

№ 286 МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1912 годъ.

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ ВАРШИКИНА открыта для объясненій отъ 11 до 12 дня ежед. Телефонъ № 41.
 Матеріалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію. Присылаемый въ редакцію матеріалъ поступаетъ всецѣло въ распоряж. редакціи. Писать надо четко и на одн. сторону листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія говорара считаются бесплатными.
 Открыта подписка на 1912 годъ.
 Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—8 р. на полгода 8 р. 50 к. 3 мѣс.—2 р. на 1 мѣс. 75 коп. Загранику вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка четка, на 4-й—10 к. Ижегородія объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія помѣщаемыя на 2-й и 3-й стран. непосредств. передъ редакціон. текет. считаются по такѣй 1-й страницѣ. Годов. и мѣсячн. скидки. Объяв. о спросѣ и предложеніи труда, 5 строкъ—25 к. на 4-й страницѣ. За перемѣну адреса 25 к.

3-й годъ изданія.

Воскресенье, 23 Декабря

Открыта подписка на 1913 го ъ.

На Ежедневную Литературно-Политическую и Общественно-Экономическую газету, издающуюся въ г. Майкопѣ

„Майкопская Газета“



Ружья,
 РЕВОЛЬВЕРЫ, ПОРОХЪ, ПАТРОНЫ, все въ магазинѣ.
 Бр. Просьянкиныхъ.

лучшия МАШИНЫ И БРИТВЫ, ПОЖИЦЫ, въ магазинѣ
 Бр. Просьянкиныхъ.

Театръ „АРКАДІЯ“.
 Дирекція А. С. КАРГАНОВА.
 По Кабуной улицѣ, домъ Горостелевыхъ.
 Ежедневный разнохаракт. дивертисментъ.
 Съ 4го декабря 1912 г. ПЕРВЫЕ ДЕБЮТЫ:
 ПОЛЬСКОЙ ТАНЦОВЩИЦЫ Г-жи ЯНГОВСКОЙ, Шансонетной пѣвицы: ШУРЫ ОГОНЕКЪ, Шансонетной пѣвицы: ДОРЫ. А также вновь приглашенныхъ Хористовъ, въ томъ числѣ Галмычки НИНЫ. 1-й дебютъ музыкальныхъ энциентриковъ, любимцевъ повсемѣстной публики гг. РИХАРДСЪ 1-й дебютъ разнохарактерныхъ дуэтистовъ гг. МАУРАТЬ. 1-й дебютъ монолога-квартета г. ХОЛМСКАГО. Принимъ участіе вновь приглашенные мандолинисты ТРИО РИХАРДСЪ, а также всѣ артисты и артистки.
 Начало оркестра и трио Рихардсъ въ 9 час. веч., а съ 11 час. играть заветный скрипачъ Альфредъ подъ аккомпаниментъ пианино.
 Получены: Икра, Балыкъ, Тешка, Шамая и другія закуски.

ТИПОГРАФІЯ
 издательства
„Майкопская Газета“
 Майкопъ.
 принимаетъ всевозможныя типографскія работы

АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИНЪ
А. И. Альтшулеръ
 рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.
 получены новости парфюмеріи и косметики
 духи, мыла, кремы, помады, одеколоны, краска для волосъ.
 ПРЕДМЕТЫ для стола и кухни, какъ-то: прованское масло высш. сорта, ошпел. столовая соль, укусуная эссенція и много другихъ предметовъ.

Ружья, порохъ, патроны, вновь получены въ магазинѣ Бр. Просьянкиныхъ

Я покупалъ во всѣхъ магазинахъ и убѣдился, что **ЛУЧШАЯ ОБУВЬ** недорого продается **ТОЛЬКО ВЪ МАГАЗИНѢ Бр. Просьянкиныхъ.** Совѣтую и Вамъ купить тамъ.

ПРОСИМЪ ОЗНАКОМИТЬСЯ СЪ ЛУЧШЕЙ ТОЛЬКО ЧТО ВЫПУЩЕННОЙ ШВЕЙНОЙ МАШИНОЙ XXV фабрика
«66»
 Демонстрируется во всѣхъ нашихъ магазинахъ иллюстрированный каталогъ бесплатно.
КОМПАНИЯ ЗИНГЕРЪ

Кровати
 стулья, матрацы, зеркала, умывальники **ДЕШЕВЫ** въ магазинѣ Бр. Просьянкиныхъ

Бѣлье, корсеты, зонты, чулки и модныя отдѣлки вновь получены въ магаз. Бр. Просьянкиныхъ

Вниманію нанимателей
 трезвые, хорошо знающіе свое дѣло: бухгалтера, прикащики, кассиры, продавцы, дворники, кучера, разсыльные и др. мужская и женская прилежна ищутъ подходящихъ занятій.
 Обратитесь въ бюро труда при Об-вѣ борьбы съ пьянствомъ, противъ городского сада.

ВЫИГРЫШНЫЕ БИЛЕТЫ
 ЛЬБОТНЫЯ УСЛОВІЯ. ДСТУПНО ВСѢМЪ. ПРОСПЕКТЫ БЕЗПЛАТНО. БАНКИРСКИЙ ДОМЪ: Л. В. ЛАНДАУ и К^о ВАРШАВА БРАТСКАЯ 18

ЛУЧШАЯ ДВУХЪРЯДНАЯ ВЪСЬКАЯ ГАРМОНИКА
 Продаются въ магазинѣ Бр. Просьянкиныхъ

ДОКТОРЪ С. М. КАГАНЪ
 Шоссейная ул., д. Смирнова, противъ Левитеса.
 принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол. отъ 8—9½ ч. и отъ 5—7 веч

ДОКТОРЪ М. М. КАПЛАНСКАЯ
 принимаетъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 8½—10½ ч. вечеромъ отъ 4½—7 час.
 Шоссейная ул., домъ Братухиной

ПРОДАЮТСЯ:

- УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ**
 11¼ дес., близъ города. 4000 р. можно оставить по залоговой, остальныя наличныя.
- ДОМЪ**
 о 9 комнатахъ, съ водопров., тепл. клад., и вешия удобствами. Уплатить 5000 р., остальныя можно оставить по залоговой или заложить въ Земельн. Банкъ.
- ЛАВНА**
 кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на собств. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатить къ долгу Зем. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой.
- Лавка** на город. землѣ, противъ собора. Часть оставлю по всецѣлымъ.
- Мельница** водяная о 3-хъ поставкахъ въ ст. Тульской. При ней 1 дес. огорода, заасп. люцерной. Мож по съ разсрочкой платежа.
 Спр. у Д. И. Роговца. Гор. Майкопъ, собств. домъ 1 ч 68 кв., 2 м.

Пользуйтесь случаемъ!

„Т-во Н. В. Байстрюченко и Ко.“

въ Майкопѣ, магазинъ на Ново-Базарной площади, настоящимъ имѣтъ честь уведомить уважаемыхъ покупателей гор. Майкопа и его окрестностей, что

ввиду поздней получки второй партіи готового московскаго платья, цѣны назначены ниже фабричныхъ, а именно:

- Мужскія шубы на меху отъ 20 рублей
- Мужское пальто драповое, ватное „ 8 рублей
- Дамское меховое пальто „ 10 рублей
- Дамское драповое пальто „ 6 рублей

Просимъ убѣдиться въ справедливости вышеназложеннаго, посетивъ лично нашъ магазинъ
 Съ почтеніемъ: Т-во Н. В. Байстрюченко и Ко.

Спеціальный магазинъ ЧАСОВЪ,

золотыхъ и серебряныхъ вещей С. А. ЭЛЬФАНДЪ, д. Зинковецкой. Всегда большой выборъ ЧАСОВЪ: стѣн., карман. и будильниковъ лучшихъ фабрикъ. Золотыя КОЛЬЦА, СЕРЬГИ, МЕДАЛЬОНЫ и другія вещи.
 При магазинѣ принимается починка часовъ и разн. ювелирн. раб. На все цѣны добросовѣстныя. Покупаю ломъ золота и серебра.

Наши модернисты.
 На художественной выставкѣ „Масленка“ передъ картиною одного художника собрались нѣсколько чужеземцевъ знакомыхъ. Начали высказывать различныя сужденія и заспорили о томъ... что, собственно, изображаетъ собою картина.
 — Это старинный замокъ въ Шотландіи,—сказалъ глубокомысленно одинъ.
 — Мнѣ кажется, морская этюда,—возразилъ другой.
 — Мнѣ это напоминаетъ зѣтній... или скорѣе зимній вечеръ,—проговорилъ третій.
 — А мнѣ—бугалку шустовскаго коньяка... задумчиво произнесъ четвертый.

Послѣ этого сужденія поднялся ожесточенный споръ. Кто-то даже предложилъ, серьезно или въ шутку, послать за шустовскимъ коньякомъ, чтобы воочию убѣдиться, насколько справедливо сужденіе, высказанное послѣднимъ цѣнителемъ. Вскорѣ бутылка дѣйствительно появилась. Зазвенѣли откуда-то добытыя рюмки...
 О картинѣ скоро совсемъ позабыли... И въ лучшемъ. Ибо на спорномъ холстѣ смѣлою рукою неизвѣстнаго художника была, повидимому, изображена непроницаемоотрававшая эмблема творческаго направленія выставки, именно, не первое, второе, третье и четвертое, а:
 —Масленка.

ЦВѢТОВОДСТВО
М. В. Ростовцевой
 ПРЕДЛАГАЕТЪ: цвѣтущій геотропъ, цинерарію и примузу съ бутонами, молодыя пальмы, аспарагусы, илеопсы, цикламены и левкоя по 10 к. за штуку.
 Имѣются молодыя: чайныя, лимонныя, апельсинныя, мандариныя деревья и мн. др.

С.-Петербургъ 1909 г.: Больш. золот. медаль: высшая награда.
Р. ВОЛЬФЪ МАГДЕБУРГЪ
БУКАУ (Германія)
 Первозные и постоянныя съ насаженными и патентованными **ЛОКОМОБИЛИ** съ перегрѣтымъ паромъ съ точнымъ парораспределителемъ **БЕЗЪ КЛАПАНОВЪ.**
 Оригинальная конструкция Вольфа отъ 10—800 лоша. сил.
 Двигатели высшаго совершенства и громадной экономности для всѣхъ промышленныхъ и сельско-хозяйственныхъ цѣлей.
 Отдѣленіе въ Ростовѣ н/Д. Большая Садовая, №10.

Постъ спектакля

Пушкинскій народный домъ

26 декабря 1912 года.

Представлено будетъ

днемъ веселая комедія, гомерическій хохольт.

Живые покойники.

Вечеромъ

представлено будетъ новая популярная пьеса Я. Гордина.

Сиротка Ася.

грандиозный танцевальный вечеръ

Режиссеръ М. Волгинъ

Театръ "XX ВѢКЪ" 26 декабря 1912 года представлено будетъ

Безъ вины виноватые.

Вечеромъ

представлена будетъ пьеса въ 4-хъ дѣйствіяхъ.

Тайна желтой комнаты.

СЕГОДНЯ

Война: Союзники предъявили Турціи тройной ультиматумъ. Сраженіе грековъ съ турками: взято въ плѣнъ 1800 турокъ. Москва-приговоръ по дѣлу дантистовъ.

Капитализмъ и демократія.

Безъ развитія матеріальной культуры, безъ серьезнаго напряженія и смѣлаго творчества въ хозяйственной области нельзя мыслить возрожденія Россіи, и здѣсь, какъ въ другихъ областяхъ, пора русскому обществу пересмотрѣть устарѣлыя взгляды и научиться самостоятельному мыслить.

Работа надъ хозяйственными обываемыми странами въ настоящее время возможна лишь въ формахъ капиталистической культуры. Руководящая роль не можетъ не принадлежать деятельности предпринимательской, и надо же, наконецъ, признать, что въ капиталистической организаціи хозяйства, наряду съ недостатками, есть великія преимущества, использование которыхъ является для насъ и настоящей необходимостью, и прерывающей нитью, способной удовлетворить наше национальное честолюбіе. Идти въ предприниматели—возь казавшись людей молодежи, идите въ промышленность и торговлю, стройте фабрики и заводы, ибо нѣтъ теперь дѣятельности болѣе благодарной для тѣхъ, кто хочетъ послужить своей странѣ, своему народу.

Задачами, просвѣщенные, гуманные, патристическа чувствующіе предприниматели—возь казавшись людей, Россіи, сейчасъ особенно нужно, чтобы они создали и создавали ступень помечтатель въ годы мечтаній, на студенческой скамьи.

Но не пути скандалъ пріятельствіе—старые и новые обываемые капиталистическая предпринимательство, и капиталистическая форма хозяйства, его предпринимательство.

Преодоленіе этого общественнаго презрѣнія, которое представляетъ болѣе трудное; они должны быть побуждены, презрѣнью должно быть сломано.

