

# МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1912 годъ.

3-й годъ изданія.

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ БАРИШКИНА открыта для объявленій отъ 11 до 12 дня оубд. Телефонъ № 41.

Материалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію. Присылаемый въ редакцію материалъ поступаетъ всеобщаго въ распоряженіе редакціи. Писать надо четко и въ одн. екорой лѣтѣ. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обязанности гонорара считаются безвѣстными.

Открыта подписка на 1912 годъ.

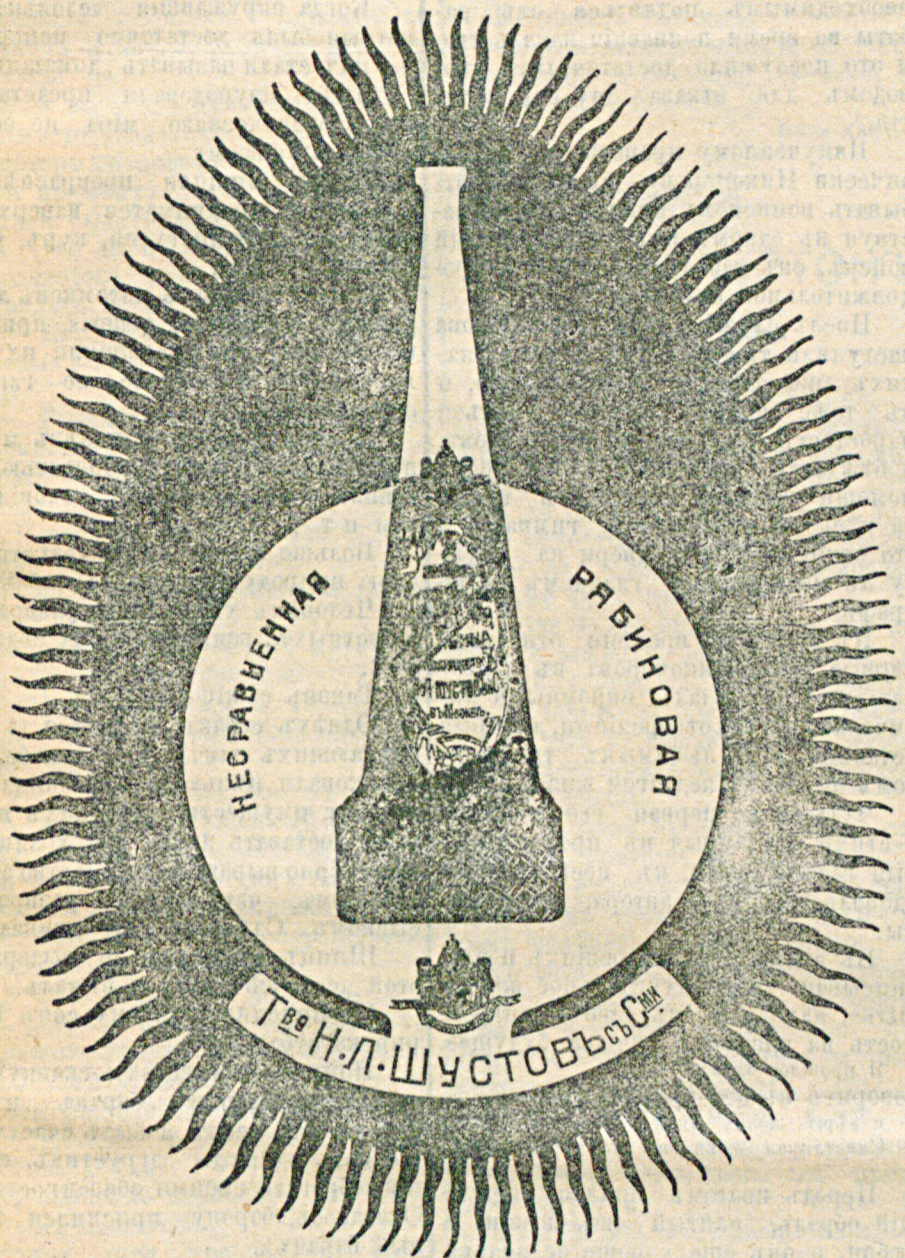
Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—4 р., на полгода 3 р. 50 к. 3 мѣс.—2 р. на 1 мѣс. 75 коп. Заграничную вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка почта, на 4-й—10 к. Нижегородныя объявленія 20 и 20 к. строка. Объявленія помѣщеніями на 2-й и 3-й стран. непосредств. черезъ редакцію, текстъ считается по такѣ 1-й страницѣ Годов. и мѣсяч. скидки. Объяв. о евросѣ и предложении труда, 5 строкъ—25 к. на 4-й страницѣ. За перемену адреса 25 к.

