и состоятъ изъ продолговатыхъ земляныхъ сооруженій около 200 метр. въ длину и не больше 45 метр. въ ширину. Набросанные при этомъ земляные валы рѣдко бываютъ выше 180 метр. Каждая изъ этихъ позицій располагаетъ въ обильномъ количествѣ полевыми орудіями и пулеметами. Осадныя-же орудія обыкновенно расположены и окопаны по фронту передъ позиціями. Лежащіе за ними верки даютъ достаточное прикрытіе одной-двухъ бригадъ пѣхоты.

Благодаря своему расположенію, эти позиціи оказываются въ такой-же мѣрѣ неприступными, какъ скалы на морскомъ берегу. Въ тоже время турки не могли не замѣтить, что ихъ атаки въ пространствахъ между позиціями не встрѣчаютъ почти никакого сопротивленія. Объясняется это тѣмъ, что союзники всѣ свои резервы держатъ далеко за позиціями, въ землянкахъ и палаткахъ, наоборотъ, полевыя орудія и пулеметы расположены такимъ образомъ что при малѣйшей тревогѣ они въ состояніи открыть огонь по противнику. Днемъ и ночью фронтъ охраняется союзниками при помощи патрулей и мелкихъ отрядовъ пѣхоты, которые скрыты въ окопахъ и внимательно наблюдаютъ за противникомъ.

Сраженія, которыя происходятъ здѣсь отъ времени до времени, почти всегда развиваются по-одному и тому-же плану. Союзники начинаютъ концентрированнымъ огнемъ обстрѣливать фортъ, который рѣшено взять или разрушить. Турки отвѣчаютъ на огонь очень энергично, хотя обыкновенно имъ не удается отбросить наступленіе упорнаго и неутомимаго противника.

Мнѣ приходилось наблюдать это десятки разъ. Внезапно огонь турокъ страшно усиливается и концентрируется на пространствѣ, гдѣ тѣмъ временемъ показываются войска союзниковъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ за возвышенностями фортовъ появляются массы турецкой пѣхоты, которая стремительно бросается на противника, пытаясь оттѣснить его съ взятой мѣстности. Сраженіе, разыгрывается часто на небольшомъ пространствѣ, до 8 километровъ. Турки энергично наступаютъ густыми колоннами, но болгары и сербы оказываютъ упорное сопротивленіе. Послѣ нѣсколькихъ часовъ сраженія оно оканчивается, обыкновенно, тѣмъ, что турки, обстрѣливаемые съ трехъ сторонъ осаждающими, вынуждены поспѣшно отступить. И послѣ каждаго изъ такихъ сраженій позиціи союзниковъ оказываются все ближе къ турецкимъ фортамъ“.

Герой Адріанополя.

Прославившійся геройской обороной Адріанополя, адріанопольскій комендантъ Шукри-паша родился въ Эрзерумѣ въ 1854 году, въ семьѣ турецкаго офицера. Родъ его происходилъ изъ Албаніи. Блестяще окончивъ военную школу въ Константинополѣ, молодой артиллерійскій офицеръ былъ командированъ въ Германію для дальнѣйшаго усовершенствованія. Въ Берлинѣ онъ поступилъ съ чиномъ капитана во 2-й гвардійскій артиллерійскій полкъ и сразу обратилъ на себя вниманіе императора Вильгельма I, болѣе чѣмъ лестно отозвавшагося о молодомъ офицерѣ въ письмѣ къ султану Абдулъ-Гамиду. Возвратясь въ Константинополь, Шукри былъ назначенъ флигель-адъютантомъ къ султану и командиромъ артиллерійскаго полка. Но вотъ, тесть Шукри, вліятельный султанскій штальмейстеръ Нури-паша, попалъ въ немилость и былъ сосланъ въ Дамаскъ. Какъ водится въ подобныхъ случаяхъ, перевели изъ столицы и его зятя. Шукри-паша былъ назначенъ бригаднымъ генераломъ и командиромъ артиллерійской дивизіи въ Адріанополь. Здѣсь онъ обрѣлъ широкое поле для примѣненія своей энергіи въ дѣлѣ усовершенствованія турецкой артиллеріи. Во время македонскаго возстанія въ 1903 году Шукри-пашѣ удалось въ сравнительно короткое время на-голову разбить повстанцевъ. Въ благодарность за это его перевели въ Салоники, и такъ какъ онъ никогда не вмѣшивался въ политику и не искалъ придворныхъ связей, его тамъ забыли. Въ годъ младотурецкой революціи султанъ вспомнилъ Шукри-пашу и послалъ его въ Монастырь и въ Косовскій вилайетъ съ порученіемъ подробно ознакомиться съ положеніемъ вещей. Шукри-паша добросовѣстно исполнилъ порученіе и посовѣтовалъ султану возстановить конституцію. Совѣтъ паши былъ принятъ султаномъ и конституція была возстановлена. Но младотурки не простили Шукри-пашѣ его прямодушіе, съ которымъ онъ систематически обсуждалъ и пресѣкалъ отсутствіе дисциплины въ рядахъ младотурецкихъ офицеровъ. „Пріобрѣтена свобода, но утрачена армія“!—говорилъ Шукри; чтобы избавиться отъ суроваго, но популярнаго въ рядахъ арміи критика, младотурецкое правительство назначило его корпуснымъ командиромъ въ Эрзерумъ. Но прежде, чѣмъ Шукри-паша успѣлъ выѣхать къ мѣсту новаго назначенія, его назначили комендантомъ Константинополя, почти наканунѣ балканской войны. Въ послѣдній моментъ, за пять дней до объявленія войны, его отправили комендантомъ въ Адріанополь. Сейчасъ имя его стало знаменитымъ. Не только турки восхищаются имъ, но и союзники воздаютъ ему должное. Онъ отстаиваетъ сейчасъ безнадежное дѣло. Крѣпость должна пасть. Шукри-паша сражается исключительно за честь знамени.

„Мы воздадимъ ему такія почести, — говорятъ осаждающіе Адріанополь болгарскіе офицеры, — которыхъ никогда никому не воздавали“. И этими воздаваемыми храброму врагу почестями болгары воздадутъ почесть себѣ самимъ. Одолѣть врага, подобнаго Шукри-пашѣ, немалая честь для побѣдоноснаго противника.

Темы дня.

Сто лѣтъ ждали, дождались.

Министръ внутреннихъ дѣлъ Н. А. Маклаковъ вошелъ въ бѣдственное положеніе русской печати, жаждавшій какихъ-либо законодательныхъ нормъ и тяготившейся своимъ внѣ-

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ „ПАНТЕОНЪ"
Спѣшите видѣть!!
со вторника 5 февраля с. г.
Новая грандіозная перемѣна картинъ
ЖЕНЩИНА БЕЗЪ СЕРДЦА
Хроника Гомонъ № 4 А.
Производство молока.
Лови моментъ.
Сильно комическая картина.

законнымъ состояніемъ.

Новый законопроектъ о печати вносится г. министромъ въ Г. Думу.

Главный пунктъ законопроекта гласитъ, что редакція должна представить очередной номеръ газеты въ цензуру, на просмотръ, за три часа до выхода.

Это значитъ, что газету надо напечатать и потомъ три часа ждать разрѣшенія, чтобы отправить ее на почту, на желѣзныя дороги и въ розничную продажу.. въ томъ случаѣ, если цензоръ не найдетъ въ ней ничего преступнаго.

