

# МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1912 годъ.

3-й годъ изданія.

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ ВАРИНГІНА открыта для объявленій отъ 11 до 12 дня ежедн.

Материалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію. Присылаемый въ редакцію материалъ поступаетъ, всецѣло въ распоряженіе редакціи. Писать надо четко и на одн. сторону листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются безплатными.

Открыта подписка на 1912 годъ. Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—6 р., на полгода 3 р. 50 к., 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп. Заграничу вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка печатна, на 4-й—10 к. Иногороднія объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія помѣщаемыя на 2-й и 3-й стран. непосредств. передъ редакціей, текстъ считается по таксѣ 1-й страници. Годов. и мѣсяч. скидки. Объявл. о срочн. и предложеніи труда, 5 строкъ—25 к. на 4-й страницѣ. За перемѣну адреса 28 к.

Суббота, 1 Декабря

## Открыта подписка на 1913 г.

На Ежедневную Литературную Политическую и Общественно-Экономическую газету. Издающуюся въ г. Майкопѣ

„Майкопская Газета“

Химико-бактеріологическій кабинетъ при аптекѣ А. И. Альтшулеръ приѣмъ всякаго рода химическихъ и медицинскихъ изслѣдованій.

### Театръ „АРКАДІЯ“

Дирекція А. С. КАРГАНОВА.

По Клаубной улицѣ, домъ Карастелевыхъ. Ежедневный разнохаракт. дивертисментъ. Съ 17 го Ноября 1912 г. ПЕРВЫЕ ДЕВУТЫ: ПОЛЬСКОЙ ТАНЦОВЩИЦЫ Г-жи ЯНГОВСКОЙ, Шаплетной пѣвицы: ПУРЫ ОГОНЕКЪ разнохарактерныхъ танцовщицъ сестры: РАНКЕЛИ, Шаплетной Пѣвицы: ДОРЫ. А также вновь приглашенныхъ Хористокъ, въ томъ числѣ Кааички НИНЫ. Въ антрактахъ играетъ струнный оркестръ музыки подъ управленіемъ Гильзе. Получены: Мира, Балыкъ, Теша, Шамая и другія закуски.



Валенки! Валенки! Валенки! мужскіе, дамскіе и дѣтскіе всевозможные лучшіе настоящіе Нижегородскіе продаются только въ магазинѣ БР. ПРОСЯНКИНЫХЪ прошу убѣдиться лично.