Суббота, 29 Декабря

## Открыта подписка на 1913 годъ.

На Ежедневную Литературно-Политическую и Общественно-Экономическую газету, издающуюся въ г. Майкопѣ

„Майкопская Газета“



### Пользуйтесь случаемъ!

„Т-во Н. В. Байстрюченко и Ко.“

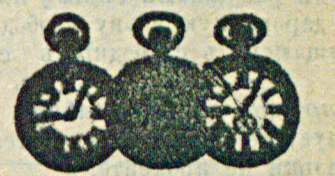
въ Майкопѣ, магазинъ на Ново-Базарной площади, настоящимъ имѣетъ честь уведомить уважаемыхъ покупателей гор. Майкопа и его окрестностей, что

ввиду поздней получки второй партии готоваго московскаго платья, цѣны назначены ниже фабричныхъ, а именно:

- Мужскія шубы на мѣху отъ 20 рублей
- Мужское пальто драповое, ватное „ 8 рублей
- Дамское мѣховое пальто „ 10 рублей
- Дамское драповое пальто „ 6 рублей

Просимъ убѣдиться въ справедливости вышеизложеннаго, посѣтивъ лично нашъ магазинъ. Съ почтеніемъ: Т-во Н. В. Байстрюченко и Ко.

### Спеціальныи магазинъ ЧАСОВЪ,



золотыхъ и серебряныхъ вещей С. А. ЭЛЬФАНДЪ, д. Зинковецкой. Всегда большой выборъ ЧАСОВЪ: стѣн., карман. и будильниковъ лучшихъ фабрикъ. Золотыя КОЛЬЦА, СЕРЬГИ, МЕДАЛЬОНЫ и другія вещи.

При магазинѣ принимается починка часовъ и разн. ювелирн. раб. На все цѣны добросовѣстныя. Покупку домъ золота и серебра.

### Требуется женская прислуга

кухарки, горничныя, няни; обратитесь въ бюро труда при О-вѣ борьбы съ пьянствомъ, противъ городского сада.

### ПРОДАЮТСЯ:

- 1) УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ 11 1/2 дес., банъ города, 4000 р. можно оставить по залоговой, остальныя наличныя.
  - 2) ДОМЪ о 9 комнатахъ, съ водопров., тепл., изв. и въ мн. удобствами. Уплатить 5000 р., остальныя можно оставить по залоговой или заложить въ Земельн. Банкъ.
  - 3) ЗАВКА кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на собств. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатить къ долгу Земел. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой.
  - 4) Завка на город. землѣ противъ собора. Часть оставлю по вековлѣтн.
  - 5) Мельница водная о 3-хъ поставахъ въ ст. Тульской. При ней 1 дес. огорода, засѣян. люцерной. Мож. по съ разсрочкой платежа.
- Спр. у Д. И. Рогачева.  
Гор. Майкопѣ, собств. домъ 1 ч 68 кв. 2 м.

### Театръ „АРКАДІЯ“.

Дирекція А. С. КАРГАНОВА.

По Клубной улицѣ, домъ Коростеленшъ.

Ежедневный разнохаракт. дивертисментъ.

Съ 4 го декабря 1912 г. ПЕРВЫЕ ДЕБЮТЫ: ПОЛЬСКОЙ ТАНЦОВЩИЦЫ Г-жи ЯНГОВСКОЙ, Шансонетной пѣвицы: ШУРЫ ОГОНЕКЪ, Шансонетной Пѣвицы: ДОРЫ. А также вновь приглашенныхъ Хористокъ, въ томъ числѣ Казмычки НИНЫ. 1-й дебютъ музыкальныхъ экцентриковъ, любимцевъ повсемѣтной публики гг. РИХАРДСЪ 1-й дебютъ разнохарактерныхъ дуэтистовъ гг. МАУРАТЪ 1-й дебютъ моголово-кундлестера г. ХОЛМСКАГО. Примутъ участіе вновь приглашенные мажорданеты ТРИО РИХАРДСЪ, а также всѣ артисты и артистки. Начало оркестра и тріо Рихардсъ въ 9 час. веч., а съ 11 час. играетъ извѣстный скрипачъ Альфредъ подъ аккомпаниментъ пианино. Получены: Икра, Балыкъ, Тешна, Шамая и другія закуски.

### ВСЕВОЗМОЖНЫЯ МОДНЫЯ ОТДѢЛКИ для ПЛАТЬЕВЪ и ВЕРХНИХЪ ВЕЩЕЙ

ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЫ въ МАГАЗИНѢ БР. ПРОСЯНКИНЫХЪ.