О томъ, что будетъ, когда преступное въ газетѣ будетъ найдено, г. министру нѣтъ ни какого дѣла: онъ не типографщикъ, не издатель и не редакторъ. Онъ только министръ.

Какъ министру, ему не должно быть вѣдомо, что получивъ не одобренный цензоромъ номеръ, редакція должна ждать... еще три часа, потому что газету надо „передѣлывать", —выбрасывать „преступное" и набирать новое, которое тоже можетъ оказаться преступнымъ „и такъ далѣе до безконечности". Слѣдовательно, могутъ понадобиться третьи три часа и еще четвертые и шестые, такъ, что газета „свободно" можетъ выйти на другой день.

Поѣзда уйдутъ, разносчики разойдутся, наступитъ день второй. Будетъ напечатанъ вмѣсто преступнаго номера—второй, который тоже окажется преступнымъ, вмѣсто второго—третій.

Газета выйдетъ двадцать разъ и все-же ни разу не выйдетъ. То есть, она выйдетъ изъ подъ машины, но не сможетъ „выйти въ свѣтъ".

Печатать газету для того, чтобы ее могли читать только сотрудники и наборщики, ни одному издателю не захочется: лучше совсѣмъ не издавать газету.

Въ такой формѣ министръ внутреннихъ дѣлъ намѣренъ, наконецъ, осуществить возвѣщенную семь лѣтъ тому назадъ свободу печати.

На почвѣ примѣненія новаго закона о печати должно появиться множество недоумѣній, передъ которыми, безспорно, померкнутъ „всѣ анекдоты прежнихъ дней".

До возвѣщенія свободы печати, т. е. во время предварительной цензуры, редакція представляла въ цензуру не готовую газету, а только корректурные листки, которые до выпуска газеты могли быть исправлены и замѣнены въ томъ случаѣ, когда цензоръ накладывалъ на нихъ свое veto. Новый законъ ставитъ газеты въ гораздо болѣе стѣснительное положеніе.

Старый газетный работникъ, я даже не могу себѣ представить всѣхъ тѣхъ затрудненій, которыя могутъ возникнуть на практикѣ примѣненія новаго закона о печати. Но мнѣ ясно, что новый порядокъ выпуска газетъ можетъ оказаться разорительнымъ для издателей. И еще мнѣ ясно, что любой цензоръ, при желаніи, можетъ на основаніи новаго закона не допустить выпуска номера совсѣмъ: то есть, пройдутъ три часа—послѣдуетъ запрещеніе на какой нибудь матеріалъ, пройдутъ еще три часа—новое запрещеніе, на другую замѣтку, новые три часа—новое запрещеніе.

Словомъ, газета отдается на полное усмотрѣніе цензора.

По слухамъ, этотъ законопроектъ встрѣтилъ во всѣхъ думскихъ партіяхъ рѣзко отрицательное отношеніе и, повидимому, онъ не будетъ одобренъ Гос. Думою.

Потребуется составленіе новаго законопроекта. Но, если взгляды министра внутреннихъ дѣлъ на свободу печати вылились въ этотъ законопроектъ, то и новый будетъ составленъ на тѣхъ же основаніяхъ.

Для печати изъ этого положенія есть три выхода: перемѣна взглядовъ министра, перемѣна взглядовъ Думы, или все остается по прежнему.

На первые два выхода нѣтъ никакихъ надеждъ. Остается третье.

Законопроектъ не пройдетъ, и печать останется на попеченіи администраціи, дѣйствующей на основаніи „временныхъ" обязательныхъ постановленій губернаторовъ. „Ю.Т."

Аккордъ.

Она.

..Грязно, скользко, темно. Дождь лилъ, не переставая. Временами онъ уменьшался, какъ бы уставая, и только для того, чтобы черезъ нѣсколько минутъ разразиться съ новымъ ожесточеніемъ.

Я ждалъ тебя на улицѣ.

Мимо меня проносились съ тяжелымъ визгомъ вагоны электрическаго трамвая, автомобили, дрожки,—они обдавали меня брызгами, но мнѣ не хотѣлось отойти въ сторону, не хотѣлось даже отвернуться.

Отъ времени до времени я наклонялъ голову, и тогда я видѣлъ, какъ вода сбѣгала тонкой струйкой съ полей моей шляпы на землю.

Я стоялъ противъ дверей.

Сквозь стекла ихъ я видѣлъ освѣщенную переднюю: ты была тамъ.

Зачѣмъ я ждалъ тебя?

Не знаю.

У меня не было сильнаго, жгучаго желанія видѣть тебя, какъ это было когда-то.

На языкѣ моемъ не было для тебя ни одного слова, въ сердцѣ никакого чувства.

Я не задавался вопросомъ: для чего я стою здѣсь?

Я внутренне сознавалъ, что такъ должно быть.

Когда ты выйдешь, я подойду къ тебѣ и провожу тебя домой.

Мнѣ кажется, что я долженъ и сумѣю защитить тебя отъ падающаго дождя, отъ рѣзкихъ раздражающихъ автомобильныхъ рожковъ, отъ противно хлюпающихъ лужъ грязной воды.

Какъ это сдѣлать, объ этомъ я не думалъ. Ходить мы будемъ молча. Намъ не о чемъ говорить.

Я помню когда-то давно намъ было такъ пріятно ходить вдвоемъ по темнымъ улицамъ.

Мы шли тѣсно прижавшись, такъ хорошо понимая другъ друга, что казались однимъ живымъ существомъ.

Мы находили тогда такъ много хорошихъ ласковыхъ словъ, а если мы молчали, то въ этомъ молчаніи было что-то осмысленное, понятное только намъ двумъ.

Чувствовалось существованіе связи между нашими душами, и какъ мы смѣялись, когда по одному слову, звуку, выраженію лица, одинъ изъ насъ отгадывалъ всѣ мысли другого!

Потомъ что-то роковое, неизбѣжное, вошло въ нашу жизнь и испортило наши отношенія. Наши встрѣчи стали кончаться упреками, оскорбленіями, ссорами.

И при всемъ томъ я горячо, настойчиво искалъ этихъ встрѣчъ и жадно пилъ сладкую горечь нашихъ ссоръ.

Теперь всего этого нѣтъ.

Ты ушла изъ моей жизни.

Я не тоскую, не страдаю и не желаю возврата къ прошлому.

Однако, бываетъ такъ, что я какъ то безсознательно ищу тебя цѣлый день.

Я бываю во всѣхъ мѣстахъ, гдѣ есть хоть малѣйшая возможность тебя увидѣть. Но если я тебя увижу, я не обрадуюсь. Быть можетъ даже не пойду къ тебѣ, постараюсь, чтобы ты меня не замѣтила, перейду на другую сторону улицы, потеряю тебя изъ виду, уйду домой, а черезъ часъ-два я буду уже въ другомъ мѣстѣ такъ же безсознательно ждать тебя.

Однажды я сказалъ тебѣ, что ты — мой ядъ, что я отравленъ тобою. Я стараюсь теперь придать этой фразѣ нѣкоторый смыслъ, но у меня ничего не выходитъ.

Однако уже поздно.

Дождь усилился.

Отчего же ты не выходишь?

Ну, подожду еще немного.

Вотъ показался вдали автомобиль. Видны только два яркихъ глаза этого чудовища. Эти глаза даютъ длинные отблески на мокрой мостовой.