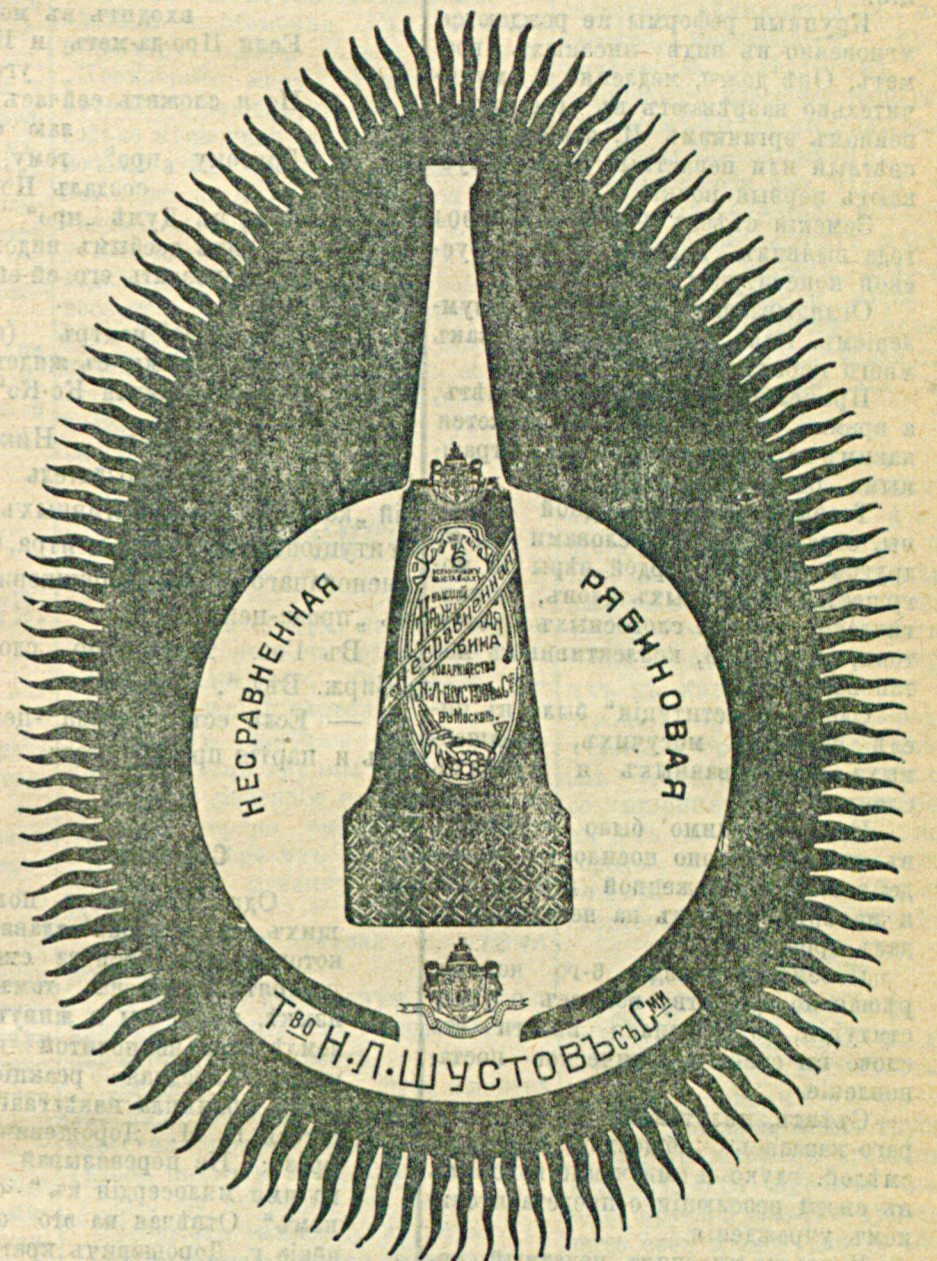
### ЦВѢТ ОВОДСТВО

М. В. Ростовцевой

ПРЕДЛАГАЕТЪ: прѣстудій геотропн., цинерарію и примуду съ бутонами, молодая пальма, аспарагусы, японскіе, цукламены и дендр. по 10 к. за штуку.



Имѣются молодыя: чайныя, лимонныя, апельсиныя, мандаринныя деревья и мн. др.



### ПРОДАЮТСЯ:

#### 1) УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ

11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> дес., близъ города, 4000 р. можно оставить по залоговой, остальныя наличныя.

#### 2) ДОМЪ

о 9 комнатахъ, съ водопров., тепл. клас. и вежми удобствами. Уплатить 5000 р., остальныя можно оставить по залоговой или заложить въ Земельн. Банку.

#### 3) ЛАВКА

кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на собств. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатить къ долгу Земел. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой.

#### 4) Лавка

на город. землѣ, противъ собора. Часть оставлю по векселямъ.

#### 5) Мельница

водная о 3-хъ поставкахъ въ ст. Тульской. При ней 1 дес. огорода, заѣздъ, люверной. Можно съ разсрочкой платежа.

Спр. у Д. И. Рогачева. Гор. Майкопѣ, собств. домъ 1 ч 68 кв., 2 м.

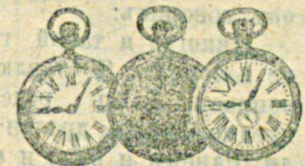
Окружнымъ инженеромъ IV Кавказскаго горнаго округа высланъ на имя Перваго Майкопскаго нефтяного т-ва

### ПЛАНЪ отвода

№ 21 на заявочной площадкѣ № 488. Первое товар. заявленіе, что этотъ планъ ему не принадлежитъ, ввиду чего дѣлаемъ публикацію о нахожденіи владѣльца этого плана.