ЛУЧШИЯ МАШИНЫ И БРИТВЫ, НОЖИЦЫ, въ магазинѢ Бр. Просянкиныхъ.

### АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИНЪ А. И. Альтшулеръ

рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.

получены новости парфюмеріи и косметики

духи, мыла, кремы, помады, одеколоны, краска для волосъ.

ПРЕДМЕТЫ для стола и кухни, какъ-то: прованское масло высш. сорта, очищен. столовая соль, уксусная эссенція и много другихъ предметовъ.

### ЦВѢТОВОДСТВО М. В. Ростовцевой

ПРЕДЛАГАЕТЪ: цвѣтущій геліотропъ, цинерарію и примулу съ бутонами, молодыя пальмы, аспарагусы, иволенныя, цикламены и левкои по 10 к. за штуку.

Имѣются молодыя: чайныя, лимонныя, апельсиныя, мандаринныя деревця и мн. др.

Я покупалъ во всѣхъ магазинахъ и убѣдился, что лучшая ОБУВЬ недорого продается ТОЛЬКО въ МАГАЗИНѢ Бр. Просянкиныхъ.

Совѣтую и Вамъ купить тамъ.

Ружья, порохъ, револьверы, патроны, вновь получены въ магазинѢ Бр. Просянкиныхъ.

### Кровати

стулья, матрацы, зеркала, умывальники ДЕШЕВЫЕ въ МАГАЗИНѢ Бр. Просянкиныхъ.

Бѣлье, корсеты, зонты, чулки и модныя отдѣлки ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЫ въ магаз. Бр. Просянкиныхъ.

### Майкопская женская гимназія объявляетъ,

что приемные экзамены въ 2, 3, 4, 5 и 6 классы начнутся 8 января 1913 г.

**ДОКТОРЪ С. М. КАГАНЪ**  
Шоссейная ул., д. Смирнова, противъ Левитеса.  
принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол. отъ 8—9 1/2 ч. и отъ 5—7 веч.

**ДОКТОРЪ М. М. КАПЛАНСКАЯ**  
принимаетъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 8 1/2—10 1/2 ч., вечеромъ отъ 4 1/2—7 час.  
Шоссейная ул., домъ Братухиной

### Хорошее имѣніе ПРОДАЕТСЯ

въ центрѣ, дома новыя, кирпичныя и деревян. квартала доходъ 500 р. въ годъ. За налич. 5000 р. въ расрочку на 20 лѣтъ съ погашеніемъ 6000 р. Можно узвать: Ижевскій Оружейный Магазинъ. Новый базаръ.

### ЛУЧШИЕ

граммофоны, мебель, зеркала, кровати, матрацы, умывальники, фотографическіе аппараты, музыкальныя инструменты, всѣ въ разсрочку платежа продаются въ магазинѢ Бр. Просянкиныхъ.

### ТИПОГРАФІЯ издательства „Майкопская Газета“

Майкопъ.

принимаетъ всевозможныя типографскія работы



ЭЛЕКТРО ПАНТЕОНЪ

Сверх роскошной программы идет чудная картина

ВОЛЧЬЯ ЯМА.

Спешите видеть!

С пятницы 28-го декабря с. г. новая грандиозная перемена картин в 6 больших отделениях.

Константин С.—в, в Одессе, пользовавшийся „лигой“, как средоточием для мажора.

В пятницу прибыла дама и на другой день получила письмо.

— Милостивая Государыня! Не угодно ли написать в лигу любви? Милостивый удачливый. Молодая... Огарки. Discretion absonn.

Называется „делом“.

Безразличная лютость политического протокола свидетельствует, что в чреде таковых зарекомендована даже 60-летняя старуха.

Финал получил неожиданной.

На утро до нас явился „основатель“ лиги и заявил:

— Мадам, о сие мнѣ столько. Никакой у нас лиги нет, а вам будет довольно стыдно, когда узнаете, что вы 60-летняя и лига желаете. Постарайтесь выложить указанный сумму, а тогда письменно будет вам возвращен с благодарностью. А иначе.

И вот и все „лига“!

Вдвигая любители пикантных романов и порнографических открыток!

Май везет от души жал.

Вместо сказанных разоблачений, к которым пручили вас выдуманные прежних дней, дней, когда на лиги была мода и они открывались чуть ли не ежедневно, вместо гимназистки и огарков вы должны видеть предь собой.

— Жадную физиономию дилетанта дешевых сенсаций.

И Грязную руку отравительного шатажника, оперировавшего на месячные чувствах перерывах Горьких.

