Начало эпохи книгопечатания

(625 лет со дня рождения немецкого изобретателя книгопечатания Иоганна Гутенберга;
570 лет назад издана Библия Гутенберга;
505 лет со времени рождения русского книгопечатника Ивана Фёдоровича Фёдорова)

Сектор редких изданий представляет вашему вниманию выставку, посвященную 625-летию со дня рождения немецкого изобретателя книгопечатания Иоганна Гутенберга, 570-летию издания Библии Гутенберга и 505-летию со днярождения русского книгопечатника Ивана Фёдоровича Фёдорова

Иоганн Гутенберг

Началом ***эпохи книгопечатания*** в Европе, как правило, считается изобретение печатного станка Иоганном Гутенбергом в 1445 году. Книга в привычном для нас виде появилась благодаря немецкому ремесленнику .

В 1450 году Гутенберг изобрёл способ книгопечатания подвижными литерами. Это сделало возможным массовое производство книг. Отпечатанные новым способом книги были дешевле, чем рукописные или отпечатанные при помощи деревянных досок. Его изобретение сделало возможным быстрое и недорогое производство книг.

Иоганн Гутенберг, изобретатель классического книгопечатания, радикально изменил западный мир. Потому что только благодаря быстрому и недорогому производству книг знания стали быстрее распространяться среди людей. Именно Иоганн Гутенберг стал тем человеком, который сделал распространение информации и образование доступными для всех в Европе.

Выдающийся памятник типографского искусства – знаменитая 42-строчная Библия европейского первопечатника Иоганна Гутенберга – является первым изданием Библии на латинском языке. Отпечатана в два столбца по 42 строки (отсюда и название – «42-строчная»).

Его первые печатные тексты (календари, индульгенции и латинская грамматика) занимали не более 30 страниц. Это позволило быстро зарабатывать деньги. Но затем Гутенберг захотел выпустить книгу, которая затмила бы все остальные и доказала, насколько революционным и мощным было его изобретение. Его выбор пал на Библию – это была не только самая известная и, в глазах христиан, самая ценная книга, но и один из самых объемных трудов, существовавших в то время. Иоганн Гутенберг напечатал свою Библию в двух томах, в каждом из которых было более 600 страниц.

Страница Библии Гутенберга

Шедевры Российской государственной библиотеки : [альбом] / составитель, автор статей к разделам Н. Ю. Самойленко ; автор идеи, ответственный редактор А. Ю. Самарин. – Москва : Пашков дом, 2024.

Для этого ему понадобилось огромное количество литер и пергамента, а также большой запас бумаги, потому что он хотел напечатать не менее 180 экземпляров. Иногда до 20 мастеров работали параллельно на трех печатных станках. Сегодня Библия Гутенберга считается одной из самых красивых книг всех времен и народов и представляет собой технический шедевр. До наших дней дошло 49 экземпляров, 13 из которых хранятся в Германии, другие экземпляры находятся в разных странах Европы, а также в Японии и США. Хранится экземпляр и в Российской государственной библиотеке.

Суть изобретения Гутенберга состояла в переходе от печати с деревянных досок к печати с помощью наборных литер (букв) – раздельных наборных элементов. После того, как одну страницу отпечатывали, набор литер рассыпали и собирали следующую страницу из тех же самых литер. Таким образом, процесс печати становился дешевле и быстрее.

Воссозданный по чертежам печатный станок Гутенберга с подвижными литерами

«Апостол» 1564 г. – первая московская точно датированная печатная книга.

Первой печатной книгой в России стал «Апостол», изданный в 1564 году Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем. Этот факт считается началом книгопечатания на Руси.

По повелению Ивана Грозного и с благословения митрополита всея Руси Макария 10 марта 1564 года вышла первая русская точно датированная напечатанная книга «Апостол», состоящая из апостольских Деяний и Посланий. Книга создавалась в типографии Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца, которые вошли в историю как русские первопечатники. Выбор «Апостола» для первого издания государственной типографии был неслучаен: «Апостол» в Древней Руси использовался и как богослужебная книга, и для обучения духовенства. Отпечатанная Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем книга стала образцом для последующих изданий.

«Апостол» Фёдорова – подлинный шедевр русской первопечатной книги. Он превосходит по художественной целостности, типографской аккуратности, рисунку шрифта и выверенности набора как ранние «анонимные издания», так и последовавшие издания самого Фёдорова.

«Апостол» состоял из 534 страниц, на каждой – 25 строк. Тираж по тем временам был внушительным – около 2000 экземпляров.

Один из экземпляров находится в музее-заповеднике «Коломенское». Другой экземпляр находится в Фонде редкой книги Российской государственной библиотеки. Кроме того, известно, что еще 59 экземпляров хранятся в крупнейших музеях и библиотеках всего мира. В частности, в Государственном историческом музее в Москве хранятся 8 экземпляров.

Памятник Ивану Фёдорову работы С. Волнухина, г. Москва

Уважаемые читатели, приглашаем вас посетить экспозицию, которая будет действовать с 26 июня по 28 июля в фойе библиотеки.

На выставке представлены книги из фонда нашего сектора, где можно найти информацию о первых книгопечатниках и истории создания печатной книги.

Литература

1. **Юркин, Валентин Федорович.**
   Книга и время : судьба и проблемы книги глазами издателя : [16+] / Валентин Юркин. - Москва : Молодая гвардия, 2021. - 431 с. : ил., цв. ил., портр., факс. : 1000 экз.

2. **Немировский, Евгений Львович.**
   С книгой через века и страны / Е. Л. Немировский, Б. С. Горбачевский. - [Москва] : Книга, 1964. - 377, [6] с., 6 л. ил. : ил.

3. **Владимиров, Лев Иванович.**
   Всеобщая история книги : Древ. мир. Средневековье. Возрождение. XVII в. : [Перевод] / Л. И. Владимиров. - Москва : Книга, 1988. – 310,[2] с. : ил.

4. **Шедевры Российской государственной библиотеки** : [альбом] / составитель, автор статей к разделам кандидат искусствоведения Н. Ю. Самойленко ; руководитель проекта генеральный директор РГБ В. В. Дуда ; автор идеи, ответственный редактор доктор исторических наук А. Ю. Самарин. - Москва : Пашков дом, 2024. - 353, [8] с. : ил., цв. ил., карт., портр., факс. : 33 см.; 1000 экз.

Материал подготовила главный библиограф сектора редких изданий
Национальной библиотеки Республики Адыгея
Хагундокова Л. Т.