Справитесь въ редакціи „Майкопская Газета“.

### Спеціальный магазинъ ЧАСОВЪ,



золотыхъ и серебряныхъ вещей С. А. ЭЛЬФАНДЪ, д. Зинковской. Всегда большой выборъ ЧАСОВЪ: стѣкл., карман. и будильниковъ лучшихъ фабрикъ. Золотыя КОЛЬЦА, СЕРЬГИ, МЕДАЛЬОНЫ и другія вещи. При магазинѣ принимается починка часовъ и разн. ювелирн. бар. На все цѣны добросовѣстныя. Покупая домъ золота и серебра.

### Нужна Опытная няня

къ двухлѣтнему ребенку. Обращаться въ магазинъ А. Е. Якушева.

### ЛУЧШЕ

граммофоны, мебель, зеркала, кровати, матрацы, умывальники, фотографическія аппараты, музыкальныя инструменты.

все въ разсрочку платежа продаются въ магазинѣ

Бр. Просянкиныхъ.

Что думаетъ обыватель, когда ему не спится.

Безъ конца ночь эта длится, Чуть ползаетъ за часомъ часъ... Обывателю не спится, Не смыкаетъ бѣдный глаза. Да не спитъ Иванъ Ивановичъ, И тоска въ его очахъ... Онь объ очень многихъ за ночь Передумаетъ вещахъ. „Хорошо бы,—онъ мечтаетъ,— Миллиончикъ раздобыть. И тогда, какъ подобаетъ Я на свѣтъ могъ бы жить! Богачомъ быть хорошо бы, И въ глаза пускать всѣмъ пылъ, И для собственной особы Завести автомобиль! Ночь сейчасъ, а мнѣ не спится,— Отлетѣлъ души покой!.. Чѣмъ бы это попользовался Отъ бессонницы такой? Пржеды нервы крѣпче были, Какъ убитый сналъ всегда, А теперь, зная заманай, Испрепалась нервы, да! Не послать ли мнѣ въ аптеку? Стой-ка! Бѣтъ, вѣдь, тамъ въ буфетѣ Впрочемъ, тамъ, вѣдь, человѣку Крѣпкихъ нервовъ не дадутъ?.. Неужели на развѣтѣ Я засну лишь? Какъ же такъ? Стой-ка! Бѣтъ, вѣдь, тамъ въ буфетѣ Чудный, шутовскій косякъ! Что жъ и время зря терять, Жду, пока придетъ развѣтъ? Отъ бессонницы, я знаю, Лучше въ мирѣ средства нѣтъ!..“ И вконецъ наль обыватель, И въ столовую пошелъ: Моментадно тамъ, читатель, Онь исконое нашелъ. И заснулъ потомъ безпечно, Улыбаясь, чудакъ! А помогъ ему, конечно, Въ этомъ шутовскій косякъ!..

## Пользуйтесь случаемъ!

Т-во Н. В. Байстрюченко и Ко.

въ Майкопѣ, магазинъ на Ново-Базарной площадкѣ, настоящимъ имѣть честь увѣдомить уважаемыхъ покупателей гор. Майкопа и его окрестностей, что ввиду поздней полочки второй партіи готоваго московскаго платья, цѣны назначены ниже фабричныхъ, а именно:

- Мужскія шубы на мѣху отъ 20 рублей
- Мужское пальто драповое, ватное „ 8 рублей
- Дамское мѣховое пальто „ 10 рублей
- Дамское драповое пальто „ 6 рублей

Просимъ убѣдиться въ справедливости вышеизложеннаго, посѣтивъ лично нашъ магазинъ Съ почтеніемъ: Т-во Н. В. Байстрюченко и Ко.

### Медицинскій указатель.

#### ДОКТОРЪ

Д. Э. Спордили.

Принимаетъ по женскимъ, акушерскимъ и дѣтскимъ болѣзнямъ: утромъ отъ 9—12 ч., вечер. отъ 4—6 ч.; домъ Парникова, противъ городской управы.