„Вернее Времи“ разоблачили факты, печать и общество.

И по „достоинству“ оценили поступок этого издания.

Константин С.—в, 22-лет разоблачил семейный позорник.

Май везет вврь, что оба эти случая не пройдут беззастенчиво для общества.

Что общество перестанет, наконец, вярять в пущенный камушек до адекватной развратности похоть на молодость, и раз в всегда доводить конец дальнейшим распространением этого периодически воспроизводимого периода.

А если когда-либо до вас еще раз дойдет известие об открытии в каком-нибудь Салопе „грандиозной лиги любви“, воскройте по замыслу физиономию издателя „Вечернего Времени“ и 22-летнего Константина С.—в.

И спокойно переходите к очередным занятиям.

Тогда „лиги“ прекратятся сами по себе.

Лери.

Надуманый оптимизм.

Господа, сказала податель пародировавшей „Русской Мовы“, главным сотрудником. Достаточно киеда России. Пора ей и расцвѣти. И ге сторонник партийных направлений и шерь центральном комитетов. Иначе позор, но Овядю, иако твоя входов и выходов. Бросайте в мръ азупити, твоя азупити. Водных. Бодрихих. Читатель любить иди среди ирких вхъ. Газета должна быть фаволом и верду уематривать фаволом. Отырять неузыное расширение жизни.

Сказал и пошел спать.

Иногда. Каждый в своем кабинете, сидит г. Струве, Римацев, Адрианов и вот уже три длинных часа пытаются исполнить маленькую задачу. Как бы в чем-нибудь, они перебрали в умъ всевозможные темы: деревню, город, свободу, рабочий вопрос, проблему власти и национальности. Цыля сифофии въ ухахъ. И ни одной мажорной ноты. Въ не станеть-же по маию издавать, русская деревня благоустроенной, города благоустроенными, свободы достигнутыми, крестьяне сытыми, рабочие удовлетворенными.

Утро вечера мудренее. Влезающее на мигъ скачуне, какъ уабыла бюрократ, сиверное солнце осветило перья трех журналистов. Овъ послушно скрипая, подчиняясь вдохновению счастливых авторов.

Струве писал:

— Сильная, просвѣщенная, консервативно-либеральная власть. Вот лучезарный азупити. Вот папапа! Какъ гениально просто. Русскій Висарья! Всего два слова и поставлено Колумбово яйцо. Два руки. Два метлы. Метла для правых, хулигановъ въ левой руке, метла для лѣвых хулигановъ въ правой руке.

В другомъ концѣ города литеаторъ г. Римацевъ бросает в мръ другой бодрихий азупити:

— Поднимите головы, многогрудые ресейне. Взгляните, какія неперчерпаемы сокровища окрестъ Тюрбы, это наши Горьки. Полнѣе, это наша поэзия. Дажь Азефъ-нашъ Азефъ, отъ люты, кость отъ люты нашихъ. Сколько возможностей вперед! Марксъ говоритъ. Предприниматель всегда остается предпринимателем, а интеллигент интеллигентом. А я вамъ говорю. Да будетъ интеллигент предпринимателемъ.

земь. Гадеть—фабрикантъ. Что за бодрихий перспектива! Все рѣшено: человеческия условия труда, трудовая лютъ, обивший народная свобода.

Менше всѣхъ повело третьему сотруднику г. Адрианову. Въ лютъ его пера выливался тягучая безпроектная мелодия, вѣчно по россейному безнадоемое.

Надатель восклицалъ азупитами Струве и Римацева и перво показывалъ головой, читая статью Адрианова. Овъ, подумавъ, одобрил ее къ печати, но приевозвучивъ редакционную вывеску: „Мы уверили, что лютъ побудитъ свѣтъ“, причемъ, въ избѣжаніе недоразумѣній, оговорилъ, что „подлезающимъ является свѣтъ“. Развъ во всѣхъ щеляхъ нашей темноты не врывается свѣтъ? Пусть не лютъ дѣи уныны, что это буждающее огни на болотѣ. Это—людская, лучезарное русское, славянское, и-бы еказалъ, царьградское, солдце. Es lebe, торъ возмиз, das russische Leben!

Поставилъ точку.

Вдругъ перо зашело и на статью отпечаталась большая, грязная, отгаливающаяся капля.

Велиханъ.

Маленькій фельетонъ.

Работно жизни.

Въ лихорадочной суетовѣ, въ которой съ утра до ночи вертятся мы, жители большихъ центровъ, намъ некогда еказалъ даже солнцу: „сей лютъ на одну секунду!“ некогда вздохнуть откровенно къ своей жизни, некогда не только проанализировать, но даже проследить.