Проходитъ еще нѣсколько секундъ и автомобиль, ослѣпивъ меня яркимъ свѣтомъ своихъ фонарей и оглушивъ шипѣньемъ и грохотомъ, проносится мимо меня.

Ночь, кажется, стала еще чернѣй.

Дождь утихъ и только моросить мелкими капельками; эти капельки кажутся даже не падающими, а какъ то повисшими въ воздухѣ и окутывающими всѣ предметы.

Уличные электрическіе фонари свѣтятъ такъ тускло.. Я смотрю на нихъ, постепенно все болѣе и болѣе зажмуривая глаза: тогда я вижу какъ отъ ихъ пламени отдѣляются лучи.

Эти лучи дѣлаются все длиннѣе и длиннѣе достигая, наконецъ моихъ глазъ, а когда я сразу открываю глаза, лучи исчезаютъ, и фонарь опять стоитъ вдалекѣ, смотря на меня своимъ подслѣповатымъ глазомъ.

Однако, почему ея такъ долго нѣтъ.

Я разстегиваю свое мокрое пальто и медленно достаю часы. Да, уже очень поздно.

Нужно пойти домой.

Безъ всякой досады, безъ чувства обманутаго ожиданія, совершенно равнодушно я ухожу, бросая послѣдній взглядъ на двери, у которыхъ я простоялъ такъ долго.

Вдругъ двери распахнулись.

Машинально отскочилъ въ сторону.

Нѣтъ—это не она!

Вышелъ какой-то господинъ съ дамой.

Она раскрыла зонтикъ, онъ взялъ ее подъ руку и черезъ минуту грязная, черная улица поглотила ихъ.

Я медленно пошелъ по липкому тротуару, равнодушно глядя на освѣщенные подъѣзды гостиницъ, окна ресторановъ, свѣтлыя щели въ ставняхъ квартиръ..

Однако, куда я иду?

Какъ здѣсь темно!..

Я стою у воротъ и вглядываюсь въ номеръ дома.

А впрочемъ, можетъ быть, мнѣ это такъ кажется, потому что тогда и столъ былъ бы не на мѣстѣ и кровать.

Не сплю ли я?

Нѣтъ, вотъ я вижу лампу на столѣ.

Правда, въ туманѣ, но вѣдь теперь дождь идетъ.

Боже, какъ мнѣ смѣшно!

Я ощущаю непріятное, щекочущее чувство въ груди, какой то клубокъ все время подкатываетъ къ горлу, и я съ трудомъ сдерживаюсь, чтобы не расхохотаться.

А о ней я уже забылъ.

Какъ смѣшно!

Я не могу себѣ уже представить ея лица. Вѣдь, это значитъ, что она для меня больше не существуетъ, не правда ли?

Ну, да, да, конечно!

Что это?

Ну, да, конечно! Вотъ на второмъ этажѣ балконъ, выходящій изъ ея комнаты на улицу. Дверь и ставни оконъ плотно прикрыты.

Свѣта не видно, вѣроятно, она спитъ.

Меня охватываетъ непріятное чувство безпокойства и какой то особенной внутренней дрожи.

Зачѣмъ я здѣсь?

Я поворачиваюсь и быстрыми шагами направляюсь домой.

Вотъ я вхожу въ свою комнату и торопливо зажигаю лампу съ зеленымъ абажуромъ.

Какой мягкій ровный свѣтъ!

Какъ хорошо!

Не раздѣваясь, я ложусь на диванъ.

Я стараюсь не думать о ней, забыть ее.

Однако, какъ я усталъ!

Глаза мои слипаются.

Какъ странно! Диванъ, по-моему, долженъ стоять у противоположной стѣны. Кто его переставилъ?

Я не выдерживаю и начинаю хохотать безъ удержу, до слезъ.

Да, до слезъ.. но, ради Бога, не подумайте, что я плачу. „П. Э."

Эм. Соминскій.

Мать.

(Изъ нравовъ современной деревни)

Когда Сергѣй Михайловичъ послѣ долгаго отсутствія вернулся въ свою деревню, въ домѣ брата его началась суматоха. Потомъ вѣсть о пріѣздѣ разнеслась по деревнѣ и къ Михайловымъ стали собираться сосѣди и знакомые.

Въ толпѣ послѣднихъ пріѣзжій замѣтилъ человѣка лѣтъ сорока пяти, съ черной бородой, смуглымъ лицомъ, карими глазами. Былъ онъ невысокаго роста, но крѣпкаго сложенія. Лицо его показалось знакомымъ Сергѣю Михайловичу, но послѣдній не могъ вспомнить, кто это.

— Аль не узнаешь?—спросилъ тотъ.

— Нѣтъ.

— Ишь! Васютку Карпова не призналъ!

— Такъ это ты!..—воскликнулъ съ изумленіемъ Сергѣй Михайловичъ.

— Я самый,—отвѣтилъ съ нѣкоторымъ самодовольствомъ и гордостью Василій, бывшій товарищъ его дѣтства.

Дѣйствительно, трудно было узнать въ этомъ сильномъ и крѣпкомъ мужчинѣ семнадцатилѣтняго парня, какимъ оставилъ его Сергѣй Михайловичъ, когда уѣзжалъ на чужую сторону.

Василій былъ сирота. Отецъ его, служившій гдѣ то на хорошемъ мѣстѣ—померъ, когда ему было лѣтъ восемь. Мать Василія, такъ рано схоронивъ мужа, совсѣмъ было упала духомъ.

Она осталась почти нищей, все, что было накоплено за время службы, все ушло на лѣченіе умирающаго. Но у нея на рукахъ оставался Васютка, и она ради него нашла въ себѣ и силы, и разумъ.

Въ первый же годъ принялась она за тяжелую крестьянскую работу. Трудно ей было привыкать послѣ хорошаго житья къ нуждѣ, но она со всѣмъ примирилась. И думала только о сынѣ.

Сергѣй Михайловичъ былъ товарищемъ Васи и часто ходилъ къ нему. Вася росъ избалованнымъ, капризнымъ ребенкомъ и часто грубилъ матери, но эти самые капризы и грубости его, казалось, еще больше привязывали ее къ нему. Она ходила за нимъ, какъ за малымъ ребенкомъ, ласкалась къ нему и не знала, какъ угодить ему. Бывало когда онъ снаряжается гулять, она не отходитъ отъ него, поправляетъ, чиститъ на немъ одежду, сдуваетъ съ него пылинки, глядитъ ему въ глаза съ заискивающей, робкой улыбкой, дрожитъ передъ нимъ.. Ну, дура! привязалась!—огрызнется онъ на нее.

Она смутится, покраснѣетъ, какъ ребенокъ, и уже боится подойти къ нему, не смѣетъ слова сказать. Бывало, ждетъ, какъ милости, его веселаго взгляда, его улыбки, его ласковаго слова.

Сергѣй Михайловичъ никогда не могъ забыть этой доброй женщины, и теперь спросилъ о ней Василія.

— Жива-ли мать то?

— Жива..—неохотно отвѣтилъ Василій и потупился..

— Жива! Ну, повидать ее надо..

Но всѣ молчали.

— Да, жива.. Только она не живетъ съ нами..—промолвилъ, наконецъ, Василій и вздохнулъ.

— Не живетъ? Какъ же это?—спросилъ Сергѣй Михайловичъ, пораженный Васильевыми словами, и почуялъ что то недоброе.

—Да съ женой не поладили.. Что будешь дѣлать.. Бабы.