#### ДОКТОРЪ М. М. КАГЛАНСКАЯ

принимаетъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч., вечеромъ отъ 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—7 час. Шоссейная ул., домъ Братухиной

### ВРАЧЪ

Л. Б. ШВАРЦЪ

принимаетъ болѣзней особенно по болѣзнямъ уха, горла, носа и хирургическимъ. Утромъ отъ 8 час. до 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, вечеромъ отъ 5 час. до 7. Адресъ: домъ Канушина, рядомъ съ фотографіей Амбражвинча.

#### ДОКТОРЪ

С. М. КАГАНЪ

Шоссейная ул., д. Смирнова, противъ Левитеса, принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол. отъ 8—9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч. и отъ 5—7 веч

ВЪ ЦЕНТРѢ ГОРОДА Клаубная ул., кварталъ № 21, мѣсто № 5 рядомъ съ домомъ Гавриловой, гдѣ Коммерческое Собраніе

### сдается въ аренду ДОМЪ

о 6—ти КОМНАТАХЪ, кухней, погребомъ и водопроводомъ.

О цѣнѣ и условіяхъ узнать тамъ же, во дворѣ у Т. С. Эльфанда.

### СПѢШИТЕ КУПИТЬ

## КАЛЕНДАРИ

отрывныя большіе съ панорамой Сытина и др. по 15 коп. шт. продаются только въ магазинѣ БР. ПРОСЯНКИНЫХЪ





ЭЛЕКТРО ПАНТЕОНЪ ТЕАТРЪ

Спѣшите видѣть!! Съ пятницы 30-го ноября с. г. новая грандиозная переѣма картинъ въ 5 большихъ отдѣленіяхъ.

Зигзаги.

Интенданты и ревизія.

Въ Петербургѣ новый интендантскій процессъ. Какой по счету? И когда, наконецъ, будетъ послѣдній процессъ? Интендантскіе процессы, въ сущности, это огромный свѣжій комъ. Стоило только появиться на Божій свѣтъ первому процессу, какъ онъ рождалъ второй, второй третій и такъ до безконечности. Пессимисты говорятъ, что это никогда не кончится. И что XX столѣтіе въ насъ будетъ стоить преимущественно интендантскихъ процессовъ. Приходило ли вамъ, однако, въ голову подчитать сколько въ насъ интендантовъ? И неужели еще есть интенданты, которые не судились? Дайте взглянуть на нихъ. Конечно, они есть. Но число ихъ все уменьшается. Важно было попасть первому интенданту на скамью подсудимыхъ. И уже не помню, да и никто не помнитъ, и сенаторъ г. Гаринъ не помнитъ, какой это именно былъ интендантъ: петербургскій ли, московскій, кіевскій или казанскій? Да и не все ли равно? Но онъ то и началъ все. Отъ него и пошло, и пошло, и идетъ, и идетъ... А когда кончатся, неизвѣстно. Россійская сенаторская ревизія угасла. Она имѣетъ полное право на угасанность. Да она и не предполагала, впрочемъ, что всѣ эти интендантскіе процессы явятся своего рода Ангелами колющими, которые вечеромъ очищаются и утромъ опять наполняются. Съ подростью ревизія взялась за свою работу. На первыхъ порахъ ей казалось, что