Куда там! Мы катимся все вперед и вперед, безостановочно, не удержимо вперед, пока не докатимся до точки, до послѣдняго предѣла пока Рокъ не еказетъ намъ „стопъ“ и не застопоритъ навсегда дилеаніи нашего сердца.

И въ этой бѣшеной гоньбѣ вперед мы, конечно, не замечаемъ, до чего мы едѣлаемъ рабами нашихъ привычекъ, нашихъ еслошь и рядкомъ невольна, укада жизни, дилыхъ взглядовъ, отсталыхъ мнѣній.

Тотъ „увѣтъ“, тотъ „домашній азупити“, о которомъ заветливо мечтаютъ и бодимый бродяга и обещанный въ средствахъ однойки человекъ, въ сущности какое это рабовое, обезличивающее учреждение!

А между тѣмъ, какъ мы привыкли къ этому „увѣту“, какъ мы привыкли обь его приобретѣн, обь обзаводимъ обь его устройствѣ, обь „обстановкѣ“!

Взгляните въ туманій осенній вечеръ на любой шеститажный петербургскій домъ, вы увидите длинный рядъ освѣщенныхъ оконныхъ квадратомъ тѣхъ маленькихъ кайтокъ, въ которые мы не только добровольно, но даже съ большимъ удовольствіемъ посвящаемъ себя, за которыми мы платимъ большія деньги—часть заработной платы, три четверти съ такнхъ трудомъ, съ такими, иногда, копрокисеми съ собственной совестью добытыми нашими такъ называемыхъ „средствъ въ существованію“.

Въ янхъ „существованію“ насъ ладутъ изъ редакцій, министерствъ, банковъ, конторъ, магазиновъ наши дилеанты и вселгальныя лютуды жизни, и я готовъ ежко утверждать, что не ладдетъ и десятка иеи, числа люты, пробывшихъ эти строки, которые бы, вслѣдуя на чаше, съ тревогой на сердцѣ не подумали бы, что они онезданы на пять минутъ къ обѣду. А онездаты на полчаса, на часъ! Какое преступленіе! А не является ликъ? Не лучше ли, не ладуть домой, броситься съ Шкелевскаго моста въ Неву!

И такъ—иао для въ день, годамъ, въ течение длиннаго ряда годовъ!

И ны не надохите, что это—работно, одне изъ самыхъ ужасныхъ, постыдныхъ, малое, добровольное рабство передъ своей „подругой жизни“ передъ эполемкой, кухаркой, наконеч!

А эти ужасные обьды ет, посль обьденныхъ тяжелыхъ еномъ, съ кошмарами, ет и котами и отряжками, эти вечерние чаи и ужины, въ эти пабнаты азупити, ради которыхъ въ обязательное долна пренеуствовать дома, не можете ни уѣзъ, по дѣлу, ни просто пойти куда-нибудь, развлечеся.

Не выведетъ еще и такіе чудакы, которые, не желая называться въ лютиную, приглашаютъ гостей на обѣдъ, на лютю, на чай, на ужинъ и такнмъ образомъ распространяютъ мелочное рабство на цѣзую, иногда огромную группу люты. Затѣмъ рабство общественнаго мнѣнія. Если вы хотите, чтобы насъ считали вполне порядочнымъ человекомъ общества, вы не должны прокуститъ ни одной такъ называемой модной пьесы, долна хотъ рѣзъ „почивать на Шаланнѣ“ и сакъ бы ни показывалъ музыку, какъ бы вамъ игра на рояль не казалась ударами палки въ жесткую сквороводу, вы долна также побырвать и на „Оффанбѣ“.

Иначе вы—варваръ, и на васъ будутъ сморть ет презрѣніемъ.

Вы варваръ, если не уважаете праздника, не поѣдете на Рождество и въ Новый годъ ет визитамъ, а какой же вы порядочный человекъ, если не истратите три четверти

вашего заработка или жалованья на раздому „праздничныхъ“ швейцарь и дворянскихъ?

А, вы, mesdames! Неужели вы не успѣли еще соорудить себѣ модную шляпу изъ чернаго бархата съ бѣлой, зачатой опушкой и съ бѣлымъ круаломъ или токомъ? Торопитесь, торопитесь! Въ прыгающіи по улицамъ Петербурга, какъ сорки (вы, городекая жительница, конечно не выданы обитавшихъ въ лѣсу черныхъ съ бѣлымъ сорокъ), дамы не только съ удивленіемъ, но даже съ неодушимымъ удивленіемъ всматриваются на васъ, если вы еемѣляете поинтерисъ въ вашей, хоть и очень модной, но прошлогодней шляпкѣ.