— Гдѣ же она живетъ теперь?

— Въ банѣ..—отвѣтилъ Василій, краснѣя.

— Въ банѣ!. Ну, Василій, это не того..

Василій сконфузился, покраснѣлъ и ничего не отвѣтилъ. Сергѣй Михайловичъ хотѣлъ было подробно разспросить его о матери, но Василій, сейчасъ же засуетился и началъ собираться домой. Однако при уходѣ онъ пригласилъ Сергѣя Михайловича зайти къ нему и поглядѣть на его житье.

Когда Василій вышелъ, Сергѣй Михайловичъ спросилъ своего брата какъ живетъ мать Василія; тотъ покачалъ головой.

— Въ чужомъ дому трудно разобраться, а только все нелады промежъ бабъ. Съ самой женитьбы нелады у нихъ. Жена Василія каждый день все ссорилась съ свекровью, бивала старуху, выталкивала изъ избы. Василій, конечно, видѣлъ это, но молчалъ, будто ничего не замѣчаетъ. Ну, баба съ характеромъ, забрала власть въ свои руки. Старуха не смѣла пройти впередъ, не смѣла безъ спроса взять куска хлѣба, не смѣла лечь на печкѣ, сидѣла въ кухнѣ, какъ чужая... Бывало, придетъ къ намъ, жалуется на Василія. „Ну думала-ли я, что доживу до этого? За цѣлый день хоть-бы разъ подошелъ ко мнѣ, хоть бы разъ спросилъ меня: „Что де, мать, не надо-ль тебѣ чего, сыта-ль, ты, не плохо-ль тебѣ? Нѣтъ родимые, никогда не спроситъ, будто и нѣтъ меня въ домѣ. Пока она была въ силѣ и помогала имъ работать, давали ей уголъ въ избѣ. А вотъ года четыре назадъ Василій поссорился съ ней и выгналъ ее изъ дома. Съ тѣхъ поръ она и живетъ въ банѣ:

Да словно стала не въ разумѣ: ходитъ по деревнѣ грязная, вшивая босая, оборванная... Василій-то прячется, коли завидитъ ее... Совѣсть-то, видно мучаетъ, да и отъ людей укоръ.

Сергѣй Михайловичъ вѣрить не хотѣлъ, чтобы Василій могъ такъ издѣваться надъ несчастной матерью

— Чего не вѣришь,—возразила жена брата.—Коли, Аграфена приворотила его. Она сама, Аграфена то, сказывала на улицѣ, что поила его какимъ-то зельемъ.

Вотъ онъ и невзлюбилъ мать, а въ женѣ души не чаетъ. Нынѣ и все такъ.

На другой день, вечеромъ, Сергѣй Михайловичъ пошелъ къ Василью.

Калитка была заперта и онъ постучалъ въ окно. Занавѣска въ окнѣ открылась и показалось красивое лицо женщины, но сейчасъ же скрылось.. Черезъ минуту скрипнула избная дверь и гостя встрѣтилъ хозяинъ.

Въ избѣ ожидала Аграфена. Это была стройная, красивая женщина съ голубыми пріятными глазами.

Она улыбнулась гостю и сказала, что они ждали его, и что она и мужъ очень рады ему. Видно было съ первыхъ словъ, что она умѣла принять гостя и знала, что сказать ему. Она была одѣта не по деревенски и даже волосы были заправлены подъ гребенку, а коса закита пучкомъ. Ея плавная тихая рѣчь и неторопливыя движенія производили хорошее впечатлѣніе. Гость думалъ встрѣтить злую бабу, а оказалось, передъ нимъ сама доброта.

Онъ оглянулъ избу—вездѣ порядокъ, чистота, въ кухнѣ стояла желѣзная кровать, чисто застланная, въ простѣнкѣ шкафъ съ посудой, около стола разставлены березовые почти новые стулья. Покуда все это разглядывалъ Сергѣй Михайлычъ, хозяйка изготовила самоваръ. На столѣ появился яблочный пирогъ, въ двухъ вазахъ варенье. Судя по этому припасу, Сергѣй Михайловичъ заключилъ, что Василій живетъ безъ нужды, и ему показалось страннымъ, почему сынъ не могъ удѣлить куска хлѣба матери, которую кормитъ какая то нищая—старуха?

Онъ ждалъ: не заговорятъ-ли они о ней, но о ней не было и помину. Чтобы какъ-нибудь навести разговоръ на мать, онъ замѣтилъ, что имъ, вѣроятно, скучно безъ дѣтей.

— На что намъ ихъ?—отвѣтила Аграфена.—Еще ходи за ними. Кабы у насъ няньки, а то все самой надо.

— Она не только не хочетъ дѣтей,—замѣтилъ спокойно Василій.—да и работать не хочетъ. Рученьки, говоритъ, болятъ. Все хочетъ въ городъ ѣхать.

— Такъ что? Тамъ и безъ работы живутъ лучше нашего. Хоть въ сторожа бы куда тебя взяли,— сказала Аграфена, а то всю жизнь проживешь въ деревнѣ и людей не увидишь..

Какъ разъ въ это время послышались шаги и стукъ въ сѣняхъ, какъ будто кто вошелъ и стучалъ палкой объ полъ.

Гость замѣтилъ въ лицѣ Василья сильное безпокойство, а лицо его жены стало неузнаваемо. Оно потеряло всю свою привлекательность, стало некрасивымъ и злымъ. Женщина гнѣвно поглядѣла на мужа.

— Зачѣмъ не заперъ?

Василій виновато молчалъ.

— Запри!—прошипѣла Аграфена.

Василій быстро вскочилъ съ мѣста и пошелъ къ двери, но было поздно: дверь отворилась и на порогѣ показалась худая сгорбленная старуха. Она была босая, косматая, въ грязныхъ лохмотьяхъ.. И вся дрожала, тряслась отъ холода и чуть стояла на ногахъ.. Это была мать Василія. Сергѣй Михайловичъ съ ужасомъ глядѣлъ на несчастную старуху. Василій уткнулся въ столъ. Жена его стояла среди комнаты и гнѣвно глядѣла на нежеланную гостью, готовая съѣсть ее глазами. Старуха остановилась у порога и уставилась безумными глазами на Василія, но онъ отворотился отъ нея..

— Зачѣмъ ты пришла? Чево тебѣ надо?—грозно закричала Аграфена на нее.

Старуха вздрогнула, но продолжала глядѣть на Василія.

— Ступай! Ступай!—кричала Аграфена, толкая ее къ двери.

Василій молчалъ и сидѣлъ потупясь. Аграфена отворила двери и толкнула старуху въ сѣни!

— Ну, ступай, ступай.

Та постояла еще немного, потомъ вздохнула и пошла обратно на улицу..

— Навадилась шляться то!. проворчала Аграфена и съ привѣтливой улыбкой обратилась къ гостю:

— Выкушайте еще чашечку.. Да вы съ вареньецемъ, а не то въ накладычку..

„С.В." **Иванъ Пивеновъ.**

Мѣстная жизнь

6 февраля, въ городской управѣ, состоится собраніе членовъ ревизіонной финансовой комиссіи.

Морозы стоятъ до 9° по Р. Р. Бѣлая скована вершковымъ льдомъ.

Съ 4 февраля начался разборъ дѣлъ сессіей Екатеринодарскаго окружнаго суда.

9 февраля будетъ разбираться дѣло объ убійствѣ Оськина Карандеевымъ.