Ученіе объ эволюціи капитализма, которое придумано. Оно имѣетъ глубокіе корни въ народной мысли, и оно поддерживаетъ отрицательныя свѣдѣнія историческаго, современнаго капитализма. Хищничество не есть нѣчто по необходимости присуще капитализму, но фактически оно слишкомъ часто является налицо. И тѣмъ горѣе мы живемъ, при этомъ народный массе съ капиталистической формой хозяйства, тѣмъ откровеннѣе и строже мы должны быть въ признаніи существующихъ формъ капитализма, въ его современной стадіи, и тѣмъ болѣе высокие требованія мы должны предъявлять людямъ, которымъ судьба предала въ руки капиталистическую предпринимательство. Кому много дано, съ того много и спросятъ.

Нашимъ идеаломъ должно быть такой порядокъ, при которомъ руководители предпріятій будутъ считать себя первыми слугами народа и руководящей цѣлью экономической дѣятельности будетъ не капиталистическая барышъ, а общественное благо. Къ этому идеалу промышленники и купцы имѣютъ существующихъ типовъ, будучи отвлечены медленно и постепенно, отбрасывая путь внутреннего перерожденія, и просвѣщая культурнаго сознанія, отбрасывая государственныя возбудители государственной власти и боевыя организаціи другихъ экономическихъ классовъ и группъ.

Въ послѣднее время у насъ часто можно слышать, что взаимно старая существующая классы вытѣсняетъ новый классъ, въ то же время первое мѣсто займутъ промышленники и купцы. Но что значитъ въ наше время запамятовать первое мѣсто? Сейчасъ и въ будущемъ занимаютъ первое мѣсто можно только съ согласія и признанія тѣхъ, кто заключаетъ торгъ, третью, четвер, мѣста, только по воли народа, по противу народа Россія, если суждено ей жить и развиваться, будетъ великой демократіей. Россія уже теперь демократія, и ея "дерзновеннымъ" сословіемъ "можетъ быть только классъ, принявшій демократическіе идеалы. Народныя массы являются, съ одной стороны, коллективныя покупателями и слѣдовательно, первыми судьями и цѣнителями, того, что вырабатывается творческимъ меньшинствомъ, съ другой стороны, они представляютъ собою первичную силу, которая рождаетъ таланты, изъ которыхъ выдвѣаются, въ вѣчномъ процессѣ обновленія, активныя руководящее меньшинство. Изъ массъ исходятъ и массы возвращающіе продукты своего творчества все, что таковыми силами отбора поднимается на вершины человѣчества.

Но изъ страха передъ возстаніемъ и мстительныя черны, не по собственной воли въ большое число, въ непопулярности большинства, но во имя

высшихъ благъ культуры обязаны мы, все и каждый, верховной заботой своей поставить матеріальное благо и духовный подъемъ народныхъ массъ.

Важное приспособленіе и примиреніе демократіи и капитализма—это основная проблема современнаго экономического жизни. Это проблема и морально-политическая и, вмѣстѣ съ тѣмъ, экономическая. Безъ нея обречены въ форму подочка матеріальныхъ выгодъ и затратъ, но отъ нея зависитъ и ростъ народнаго богатства и тяжесть экономическихъ жертвъ, какія потребуются отъ народа на пути экономическаго прогресса.

Большое будущее предостаетъ русскому культурному капитализму. И именно потому, что мы вводимъ въ его будущее, мы должны больше всего дорожить не вѣщими и непосредственными побѣдами капитализма, но успехами его внутренняго развитія, тѣмъ усиліями, которые способны были принять отъ его архаическаго структурной широкой массы русскаго народа. Пусть лучше темъ развитіи нашего капитализма будетъ не столь быстрымъ, пусть не такъ щедро платятъ его инстинкты капитала, пусть не такъ часто будутъ даваться рабочимъ и крестьянству и развивается въ болѣе здоровой моральной атмосферѣ.

Проблема примиренія капитализма и демократіи сложна и на Западѣ. Обь остро этой проблемы и трудности ея рѣшенія свидѣтельствуютъ непрекращающіяся усилія социалистическаго движенія. Но на Западѣ капитализмъ базируется на прочныхъ традиціяхъ, базирующихся на выучивъ. У насъ же къ капиталистическому строителству должны быть привлечены въ болѣе значительныя новыя силы изъ народа и интеллигенціи и потому имело у насъ важны по столько количественныя усилія, сколько качественныя трансформации капитализма.

Путь къ новымъ, болѣе справедливымъ и просвѣщеннымъ формамъ капитализма есть путь долгій, тяжелый и медленный. Но важно, чтобы была впередъ предельная цѣль, чтобы была преслѣдъ и было движенье впередъ, а не унылая перспектива грядущаго царства мамоны. У насъ отчасти открываются коммерческія школы и курсы, а газетъ народа говорить по старому: не обманешь — не продашь. Талантами готовятся въ нашихъ школахъ инженеры, строители, химики для фабрикъ и заводовъ, а въ головахъ этихъ тысячъ крѣпко-накрѣпко заебало убѣжденіе, что главный съ миссѣ, всѣхъ старейшій на фабрикахъ и заводахъ заглавствуетъ въ ассоціаціи рабочихъ.

По есть просвѣтъ впередъ. Предразсудки падаютъ подъ напоромъ новой жизни. И чѣмъ упорнѣе мы ихъ задерживающая сила, тѣмъ ближе и свободнѣе пойдетъ работа, когда они будутъ преодолены. Д. Р. М. А. Рычажевъ.

Обзоръ печати.

А. Яблонскій въ "К. М." приводитъ любопытную страницу изъ минувшей русско-японской войны:

Въ небольшой, но очень содержательной книгѣ "На водной лодкѣ", написанной нашимъ морскимъ офицеромъ г-номъ Энго приводитъ замѣчательный эпизодъ изъ исторіи порты-артурской осады. Когда Порты-Артуръ изнывалъ отъ голода и холода, и защитники его гибли какъ мухи, во Владивостокѣ, среди высшего начальства созрѣла мысль прорваться сквозь японскую блокаду и отвезти осажденнымъ тоны бы муки, одежды и военнаго припасовъ. Предпріятіе было въ высшей степени рискованно, такъ какъ приходилось идти почти на вѣрную смерть.

Но офицеру молодого плавала благодарнаго меча не только сражающимся товарищамъ и страдающимъ охотниковъ нашася болѣе, чѣмъ было нужно.

И вотъ обреченныхъ героевъ стали снаряжать въ путь. За миллионъ рублей купили старый, вѣдуча годный пароходъ "Уесури", который ехалъ едва-ли больше 40 тысячъ, и предложили добровольцамъ, чтобы они не вывозились въ нагрузку парохода.

— Все будетъ сдѣлано безъ васъ. Ваше дѣло только приходить, или возвращаться.

— Но, по крайней мѣрѣ, должны же мы хоть посмотреть машины, котлы? — Все осматривать безъ васъ.

— Напутствуемая благословеніями адмирала, командира хабробоу, вышла въ море.

Но въ первую же ночь лопнулъ рулевой приводъ и команда стала чинить его.

Затѣмъ около Сахалина, лопнула главная паровая машина.

Опять кое-какъ починили и пошли въ Каракоскскій портъ ремонтировать.

Въ Каракоскскій генералъ-губернаторъ Сахалина просилъ дать ему для обороны пулеметы. Соглашались. Стали выгружать пулеметы и okazaлось, что къ нимъ нѣтъ лентъ съ патронами. Стали открывать ящики съ лентами и увидѣли, что ящики нагружены камнями и сахлами.

На Сахалинѣ провинился пѣсковолю дѣи и пошли дальше.

По дорогѣ встрѣтили алтайскій пароходъ, который съобщила, что Порты-Артуръ захваченъ.

Приходилось такимъ образомъ, идти въ Владивостокъ, такъ какъ дѣвъ экспедиціи потеряла первоначальный смнслъ.

Полши. Прибыли благополучно и стали выгружать четыре тысячи тоннъ припасовъ.

Но, ко всеобщему изумленію, оказалось, что хабробоу, риковавшие жизнью, везли въ Порты-Артуръ совсемъ особенныя припасы:

Въ бочкахъ съ рыбой—камни. Въ ящикахъ съ мукой—морская пѣсокъ. Полушубки—безъ рукавовъ. Сапоги—безъ подошвъ. Ищакъ съ снарядами—безъ снарядовъ.

Словомъ, впечатлѣніе получилось такое, какъ-будто экспедиціи снаряжалъ самъ Мефистофель.

ТЕЛЕГРАММЫ.

ПИТИГОРСКОЕ. Дума постановила взвести всеобщее начальное обученіе, ассигнувавъ 212.000 р.

ПЕТЕРБУРГЪ. Главнй военный судъ оставилъ кассационную жалобу бывшаго заведующаго артиллерійскимъ складомъ въ Тамбовѣ подполковника Панафутина, приговореннаго къ 4 лѣтней каторгѣ за преступленія по должнсти.

ПЕТЕРБУРГЪ. Открылся базаръ веларой книганы Маріи Павловны.

МОСКВА. По дѣлу дантистовъ изъ 280 подсудимыхъ 69 оправданы, остальные приговорены къ арестантскимъ отдѣленіямъ на годъ, причѣмъ палата постановила ходатайствовать передъ Государствомъ о смягченіи участи 199 ч. заѣзной арестантскихъ отдѣленій тюрьмою до шести мѣсяцевъ безъ ограниченія въ правахъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Окружный судъ приговорилъ писателя Розанова къ десятидневному аресту за книгу "Уединенное".

Вѣщанія

БУДАПЕШТЪ. Королю къ души между Тиссой и Породомъ послужило до обстоятельство, что Король не отвѣтилъ Тиссѣ на поклонъ при встрѣчѣ въ національномъ казино. Король былъ одинъ изъ энергично протестовавшихъ противъ удаченія оппозиціи изъ зала заседаній во время 4тней парламентской сессіи и былъ насильственно вынесенъ изъ зала. Съ тѣхъ поръ Король не кланялся Тиссѣ. Последній хотѣлъ подержать, что вызовомъ не дѣлаетъ различія между оскорбленіемъ политическаго характера и частными дѣлами. Дуэль на сабляхъ продолжалась часъ, ноа болѣе слабый противникъ Короля не получилъ ни легкаго раны и не былъ объявленъ утратившимъ способность продолжать борьбу.

Война.

ЛОНДОНЪ. На заседаніи коллегіи союзники представили тройной ультиматумъ по вопросу объ Адрианополѣ, Кривѣ и Февекичѣ,

осторогахъ, въ которомъ заявляется, что въ случаѣ неполученія иенаго и удовлетворительнаго отвѣта до 4 ч. пополудни въ понедѣльникъ, переговоры будутъ прерваны; турки предложены дать отвѣтъ 22 дек. въ 4 ч. пополудни; союзные делегаты согласились; предложено турокъ считать ея дурнымъ предзнаменованіемъ, размыслившимъ, что турки считаютъ разрывъ переговоровъ неизбежнымъ.

АФИНЪ. По официальному сообщенію съ Хиоса греки энергично атаковали турокъ, вынужденныхъ отступить; турки, отступая къ Атлансу, сдались; взято 1800 павшихъ.

СОФІЯ. Царь Фердинандъ, принявшая делегацию парламентскаго собранія, вручившему отвѣтній адресъ на тронную рѣчь, обратился съ рѣчью, въ которой, коснувшись маринихъ переговоровъ, выразилъ надежду, что удастся прийти къ окончательному соглашенію, но если, заключилъ царь, несподобидимая воля Божья рѣшила иначе, то незамедлительно вытѣсясь на оружіе, чтобы заставить непріятеля дать намъ за попавшихъ нами тяжелыя жертвы достойное ихъ полное удовлетвореніе.

ПОРТЪ-САИДЪ. Въ моментъ огнестрѣя въ Турцію арестованы шпіоны на турецкомъ крейсере "Барель-Ахматъ", обращенномъ въ госпиталь Краснаго Полубаеца.

ОНСТАТИНОПОЛЬ. Сенаторы, съ Фердинандомъ во главѣ, обратились къ королю съ просьбой положить конецъ "бойбъ мусульманамъ", будучи бы чиними завоевателями въ оккупированныхъ ими областяхъ.

ОДЕССА. Приближеніе назъ Варвары моряки сообщаютъ, что рейдъ запруженъ силами загражденія, великими на поверхность воды и представляющими колоссальную опасность для пароходства.

РОНСТАТИНОПОЛЬ. Въ Портѣ утверждаютъ, что державы вслѣдствіе просьбы оттоманскаго правительства постановили выдѣлать въ пользу заключенія мира.

ВЪБГРАДѢ. Балканскіе союзники рѣшили поддержать Болгарію всѣми силами въ вопросѣ объ Адрианополѣ. Въ дипломатическихъ кругахъ думаютъ, что турки уступятъ.

Основаніемъ для такого оптимизма служатъ то, что всѣ державы посовѣтовали Турціи заключить миръ. Русскій посолъ въ Константинополѣ г. Гирей заявилъ Кордунгану-эфенди, что Россія требуетъ заключенія мира безъ всякихъ другихъ оговорокъ. Это заявленіе весьма смущало Порту.

СОФІЯ. "Миръ" энергично протестуетъ противъ системы отсрочекъ, къ которымъ прибѣгаютъ турецкіе делегаты въ Лондонѣ.

По словамъ газеты, если турки будутъ затягивать переговоры, союзныя государства прервутъ конференцію и установятъ миръ силою оружія, поставивъ море между собой и Турціей. Эта естественная граница сдѣлаетъ излишними всѣ переговоры и установитъ прочный миръ безъ всякаго договора.