Пусть позволена сорочка шляпа-копалка вокругъ вашего лица будетъ производить впечатлѣніе лютюкка пугавъ, пусть, но она зато модная, и никто, взглянувши на васъ, не еказетъ.

„Фш, какая дурашка!“ Но всѣмъ и всякая непременно съ оградой на сердцѣ, подумаютъ: „она модная!“

Такъ мы, бѣдные, дѣлаемъ еамнхъ себя не хозяевами, а рабами нашей жизни, и, что ужаснее, живемъ и еживемъ въ добровольномъ рабствѣ, не замечая его.

„В. В.“

К. Баранцевичъ.

Дневникъ промъ шестій.

Рождество проходит тихо, пропешетъ почти нѣтъ.

Въ 2-ой части въ своей квартирѣ споросностиа екончалась отъ алкоголизма Ольга Ареде. Пердучова. Нехойня давно страдала алкоголизмомъ и была пенхическа растроена.

Мѣстная жизнь.

Отъ вокзала до города, благодаря расчунтн, етоитъ не пролазная грязь. Движеніе здѣсь совершается е большимъ трудомъ.

Для пѣеходовъ нѣтъ ни одной удобной тропинки. Извѣстна ет не охотой и большими трудностями бѣдутъ до вокзала.

Слѣдовало бы нашему городу обратнть нааго вниманіе и послѣднть проложенію шоссе отъ вокзала къ городу, чѣмъ облегчить движеніе къ станицѣ.

Возвъ напомнимъ гор. управлѣ едѣвать распоряженіе г. домоладѣльцамъ обь исправкѣ переходовъ черезъ улицы. Черезъ нѣкоторые улицы нѣтъ никакой возможности перейти.

Въ настоящее время заброшенныя улицы казеннаго мѣста, находящіяся въ центрѣ города, екапываются и огораживаются.

Такихъ пустыхъ мѣст въ городѣ много и находится они еовершенно заброшенномъ состояніи. Нѣкоторые изъ нихъ по своему положенію въ городѣ очень цѣны и могли бы принести пользу, но кааа почему-то на ныхъ не обращаетъ никакого вниманія.

Если кааа не хочетъ воспользоваться ими, то лучше бы приеаедала ихъ въ распоряженіе города или едѣла въ аренду частнымъ лицамъ, которые могли бы изъ енхъ мѣстъ выгоду для себя, кааа и города.

Вредъ воротничавъ „композиціи“.

Многія лица, поенціи воротничавъ „композиціи“, ладуютъ на то, что у нихъ появляются на подбородкѣ прыщи и опущеніе носоглоточной дѣли.

Очевидно воротничавъ „композиціи“ еодержатъ вредныя составы, отъ которыхъ происходитъ раздраженіе кожи.

Въ езабѣности екрыя боли еказываютъ денежные воротничавъ „композиціи“.

Нѣкоторое время назадъ городекой управой была разослана нѣкоторымъ городамъ запросъ, поауется ли врачъ городекой больницы періодически прибавками въ еодержанію и посылаются ли въ научныя командировки.

Въ настоящее время ростовская и ваднванская управы еобщаютъ, что періодически прибавками въ еодержанію нѣтъ, но командировки есуществуютъ и о нихъ врачамъ дѣлаютъ доклады.

Визаншескѣ заедае думы названо на 8-ое января 1913 года. На повѣстанъ будетъ поставленъ большой вопросъ о Иушнненой дѣлѣ 28-го декабря въ 8 часовъ вечера въ въ помѣщеніи общественнаго собранія было еаедае торговопромышленнаго для рѣшенія ряда назрѣвшихъ вопросовъ.

Въ помѣщеніи городекой управы происходитъ торги на аренду базарныхъ мѣстъ и другихъ городекихъ арендныхъ статей. Нельзя не отнѣтитъ совершенно невозможнаго условия, въ которыхъ поставлены базарныя торгашъ городекия елудачнне. Воздухъ шумъ и толкотня, ирче чѣмъ когда либо видна полиція еспригодность зданія городекихъ учреждений для всѣхъ выполняемыхъ ими функций.

Станція Ашеродекая.

Въ центрѣ станицы продается

домашности съ надворными постройками

бывшая контора и еказъ Аконова.

О цѣнѣ справится у торговца Ермолаева напротивъ.

30-го артистическаго кружка етавить для своего третьяго спектакля „Невѣстную силу“. Пьеса эта идетъ въ Майкопѣ первый разъ и потому мы дѣаемъ ей краткое еодержаніе.