Управленіе майкопскаго отдѣла устанавливаетъ телефонные столбы съ проводами для соединенія управленія отдѣла съ ближайшими станціями.

Начальникъ Куб. обл. предложилъ городской думѣ разсмотрѣть жалобы торговцевъ ново-базарной площади на незаконныя въ отношеніи ихъ дѣйствія городского комиссара П. В. Тисевича.

Гласный Яковлевъ подалъ въ управу заявленіе по вопросу о приглашеніи служащихъ по городскому управленію изъ другихъ городовъ.

Инженеръ А. Хитаровъ вновь проситъ городскую думу разрѣшить ему включить гіагинскій телефонный проводъ въ майкопскую городскую телефонную сѣть.

Начальникъ Кубанской области предлагаетъ городу объ ассигнованіи ежегоднаго денежнаго пособія казнѣ въ дѣлѣ попеченія ея о народной трезвости.

„Земля наша велика и обильна, а порядка въ ней нѣтъ."

Почти тоже можно сказать про Майкопъ.

Городъ богатъ пустыми городскими мѣстами, а смотрѣть за ними некому.

Всѣ городскія пустыя мѣста брошены на произволъ судьбы; огорожи поломаны, разнесены, тротуары разбиты, по нихъ устроили ѣзду на лошадяхъ, дрогахъ, въ лѣтнее время заростаютъ травой и бурьяномъ. Жалкій видъ они представляютъ; для примѣра можно представить площадь 1812 г. съ армянской ограды.

Глядя на эти мѣста, невольно лѣзутъ слова—гдѣ же нашъ хозяинъ, неужели онъ спитъ?

Воробей, сидя на вѣткѣ, какъ бы въ подтвержденіе этихъ словъ, чирикаетъ:

— Спитъ!

ПРОДАЕТСЯ
на сломъ и на мѣстѣ новая
ПЛАНТАЦІЯ
на тульской землѣ, недалеко отъ г. Майкопа о цѣнѣ узнать у наслѣдниковъ Компаній цевыхъ: 1 часть, Александровская улица, кварталъ № 26 мѣсто, № 7.

Некрологъ.

И. И. Лузинъ.

†

30 января, на 44 году жизни, скончался въ Баку Иванъ Ивановичъ Лузинъ (Эль, Иванъ Беземельный). Покойный И. И. принималъ участіе во многихъ столичныхъ и провинціальныхъ періодическихъ изданіяхъ; его же перу принадлежитъ много статей, касающихся рабочаго движенія, изданныхъ отдѣльными брошюрами.

По своимъ политическимъ убѣжденіямъ И. И. принадлежалъ къ соцдемократамъ, за что и провелъ свыше пяти лѣтъ въ тюрьмахъ и пятнадцать лѣтъ въ ссылкѣ въ сѣверныхъ губерніяхъ.

Нѣкоторое время И. И. принималъ участіе и въ „Майкопской Газетѣ".

Письма въ редакцію.

Милостивый Государь,
Господинъ Редакторъ!

Не откажите помѣстить въ уважаемой Вашей газетѣ нижеслѣдующее:

Частный повѣренный В. П. Сваричевскій въ гор. Майкопѣ.

12 апрѣля, прошлаго года, мною были переданы Г. Сваричевскому векселя для предъявленія ко взысканію. Прождавъ до декабря мѣсяца того же года, я поинтересовался узнать у него о положеніи дѣла, на что получилъ отъ г. Сваричевскаго отвѣтъ, „что дѣла окончены и исполнительные листы находятся у судебнаго пристава". Справившись въ канцеляріи судебныхъ приставовъ, я не нашелъ на производствѣ своихъ дѣлъ, а также и исполнительныхъ листовъ, почему у меня зародилось подозрѣніе, что онъ векселя держитъ у себя дома и ничего не предпринималъ.

Какая цѣль была со стороны его задерживать векселя дома--мнѣ неизвѣстно, но думаю, что это все могло окончится плохимъ для меня. Въ январѣ т. г. изъ частнаго источника я узналъ, что онъ, г. Сваричевскій, думаетъ уѣхать изъ Майкопа и слѣдовательно можетъ завести векселя, а тогда, какъ говорится, ищи—вѣтра въ полѣ.

Не медля, при встрѣчѣ, я опять задалъ ему вопросъ о положеніи дѣла, но получилъ отвѣтъ, что исполнительные листы находятся у него дома.

Потерявъ всякое довѣріе къ нему, а также въ истину словъ его, я принужденъ былъ навести справки въ мировыхъ учрежденіяхъ, гдѣ никакихъ дѣлъ для удовлетворенія моей претензіи не оказалось, да и въ совершеніи всего г. Сваричевскаго лишили практики на шесть мѣсяцевъ, (навѣрно-заслужилъ) Взвѣсивъ и выяснивъ это—я пришелъ къ тому заключенію, что со стороны г. Сваричевскаго все время допускалась ложь, почему я рѣшилъ потребовать векселя обратно и что же вы думаете? Я не ошибся въ предположеніяхъ. Векселя покойно хранились въ ящикѣ у него. Много такихъ кліентовъ у него имѣется, которые съ утра и до вечера обиваютъ у него пороги, мечтая взять обратно документы, но уходятъ разводя руками, успокаиваем. сладкими обѣщаніями. Фамиліи лицъ умалчиваю, но считаю своимъ нравственнымъ долгомъ предупредить публику, которая задумаетъ имѣть съ нимъ дѣло.

Можетъ случится то же самое, что и со мной или „Владикавказцами"! А сколько такихъ! Итакъ, г. Сваричевскій продержалъ векселя около 10 мѣсяцевъ! Десять мѣсяцевъ чтобы предъявить векселя ко взысканію кажется немножко долго, г. адвокатъ.

Съ почтеніемъ Тарановъ.

Смѣсь.

Населеніе Европы.

Докторъ Дитвелъ опубликовалъ недавно въ „Grenzboten" статистику населеніе Европы къ концу 1910 года. Общее число европейцевъ составляло къ тому времени 433, 900. 000 чел. которые по отдѣльнымъ государствамъ распредѣлялись приблизительно слѣдующимъ образомъ: Европ. Россія—117 милліоновъ; Германія—64; милл.; Австро-Венгрія—51 милл. Великобританія —15 милл., Франція —39 м.' Италія—34 милл.; Испанія —19 милл.; Бельгія и Румынія по 7 милл.; Европейская Турція—6 милл.; Голландія, Португалія и Швеція по 5 милл.; Болгарія—4 милл.; Сербія, Данія, Греція и Норвегія—по 2 милл.; по густотѣ населенія Европа занимаетъ первое мѣсто въ мірѣ. Въ то время, какъ въ Австралія на одинъ квадратный километръ приходится только—08. въ Америкѣ —4. въ Африкѣ—5, а въ Азіи—19 жителей,—въ Европѣ на квадратный километръ приходится въ среднемъ 44 человѣка Но это населеніе распредѣляется по отдѣльнымъ странамъ крайне не равномѣрно. Въ то время какъ въ Бельгіи на одномъ кв. километрѣ живутъ въ среднемъ 255 чел., въ Норвегіи на той же площади живетъ всего одинъ человѣкъ. Въ Россіи на кв. километръ приходится 23 жителя. Рождаемость въ Европѣ гораздо ниже, чѣмъ въ другихъ частяхъ свѣта. Первое мѣсто по рождаемости занимаетъ Россія (44,2 на 1000 жителей), послѣднее—Франція (19,7). Обычно максимальная рождаемость сопровождается максимальной же смертностью. Однако, гораздо большая смертность, чѣмъ въ Россія наблюдается въ Сербіи, Голландіи и Даніи. Слабѣе всего она во Франціи.