Союзники избѣгаютъ прибѣгать къ военному управленію, если турки возобновленіе враждебныхъ дѣйствій, то союзная держава будетъ въ правѣ считать себя свободными.

Послѣднія извѣстія

Оказываются, Одесса оторвана въ море, и при томъ съ полноту густо населенной части Нарынжикскаго суека: слѣды сѣдланія ясно видны на мостовой; уличные фонари стоятъ звѣзгами.

Присланные вынесли обвинительный вердиктъ генодирателю угличской женской гимназіи Малишиной, изнасиловавшему свою ученицу.

На основаніи этого вердикта, Малишинъ приговоренъ къ арестантскимъ отдѣленію на полтора года съ лишениемъ всѣхъ особахъ иривъ.

Предстоящимъ Рождествомъ въ Англіи впервые не выйдутъ газеты. Только "Times" разошлетъ подписчикамъ обычный номеръ.

Въ Парижѣ на одной изъ выставокъ побѣдо въ время пожара до 100 картинъ, преимущественно американскія художниковъ.

Въ Лондонѣ на дняхъ продана за 20.000 руб. портретъ Франклина, написанный въ 1762 г. масломъ Чамберленомъ.

Въ Лиссабонѣ взрывомъ не трогинерія уничтожена значительная часть вознаго порохово завода.

Французскимъ морскимъ вѣдомствомъ объявлено на предстоіи въ 1913 г. конкурсъ гидроплавательныя призы въ общемъ на сумму 200.000 руб.

Въ Будапештѣ сонла съ ума отъ радости молодая дѣвушка, почтово-телеграфна чинаница Фокай. Радость вызвана была тѣмъ, что начальникъ почтоваго отдѣленія выразилъ желаніе жениться на ней, дѣвушка же вслѣдствіи сраженія.

Портванъ власти Рѣки получили отъ французскаго минастерства торговни золотую медаль, предназначенную капитану венгерскаго коммерческаго судна Меденяну, который въ началѣ года близъ Доакир-

хела во время страшнаго бури пощипшалъ съ своимъ судномъ "Kostena" на помощь французскому пароходу "Gaulois", и спасъ всѣхъ пассажировъ.

Кустари Сергіева посада изготовляютъ изъ рѣзнаго дуба модели историческихъ зданій Москвы. Эти модели поступаютъ въ продажу къ 300-лѣтнему юбилею царствованія Дома Романовыхъ.

Симбирскія городскаго управленія предпринимаетъ одноплевуя деревни городского населенія. По даннымъ переписнаго перепиши въ Симбирскѣ въ настоящее время около 60 тысячъ жителей, въ это число не входятъ учащіяся и воинские чины. За послѣднія двадцать лѣтъ населен. Симбирска увеличилось почти вдвое.

Маявны германскаго воздушнаго флота состоятъ въ началѣ 1913 г. близъ Кельна.

Въ московскую городскую управу поступило 20 тысячъ рублей, пожертвованныхъ Крестовановой на устройство въ Москвѣ помѣжнаго дома для женщинъ.

Вопросъ о сооруженія въ Петербургѣ новаго градознаго зданія вокзала Николаевскаго ж.д. дороги въ отомъ отложено на неопредѣленное время.

Въязъ Нижне-Тагилскаго за вода найдено богатое мѣсторожденіе махалина. Часть усадѣбъ, на которыхъ мѣднѣмъ промышленникомъ и часть скуплена заводоуправленіемъ.

Въ концѣ декабря состоится въ С.-Петербургѣ третій съѣздъ профессоровъ, объединенныхъ дѣлвомъ "Университетъ для науки".

Планъ постройки туннеля въ Кольскѣ подъ Петербургъ, выработанный германскими военными инженерами, объясняется желаніемъ ограждать себя отъ непріятельскаго авіаплаванія и во избѣжаніе того, чтобы взрывомъ моста могла быть пріоста полена мобилизаціи.

Для русскаго мяса открылся новый рынокъ—американскій. На дняхъ англійское правительство уведомило крупныхъ русскихъ мясороговцевъ, что въ цѣляхъ привлеченія на англійскій рынокъ русскаго мяса, разрѣшено себѣмъ льготу для пропуска мясныхъ тушъ чрезъ границу безъ ветеринар. осмотра.

Въ Лондѣ произошли серьезные беспорядки, вызванные столкновеніемъ забастовщиковъ и апащей съ полиціей. Много раненыхъ. Арестовано около 50 подстрекателей.

Рымацкое правительствомъ воспретено безусловно всѣмъ евреямъ, независимо отъ ихъ вѣроисповѣданія, торговлю водкою и спиртомъ, открытыя гостиныя и торговлю въ развѣдкахъ лавочкахъ.

Евреи массами устремились за границу. Такъ какъ раньше бывали случаи, что высланные евреи возвращались обратно, то правительство объявило, что развѣрхавшій границу еврей ни въ какомъ случаѣ обратно не будетъ.

Рѣчь митрополита Владимира.

15 декабря духовную академию посетилъ митрополитъ Владиміръ, обратившейся къ студентамъ со слѣдующей рѣчью:

— Вы должны подальше держаться отъ современныхъ учений міра, удаляться отъ матеріалистовъ, социалистовъ и отъ прочихъ "нетовъ". Необходимо подлинными древними авторитетами, въ которыхъ заключается единство православія. Въ своей дѣятельности вы должны служить только православію.

Современное теченіе науки пагубно отражается въ умахъ многихъ молодыхъ людей. Какъ паръ, если его пустить и не сдерживать, то онъ одиѣ вещи разрушаетъ, другія—опредѣляетъ, третью—приводитъ въ движение—такъ и мудрость вѣка сего все разрушаетъ и одноконитъ, если она не будетъ сдерживаема истиннымъ христіанствомъ, которое одно есть совершенное богословіе и научная философія.

Никогда не печальтесь о томъ, что васъ будутъ называть отсталымъ. Для меня, напр., это названіе несколько не прискорбно, потому что я проповѣдую не старыя истины, а вѣчныя, которыя всегда одноконитъ пригодны для жизни. Богословеніе Господне да будетъ на васъ!

Покушеніе на короля.

Извѣстіе о готовившемся вторичномъ покушеніи на жизнь короля имѣетъ громоздкія поразно рымскую публику.

Со всего пѣсковолю мѣсяцевъ прошло до дня приговора надѣвъ арестомъ д'Альба, встрѣлъ котораго встрѣтилъ единственное оуденіе даже въ антианархическихъ кругахъ, и всѣ полагаютъ, что такое покушеніе даже самое отчаянное враги Ангеро-Эммануила воздержатся отъ агрессивныхъ дѣйствій и откажутся отъ террористическихъ замысловъ.

Но анархистскія группы Болоньи не желая считать себя общественными мѣстностями и подготовили въ это время почу для новаго по-

кушенія на короля. Въ данный моментъ далеко не все еще извѣстно объ организаціи этого террористическаго дѣла. Слѣдственныя власти и полиція хранятъ добытый матеріалъ въ строжайшей тайнѣ.

Немного данныхъ, ставшихъ извѣстными, обнаружилъ пока слѣдующее. Въ мѣстечкѣ Саль-Джаованни Перичето, близкѣ Болоньи, проживали старикъ даль-Ферро со своимъ 18-лѣтнимъ сыномъ Эрико. Эрико служилъ въ гостиныхъ офицантомъ и ничѣмъ особеннымъ не выдѣлялся изъ среды своихъ товарищей. Онъ не принималъ участія въ народныхъ демонстраціяхъ, не посѣщавъ рабочихъ митинговъ, велъ замкнутый образъ жизни и причислялъ себя къ анархистамъ. Одно время онъ состоялъ членомъ одной анархистскаго группы. Съ годъ тому назадъ Эрико нагнали почему-то изъ этой организаціи и онъ продолжалъ свою прежнюю жизнь одинокаго и молчаливаго человѣка.

И вотъ вдругъ Эрико рѣшаетъ покинуть съ собой. Онъ стрѣляетъ въ себя, на стоны его прибѣгаетъ отецъ и застаетъ его въ безсознательномъ состояніи. Когда появились власти и пригласили къ первому допросу отца Эрико, выяснилось подкладка трагическаго происшествія.

Эрико, какъ убиваетъ полиція, оставилъ три письма: одно товарищамъ и властямъ. Въ этихъ письмахъ онъ объясняетъ причины, побудившія его на самоубійство. Отца онъ проситъ претить его за причиненное ему горе, а въ другихъ двухъ письмахъ сознается, что не могъ вынести дѣлваго ему анархистскимъ порученія—покончить съ королемъ, —а потому умираетъ.

Передомъ смѣетъ, что даль-Ферро получилъ отъ террористовъ неавторитетную сумму для похода въ Неаполь, гдѣ находился король, а потомъ въ Рѣжъ, чтобы убить его. Дѣлваго онъ разсчитывалъ, да и помимо этого не хотѣлъ идти на убійство. Все вымѣтъ взято и толкнуло его на мысль о самоубійствѣ.

Такимъ свѣдѣніемъ объ этомъ незначительномъ еще пока дѣлѣ. Полиція продолжаетъ дѣятельность и ведетъ несконечныя розыскныя въ анархистскихъ кругахъ.

Звуки дня.

Запахло вновь со вѣтъ конопль. Ужъ близкии Рождествомъ—, И даиать яички купцовъ. Зорарамъ торжественно. Глянь пропашка лѣтъ изъ кладовыхъ.

На свѣтъ изавечена, Распрѣдѣльшемъ наградныхъ. Новыя занита жена. Въ жизнь ворвался предъ Рождествомъ.

Протвнныи, пошлый шумъ, Окуталъ грознымъ водооствомъ, Я позоръ... Банка... Вечина... Баня... Театръ... Вино— Цѣнитъ всю чаду золь до дна. Мѣл слова суждено.

И такъ давно, нѣтъ года въ годъ, Въ средній декабри Я полюбъ тужиство невгощъ, Какъ влагою моря. Ничто мени не веселитъ, Ни блескъ, ни радостъ дѣи, Одиъ лишь купецъ дѣлать Въ мѣстахъ вѣтъ у меня. Глянь на предничній азартъ Угрюмъ, свирль, сердитъ, И тншусъ тѣмъ ливъ, что ломбардъ Будетъ скоро открытъ.

О. Л. "Ори." Лери.

Сама себя раба бьетъ..

(Посвященіе приказчикамъ).

"На собраніи, посвященномъ избранію делегатовъ на приказчикъ въездъ, было всего 48 приказчиковъ."

Трудно дѣль-дѣльской приказковъ подириать, Дѣя тозияна конейку выламать. Сипну ломить, дуки—поженка бо- лять.

Свѣту божьму, и то порой не радъ! Нѣтъ ни отдуха, ни роздыхъ тебѣ.. Не заплуду приказчикъ судбѣ! Дѣль-дѣльской торчя въ казаль- ный воротникъ.

(Долженъ быть всегда приличныи гардеробъ!) Съ каждамы—вѣзливъ, плесо—сла- докъ, какъ сырль.. Молю не даромъ: "не обманешь.— Глянь приказкутъ, за хорошее по- дашь!

Такъ хозяйникъ богатѣетъ безъ по- тѣтъ, А тебѣ на душу лишній только грѣтъ! Каждый день беретъ хозяйникъ "грощъ на грощъ" — "пуговка" — Нѣтъ ни счастья, ни довольствія те- бѣ! Не заплуду приказчикъ судбѣ!

ЭЛЕКТРО ТЕАТРЪ

ПАНТЕОНЪ

Сады и парки

СНОХАЧЪ

ТРАГЕДІЯ

СВЕРХЪ ПРОГРАММЫ

Похороны ВСЕЛЕНСКАГО ПАТРИАРХА

Иоакима III

Съ почтениемъ Директоръ А. Е. КАРЯНИДИ.

Спѣшите видѣть!! Съ пятницы 21-го декабря с. г. новая грандиозная переѣмна картина въ 6 большихъ отдѣленіяхъ.

Парижа

Ахъ, зачѣмъ эта ночь! ?

Въ ужасномъ положеніи.

Долго мучился приказчикъ да молчалъ. Но не вытерпѣлъ и „жаахнелся“ началъ. Отъ работы сталъ онъ отдыхать. „Большее силы пить уже переослабъ! Не могу я въ день воскресный торгаться. Мнѣ охота отдохнуть и почитать! Животновалъ весь хозяйской туги сивкалтъ! „Ого—крахомъ, разореніемъ“ прозвѣстятъ! Разъ—приказчикъ, значитъ, ты—не человекъ! На меня работать должнъ цѣлый вѣкъ! По лѣтѣмъ дни за днями и года. Ужъ торгованъ пить воскресной, господъ. И хозяйской оказалась лишнимъ страхъ: Какъ и прежде, лишь хованіемъ—барышахъ. Развѣ „шубу“ кто надѣвъ на—оборотъ. Такъ и раньше былъ „находчивый“ народъ: Объягорить не считался за грѣхъ. Показавъ какой у шубы саваый мѣхъ! Помню—радостью приказчикъ засѣлъ: „У меня теперь нашелся идеаль. Я на книгу стану тратить „лишний рубль“! И приказчикъ открылся скоро слубъ. День—дѣньской стоить за стойкой молодцевъ. Ну, а вечеръ,—раводѣся, какъ кулець. Вдоль жителя висѣтъ „цѣпка—фантасъ“! Хоть исподлая сорочка и въ грязь. Чубъ расчесанный помадой блестящъ. А въ карманѣ трехрублевка шелеститъ. Смотритъ въ зеркало, смѣется,—видъ но любъ! И идетъ, „играть у карты“ оль „У каубъ“.