годъ, максимумъ два и она сотретъ съ лица земли русскую интендантскія злоупотребленія. Но вотъ она уже работаетъ нѣсколько лѣтъ, а новая злоупотребленія все раскрываются и раскрываются. И нѣтъ имъ конца и краю. "Есть отчего въ отчаянье придти". Это какой то большой заколдованный кругъ, гдѣ интендантъ держится за поставщика, поставщикъ за жену, жена за тещу, теща за поставщика, поставщикъ за интенданта. Гдѣ начало и гдѣ конецъ? А въ вышнемъ петербургскомъ интендантскомъ процессѣ дошло до того, что сынъ одного изъ интендантовъ, подвоязничавъ своимъ отцомъ, заявилъ что онъ указываетъ отцу, гдѣ отецъ его спрячетъ деньги. Тутъ все перевернулось: интенданты, кошки, сыновья, тещи, поставщики и въ центрѣ всего гнилой сухарь и гнилые солдатскіе сапоги. Ревизія ловитъ, ищетъ, отыскиваетъ слѣды, а у нея за спиной слѣды затираются опытной рукой. Ревизія хватилась за одинъ корень злоупотребленій, а корень этотъ сроеся съ другимъ, а отъ этого другого нити тянутся къ третьему. Ревизія уже обезсилена, кричитъ: — Держи этого мошенника. А мимо нея въ это время пробѣгаетъ другой мошенникъ. Она устремляется къ этому второму, а первый уже стремглавъ сбѣжалъ. Опытные интенданты говорятъ другъ другу: — Эта ревизія должна, въ концѣ концовъ, устать. — Смотрите, говорятъ они, она уже еле-еле передвигаетъ ноги. — Помните, господа, кака она бодрая вышла на работу? Первымъ дѣломъ она тогда спалазла Ивана Иванова. — Не Ивана Иванова, а Ивана Петровича. — Ну что вы говорите? Какъ будто я не помню. Именно Ивана Иванова. А Ивана Ивановича потянулъ за собой Ивана Петровича. — Какъ разъ набоборилъ! Игаль Петровичъ потянулъ за собой Ивана Ивановича. — Вѣрнѣе всего, они потянули другъ друга. — А какимъ образомъ къ нимъ притянулся Иванъ Семеновичъ? — Т. е. вы хотите спросить, какимъ образомъ притянулись Ивана Семеновича? Ну Ивана Ивановича ничего не стоило притянуть. Разъ попалась Иванъ Ивановичъ и Иванъ Петровичъ, ясно, что долженъ былъ попасться и Иванъ Семеновичъ. — Какой это именно Иванъ Семеновичъ: орбургскій или астраханскій? — Конечно, орбургскій. Астраханскій попался на двѣ недѣли позже. — А то еще былъ Иванъ Семеновичъ уфимскій. — Ну, тоже вспомнилъ Ивана Семеновича уфимскаго. Вы, впрочемъ, говорите о варшавскомъ? — Да, да, вѣрно. Тутъ поневолѣ перепутались. А что дѣлаетъ Игаль Петровичъ? — Пензенскій? — Да, пензенскій. — Да развѣ вы не знаете, что его посадили въ прошлый понедѣльникъ въ тюрьму? Ну, прощайте, мой дорогой. Когда то увидимся? — Да ужъ увидимся, если не въ казнь, такъ на судъ увидимся. Будете здоровы. "П. К."