Дешевле и лучше никто продавать не можетъ! ибо я исключительный представитель часовъ

„ХРОНОМЕТРЪ"

„Патентъ 1-го сорта" только за 1 руб. 70 коп.

Часы анкеръ лат. 1 сорта (не-цилиндръ) высылается нал. плат. безъ задатка. Элегантные карм. часы. мужск. „Хронометръ" черные ворон. стали. ходъ звучный на 18 камн., заводъ головкой разъ въ 46 часовъ съ пылепредохр. стекломъ и съ особымъ устройствомъ предохраняющ. часы отъ порчи, пружина двойная, а потому и часы эти всегда вѣрно идутъ и обращ. къ часов. мастерамъ никогда не придется. За эти часы будете намъ всегда благодарны и станете рекомендовать ихъ всѣмъ. Цѣна 1 шт. 1 р. 70 к. 2 шт. 3 р. 25 к., 4 шт. 6 р. 15 к., 6 шт. 9 р.—пересылка до 6 шт. 50 к.

Адресовать: Единствен. представит. часов. „Хронометръ" Г. Цукерштейнъ, Варшава, Королевская 29-М. Модн. цѣпочки по 25 к. 40 к. и 60 к. Ручательство къ кажд. часамъ на 15 лѣтъ. Дамскіе часы такіе-же на 1 руб. дороже.

Расписаніе поѣздовъ № 21 и 22 Армавиръ-Туапсинской жел. дор. Съ 15 ноября, 1912 г.

Поѣздъ № 21-й I—II—III кл.

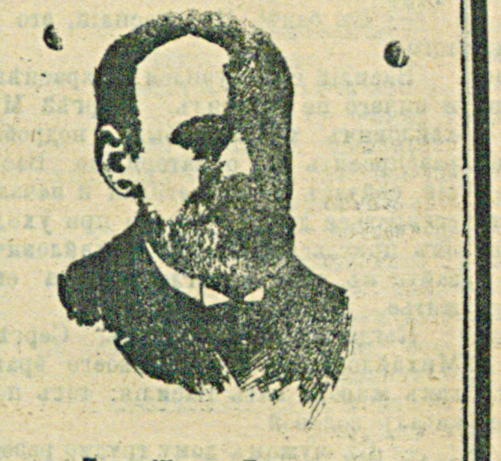
Время мѣстное.

	Прих.	Отход
Армавиръ-Вак. б.	УТРА	12 ч. 0,
Армавиръ-Туапс.	12 15	12 ч. 18
Андрей-Дмитр.	12 ч. 57	1 ч. 00
Курганная буф.	1 ч. 45	1 ч. 5[illegible] м.
Кошехабль	2 ч. 18	2 ч. 19 м
Дондуковская	2 ч. 41	2 ч. 48
Гіагинская б.	3 ч. 31	3 ч. 34 м.
Бѣлорѣч. буф.	5 ч. 28	4 ч. 48 м.
Ханская раз.	5 ч. 05	5 ч. 08 м.
Майкопъ буф.	5 ч. 40	Вечера

Поѣздъ № 22-й I—II—III кл.

Время мѣстное.

	Прих.	Отход.
Майкопъ буф.	Дня	11 ч. 55 м.
Ханская раз.	12 ч. 21 м.	12 ч. 24 м.
Бѣлорѣченская б.	12 ч. 46 м.	1 ч. 01 м.
Гіагинская буф.	1 ч. 57 м.	2 ч. 02 м.
Дондуковская б.	2 ч. 44 м.	2 ч. 51 м.
Кошехабль.	3 ч. 13 м.	3 ч. 14 м.
Курганная буф.	3 ч. 37 м.	3 ч. 47 м.
Андрей-Дмитр.	4 ч. 31 м.	4 ч. 37 м.
Армавиръ-Туап.	5 ч. 16 м.	5 ч. 19 м.
Армавиръ-Вак..	5 ч. 29 м.	



Д-ръ Шарль Бонкуръ.

авторъ книги о Стимулолѣ Д-ра Глэза

Половая неврастенія (безсиліе)

Принадлежитъ къ числу болѣзней, леченіе которыхъ было до сихъ поръ задачей довольно трудной.

Эта трудность выражалась не только въ томъ, что больные половой неврастеніей избѣгали систематическаго леченія у специалиста врача, но отчасти и тѣмъ, что вопросъ о леченіи сравнительно мало разработанъ въ медицинской литературѣ.

До сихъ поръ не было еще прочно установленнаго метода леченія этой весьма тяжелой болѣзни.

А между тѣмъ половая неврастенія—болѣзнь крайне мучительная: затрагивая самую интимную жизнь больного, ломая весь его душевный укладъ, выбивая его изъ колеи нормальной жизни, она обрекаетъ его на безконечныя страданія и нерѣдко доводитъ до серьезнаго нервнаго разстройства.

Если принять еще въ соображеніе, что половая неврастенія сдѣлалась болѣзнью весьма распространенной, что тысячи людей умственнаго труда, треплющіе непрерывно свою нервную систему, больны ею или весьма близки къ этому, то станетъ понятнымъ тотъ живѣйшій интересъ, съ которымъ многіе специалисты-врачи встрѣтили новый научно-провѣрный препаратъ противъ этой болѣзни, именно: Стимулолъ Доктора Глэза.

Докторъ Глэзъ, являясь піонеромъ въ изысканіи новѣйшихъ путей и способовъ леченія половой неврастеніи, въ долголѣтней практикѣ своей убѣдился, что половая неврастенія находится въ тѣсной связи съ истощеніемъ нервной системы и что нормальное питаніе нервной ткани ведетъ къ наиболѣе успѣшному излеченію нервной слабости полового аппарата.

Разработанный докторомъ Глэзомъ препаратъ Стимулолъ имѣетъ въ своемъ составѣ нервно-питательныя вещества, способствующія прочному укрѣпленію всей нервной системы и нервно-половыхъ центровъ въ частности.

Какъ показалъ рядъ строгихъ клиническихъ наблюденій, Стимулолъ Доктора Глэза даетъ поразительные результаты при леченіи половой неврастеніи (безсилія) во всѣхъ проявленіяхъ.

На какой бы почвѣ не возникла половая неврастенія (безсиліе)—на почвѣ ли онанизма, половыхъ излишествъ, умственнаго переутомленія —Стимулолъ Доктора Глэза приводитъ къ окончательному и прочному излеченію.

Стимулолъ Доктора Глэза уже пріобрѣлъ широкую извѣстность. Онъ примѣняется въ санаторіяхъ клиникахъ, частно практикующими врачами, и результаты, получаемые при его примѣненіи, доставляютъ ему все большую популярность.

Въ Стимулолѣ Доктора Глэза найдено наиболѣе радикальное и надежное средство для леченія половой неврастеніи—таково мнѣніе тѣхъ специалистовъ-врачей, которые на практикѣ убѣдились въ его лѣчебномъ значеніи.

Теперь Стимулолъ Доктора Глэза продается въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

4-й годъ изданія. Открыта подписка на 1913 годъ 4-й годъ изданія.