Питиемъ потребление алкогольных напитков и упадетъ ее доходъ, тоже не должны имѣть мѣста, ибо цѣна на водку за послѣдніе 7—8 лѣтъ повышалась самой казной дѣловымъ развѣ, но отъ этого потребление не только не падло, но наоборотъ, изъ года въ годъ неулавно повышалось. Нельзя, наконецъ, говорить, что несправедливо вводить побороніе сборы, удорожающіе хотя-бы и не необходимые предметы. У насъ такихъ сборовъ есть не мало: жѣзнодорожные билеты и заграничные паспорта обложены сборомъ въ пользу Краснаго Креста, во многихъ городахъ привозимые товары обложены „побудничнымъ“ сборомъ, билеты театровъ, артезианскіе и увеселеній обложены сборомъ въ пользу учрежденій Императрицы Маріи. Отчего же не обложить цѣпачицъ въ пользу земствъ? Съ пьяницей земству всегда хлопоты. Пьянціе даютъ большой процентъ заботливости, инвазидовъ, преступниковъ, хулигановъ. Земства тратятъ на пьянціе деньги, собираемыя съ трезвыхъ и работящихъ. Пора устранить эту несправедливость. Удивляетъ меня только скромность сарапульскаго земства: 20 коп. съ ведра водки—это пустякъ. Театральный билетъ въ рубль облагается сборомъ въ гривенникъ, т. е. въ 10 процентовъ. Сообразно съ этимъ сѣдывало бы съ ведра водки брать въ пользу земства не 20 коп. а въ 4 раза больше. Но, въ виду существованія излюбленныхъ „сотокъ“, еще резонно было бы взымать съ ведра по рублю, чтобы и выпивающій „сотку“ платилъ по крайней мѣрѣ, копійку. Попытка сарапульскаго земства сдѣлать изъ какой-нибудь полны—заслуживаетъ общаго вниманія. Пусть, повторю, на пьянціе-бездѣльниковъ тратятся ихъ собственыя деньги, а не деньги трезвыхъ работниковъ. И какъ жалъ, что нѣтъ уже въ Думѣ Челышева, этого неутомимаго и пламеннаго борца противъ „Зеленого змія“! Онъ не далъ бы заглушить благой и жизненно-нужной мысли сарапульцевъ! „Г. К.“ Свитаецъ.

А вотъ почему онъ ничего не написалъ о Свѣтлой Движѣ? Овъ гипнотизируетъ ваше вниманіе на малорусскую рѣкъ. Пянешь о малорусской ярмаркѣ. И обходятъ молчаніемъ ярмарку великорусскую. „Записки сумасшедшаго“ полны злокачественныхъ намековъ. На это въ свое время никто не обратилъ вниманія, но, можетъ быть, кто теперь обратитъ. Сумасшедшій сравнивалъ себя съ испанскимъ королемъ. Испанское правительствѣ при появленіи на Божій свѣтъ этого голубевскаго пафлета не обратило на него вниманія. Ото было слишкомъ занято своими дѣлами. „Записки сумасшедшаго“ безнаказанно вошли въ европейскую литературу, а авторъ ихъ, благодаря случайности и развязности испанскаго правительствѣ, не былъ при жизни привлеченъ къ суду. Въ концѣ произведенія есть крайне обидная для престола алжирскаго бѣя шутка. Ясно сказано, что у бѣя подъ саимъ носомъ шашка. Авторъ издѣвается. Не зная, чѣмъ увязать послѣднѣе алжирскаго бѣя онъ тыкаетъ палецъ на эту шутку. Къ международному счастью и эта злая выходка прошла въ свое время мало замѣченной и шава вошла въ Алжиромъ не состоялась. Тѣмъ же менѣе это вредное произведеніе литературы существуетъ. Оно красуется на книжныхъ полкахъ. Вычитывается сердцами и умами молодого поколѣнія. Надъ алжирскимъ бѣемъ до сихъ поръ тиготѣтъ эта шашка. И не намѣревъ сейчасъ подробно останавливаться на дальнѣйшихъ произведеніяхъ Гоголя, но полагаю, что всѣмъ ясно, что эти произведенія таятъ въ себѣ ядовитую заразу. Странно, какъ въ свое время цензоръ допустилъ заглавіе „Мертвыя души“, зная, что нѣтъ душа безсмертна. Странно, что никто не обратилъ въ свое время вниманія на произведеніе Гоголя „Ночь“. Гдѣ же всѣ остальные части тѣла голубевскаго героя, если только существуетъ одинъ носъ? Возможно ли, чтобы носъ гулялъ по Невскому проспекту? Гдѣ были городные того времени, чтобы пропустить свободно мимо себя гуляющій носъ? Но теперь кончено. И хотя поэзия, но уже берется за извѣстїи Гоголя. Поздравляю сердечно съ этой иброй и събвную дѣлать не частичное извѣстіе, а радикальное. Т. е. упразднить всего писателя развѣ и навсегда! „И. К.“ Дозвргръ.

Мѣстная жизнь. Распутица и совершенно невозможная дорога къ вокзалу является своего рода палачемъ для отъѣзжающихъ. Извозчика и пролетки, пользуясь тѣмъ, что пролетка пѣшкомъ почти невозможно, запрягаютъ сколько хотѣтъ и у вокзала поднимаютъ шумъ и брань, не стѣсняясь поистинѣ извозчиками выраженіями. Если окончательно невозможно оградить отъ нихъ обязательскій карманъ, все же надо бы озаботиться хотя бы извѣщеніемъ ушей отъѣзжающей и приѣзжающей публики отъ свирепости. И затѣмъ, въ первую голову въ ближайшемъ году необходимо устроить причинный проездъ къ вокзалу. Подъѣзжающимъ извозчикамъ приходится колесить по всему полю, чтобы выбрать сколько-нибудь возможный путь для ѣзды. На обычныхъ же дорогахъ лошади выслушиваютъ почти по бреху, и всѣ отъѣзжающіе бываютъ забрызганы грязью съ ногъ до головы. Г. полицеймейстеръ предложилъ бы приставить въ гор. Майконѣ строгихъ слѣдствъ за тѣмъ, чтобы въ городѣ, въ особенности на окраинахъ нестерпиво производило свѣдома городской управы. Ввиду чего г. домовладѣцъ обязанъ имѣть отъ гор. управы разрѣшенія на всякаго рода постройки. Лѣтъ же непонимающій это привлекать къ отвѣтственности. Г. полицеймейстеръ предпринимаетъ г. приставамъ задержанныхъ въ цѣпномъ видѣ лицъ, при освобожденіи ихъ изъ подъ стражи, предварительно устанавливая ихъ личность, требуя представленія видовъ на жительства. Если же у задержаннаго не имѣются таковыхъ, то задерживать ихъ, до удостовѣренія ихъ личности и представая при протоколахъ въ его распоряженіе. Приказомъ по Губ. Обл. отъ 14 декабря с/г за № 608 с. д. назначенъ майконской тюрьмы казначейскій регистраторъ Котельникъ отъ его прошенія, увольняется въ отпускъ въ гор. Сухумъ и др. гор. Россіей. Имперія. срокомъ на одинъ мѣсяць, считая таковой со дня выѣзда. На время его отгула завѣдываніе тюрьмой возложено на одного изъ помощниковъ начальника Екаторина, общаго тюрьмы. Разрѣшеніе торговли въ воскресенье, 23 декабря, на мѣстныхъ приказчиковъ подѣйствовало угнетеніе. Каждый изъ нихъ мечталъ въ этотъ, свободный для нихъ день, похозяйничать для своихъ предпринимательскихъ нуждъ. Многие г. торговцы, входя въ лужды своихъ служащихъ, рѣшили 23 декабря магазины не открывать. Сѣдывало бы этому примѣру подѣйствовало всѣмъ нашимъ крупнымъ фирмамъ. Этотъ дѣньмъ генералъ купилъ канталовъ не наживая, а только сдѣлавъ большое одолженіе своимъ служащимъ. По случаю праздника Р. Х. въ субботу 24 декабря с/г въ 4 час. веч. и 25 дек. весь день будутъ закрыты. Событіе майконскаго Свято-Освенскаго братства и правленіе майконскаго общества пособія бѣднымъ обратились къ жителямъ города съ просьбой о помощи въ Р. Х. и новомъ году для призрѣваемыхъ дѣтей и бѣдняковъ. Во время большаго привоза дровъ на площадѣ 1812 г., часто встаетъ вопросъ о взаимномъ раздѣленіи частей въ то время какъ больша часть площадки пустыетъ. Каждый привозчикъ дрова старается о своемъ удобствѣ и старается отъѣзжать ближе къ оживленнымъ улицамъ. Не мѣшало бы на это обратить вниманіе и освободить улицы отъ вставокъ ихъ возами. Кавказская хроника. Между устроителями „Балканскаго вечера“ въ Ставрополѣ, произошла разягогощпа по вопросу о послѣ собранія съ публики денегъ. Одни настаиваютъ на отъѣздѣ денегъ евангелистамъ парадомъ и гремятъ, икотерые же убѣждаютъ отослать деньги туркамъ, ибо и турки—жители Балканъ. Отъ Екатеринодара до ст. Пашковской (разстояніе около 7 верстъ) проведенъ трамвай. Какъ о-

ПАПРОСЫ 20 шт. „Баянъ“ 6 к. КУПИТЕ И ЛУЧШИХЪ НЕ ИЩТЕ. Таб. фаб. Я. М. ТЕРЗІЕВА въ г. Майконѣ. Продаются всѣхъ.

СДАЕТСЯ ВЪ НАЕМЪ съ 1-го января 1913 ГОДА, помѣщеніе по Михайловской улицѣ, въ домѣ наследниковъ Семенова, то самое, въ которомъ нынѣ помѣщается контора нотариуса ЧЕРЕПАНОВА въ виду помѣщается конторы съ того-же означенной конторы съ того-же срока нынѣ занимаемое „КОММЕРЧЕСКОЯ КОФЕЙНЕЙ“. Въ угловое помѣщеніе, Обь условіяхъ справитесь у Нотариуса Черепанова.

Убѣдительно просимъ вспомнить въ наступающіе праздники о бѣдныхъ жителяхъ гор. Майкопа и о дѣтяхъ-сиротахъ, призрѣваемыхъ Майкопскими Обществомъ пособія бѣднымъ и Свято-Освенскимъ Братствомъ и удѣлитъ что-либо отъ своихъ достатковъ и этимъ несчастнымъ, чтобы и для НИХЪ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА было святымъ. Пожертванія принимаются въ Горскомъ Банкѣ, Обществѣ Взаимнаго К-та. Азовско-Донскомъ Коммерческомъ Банкѣ, въ Обществѣ собранія швейцаромъ собранія, въ Управленіи Отдѣла, въ Кофейнѣ „Виржа“, въ Магазилахъ: Бр. Просяниныхъ, В. П. Шербакова, О. Т. Марьева, Н. И. Калмыкова, Бр. Хидышьянъ, Таксидова, И. В. Завершинскаго, т. д. Тимонинъ и Касаткинъ, Бр. Чумалова, А. Е. Якушева, въ конторѣ нотариуса С. И. Иванова, въ канцеляріи г-на Полицеймейстера и приставомъ 1-й и 2-й части.