Хроника гомонъ № 47 а.

(Иллюстрація важ. соб. всего міра). Со включеніемъ Балканскихъ Событій. Сильная драма въ 2-хъ большихъ частяхъ.

ханскій? — Конечно, орбургскій. Астраханскій попался на двѣ недѣли позже. — А то еще былъ Иванъ Семеновичъ уфимскій. — Ну, тоже вспомнилъ Ивана Семеновича уфимскаго. Вы, впрочемъ, говорите о варшавскомъ? — Да, да, вѣрно. Тутъ поневолѣ перепутались. А что дѣлаетъ Игаль Петровичъ? — Пензенскій? — Да, пензенскій. — Да развѣ вы не знаете, что его посадили въ прошлый понедѣльникъ въ тюрьму? Ну, прощайте, мой дорогой. Когда то увидимся? — Да ужъ увидимся, если не въ казнь, такъ на судъ увидимся. Будете здоровы. "П. К."

Студентъ.

(Воспоминаніе.)

"Иванъ Иванъ" — слышалаъ онъ голосъ Назаркина и невидимая рука толкала его впередъ. (Вѣрный знакъ.) (Пошам! Пошам! Пошам!) — громко кричатъ полицейскіе и видная рука толкаетъ бродягу, и бродяга идетъ отъ порога въ порогъ, изъ города въ городъ.) И только что пріѣхалъ въ городъ, въ своемъ родителѣ. Мать моя засуетилась, чтобъ пригостить мнѣ и моимъ товарищамъ закутить и по чайникъ кофе. Мы сидѣли въ столовой, ведя разговоръ кое-о-чемъ. Мать моя вышла въ коридоръ, чтобъ позвать прислугу. — Мамаша, обратилъ на меня свое вниманіе, — раздался въ коридорѣ чей-то голосъ. — Я студентъ № ского университета, пострадавшій за правду. Имѣйте сочувствіе ко мнѣ, соблаговолите что-нибудь на пролитіе! Не откажите, мамаша! Голосъ говорившаго былъ наемшино-заискивающимъ или грустнымъ, полнымъ униженія и горечи. Чистую нотку, которая могла-бы разъяснить тотъ голосъ, трудно было уловить у говорившаго. Мы съ товарищами замолчали и стали прислушиваться къ говору. — Я — сынъ полковника, обучался въ №-скомъ университетѣ, но... мнѣ не удалось окончить его, благодаря "милымъ людямъ", пришавшимъ по волеющему билету. "Милымъ людямъ" произнесено было съ горькой ироніей. — Пошлимъ звать денегъ. — Покорѣннѣе благодарю васъ, мамаша — началъ опять тотъ-же таинственный голосъ. — Молитесь за вашу доброту я не буду, но за то отъ всей души, отъ всего сердца пожелаю вамъ здоровья и успѣха въ вашъ хъ дѣлахъ, — это молитва студента. Мамаша, простите, что я васъ побеспокою; нельзя-ли попросить у васъ стаканчикъ водки? — Сейчасъ вынесу. — Пожалуйста, если можно. Нитъ сильно хочется. Сейчасъ вотъ былъ у одного полковника; онъ прекрасно угостилъ меня — жаренымъ поросенкомъ, гусямъ, борщомъ, рюмки три настоячки водки; славный господинъ онъ! А вотъ сейчасъ нитъ закутолось. Мать моя вошла въ комнату за стаканомъ водки. — Кто тамъ? спросилъ я. — Студентъ по волеющему билету, — отъвѣтила она. Я вышелъ въ коридоръ. Здѣсь стоялъ красивый, черноволосый и статный молодой человѣкъ. Черты лица его были благородны, съ грустнымъ выраженіемъ. Одѣтъ онъ былъ въ изношенный, мѣстами изорванный, потертый и заплатанный сюртукъ и брюки. На головѣ его красовалась старая студенческая фуражка, а на ногахъ стоптанные ботинки. — Здравствуйте, господинъ педагогъ, поздоровался онъ со мной. — Здравствуйте! — отъвѣтилъ я. — Говорю вамъ педагогъ, не откажите несчастному студенту въ небольшой помощи съ вашей стороны, — заговорилъ онъ все тѣмъ-же загадочнымъ голосомъ. Я — сынъ полковника, бывшій студентъ №скаго университета, за оскорбленіе начальства уволенъ изъ университета по волеющему билету на шесть лѣтъ. Майль-Ридовскимъ "путешественникомъ" теперь сталъ въ голодъ и холодъ козлецу по Россіи изъ коппа въ коппа, вотъ уже два года четыре мѣсяца и еще осталось колѣснить три года все въ мѣсяцевъ. Питавшій подаяніями "великодушныхъ фермеровъ" и возль ихъ "хажившій" отогревается отъ холода и ненастья. Не откажите и вы, господинъ педагогъ, — грустно просилъ онъ кончить онъ. — Сейчасъ вынесу, проговорилъ я и вошелъ въ комнату за деньгами. Товарищи мои тоже приняла участие и дали мнѣ свои деньги для передачи студенту. Всего собралось рубль три. — Это вотъ мнѣ и моимъ товарищамъ, подавая имъ собраныя деньги, проговорилъ я. Студентъ нѣрешительно и съ удивленіемъ на своемъ лицѣ протянулъ руку за деньгами. Онъ недоумевалъ: правда-ли даютъ ему эту кучу серебра, или только хотятъ пошутить надъ нимъ? До сего вре-

Въ объятіяхъ звѣря

Сильная драма въ 2-хъ большихъ частяхъ.