на большой еженедѣльный богато-иллюстрированный художественно-литературный журналъ

„СОЛНЦЕ РОССІИ".

72 съ приложеніемъ ШЕСТИ художествен. альбомовъ КАРТИНЫ 72

„СОЛНЦЕ РОССІИ" является первымъ и единственнымъ въ Россіи журналомъ, издаваемымъ по типу **лучшихъ еженедѣльниковъ Запада**, въ которомъ особенное **вниманіе обращено на художественное и изящное исполненіе иллюстрацій**, благодаря чему среди русскихъ еженедѣльныхъ журналовъ „Солнце Россіи" занимаетъ совершенно особое мѣсто.

Въ „Солнцѣ Россіи" въ каждомъ номерѣ **помѣщаются иллюстраціи въ краскахъ**, какъ чисто художественныя, такъ и на злобы дня. **Репродукція красочныхъ картинъ**, благодаря специально выписаннымъ изъ-за границы машинамъ новѣйшихъ конструкцій, а также примѣненію новѣйшихъ способовъ фотомеханики и печати **доведена до высшей степени совершенства**

Ни одно болѣе или менѣе общедост. изд. въ Россіи никогда не давало подобн. иллюстрацій.

Въ полномъ соотвѣтствіи съ высокимъ качествомъ художественно-иллюстраціоннаго матеріала поставлена въ „Солнцѣ Россіи" и **литературная сторона**. Въ журналѣ помѣщаются **повѣсти, разсказы, очерки юмористика, стихотворенія** и пр. Кромѣ того съ 1913 года въ журналѣ вводятся специальные отдѣлы: **литературно критическій и театральный**. Въ журналѣ помѣщаются также **литературные конкурсы, карринатуры** и т. п.

Въ числѣ сотрудниковъ „Солнца Россіи" состоятъ лучшія силы совр. русской литературы.

Особую извѣстность пріобрѣли выпускаемые нѣсколько разъ въ годъ **специальные нумера „Солнца Россіи"**, посвящаемыя какой-либо отдѣльной темѣ, какъ, напримѣръ, **„Толстовскій"** „Пожаръ Москвы", „Рождественскій" „Пасхальный" и др. Эти номера выходятъ въ **значительно увеличенномъ объемѣ**, причемъ наиболѣе цѣнныя **картины въ краскахъ печатаются на мѣловой бумагѣ**.

Въ 1913 году редакція „Солнца Россіи" намѣчаетъ къ выпуску **цѣлый рядъ специальныхъ нумеровъ**, которые по своимъ художественнымъ достоинствамъ должны будутъ превзойти все то, что давалось до сихъ поръ.

Кромѣ того съ 1913 года „Солнце Россіи" будетъ давать своимъ подписчикамъ **богатѣйшія художественныя преміи въ видѣ шести большихъ художественныхъ альбомовъ**.

Поставивъ своей задачей сдѣлать общедоступнымъ настоящее искусство, редакція „Солнца Россіи" приступаетъ къ выпуску цѣлаго ряда богатѣйшихъ альбомовъ, которые, въ цѣляхъ болѣе широкаго удовлетворенія художественныхъ запросовъ читателя, будутъ охватывать всѣ стороны жизни, гдѣ проявляется искусство. Соотвѣтственно этому намѣчены серіи этихъ альбомовъ: **„Русская живопись", „Красоты Россіи", „Русскій театръ" и друг.**

Кромѣ того, ежегодно будетъ выпускаться **большой специальный альбомъ даннаго года**.

Въ 1913 г. „Солнце Россіи" даетъ своимъ подписчикамъ слѣдующія безплатныя приложенія:

А) Серія „РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ".
1. Альбомъ **И. Е. Рѣпина.**
2. Альбомъ **В. А. Сѣрова.**

Б) Серія „КРАСОТЫ РОССІИ".
3. Альбомъ **„Кавказъ"**

В) Серія „РУССКІЙ ТЕАТРЪ".
4. Альбомъ **„Русская драма"**.
5. Альбомъ **„Русскій балетъ"**.
6. Специальн. **альбомъ 1913 г. „МІРЪ ДѢТЕЙ"**
(Дѣти и дѣтская жизнь въ художественномъ изображ.)

Каждый альбомъ будетъ представлять собою собраніе богатѣйшихъ иллюстрацій на 12 отдѣльныхъ большихъ листахъ мѣловой бумаги, исполненныхъ частью въ краскахъ, частью фототипіей, автотипіей и др. способами **(72 картины безплатно)**

Альбомы серіи „Русская живопись", которые будутъ содержать въ себѣ произведенія выдающихся мастеровъ кисти, И. Е. Рѣпина и В. А. Сѣрова, будутъ выпущены въ изящныхъ папкахъ, что дастъ возможность желающимъ вставить ихъ въ рамы, а альбомы другихъ серій будутъ выходить въ сброшюрованномъ видѣ.

Подписная цѣна на 1913 годъ:

Безъ приложенія альбомовъ.
На 1 годъ . . . . 4 р.—к.
„ 6 мѣс. . . . . 2 р. 50 к.
„ 3 „ . . . . 1 р. 50 к.
Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка при подпискѣ 2 р. и къ 1 мая 2 р.

Съ приложеніемъ альбомовъ.
На годъ . . . . 7 р.
„ 6 мѣс. . . . . 4 р.
Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка: при подпискѣ 4 р. и къ 1 мая 3 р.

Лица, желающія получить журналъ „Солнце Россіи" на МѢЛОВОЙ БУМАГѢ, приплачиваютъ къ стоимости журнала въ годъ—2 р., на 6 мѣсяц.—1 р.

Подписныя деньги адресовать

С.-Петербургъ, контора жур. „Солнце Россіи", Троицкая ул., 16.

ПРОБНЫЕ НУМЕРА ВЫСЫЛАЮТСЯ БЕЗПЛАТНО.

Издатель: С.-Петербургское товарищество издательскаго дѣла „Копѣйка".

ПОМНИТЕ.

ВЫ ИМѢЕТЕ ДѢЛО СЪ СОЛИДНОЙ ШВЕЙЦАРСКОЙ ФИРМОЙ.

Не выбрасывайте денегъ на покупку дешевыхъ ни къ чему негодныхъ часовъ, Правда, за Ваши деньги Вы отъ насъ не получите 20 безцѣнныхъ предметовъ, получаете часы, а не что то похожее на нихъ. Рекомендуемъ каждому дѣйствительно изящные и прочные часы. черн. воронен. стали механизмъ Швейцарскій на камняхъ вывѣр. по Женевской Обсерваторіи, очень плоскіе по желанію съ металлич. циферблатомъ. Цѣна 1 шт. 5 р. 25 к.. 2 шт. 6 р. 25 к., 3 шт. 9 р. 50 к. Также усердно рекомендуемъ наши часы **„Швейцарія"** вмѣсто настоящ. золот. часовъ 56 пробы. Наши часы **„Швейцарія"** настоящ. швейцарск. золота (а не новаго или америк. золота) никогда не чернѣютъ. Специалисты не различ. отъ настоящ. золот. часовъ.