По ходатайству членовъ правленія общ. приказчиковъ-майкопская гор. управа сдѣлала распоряженіе и увѣдомила о томъ полицію, что 23 декабря магазины будутъ закрыты. Членъ, Нижингъ и Павленко очутились почти черезъ шесть лѣтъ на скамьѣ подсудимыхъ. Ихъ судили въ судебной палатѣ 11 декабря Судебное сѣдствіе выяснило ужасную картину. Между прочимъ, въ качествѣ свидѣтелей выступали Годяцкій и Дегтяревъ—осужденные равнѣ къ смертной казни. Третій, также осужденный къ казни,—умеръ въ тюрьмѣ. Какъ эти свидѣтели, такъ и свидѣтели, освобожденные по лѣтѣ „допроса“ по дѣлу обѣ убійствъ семьи Гауценко, разсказывали: — Такъ были насъ при допросѣ, что кровъ ручьями лилась съ каждого изъ насъ. Отъ осужденнаго къ казни сына Дегтярева говорилъ: — Взяли сына въ плети. Были приказчики, вогами. Овъ упалъ за жертво. Кровъ льетъ съ него, а пристава стоитъ и кричитъ: „Смышъ ребята, емъ еще!“ Были и его свидѣтели такъ, что видѣло лежалъ безъ памяти, а потому большъ нѣсколько мѣсяцевъ. Побивали пятами, палками, ногами до потери сознанія, а затѣмъ приводили въ чувство, обливали холодной водой. За егосомъ сѣдлѣ приставъ съ бумагой. Побитыхъ, орованныхъ подножики къ столу:—„Подписывай бумагу!“— кричали на нихъ. Тѣхъ кто отказывался, били слова. На возмѣвшихъ несправедливо просили подожать у своихъ палачей. „Подписывайся, или на смерть заперо“— отвѣчали они. И били слова.—„Цѣлуй сапоги!“—приказывалъ урядникъ избавленному, и тотъ, надѣясь избавиться отъ несправедливости, цѣловалъ сапоги. — Бѣй такъ, чтобы сѣдывъ не было,—приказывалъ пристава.—Голову оставалъ цѣловъ! — Голову цѣловъ урядникъ бралъ между ногъ, а освѣрѣвшіе стражники продолжали истязать плетьюми. — И не стерпѣвъ мученій,—говоритъ свидѣтель „бесерчанка“ Дегтяревъ и подписывалъ бумагу. А за эту подпись моя потомъ приговорили къ казни. Несправедливости продолжалась въ теченіе недѣли. Нѣкоторыхъ изъ „допрошенныхъ“ священникъ приобщалъ. Врачъ выдалъ свидѣтельство что побой сопровождался несправедливостями. Никто изъ подсудимыхъ, конечно, виновнымъ себя не признавалъ. Палата приговорила всѣхъ ихъ къ тремъ мѣсяцамъ тюрьмы. Редостенники осужденныхъ продолжаютъ возбудить ходатайство о пересмотрѣ дѣла осужденныхъ къ казни Гольцаго и Дегтярева, которыхъ, какъ мы сказали, замѣнена безсрочной каторгой, въ связи съ приговоромъ надъ стражниками, до призывавшимъ ихъ.

По Россіи. Истязанія крестьянъ при допросахъ. За послѣдніе годы передъ судомъ прошель цѣпый рядъ дѣлъ объ истязаніяхъ полиціей крестьянъ при допросахъ. На судѣ выяснилось, что однимъ изъ лучшихъ способовъ довести подозрѣваемаго до сознанія были побои, зачастую переходящіе въ истязанія. Особенно рьяно „допрашивались“ крестьяне въ периодъ „умиренія“ въ 1906, 1907 и 1908 гг. Теперь всплыло еще одно дѣло противъ шести стражниковъ и одного урядника. Дѣло яркое, громкое, но только по обстановкамъ, но и по своимъ послѣдствіямъ. Обстоятельства его таковы. Осенью 1907 г. въ с. Ковленки, Новоузенскаго у., была убита съ дѣтль грабежа семья Гауценко. Ихъ мѣсто проищесанія прибыли пристава, урядники, отрядъ стражниковъ. Оставшіеся въ живыхъ членъ семьи Гауценко сполна водкой стражниковъ. Началось аресты подозрѣваемыхъ. Арестовали двѣнадцать крестьянъ разнаго возраста. „Допросъ“ продолжался въ теченіе недѣли. Въ результатъ часть подозрѣваемыхъ созналась, остальные были освобождены. Сознанныя передали военному суду. На судѣ выяснилось, что стражники и урядники избивали подсудимыхъ при допросѣ. Все же, трое изъ подсудимыхъ: Годяцкій, Горбуновъ и Дегтяревъ были осуждены къ смертной казни. Значителенъ осужденныхъ телеграфировать Столынину о несомнѣнной судебной ошибкѣ. Высочайше, по имени генерала Сафдецаго (начальника казанскаго военного округа), казнь была замѣнена безсрочной каторгой. А противъ стражниковъ и 2 урядниковъ было возбуждено дѣло объ истязаніяхъ при допросахъ арестованныхъ. Въ результатъ сѣдствія—урядникъ Черновыи и стражники Родичъ, Паромовъ, Брюскии, Буб-

Жарить въ рамѣ и сегодня, и завтра. Смотреть фокусы, танцевать и поеть. Хорошо живеть приказничій народъ! Шафчики съ книгами сироткою стоить. Шаутиповъ и пильно покрывать. Скоро—жѣ, скоро ты, приказчикъ, потеряешь. Свой желанный, долгожданный идеаль? ...Нѣтъ тресохъ ихъ 48 было всѣхъ. Делогвали, какъ захватить имъ тѣмъ пропрѣхъ. Делогвали нужно было выбирать. Что-бы на сѣдлѣ ихъ, на приказничій, послать. 48 ихъ собралось только всѣхъ. Какъ—же, братика, случилось это,— „С. К. К.“ Чапуруша.

Зигзаги. Запрещенная „коляска“ Гоголя. Въ какомъ то убадѣ какой то члѣпъ или какой то вообще по рядка или какой то вообще надзирающій или какой то провинциальный „нѣкто въ сѣромъ“, а можетъ быть и въ гороховомъ извѣлъ изъ библиотекъ голубевскую „Коляску“. По причинѣ ея неблагонамѣренности. Ахъ, Боже мой, вы хотѣте по этому поводу негодовать или, можетъ быть, вы думаете, что я негодую и хочу васъ заразить своимъ негодованіемъ? Советъмъ пить. Я отъелъ спокойно настроятъ и советъмъ не возмущаюсь этимъ фактомъ и не удивляюсь ему. Мнѣ только кажется нѣсколько странной эта тенденція назывенія и упраздненія Гоголя въ библиотекѣхъ по частямъ. Частичныя операціи всегда говорятъ о первичности ихъ авторствѣ, о нѣкоторой ихъ трусости и явотеромъ смущенія. Подобной мѣрой, т. е. упраздненіемъ только одной „Коляски“ мы не обезвредимъ Гоголя. И, несомнѣнно, что этотъ советъ всѣмъ цѣпкомъ проснется на упраздненіе. Для насъ всѣхъ понятно, что мы слишкомъ долго возились и церемонились съ нимъ. Съ этой точки зрѣнія нѣсколько нерешительный и робкій шагъ какого то провинциальнаго чина чуднается, во-первыхъ, во всеобщемъ одобреніи и народной благодарности и, во-вторыхъ, должнъ, очевидно, вызвать дальнѣйшее и неутолимое упраздненіе Гоголя, въ теченіе 50 лѣтъ слишкомъ экзистенціалнаго свое право пребыванія на книжныхъ полкахъ библиотекъ. Если ему поговорили прежде, это далеко не значитъ, что мы и въ будущемъ станемъ продолжать наше потворство. Я полагаю, что „Сорочинская ярмарка“ испытываетъ сейчасъ паническій ужасъ и всѣ ея стражники сотрясаются отъ мысли, что сегодня-завтра она вылетитъ вонъ съ книжной полки всѣхъ за колѣсокъ. И давало пора. Я знаю васъ! Вы готовы по своему легкомыслію отстаивать „Сорочинскую ярмарку“. Но знаете ли вы, что вотъ эта самая „Сорочинская ярмарка“ пропикнула отъ начала до конца духомъ тайнаго сепаратизма, который, въ концѣ-концовъ, для насъ является еще болѣе опаснымъ, чѣмъ сепаратизмъ явнымъ. Взглядѣтесь внимательно въ Гоголя. Это напервѣйшій нашъ сепаратистъ. Взглядѣте на стражники его описанія малорусской природы. Неужели вы не замѣчаете, что онъ расхваливаетъ эту малорусскую природу съ той цѣлью, чтобы унизить природу великорусскую? Однѣмъ изъ самыхъ зловеридныхъ его описаній съ явнымъ и тенденціознымъ политическимъ отбѣнкомъ,—это описаніе Дибра. Чудель Дибръ при тихой погодѣ! Скажите пожалуйста, ему правителъ Дибръ!

Пропала книга. Московская судебная палата постановила уничтожить книгу Льва Николаевича Толстого „четыре евангелія“. Раньше съ книгами поступали зѣрски. Зловеридныя книги, какъ и зловеридныхъ людей, предавали огню, казали рукой палача. Теперь у насъ нравы мягкіе. Мы и животнохъ жалѣемъ,—не то что книги. И „четыре евангелія“ Толстого будутъ не сжжены рукой палача, а аккуратно разбаваны локвини руками перенетчиковъ. Прахъ книги не будетъ разбавлять въ вѣтру. Кузья соберутъ въ корзину и отравятъ на подвѣтъ на бумажную фабрику. Тамъ они поступятъ въ котелъ съ бумажной массой, и бумага, обитывающая въ котлѣ отъ начепаганой на ней сверху, снова выйдеть на улицу. Можетъ быть, она пойдетъ на бумажные жѣпны, въ которыхъ мелочные торговцы откусываютъ кухаркамъ сахаръ и терпосали, а можетъ быть,—какъ знать чего въ знаешь?—она попадетъ въ видѣ большахъ свѣрватыхъ листовъ въ „Отечественную“ типографію г-жи Подубоярниковой и на ней начепачатъ текущій номеръ „Русскаго Замолка“. Бумага видѣ всѣхъ стертнхъ. Отчего же ей не стерпѣтъ и этого позора и поношенія? Мнѣ не довелось прочесть „четыре евангелія“ Толстого, и я не могу судить, дѣйствительно ли зловеридная была эта книга. Должно быть, зловеридная. Иначе зачѣмъ бы постановила палата стереть ее съ лица земли или върѣтъ, смѣтъ ее въ стражники иден Толстого. Вы видѣли, какъ варятъ бумагу? Ее варятъ въ котлѣ, какъ супъ или върѣтъ, какъ кашу. И такъ же помѣшаваютъ палкой, какъ солдаты въ походномъ котлѣ, чтобы не пригорѣла. Палачъ, то бнлъ мастеръ помѣшавать въ котлѣ, и бумага опустетъ на дно, а иден Толстого, какъ болѣе легкія, всплывутъ въ видѣ тонкой черной пленки наверхъ. Другой палачъ, т. е. мастеръ смѣшеть ихъ ложкой, какъ рачительная хозяйка смѣшеть цѣпку съ варелью, кипящаго въ мѣдномъ тау. Потомъ бумагу остудятъ немного и разложатъ по формамъ, какъ развѣиваютъ яство на екорордки для бнговъ. И выйдеть чудесная новая бумага. Правда, не лучшей сорты, не министерская,—а обертонная. Дѣло въ томъ, что какъ ли кипятъ эти са-

За собственный счетъ. Въ Государственной Думѣ уже нѣтъ больше Челышева, который, подобно римлянамъ К а т о и у, при всякомъ удобномъ и неудобномъ случаѣ возгласающему въ сенатѣ: „А, прокъ того, полагаю, что Караганъ долженъ быть разрушенъ!“— тоже при каждомъ своемъ выступленіи по какому угодно вопросу неизменно переводилъ рѣчь на вредъ алкоголя и борьбу съ пьянствомъ. „Зеленый змія“ былъ для Челышева тѣмъ „Караганомъ“, который долженъ быть разрушенъ. Увы! Пройдутъ годы, а нашъ алкогонный Караганъ не только не ослабѣетъ, но только не колеблетъ, но наоборотъ, все ширится и растетъ. Въ истекшемъ году уже выпито водки что-то на 15 миллионовъ ведеръ больше, чѣмъ въ прошломъ году. Видимому, приходится оставить надежду на то, чтобы мы были свидѣтели обмеленія алкогольнаго потока въ ближайшемъ будущемъ. Это могло бы случиться или при измѣненіи нашей вино-молокопольной политики, но политика эта даетъ бюджету 700 миллионъ рублей въ годъ и измѣненій боится. Это могло бы быть и при самостоятельномъ отрезвленіи народа, но алкоголь, къ несчастью имѣетъ надъ нимъ слишкомъ сильную, слишкомъ неодолимую власть... Итакъ, приходится сказать: „Такъ было, такъ будетъ! Мы пьемъ—и будемъ пить“... Но, въ такомъ случаѣ, нельзя-ли изъ этого вѣковаго неодолимаго зла извлечь хоть какую-нибудь выгоду? Сарапульское уѣздное земство нашло, что—можно. Оно рѣшило ходатайствовать, чтобы алкогонные напитки—водка и пиво—были обложены особымъ сборомъ въ пользу земской кассы. Сборъ этотъ проектированъ пока въ очень небольшомъ размѣрѣ: по 20 коп. съ ведра водки, продаваемого въ предѣлахъ уѣзда, и по 5 коп. съ ведра пива. Я удивляюсь, что до сихъ поръ такая резонная и простая мысль никому не приходила въ голову. Возвратить противъ повышенія цѣны на водку и пиво отъ особаго земскаго сбора не приходится уже по тому, что ни водка, ни пиво не могутъ считаться предметами не то, что первой необходимости, но и просто—необходимыми. Бюджетныя опасенія, что отъ прироста къ цѣнѣ умень-

шится потребление алкогольных напитков и упадетъ ее доходъ, тоже не должны имѣть мѣста, ибо цѣна на водку за послѣдніе 7—8 лѣтъ повышалась самой казной дѣловымъ развѣ, но отъ этого потребление не только не падло, но наоборотъ, изъ года въ годъ неулавно повышалось. Нельзя, наконецъ, говорить, что несправедливо вводить побороніе сборы, удорожающіе хотя-бы и не необходимые предметы. У насъ такихъ сборовъ есть не мало: жѣзнодорожные билеты и заграничные паспорта обложены сборомъ въ пользу Краснаго Креста, во многихъ городахъ привозимые товары обложены „побудничнымъ“ сборомъ, билеты театровъ, артезианскіе и увеселеній обложены сборомъ въ пользу учрежденій Императрицы Маріи. Отчего же не обложить цѣпачицъ въ пользу земствъ? Съ пьяницей земству всегда хлопоты. Пьянціе даютъ большой процентъ заботливости, инвазидовъ, преступниковъ, хулигановъ. Земства тратятъ на пьянціе деньги, собираемыя съ трезвыхъ и работящихъ. Пора устранить эту несправедливость. Удивляетъ меня только скромность сарапульскаго земства: 20 коп. съ ведра водки—это пустякъ. Театральный билетъ въ рубль облагается сборомъ въ гривенникъ, т. е. въ 10 процентовъ. Сообразно съ этимъ сѣдывало бы съ ведра водки брать въ пользу земства не 20 коп. а въ 4 раза больше. Но, въ виду существованія излюбленныхъ „сотокъ“, еще резонно было бы взымать съ ведра по рублю, чтобы и выпивающій „сотку“ платилъ по крайней мѣрѣ, копійку. Попытка сарапульскаго земства сдѣлать изъ какой-нибудь полны—заслуживаетъ общаго вниманія. Пусть, повторю, на пьянціе-бездѣльниковъ тратятся ихъ собственыя деньги, а не деньги трезвыхъ работниковъ. И какъ жалъ, что нѣтъ уже въ Думѣ Челышева, этого неутомимаго и пламеннаго борца противъ „Зеленого змія“! Онъ не далъ бы заглушить благой и жизненно-нужной мысли сарапульцевъ! „Г. К.“ Свитаецъ.