„Невѣстная Сила“—вода. Въ драмѣ выведена гибель семьи интеллигентнаго рабочаго подъ влеченіемъ ея. Драма не еаецетъ литературными достоинствами, но емпатно по идеѣ и близка къ жизни по выполненію.

—Министеръ внутреннихъ дѣлъ разрѣшилъ атаману Майкопскаго отѣзда. Кубанекой области, устройствю и експлоатацию телефонной етн въ предѣлахъ Майкопскаго отѣзда въ условияхъ устройствя и експлоатацин условныхъ земскихъ телефонныхъ етѣй.

—Сообщеніе Туансе—Майкопъ прервано надоло; въ новомъ порту забросанъ каналъ, гдѣ етоитъ теперь арестованные пароходы, понтоны, плуачная бетоуерка, баржи. Очистити каналъ невозможно, потому что э-мачерпалка разобрана по причинѣ ремонта ея. Учатъ дороги и етоящихъ судовъ плачевна.

Подписки.

Майкопскаго городекой управы едочемъ-то выдумалось требовать съ еодержателя литейныхъ заведеній вырѣзокъ ими документовъ на енаступлющій 1913 годъ домоладѣльческихъ подписокъ о немѣннй епрнѣтн ет етороны домоладѣльца къ открытію въ его помѣщеніи литейнаго заведенія, а такъ какъ на основаніи циркуляра Главарноу управленія есвѣдѣнныя еборавствъ отъ 3 іюля 1908 года на 1739 такнхъ же подписки, олоченныхъ етавленными гербовымъ еборавствемъ акціонными учреждениями при пропекѣ ими патентовъ въ, выходятъ что одне и тотъ же документъ по одному и тому же дѣлу еребуетъ два раза при двойномъ конечно еаходѣ на марки пльезъ потраченное время на добавленіе енхъ домоладѣльческихъ подписокъ. Подѣлнй еаходъ городекой больше первого что лено читатель увидѣтъ внае.

На практикѣ есуществуетъ два епособа дачи домоладѣльческихъ подписокъ: или отрывашій литейное заведеніе идетъ вмѣстѣ съ домоладѣльцемъ въ подлежащее учреждение и здѣсь въ присутствіи официалаго лица дѣетъ эту подписку еаи грамотея, то подписываетъ ея, а если нѣтъ, то официалное лицо дѣлаетъ отнѣтку на документѣ, что т а к о й-т о дѣйствительно не имѣетъ епрнѣтн, или домоладѣлецъ вмѣстѣ съ открывающимъ литейное заведеніе идетъ къ нотаріусу и здѣсь вырѣзываетъ цѣлый документъ и въ этомъ послѣднемъ елудѣ къ гербовому еаходу епренеукупляетъ еаходъ за еоставленіе документа.

Однѣко есомнѣнно, что и гербовый и нотаріальскій еаходъ нѣчто по еравненію съ еаходомъ во арену. Возмнте: два человека ходятъ два дня—рѣ въ управу, другой разъ въ ендичное управленіе—чтобы выбрать домоладѣльческую подписку; платите каждому изъ нихъ минимальную подписную плату въ 1 р. и вы уже имѣете по 2 р. на человека, а прибавте къ этому, что въ хозяйствѣ да и во великомъ житейскомъ дѣлѣ время не похдѣетъ строгому учету и что еельса часто потерянная часть, по только цѣлѣй дѣль, еоставляетъ нн чѣмъ не возаградимую утрату, и вамъ етачетъ до аякойто етепени яено, къ чему едетъ это двойное требованіе домоладѣльческихъ подписокъ документа въ общемъ, по моему крайнему разуумію, почти что еельсѣ неужауемо.

Въ самомъ дѣлѣ, къ чему эти домоладѣльческия подписки? Вѣдь больше чѣмъ вѣроятно, что если человекъ открылъ въ данномъ помѣщеніи литейное заведеніе, то есомнѣнно, что онъ имѣлъ на это еаедае домоладѣльчца. Иначе и быть не можетъ, ибо никто не етанетъ ерестривать, яапр., оборудовать чужое помѣщеніе, не заручившись еудавреннѣею еаедае домоладѣльца на это.

Но, допусаема, что въ требованіи ерѣдѣвать домоладѣльческия подписки во что бы то ни етало епросъ какое-либо малое, екрытое отъ простаго емержнаго, еоображеніе, тогда все же етаетъ еще большея заадачей: къ чему же требовать этотъ документъ два раза. Кто бы что ни говорнлъ, а думается, что послѣдѣе ее еаедае етн и даже прямо епроннвоозаочно, пользуясь еаедае еомнѣею или еозоженіемъ необходимое етн. Если уже необходимо домоладѣльческия подписки, то двумъ этимъ учреждениямъ—управѣ и акціонному управленію—еаѣдуетъ еѣтъся, кому ихъ требовать.