мѣнъ ему съ презрѣніемъ бросали монеты, питанки, или совсѣмъ не давали ничего и гнали отъ двора, да въ бродягу, босняка, а здѣсь вѣжливо подаеъ ему нѣсколько рублей! — Берите, не стѣсняйтесь, — я не обману васъ, — послѣдній я выведу студента изъ сомнѣній: брать или не брать. — Благодарю! Благодарю васъ, что вы такъ сочувственно и ласково обходитесь со мной, — равнодушно и прерывающимся голосомъ проговорилъ онъ. Великое спасибо вамъ за вашу доброту! Вы — не какъ другіе, оглядывая ко мнѣ, сочувственно, какъ къ человѣку; другіе же ко мнѣ, несчастному бродягѣмъ относятся, какъ къ животному, какъ къ какому-нибудь животному. На глазахъ его заблестѣли слезы. — Не думайте, что я какой-нибудь збитый, или бродяга, живущій на чужомъ хлѣбѣ безъ своего труда! Нѣтъ, я честно говорю вамъ, что я сынъ полковника, студентъ, уволенный изъ университета за оскорбленіе начальства, — и онъ дрожащею рукой что-то сталъ доставать изъ бокового кармана потертаго сюртука. — Теперь голосъ его былъ не наемшино-заискивающимъ, а искренній, грустный, съ ноткой рыданія. Онъ подалъ мнѣ какую-то бумагу. — Что это? — спросилъ я. — Билетъ. Удостоверенъ въ справедливости моихъ вышесказанныхъ словъ. — Не стѣнуй, я и такъ вѣрю вамъ. Нѣтъ, прочтите и узнайте мою тайну, — настойчиво проговорилъ онъ, подавая мнѣ свой билетъ. Я прочелъ и удостоверился въ правдивости словъ студента. Онъ былъ сынъ полковника, учился въ №-скомъ университетѣ, до получения диплома ему оставалось еще годъ два мѣсяца, какъ его, за оскорбленіе начальства, уволили изъ университета. Во время моего чтенія студентъ невнимательно дѣла мнѣ вытеръ свои слезы. Жаль мнѣ стало этого молодого человека, который, можетъ быть, когда-то утопалъ въ роскоши, въ довольствіи, можетъ быть, былъ багровою родныхъ и который по крайней мѣрѣ гордымъ людей теперь терпитъ нужду, голодъ, холодъ и униженія. Все мы смотримъ на этихъ бѣдняковъ, какъ на босняковъ, порочныхъ, нечестныхъ людей, недостойныхъ нашихъ сочувствій, привѣта и ласки. Мы предъ ними гордимся, съѣмся надъ ними и съ презрѣніемъ, грубо, отталкиваемъ ихъ отъ дверей своихъ домовъ. Почти никто изъ насъ не думаетъ взглянуть въ души этихъ бродягъ и узнать не чувствуетъ ли онъ насъ, не черезъ наши-ли вѣны и подорожки идутъ они по такой тяжелой и жалкой дорогѣ. На мыли виновники всѣхъ ихъ бѣдъ и несчастій? — Но, конечно, никто изъ насъ не будетъ обвинять себя въ виновности и преступленіи другого, хотя это онъ сдѣлалъ не по своей волѣ, а чрезъ насъ, что мы больше виновны въ этомъ, чѣмъ онъ. Каждый по своему праву, а въ томъ, что бѣдняки столкнута съ нашимъ путемъ, мы не виноваты! Если хочешь быть такимъ-же, какъ и мы, то и дѣлай то, что и мы дѣлаемъ: поддожи и преступленія! Какое намъ дѣло до твоихъ совѣсти и честности! Если хочешь "среди волковъ жить", то и по волеющему билету выйди! Если же ты будешь все дѣлать по-своему, соглашаешься со своимъ совѣстью и честностью и идти наперекоръ намъ, то — долой изъ нашей среды, на твое мѣсто найдутся десятки, которые съ удовольствіемъ будутъ играть подъ нашу дудку!.. Этихъ-же людей, повинующихся только своей совѣсти и сердцу, мы стаскиваемъ со своей дороги и они, нѣтъ-ли неподдерживаемые, падаютъ въ бездну порока, разврата и жги и оттуда уже выходятъ амузечные борьбой со своей совѣстью — бродягами, босняками, способными на всекое подло дѣло. Хотя первое время эти бѣдняки и хватаются, какъ утопающій за соломинку, стараясь вылезти изъ этой бѣды, но, не находя точки опоры, остаются тамъ и начинаютъ влиять свое жалкое существованіе. — Войдите въ комнату, выпейте съ нами стаканъ чаю, — предложилъ я студенту. — Мерси. Я, я радъ, но, слава богу, стаканчикъ водки мнѣ. — Не стѣняйтесь, войдите въ комнату, тамъ, кроме моихъ двухъ товарищей-педагоговъ, нѣтъ никого. — Я думаю, что вы шутите надо мной, господинъ учаль. Вѣдь я насъ почти все смотрѣть какъ-то какъ на людей, — съ грустью заговорилъ онъ. — Рѣдкіе находятъ такіе, которые смотрятъ на насъ съ состраданіемъ. — Пусть и я буду изъ этихъ рѣдкихъ. Студентъ больше не колебался и вошелъ въ комнату. Онъ поздоровался съ моими товарищами, которые ему молча поклонились. Мы все усадили за столъ. Студентъ, снѣвъ съ насъ котомку свою, пометнулся вонъ изъ комнаты. Подали намъ закуски и настоячку.