Мѣстная жизнь. Распутица и совершенно невозможная дорога къ вокзалу является своего рода палачемъ для отъѣзжающихъ. Извозчика и пролетки, пользуясь тѣмъ, что пролетка пѣшкомъ почти невозможно, запрягаютъ сколько хотѣтъ и у вокзала поднимаютъ шумъ и брань, не стѣсняясь поистинѣ извозчиками выраженіями. Если окончательно невозможно оградить отъ нихъ обязательскій карманъ, все же надо бы озаботиться хотя бы извѣщеніемъ ушей отъѣзжающей и приѣзжающей публики отъ свирепости. И затѣмъ, въ первую голову въ ближайшемъ году необходимо устроить причинный проездъ къ вокзалу. Подъѣзжающимъ извозчикамъ приходится колесить по всему полю, чтобы выбрать сколько-нибудь возможный путь для ѣзды. На обычныхъ же дорогахъ лошади выслушиваютъ почти по бреху, и всѣ отъѣзжающіе бываютъ забрызганы грязью съ ногъ до головы. Г. полицеймейстеръ предложилъ бы приставить въ гор. Майконѣ строгихъ слѣдствъ за тѣмъ, чтобы въ городѣ, въ особенности на окраинахъ нестерпиво производило свѣдома городской управы. Ввиду чего г. домовладѣцъ обязанъ имѣть отъ гор. управы разрѣшенія на всякаго рода постройки. Лѣтъ же непонимающій это привлекать къ отвѣтственности. Г. полицеймейстеръ предпринимаетъ г. приставамъ задержанныхъ въ цѣпномъ видѣ лицъ, при освобожденіи ихъ изъ подъ стражи, предварительно устанавливая ихъ личность, требуя представленія видовъ на жительства. Если же у задержаннаго не имѣются таковыхъ, то задерживать ихъ, до удостовѣренія ихъ личности и представая при протоколахъ въ его распоряженіе. Приказомъ по Губ. Обл. отъ 14 декабря с/г за № 608 с. д. назначенъ майконской тюрьмы казначейскій регистраторъ Котельникъ отъ его прошенія, увольняется въ отпускъ въ гор. Сухумъ и др. гор. Россіей. Имперія. срокомъ на одинъ мѣсяць, считая таковой со дня выѣзда. На время его отгула завѣдываніе тюрьмой возложено на одного изъ помощниковъ начальника Екаторина, общаго тюрьмы. Разрѣшеніе торговли въ воскресенье, 23 декабря, на мѣстныхъ приказчиковъ подѣйствовало угнетеніе. Каждый изъ нихъ мечталъ въ этотъ, свободный для нихъ день, похозяйничать для своихъ предпринимательскихъ нуждъ. Многие г. торговцы, входя въ лужды своихъ служащихъ, рѣшили 23 декабря магазины не открывать. Сѣдывало бы этому примѣру подѣйствовало всѣмъ нашимъ крупнымъ фирмамъ. Этотъ дѣньмъ генералъ купилъ канталовъ не наживая, а только сдѣлавъ большое одолженіе своимъ служащимъ. По случаю праздника Р. Х. въ субботу 24 декабря с/г въ 4 час. веч. и 25 дек. весь день будутъ закрыты. Событіе майконскаго Свято-Освенскаго братства и правленіе майконскаго общества пособія бѣднымъ обратились къ жителямъ города съ просьбой о помощи въ Р. Х. и новомъ году для призрѣваемыхъ дѣтей и бѣдняковъ. Во время большаго привоза дровъ на площадѣ 1812 г., часто встаетъ вопросъ о взаимномъ раздѣленіи частей въ то время какъ больша часть площадки пустыетъ. Каждый привозчикъ дрова старается о своемъ удобствѣ и старается отъѣзжать ближе къ оживленнымъ улицамъ. Не мѣшало бы на это обратить вниманіе и освободить улицы отъ вставокъ ихъ возами. Кавказская хроника. Между устроителями „Балканскаго вечера“ въ Ставрополѣ, произошла разягогощпа по вопросу о послѣ собранія съ публики денегъ. Одни настаиваютъ на отъѣздѣ денегъ евангелистамъ парадомъ и гремятъ, икотерые же убѣждаютъ отослать деньги туркамъ, ибо и турки—жители Балканъ. Отъ Екатеринодара до ст. Пашковской (разстояніе около 7 верстъ) проведенъ трамвай. Какъ о-

Жарить въ рамѣ и сегодня, и завтра. Смотреть фокусы, танцевать и поеть. Хорошо живеть приказничій народъ! Шафчики съ книгами сироткою стоить. Шаутиповъ и пильно покрывать. Скоро—жѣ, скоро ты, приказчикъ, потеряешь. Свой желанный, долгожданный идеаль? ...Нѣтъ тресохъ ихъ 48 было всѣхъ. Делогвали, какъ захватить имъ тѣмъ пропрѣхъ. Делогвали нужно было выбирать. Что-бы на сѣдлѣ ихъ, на приказничій, послать. 48 ихъ собралось только всѣхъ. Какъ—же, братика, случилось это,— „С. К. К.“ Чапуруша.

НОВЫЙ СПОСОБЪ ЛЬЧЕНИЯ ТРИППЕРА
(гоноррея, перелоя и бѣлей)

Новоизобретенное средство «Триппер» по отзывамъ врачей и больныхъ считается вѣрнымъ и радикальнымъ препаратомъ противъ триппера.

«Трипперъ» быстро и окончательно выводитъ какъ острую, такъ и хроническую форму триппера.

«Трипперъ» одинаково радикально действуетъ на мужчинъ и женщинъ и совершенно безвреденъ для организма.

Масса благодарственныхъ писемъ отъ вылечившихся больныхъ.

Въ случаяхъ неблагоприятнаго результата дѣлать повтореніе обязательно.

Подробное послѣдствіе при корбѣхъ, Высылается наложеннымъ платежомъ.

Цена однако: кор. 3 р. дѣвѣ, 5 р. 50 к. Высылаютъ впередъ деньги за пересылку платятъ.

Адресъ: Москва, Анкерской магистр. Рудольфъ, Срѣтенка, Рыбинское пер. д. 2-6, кв. 10, 26.

Пользуйтесь въ военный случай поступила въ продажу

первымъ въ Россіи общедоступнымъ изданіемъ

НОВАЯ ПОПУЛЯРНО-НАУЧНАЯ КНИГА

ВСЕЛЕННАЯ И ЧЕЛОВѢЧЕСТВО

СВѢТЛОЕ 860 иллюстрацій, портретовъ и рисунковъ съ карты Евразіи, Африки, Южная, Губенка, и друг.

100,000 тиражъ

Исторія земли, Небесныхъ свѣтилъ, Растительнаго міра, Царства животныхъ

Колоссальный трудъ д-ра Кремера при участіи знаменитыхъ ученыхъ, профессоровъ.

Жизнь первобытнаго человѣка и постепенное культурное развитіе народовъ съ доисторическихъ временъ по настоящее время

Появленіе въ свѣтъ этой солидной и полезной книги найдеть себѣ откликъ въ каждомъ землѣлкѣ, стремящемся къ самообразованію.

Отдѣлъ нашей книги: первобытности—австралийскіе содогунгиты—переходъ къ цивилизации, быть можетъ, миллиардами лѣтъ, которые прошли въ постепенномъ развитіи Вселенной до настоящаго времени.

Не менѣе интересна исторія возникновенія и развитія человѣческаго рода. Значительное мѣсто занимаютъ и такъ называемыя, міровыя трагедіи: всемірный потопъ, землетрясенія и наводненія, крушенія цѣлыхъ областей и многихъ тысячъ народовъ.

Большинство моментовъ постепеннаго развитія природы и человѣчества иллюстрировано снимками съ цѣнныхъ коллекцій старинныхъ гравюръ Пикара, Дрезденскаго Галереи, Луврскаго музея, Лондонскаго музея, Эрмитажа и съ пѣкаторыхъ коллекцій американскихъ миллиардеровъ.

Книга издаваема издѣльемъ фирмы Гоммердінъ Советника Н. В. Гавенкова россійско издава, въ дорогую кожаную переплетку, золотомъ переплетѣ временно распродаются съ унаковкой и пересылкой (всѣхъ около 9 ф.) вѣсто 9 р. за 5 р. 50 к.

Въ Сибирь добавляется разниа въ пересылкѣ точно по почт. тарифу.

Добросовѣстность предлагаемаго изданія гарантируемъ

Книга по желанію заказчика принимается обратно или мѣняется на другія.

Высылается съ наложеннымъ платежомъ. Заказы просить направлять по адресу.

С.-Петербургъ, Большая Зеленина ул. № 1 А. А. Пильнѣ

Этотъ даровой рецептъ замѣчательнъ

Я окончательно избавился отъ своихъ страданій.

И долженъ напечатать для пользы другихъ объ этомъ даровомъ рецептѣ, который избавилъ меня отъ страданій. Мои страданія были такъ ужасны, что я недѣлями не спалъ и въ первый разъ, когда я принялъ это средство, я проспалъ 8 часовъ подрядъ. Теперь я избавился отъ своего мучащаго и болѣе въ послѣдствіи, а моя жена избавилась отъ своихъ ужасныхъ головныхъ болей. Это прямо замѣчательно. Вотъ рецептъ въ точности, какъ и вырѣзалъ его изъ газеты. Спросите у вашего ближайшаго аптекаря 50 гранъ Гепардоза—Стоуръ въ таблеткахъ. Двѣ таблетки сразу облегчаютъ страданія, будь они простуднаго или ревматическаго характера.

ПОКУПАЮ

разное старое желѣзо: чугуны, ломъ машинныхъ частей, паутовы, букарей, косилочк., ломъ разныхъ металловъ. Цѣны на всѣ предметы по соглашенію съ продавцами.

Александровская ул. 28 кв. 7 м. близъ Покр. церкви въ соб. домѣ

И. Т. Овчаренко.

Стимулоль Д-ра Глаза

новѣйшее средство для леченія половой неврастеніи (безсидія).

Половая неврастенія (безсидія) является первичномъ неврастеніемъ. И тогда она требуетъ исключительно общаго леченія нервной системы, но такими средствами, которыя не вызываютъ искусственнаго перваго раздраженія, давали бы усиленое и еще нервныя казнькамъ.

Препаратъ Стимулоль, разработанный французскимъ невропатологомъ Докторомъ Глазомъ, благодаря своимъ именно свойствамъ, зналъ выдающееся мѣсто въ ряду средствъ противъ половой неврастеніи.

Стимулоль Доктора Глаза вызываетъ усиленное питаніе нервныхъ клетокъ. Онъ повышаетъ жизнедеятельность и энергию нервной системы безъ искусственнаго раздраженія ее. Подъ вліяніемъ Стимулола исчезаютъ признаки неврастеніи: головокруженіе, сердцебиеніе, сонливость, безсонница.

Душевное состояніе больного дѣлается нормальнымъ его покидаютъ раздражительность, меланхолическое и чувство усталости. Большой ставовится бодрость и живерадостность.

На ряду съ этимъ Стимулоль устраняетъ первичную слабость полового аппарата и половая функція дѣлается совершенно нормальными.

До выхода въ свѣтъ Стимулоль подвергался строго-научнымъ клиническимъ и лабораторнымъ результатамъ, которыхъ приобрѣлъ ему выдающую репутацию среди европейскихъ врачей.

Стимулоль Доктора Глаза получилъ уже всѣхъ странахъ Европы и съ большимъ успѣхомъ применяется какъ въ санаторіяхъ такъ и врачами въ частной практикѣ.

Стимулоль Доктора Глаза продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ лавчашкахъ.