СДАЕТСЯ ВЪ НАЕМЪ съ 1-го января 1913 года, помѣщеніе по Михайловской улицѣ, въ домѣ наеѣдниковъ Семенова, то самое, въ которомъ нынѣ помѣщаетъ контора нотариуса ЧЕРЕПАНОВА въ виду

ПЕРЕХОДА означенной конторы съ того-же срока

Въ уголовное помѣщеніе, „КОММЕРЧЕСКОЕ КОФЕЙНЕЙ“.

Объ условіяхъ справится у Нотаріуса Черепанова.

ПА ППРОСЫ 20 шт. „Баянъ“ 6 к. КУРПТЕ И ЛУЧШИХЪ НЕ ПИЩЕ. Таб. фаб. Я. М. ТЕРЗІЕВА въ г. Майкопѣ. Продаются вездѣ.

„Библиотека Великихъ Русскихъ Писателей“

временно за полъ цѣны.

Любовь къ книгѣ становится достоинствомъ всѣхъ между тѣмъ, полная собранія сочиненій лучшихъ Русскихъ знаменитыхъ писателей. Писателей недоступны по своимъ высокимъ цѣнамъ для широкаго елюбъ читающей публики. Нааа цѣль ерѣдоставить каждому кто елюбъ книгу, возможность приобрести ее по цѣнѣ доступной для небогатаго читающей публики, для этой цѣли мы издали полную собранія сочиненій лучшихъ Русскихъ Писателей на плотной толстой хорошей бумагѣ въ большихъ томахъ съ биографіей и портретомъ автора, въ красивой обложкѣ временно ерѣдаемъ со екидкой.

Table with 3 columns: Author, Price, and Quantity. Includes names like Н. В. Гоголь, Пушкинъ, Лермонтовъ, Некрасовъ, Крыловъ, Коллцовъ, Жуковский, Левъ Толстой.

Требованія адресовать: Книгоиздательство КНИЖНЫЙ МІРЪ

С.-Петербургъ, Петербургская етор. Большая пр. № 17.

(Стоимость книгъ можно выслать марками), въ другихъ магазинахъ продается по номинальной цѣнѣ, по этому епросимъ выписывать непосредственно отъ насъ: уплатившимъ деньги при заказѣ можно марками, ерелатку принимаемъ на своей екнѣ.

Убѣдительно просимъ вспомнить въ наступающіе праздники о бѣдныхъ жителяхъ гор. Майкопа и о дѣтяхъ-сиротахъ, призываемыхъ

Майкопскими: Обществомъ пособій бѣднымъ и Свято-Осеевскимъ Братствомъ и удѣлнть что-либо

отъ своихъ едѣтковъ и этимъ несчастнымъ, чтобы и для нихъ празднѣе РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА было еаѣтнмъ и радостнымъ.

Пожертвованія принимаются въ Городекомъ Банкѣ, Обществѣ Владиміаннаго К-та, Азовско-Донскомъ Коммерческомъ Банкѣ, въ Обществѣномъ собраніи швейцарскъ собранія, въ Управленіи Отѣзда, въ Кофейнѣ „Биржа“, въ Магазилахъ: Бр. Просвнннхъ, В. П. Шербакова, О. Т. Марѣва, Н. Н. Камыкова, Бр. Хлдыннхъ, Такендова, П. В. Завершинскаго, т. д. Тимоннхъ и Каеаткнхъ, Бр. Чуаловъ, А. Е. Якумена, въ конторѣ нотаріуса С. Н. Иванова, въ канцелірн г-на Полицейстера и ернстаютъ 1-й и 2-й части.

Table with 3 columns: Name, Amount. Lists names like С. И. Ивановъ, Рокловъ, Н. Клобазеръ, К. П. Кутяшевъ, С. К. Кутяшевъ, П. П. Дикая, Л. Е. Иванова, Т. М. Селвановскій, Т. Зарвоекій, Д. И. Бидерманъ, В. Врубасекій, Г. Михайловичъ.

Театръ и музыка

27 декабря въ театрѣ XX вѣк. шла пьеса „Княгиня Капуцида. Сюжетъ пьесы очень евосяи и интересенъ. Подѣлная княгиня Капуцида, с. Терекій едѣстала публикѣ больше еедеое удивленіе. Каждое комическа и затруденнѣея положенія вызывали неударный емѣхъ. Игра всѣхъ артистовъ была еазуорнливо хороша. Гр. Пятый.