Во всей Швейцаріи не носятъ уже золотыхъ часовъ, а только замѣняютъ нашими часами **„Швейцарія"**. Механизмъ высшаго сорта на камняхъ вывѣр. до секунды по Женевск. обсерваторіи. Закрытые съ 3-мя массивными крышками очень плоскіе, цѣна 1 шт. 4 р. 50 к. 2 шт. 8 р. 50 к. Такіе же часы открыт. 3 р. 50 к., 2 шт. 6 р. 50 к. Пересылка 50 к. пошлина за нашъ счетъ. Въ Сибирь перес. 85 коп. съ заказами можно обращаться и на русскомъ языкѣ. Высыл. нал. плат. безъ задатка. Адресъ, который можно здѣсь вырѣзать и крѣпко наклеить на конвертѣ или открыткѣ Письмо въ Швейцарію оплач. 10 къ марк. откр. 4 к.

Швейцарія J. Fiszeeson, Biel, Neubasse 26 37 фаб. И. Фишельсонъ, Биль. Нойейгассе 26-37.

Къ каждымъ часамъ прилагается цѣпочка, брелокъ и замшев. кошел. для часовъ. За наши часы **„Швейцарія"** мы удостоены мног. медалями и благ. отзывами.

ОТКРЫТА на 1913 г. (8-й г. изданія) ПОДПИСКА на общедоступный, еженедѣльный, иллюстрированный семейный журналъ

„ВСЕМІРНАЯ НОВЬ"

Гг. подписчикамъ будетъ дано въ 1913 году.

52 №№ иллюстр. журнала „ВСЕМІРНАЯ НОВЬ" содержащ. РОМАНЫ, пов. и разск. выдающ. писателей в МАССУ иллюстрацій современ. событій и худож. новинокъ. Каждый номеръ въ ОБЛОЖКѢ.

52 №№ юмор. илл. журн. „СМѢХЪ и САТИРА" (веселые разсказы, шаржи и сатира и каррикат.).

12 №№ илл. отдѣла „ХОЗЯЙКА ДОМА" (новѣйшія МОДЫ, хозяйственные совѣты и проч.)

ОБЩЕДОСТУПН. подписная цѣна Съ пересылкой за ГОДЪ 4 р. За ПОЛГ. 2 р. 10 к. Въ теченіе года до 3.650 столбц. текста 1.800 иллюстрацій.

Кромѣ того будутъ даны:

28 КНИГЪ которыя напечатаны на глазирован. бумагѣ, содержать до 3200 страницъ и раздѣляются на слѣдующія:

10 книгъ полн. собран. соч. знамен. писат. Евг. **МАРЛИТТЪ** отличающіяся увлекательнымъ интересомъ и чистотою. Въ первыхъ 10 книгахъ будутъ напечатаны: 1) „Вторая жена", ром., 2) „Тайна старой дѣвы", ром., 3) „Графиня Гизела", ром., 4) „Совиное гнѣздо", ром. 5) „Въ домѣ коммерціи совѣтника", романъ, 6) „Синяя борода", пов.. 7) „Двѣнадцать апостоловъ", повѣсть и пр.

10 книгъ увлекат. **СОВРЕМЕННЫХЪ РОМАНОВЪ** 1) „Дѣти вѣка".—2) „Принцесса-бродяга".—3) „Тайна минувшаго".—4) „Воскресшая душа".—5) „Дочь Рагуила".—6) „По разнымъ колеямъ".—7) „Ордынская красавица".

8 книгъ интересн. **ИСТОРИЧЕСКИХЪ РОМАНОВЪ** 1) „Осиротѣвшее царство" (эп. Петра II). 2) „Разрушенная невѣста" (эп. Анны Іоан.). 3) „Дочь Петра Великаго" (эп. Елизав. Петровны). 4) „Темное дѣло" (эп. Павла I). 5) „На изломѣ" (эп. Алексѣя Михайл.).

ОТРЫВНОЙ КАЛЕНДАРЬ ЕЖЕДНЕВНИКЪ 365 ОТРЫВН. ЛИСТОВЪ на 1914 г. НОВОСТЬ ВПЕРВЫЕ среди приложеній къ журналамъ (730 стр. на красочн. папкѣ; будетъ разосланъ подписч. въ концѣ 1913 г.).

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ перес. 1 р. 10 к. за ТРИ мѣс. | 2 р. 10 коп. за ПОЛГОДА | 4 руб. за ГОДЪ

За ГОДОВУЮ доплату ОДНОГО (1) рубля подписчики могутъ получить еще 24 КНИГИ интересн. журнала „СБОРНИКЪ РУССКОЙ и ИНОСТРАНН. ЛИТЕРАТУРЫ"

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА журн. „ВСЕМІРНАЯ НОВЬ" съ вышеуказан. приложеніями, преміей и 52 КНИГАМИ РОМАНОВЪ и „СБОРНИКА".

За ГОДЪ съ пересылкою по Россіи 5 р. За полгода 2 р. 60 к. За ТРИ мѣс. 1 р. 35 к.

Подробная программа безплатно. Подписка адресуется въ издат. А. А. КАСПАРИ, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Лиговская ул. с. д. 114, и Садовая, д. 20.

СВЕРХЪ ВСЕГО указаннаго при журналѣ „ВСЕМІРНАЯ НОВЬ" 1913 г. войдетъ ОСОБАЯ ПРЕМІЯ БОЛЬШАЯ КАРТИНА „ВЕСЕЛАЯ ИГРА" БЕЗПЛАТНО (По ориг. В. Менцлера). Она будетъ разослана подписч., которые до 1-го мая 1913 года внесутъ годовую плату. Эта картина (разм. 63 на 43 сант.) художеств. воспроизвед. пятью тонами и явится великолѣпнымъ настѣннымъ украшеніемъ.

КНИГИ изд. С. А. Козловскаго для самообученія: Рѣш. и п дроби. объясн. 2—10-ю спос. всѣхъ ариѳ., алгеб., геом. и триг. зад. сборниковъ: 1) В-рещина; 2) Малинина и Бур., 3) Гольденберга; 4) Евтушевскаго ч. ч. I и II; 5) Арбузова и К-о; 6) Шапошникова и Вальцова; 7) Киселева; 8) Сорокина; 9) Рыбкина; 10) Кліоновскаго; 11) Минина; 12) Вулиха; 13) Давидова; 14) Бычкова; 15) Стеблова; 16) Злотчанскаго; 17) Воинова; 18) Горячева и др. Скидка 20% при Вашей перес. Подроб. объявл. съ обр зц. рѣш. зад. высылаю безплатно. Выписывать исключ. по адресу: *Бѣлая-Церковь*, Кіев. губ., С. А. Козловскому.

НОВЫЙ СПОСОБЪ ЛѢЧЕНІЯ

ТРИППЕРА

(гонорреи, перелоя и бѣлей)

Новоизобрѣтенное средство „Этеринъ" по отзывамъ врачей и больныхъ считается вѣрнымъ и радикальнымъ препаратомъ противъ триппера.

„Этеринъ" быстро и окончательно вылѣчиваетъ какъ острую, такъ и хроническую форму триппера.

„Этеринъ" одинаково радикаленъ для мужчинъ и женщинъ и совершенно безвреденъ для организма.

Масса благодарственныхъ писемъ отъ вылѣчившихся больныхъ.

Въ случаѣ неблагопріятнаго результата деньги возвращаются обратно.

Подробное наставленіе при коробкѣ, Высылается наложен. платежомъ Цѣна одинар. кор. 3 р. двойн. 5 р. 50 к. Высылающ. впередъ деньги за перес. не платятъ.

Адресъ: Москва, Аптекарскій магазинъ „Редуксъ", Срѣтенка, Рыбниковъ пер., домъ 2—6, кв. 16. Отд. 26.