Въ виду появившейся поддѣлки требуйте Стимулоль д-ра Глаза съ фабричной маркой—три портрета и въ алюминиевой упаковкѣ.

Спеціальная брошюра о препаратѣ „Стимулоль“ раздается бесплатно.

Интересуетесь ли Вы тайными науками

Хотите ли Вы проникнуть въ тайны волшебства

Хотите ли Вы получить необыкновенныя способности

Хотите ли Вы подчинять людей своей волѣ, владѣть невидимой табой силъ?

ВЕЛИКІЯ ТАЙНЫ ГИПНОЗ

Наша сила внутри насъ

ПРИМѢНЯЙТЕ ДѢЛО СЪ САМИМЪ АВТОРОМЪ!

но не съ адуциими нанивы издателями

Я, ПСИХО-ФРЕНОЛОГЪ,

Высылаю всѣмъ желающимъ

драгоценную книгу даромъ!

Х. Шиллеръ-Школьникъ

Познайте себя! Познайте другихъ!

Сообщите мнѣ свой адресъ, и я вышлю Вамъ для ознакомленія бесплатно (на открытіе почтовыхъ расходовъ пришлите одну 7 к. марку) свой краткій самоучитель гипноза, хиромантіи, физиогномики, френологіи, графології и астрології со многими рисунками въ тектѣ. По этой книгѣ вы узнаете много удивительнаго, новаго и важнаго о себѣ лично, о своихъ друзьяхъ и знакомыхъ. Но ей легко опредѣлить характеръ, прошлое, настоящее и будущее.

Адресъ: Психологическая Ш. М. Шиллеръ-Школьникъ, Варшава Пискаря 25.

Познайте себя! Познайте другихъ!

Сообщите мнѣ свой адресъ, и я вышлю Вамъ для ознакомленія бесплатно (на открытіе почтовыхъ расходовъ пришлите одну 7 к. марку) свой краткій самоучитель гипноза, хиромантіи, физиогномики, френологіи, графології и астрології со многими рисунками въ тектѣ. По этой книгѣ вы узнаете много удивительнаго, новаго и важнаго о себѣ лично, о своихъ друзьяхъ и знакомыхъ. Но ей легко опредѣлить характеръ, прошлое, настоящее и будущее.

Адресъ: Психологическая Ш. М. Шиллеръ-Школьникъ, Варшава Пискаря 25.

Познайте себя! Познайте другихъ!

Сообщите мнѣ свой адресъ, и я вышлю Вамъ для ознакомленія бесплатно (на открытіе почтовыхъ расходовъ пришлите одну 7 к. марку) свой краткій самоучитель гипноза, хиромантіи, физиогномики, френологіи, графології и астрології со многими рисунками въ тектѣ. По этой книгѣ вы узнаете много удивительнаго, новаго и важнаго о себѣ лично, о своихъ друзьяхъ и знакомыхъ. Но ей легко опредѣлить характеръ, прошлое, настоящее и будущее.

Адресъ: Психологическая Ш. М. Шиллеръ-Школьникъ, Варшава Пискаря 25.

Расписание поездовъ

№ 21 и 22 Армавиръ-Туапсинской жел. дор.

Съ 15 ноября, 1912 г.

Поездъ № 21-й I—II—III кл.

Время выѣздовъ.	Прим.	Отход.
Армавиръ-Вак. б.	12 ч. 05 м.	12 ч. 05 м.
Армавиръ-Туапс.	12 ч. 15 м.	12 ч. 18 м.
Андропъ-Дмитр.	12 ч. 57 м.	1 ч. 00 м.
Курганная буф.	1 ч. 45 м.	1 ч. 55 м.
Кочетавка буф.	2 ч. 18 м.	2 ч. 19 м.
Дондуковская б.	2 ч. 41 м.	2 ч. 48 м.
Григорьевская б.	3 ч. 31 м.	3 ч. 34 м.
Вилорч. буф.	4 ч. 28 м.	4 ч. 43 м.
Хавская раз.	5 ч. 05 м.	5 ч. 08 м.
Майкопъ буф.	5 ч. 40 м.	Вечера

Поездъ № 22-й I—II—III кл.

Время выѣздовъ.	Прим.	Отход.
Майкопъ буф.	12 ч. 21 м.	12 ч. 24 м.
Хавская раз.	12 ч. 49 м.	1 ч. 01 м.
Вилорч. буф.	1 ч. 57 м.	2 ч. 02 м.
Дондуковская б.	3 ч. 13 м.	3 ч. 19 м.
Кочетавка буф.	3 ч. 47 м.	3 ч. 54 м.
Курганная буф.	4 ч. 31 м.	4 ч. 37 м.
Андропъ-Дмитр.	5 ч. 19 м.	5 ч. 27 м.
Армавиръ-Туапс.	5 ч. 29 м.	5 ч. 39 м.

„Литературный Вѣстникъ“

Открыта подписка на 1913 г. на ежедневный иллюстрированный журналъ подъ редакціей У. Ф. ФЕДОРОВА и при участіи лучшихъ современныхъ писателей

ПРОГРАММА: 1) Произведенія знаменитыхъ писателей всего мира съ переводомъ на русскій языкъ и иллюстраціи. 2) Найденыя произведенія русскихъ писателей. 3) Произведенія произведенія лучшихъ иностранныхъ писателей. 4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ, нравственнымъ и художественнымъ. 5) Статьи историческія и популярно-научныя по русскимъ и иностраннымъ источникамъ. 6) Статьи по поводу компаніи съ рисунками и портретами. 7) Статьи на гипотетическія темы (популярно-научныя). 8) Статьи по астрономіи. 9) Историческія изслѣдованія. 10) Характеристика писателей, художниковъ и музыкантовъ. 11) Иностранное обозрѣніе: кинематографія и хроника. 12) Иностранное обозрѣніе.

Подписчики получаютъ въ теченіи подписнаго года:

52 ежедневнаго художественно-иллюстрированнаго приложенія-газетъ, журнала

52 книги цѣнныхъ приложеній, а именно:

24 книги сочиненій **М. Ф. Достоевскаго.**

12 книгъ **„Классической Литературы“** а именно: Сатиры Юліана Петронія, Сатиры Квинта Горация Флакка, Декамеронъ Джованни Боккаччіо, Готтамеронъ-Новеллы королевы Наваррской и др.

12 книгъ **„Новости современной литературы“** послѣднія произведенія лучшихъ русскихъ писателей.

4 книги **„Тысяча и одна ночь“** арабскія разсказы Шахерзады. Съ пояснительными примѣчаніями и новыми иллюстраціями (Репродукціи на мѣди картинъ Альберта Лечфорда).

12 книгъ **„Плутархъ XIX вѣка“** знаменитые люди XIX вѣка въ биографіяхъ и портретахъ. (Политическіе и общественные дѣятели, мыслители, ученые, изобрѣтатели, путешественники, историки, писатели, поэты, художники и артисты). 165 биографій и портретовъ.

Подписная цѣна на журналъ: „Литературный Вѣстникъ“ съ приложеніями на годъ: Безъ доставки 6 руб. съ пересылкою по всѣмъ мѣстамъ Россіи 7 руб., за границу 10 руб. Разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 4 руб. въ 1-му Марта 3 руб.; въ 3 срока: при подпискѣ 3 руб. въ 1-му Марта 2 руб.; въ 1-му Юня 2 руб.; въ 4 срока: при подпискѣ 2 руб. и по 1 руб. ежемѣсячно.

Адресъ: С.-Петербургъ, Невскій пр., 40, „Литературный Вѣстникъ“ Невскій 54.

Если Вы за небольшую цѣну хотите имѣть для себя или Вашихъ дѣтей много хорошихъ книгъ, дающихъ возможность получить образованіе и способствовать саморазвитію, ознакомленію со всеми новинками науки, литературы и современной мысли, то не упустите изъ виду возможность пользоваться услугами „Вѣстника Знанія“.

„Вѣстникъ Знанія“—это журналъ, который даетъ возможность ознакомиться со всеми новинками науки, литературы и современной мысли, ознакомиться со всеми новинками науки, литературы и современной мысли, ознакомиться со всеми новинками науки, литературы и современной мысли.

Въ 1913 году подписчики **52** №№ „Вѣстника Знанія“ получаютъ:

52 ежедневнаго иллюстрированнаго приложенія-газетъ, журнала

52 книгъ цѣнныхъ приложеній, а именно:

24 книги сочиненій **М. Ф. Достоевскаго.**

12 книгъ **„Классической Литературы“** а именно: Сатиры Юліана Петронія, Сатиры Квинта Горация Флакка, Декамеронъ Джованни Боккаччіо, Готтамеронъ-Новеллы королевы Наваррской и др.

12 книгъ **„Новости современной литературы“** послѣднія произведенія лучшихъ русскихъ писателей.

4 книги **„Тысяча и одна ночь“** арабскія разсказы Шахерзады. Съ пояснительными примѣчаніями и новыми иллюстраціями (Репродукціи на мѣди картинъ Альберта Лечфорда).

12 книгъ **„Плутархъ XIX вѣка“** знаменитые люди XIX вѣка въ биографіяхъ и портретахъ. (Политическіе и общественные дѣятели, мыслители, ученые, изобрѣтатели, путешественники, историки, писатели, поэты, художники и артисты). 165 биографій и портретовъ.

Подписная цѣна на журналъ: „Вѣстникъ Знанія“ съ приложеніями на годъ: Безъ доставки 6 руб. съ пересылкою по всѣмъ мѣстамъ Россіи 7 руб., за границу 10 руб. Разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 4 руб. въ 1-му Марта 3 руб.; въ 3 срока: при подпискѣ 3 руб. въ 1-му Марта 2 руб.; въ 1-му Юня 2 руб.; въ 4 срока: при подпискѣ 2 руб. и по 1 руб. ежемѣсячно.

Адресъ: С.-Петербургъ, Невскій пр., 40, „Вѣстникъ Знанія“ Невскій 54.

ВЕЛИКІЕ ЛЮДИ, мировая литература.

СВОДЪ ЗАКОНОВЪ, иллюстрированная исторія религій.

ПРАВА РУССКАГО ГРАЖДАНИНА, исторія религій.

Въ 1913 году подписчики **52** №№ „Вѣстника Знанія“ получаютъ:

52 ежедневнаго иллюстрированнаго приложенія-газетъ, журнала

52 книгъ цѣнныхъ приложеній, а именно:

24 книги сочиненій **М. Ф. Достоевскаго.**

12 книгъ **„Классической Литературы“** а именно: Сатиры Юліана Петронія, Сатиры Квинта Горация Флакка, Декамеронъ Джованни Боккаччіо, Готтамеронъ-Новеллы королевы Наваррской и др.

12 книгъ **„Новости современной литературы“** послѣднія произведенія лучшихъ русскихъ писателей.

4 книги **„Тысяча и одна ночь“** арабскія разсказы Шахерзады. Съ пояснительными примѣчаніями и новыми иллюстраціями (Репродукціи на мѣди картинъ Альберта Лечфорда).

12 книгъ **„Плутархъ XIX вѣка“** знаменитые люди XIX вѣка въ биографіяхъ и портретахъ. (Политическіе и общественные дѣятели, мыслители, ученые, изобрѣтатели, путешественники, историки, писатели, поэты, художники и артисты). 165 биографій и портретовъ.

Подписная цѣна на журналъ: „Вѣстникъ Знанія“ съ приложеніями на годъ: Безъ доставки 6 руб. съ пересылкою по всѣмъ мѣстамъ Россіи 7 руб., за границу 10 руб. Разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 4 руб. въ 1-му Марта 3 руб.; въ 3 срока: при подпискѣ 3 руб. въ 1-му Марта 2 руб.; въ 1-му Юня 2 руб.; въ 4 срока: при подпискѣ 2 руб. и по 1 руб. ежемѣсячно.

Адресъ: С.-Петербургъ, Невскій пр., 40, „Вѣстникъ Знанія“ Невскій 54.

„Литературный Вѣстникъ“

Открыта подписка на 1913 г. на ежедневный иллюстрированный журналъ подъ редакціей У. Ф. ФЕДОРОВА и при участіи лучшихъ современныхъ писателей

ПРОГРАММА: 1) Произведенія знаменитыхъ писателей всего мира съ переводомъ на русскій языкъ и иллюстраціи. 2) Найденыя произведенія русскихъ писателей. 3) Произведенія произведенія лучшихъ иностранныхъ писателей. 4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ, нравственнымъ и художественнымъ. 5) Статьи историческія и популярно-научныя по русскимъ и иностраннымъ источникамъ. 6) Статьи по поводу компаніи съ рисунками и портретами. 7) Статьи на гипотетическія темы (популярно-научныя). 8) Статьи по астрономіи. 9) Историческія изслѣдованія. 10) Характеристика писателей, художниковъ и музыкантовъ. 11) Иностранное обозрѣніе: кинематографія и хроника. 12) Иностранное обозрѣніе.

Подписчики получаютъ въ теченіи подписнаго года:

52 ежедневнаго художественно-иллюстрированнаго приложенія-газетъ, журнала

52 книги цѣнныхъ приложеній, а именно:

24 книги сочиненій **М. Ф. Достоевскаго.**

12 книгъ **„Классической Литературы“** а именно: Сатиры Юліана Петронія, Сатиры Квинта Горация Флакка, Декамеронъ Джованни Боккаччіо, Готтамеронъ-Новеллы королевы Наваррской и др.

12 книгъ **„Новости современной литературы“** послѣднія произведенія лучшихъ русскихъ писателей.

4 книги **„Тысяча и одна ночь“** арабскія разсказы Шахерзады. Съ пояснительными примѣчаніями и новыми иллюстраціями (Репродукціи на мѣди картинъ Альберта Лечфорда).

12 книгъ **„Плутархъ XIX вѣка“** знаменитые люди XIX вѣка въ биографіяхъ и портретахъ. (Политическіе и общественные дѣятели, мыслители, ученые, изобрѣтатели, путешественники, историки, писатели, поэты, художники и артисты). 165 биографій и портретовъ.

Подписная цѣна на журналъ: „Литературный Вѣстникъ“ съ приложеніями на годъ: Безъ доставки 6 руб. съ пересылкою по всѣмъ мѣстамъ Россіи 7 руб., за границу 10 руб. Разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 4 руб. въ 1-му Марта 3 руб.; въ 3 срока: при подпискѣ 3 руб. въ 1-му Марта 2 руб.; въ 1-му Юня 2 руб.; въ 4 срока: при подпискѣ 2 руб. и по 1 руб. ежемѣсячно.

Адресъ: С.-Петербургъ, Невскій пр., 40, „Литературный Вѣстникъ“ Невскій 54.

„Литературный Вѣстникъ“

Открыта подписка на 1913 г. на ежедневный иллюстрированный журналъ подъ редакціей У. Ф. ФЕДОРОВА и при участіи лучшихъ современныхъ писателей

ПРОГРАММА: 1) Произведенія знаменитыхъ писателей всего мира съ переводомъ на русскій языкъ и иллюстраціи. 2) Найденыя произведенія русскихъ писателей. 3) Произведенія произведенія лучшихъ иностранныхъ писателей. 4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ, нравственнымъ и художественнымъ. 5) Статьи историческія и популярно-научныя по русскимъ и иностраннымъ источникамъ. 6) Статьи по поводу компаніи съ рисунками и портретами. 7) Статьи на гипотетическія темы (популярно-научныя). 8) Статьи по астрономіи. 9) Историческія изслѣдованія. 10) Характеристика писателей, художниковъ и музыкантовъ. 11) Иностранное обозрѣніе: кинематографія и хроника. 12) Иностранное обозрѣніе.

Подписчики получаютъ въ теченіи подписнаго года:

52 ежедневнаго художественно-иллюстрированнаго приложенія-газетъ, журнала

52 книги цѣнныхъ приложеній, а именно:

24 книги сочиненій **М. Ф. Достоевскаго.**

12 книгъ **„Классической Литературы“** а именно: Сатиры Юліана Петронія, Сатиры Квинта Горация Флакка, Декамеронъ Джованни Боккаччіо, Готтамеронъ-Новеллы королевы Наваррской и др.

12 книгъ **„Новости современной литературы“** послѣднія произведенія лучшихъ русскихъ писателей.

4 книги **„Тысяча и одна ночь“** арабскія разсказы Шахерзады. Съ пояснительными примѣчаніями и новыми иллюстраціями (Репродукціи на мѣди картинъ Альберта Лечфорда).

12 книгъ **„Плутархъ XIX вѣка“** знаменитые люди XIX вѣка въ биографіяхъ и портретахъ. (Политическіе и общественные дѣятели, мыслители, ученые, изобрѣтатели, путешественники, историки, писатели, поэты, художники и артисты). 165 биографій и портретовъ.

Подписная цѣна на журналъ: „Литературный Вѣстникъ“ съ приложеніями на годъ: Безъ доставки 6 руб. съ пересылкою по всѣмъ мѣстамъ Россіи 7 руб., за границу 10 руб. Разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 4 руб. въ 1-му Марта 3 руб.; въ 3 срока: при подпискѣ 3 руб. въ 1-му Марта 2 руб.; въ 1-му Юня 2 руб.; въ 4 срока: при подпискѣ 2 руб. и по 1 руб. ежемѣсячно.

Адресъ: С.-Петербургъ, Невскій пр., 40, „Литературный Вѣстникъ“ Невскій 54.

„Литературный Вѣстникъ“

Открыта подписка на 1913 г. на ежедневный иллюстрированный журналъ подъ редакціей У. Ф. ФЕДОРОВА и при участіи лучшихъ современныхъ писателей

ПРОГРАММА: 1) Произведенія знаменитыхъ писателей всего мира съ переводомъ на русскій языкъ и иллюстраціи. 2) Найденыя произведенія русскихъ писателей. 3) Произведенія произведенія лучшихъ иностранныхъ писателей. 4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ, нравственнымъ и художественнымъ. 5) Статьи историческія и популярно-научныя по русскимъ и иностраннымъ источникамъ. 6) Статьи по поводу компаніи съ рисунками и портретами. 7) Статьи на гипотетическія темы (популярно-научныя). 8) Статьи по астрономіи. 9) Историческія изслѣдованія. 10) Характеристика писателей, художниковъ и музыкантовъ. 11) Иностранное обозрѣніе: кинематографія и хроника. 12) Иностранное обозрѣніе.

Подписчики получаютъ въ теченіи подписнаго года:

52 ежедневнаго художественно-иллюстрированнаго приложенія-газетъ, журнала

52 книги цѣнныхъ приложеній, а именно:

24 книги сочиненій **М. Ф. Достоевскаго.**

12 книгъ **„Классической Литературы“** а именно: Сатиры Юліана Петронія, Сатиры Квинта Горация Флакка, Декамеронъ Джованни Боккаччіо, Готтамеронъ-Новеллы королевы Наваррской и др.

12 книгъ **„Новости современной литературы“** послѣднія произведенія лучшихъ русскихъ писателей.

4 книги **„Тысяча и одна ночь“** арабскія разсказы Шахерзады. Съ пояснительными примѣчаніями и новыми иллюстраціями (Репродукціи на мѣди картинъ Альберта Лечфорда).

12 книгъ **„Плутархъ XIX вѣка“** знаменитые люди XIX вѣка въ биографіяхъ и портретахъ. (Политическіе и общественные дѣятели, мыслители, ученые, изобрѣтатели, путешественники, историки, писатели, поэты, художники и артисты). 165 биографій и портретовъ.

Подписная цѣна на журналъ: „Литературный Вѣстникъ“ съ приложеніями на годъ: Безъ доставки 6 руб. съ пересылкою по всѣмъ мѣстамъ Россіи 7 руб., за границу 10 руб. Разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 4 руб. въ 1-му Марта 3 руб.; въ 3 срока: при подпискѣ 3 руб. въ 1-му Марта 2 руб.; въ 1-му Юня 2 руб.; въ 4 срока: при подпискѣ 2 руб. и по 1 руб. ежемѣсячно.

Адресъ: С.-Петербургъ, Невскій пр., 40, „Литературный Вѣстникъ“ Невскій 54.

„Литературный Вѣстникъ“

Открыта подписка на 1913 г. на ежедневный иллюстрированный журналъ подъ редакціей У. Ф. ФЕДОРОВА и при участіи лучшихъ современныхъ писателей

ПРОГРАММА: 1) Произведенія знаменитыхъ писателей всего мира съ переводомъ на русскій языкъ и иллюстраціи. 2) Найденыя произведенія русскихъ писателей. 3) Произведенія произведенія лучшихъ иностранныхъ писателей. 4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ, нравственнымъ и художественнымъ. 5) Статьи историческія и популярно-научныя по русскимъ и иностраннымъ источникамъ. 6) Статьи по поводу компаніи съ рисунками и портретами. 7) Статьи на гипотетическія темы (популярно-научныя). 8) Статьи по астрономіи. 9) Историческія изслѣдованія. 10) Характеристика писателей, художниковъ и музыкантовъ. 11) Иностранное обозрѣніе: кинематографія и хроника. 12) Иностранное обозрѣніе.

Подписчики получаютъ въ теченіи подписнаго года:

52 ежедневнаго художественно-иллюстрированнаго приложенія-газетъ, журнала

52 книги цѣнныхъ приложеній, а именно:

24 книги сочиненій **М. Ф. Достоевскаго.**

12 книгъ **„Классической Литературы“** а именно: Сатиры Юліана Петронія, Сатиры Квинта Горация Флакка, Декамеронъ Джованни Боккаччіо, Готтамеронъ-Новеллы королевы Наваррской и др.

12 книгъ **„Новости современной литературы“** послѣднія произведенія лучшихъ русскихъ писателей.

4 книги **„Тысяча и одна ночь“** арабскія разсказы Шахерзады. Съ пояснительными примѣчаніями и новыми иллюстраціями (Репродукціи на мѣди картинъ Альберта Лечфорда).

12 книгъ **„Плутархъ XIX вѣка“** знаменитые люди XIX вѣка въ биографіяхъ и портретахъ. (Политическіе и общественные дѣятели, мыслители, ученые, изобрѣтатели, путешественники, историки, писатели, поэты, художники и артисты). 165 биографій и портретовъ.

Подписная цѣна на журналъ: „Литературный Вѣстникъ“ съ приложеніями на годъ: Безъ доставки 6 руб. съ пересылкою по всѣмъ мѣстамъ Россіи 7 руб., за границу 10 руб. Разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 4 руб. въ 1-му Марта 3 руб.; въ 3 срока: при подпискѣ 3 руб. въ 1-му Марта 2 руб.; въ 1-му Юня 2 руб.; въ 4 срока: при подпискѣ 2 руб. и по 1 руб. ежемѣсячно.

Адресъ: С.-Петербургъ, Невскій пр., 40, „Литературный Вѣстникъ“ Невскій 54.

„Литературный Вѣстникъ“

Открыта подписка на 1913 г. на ежедневный иллюстрированный журналъ подъ редакціей У. Ф. ФЕДОРОВА и при участіи лучшихъ современныхъ писателей

ПРОГРАММА: 1) Произведенія знаменитыхъ писателей всего мира съ переводомъ на русскій языкъ и иллюстраціи. 2) Найденыя произведенія русскихъ писателей. 3) Произведенія произведенія лучшихъ иностранныхъ писателей. 4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ, нравственнымъ и художественнымъ. 5) Статьи историческія и популярно-научныя по русскимъ и иностраннымъ источникамъ. 6) Статьи по поводу компаніи съ рисунками и портретами. 7) Статьи на гипотетическія темы (популярно-научныя). 8) Статьи по астрономіи. 9) Историческія изслѣдованія. 10) Характеристика писателей, художниковъ и музыкантовъ. 11) Иностранное обозрѣніе: кинематографія и хроника. 12) Иностранное обозрѣніе.

Подписчики получаютъ въ теченіи подписнаго года:

52 ежедневнаго художественно-иллюстрированнаго приложенія-газетъ, журнала

52 книги цѣнныхъ приложеній, а именно:

24 книги сочиненій **М. Ф. Достоевскаго.**

12 книгъ **„Классической Литературы“** а именно: Сатиры Юліана Петронія, Сатиры Квинта Горация Флакка, Декамеронъ Джованни Боккаччіо, Готтамеронъ-Новеллы королевы Наваррской и др.

12 книгъ **„Новости современной литературы“** послѣднія произведенія лучшихъ русскихъ писателей.

4 книги **„Тысяча и одна ночь“** арабскія разсказы Шахерзады. Съ пояснительными примѣчаніями и новыми иллюстраціями (Репродукціи на мѣди картинъ Альберта Лечфорда).

12 книгъ **„Плутархъ XIX вѣка“** знаменитые люди XIX вѣка въ биографіяхъ и портретахъ. (Политическіе и общественные дѣятели, мыслители, ученые, изобрѣтатели, путешественники, историки, писатели, поэты, художники и артисты). 165 биографій и портретовъ.

Подписная цѣна на журналъ: „Литературный Вѣстникъ“ съ приложеніями на годъ: Безъ доставки 6 руб. съ пересылкою по всѣмъ мѣстамъ Россіи 7 руб., за границу 10 руб. Разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 4 руб. въ 1-му Марта 3 руб.; въ 3 срока: при подпискѣ 3 руб. въ 1-му Марта 2 руб.; въ 1-му Юня 2 руб.; въ 4 срока: при подпискѣ 2 руб. и по 1 руб. ежемѣсячно.

Адресъ: С.-Петербургъ, Невскій пр., 40, „Литературный Вѣстникъ“ Невскій 54.

„Литературный Вѣстникъ“

Открыта подписка на 1913 г. на ежедневный иллюстрированный журналъ подъ редакціей У. Ф. ФЕДОРОВА и при участіи лучшихъ современныхъ писателей

ПРОГРАММА: 1) Произведенія знаменитыхъ писателей всего мира съ переводомъ на русскій языкъ и иллюстраціи. 2) Найденыя произведенія русскихъ писателей. 3) Произведенія произведенія лучшихъ иностранныхъ писателей. 4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ, нравственнымъ и художественнымъ. 5) Статьи историческія и популярно-научныя по русскимъ и иностраннымъ источникамъ. 6) Статьи по поводу компаніи съ рисунками и портретами. 7) Статьи на гипотетическія темы (популярно-научныя). 8) Статьи по астрономіи