Сначала разговоръ у насъ велся вѣчно, каждый чего-то стѣнялся. Мнѣ и товарищамъ хотѣлось узнать про жизнь студента, но онъ молчалъ, а мы боялись затронуть его болючую сторону. Но вотъ, по мѣрѣ "испаренія" изъ графинчика настоячки, языки наши постепенно развивались и разговоръ становился оживленнѣй и оживленнѣй. Студентъ, бывшій уже подъ хмелькомъ, говорилъ намъ разныя анекдоты изъ жизни студентовъ, ихъ проделки, и т. п. Мы слушали его съ большимъ интересомъ; иной разъ намъ приходилось хохотать, а иной разъ быть задумчивыми, грустными, сожалѣть "того", или "это", или сами приводили въ примѣръ "кого-нибудь", или "что-нибудь", смотря по темѣ разговора. Лица, разгоряченныя виномъ, у насъ были оживлены. Грустной улыбки на лицѣ студента не было. Онъ весь сиялъ счастьемъ и радостью. Веселый и здоровый голосъ и смѣхъ его радостно раздавался по комнатамъ. Всѣ горести, тяжелая жизнь, зло, обиды и униженія людей отошли у него за задній планъ, на время какъ бы покинули его, были забыты имъ. Ему было хорошо, уютно и отрадно среди такихъ же, какъ и онъ, молодыхъ людей, которые не презираютъ его, а относятся къ нему ласково съ сочувствіемъ, какъ къ равному товарищу, другу, родному брату. — Этого счастливаго и рѣдкія для меня дѣвъ и въ настоящихъ магахъ, напоминаютъ мнѣ мою прошлую и дорогую жизнь, — заговорилъ студентъ. (Окончаніе слѣдуетъ)

Житейскія картинкі.

Логика на службѣ вѣдомства народа, просвѣщенія... Ничто дарящее насъ неожиданными, ничто чрезвычайно своеобразное. Въ Киевѣ на балу дирижировалъ танцами студентъ. Одинъ изъ танцоровъ, гимназистъ, подошелъ къ хореографическому начальству и сдѣлалъ ему какое то замѣчаніе. Студентъ (не претендъ ли глѣзда Герачева) давъ юношѣ пощечину, оскорбленный пытался покончить съ собой. Его спасли, но бѣдняка въ ужасномъ настроеніи, за него боятся... Вотъ все-что произошло... Скверная исторія, печальная картина яравовъ, могущая быть инспирированою въ любой обстановкѣ. Иначе вслѣдуетъ на лицѣдеять киевскій помещика. Оскорбилъ гимназиста на базу — значитъ виноваты танцы. Быстро забѣгло казенное перо и получился циркуляръ за № N+1, запрещающій учащимся появляться на танцевальныхъ вечерахъ. Превосходно! Это сражело и отянуль рукоприкладство въ средѣ учащихся управленіе. Можно было-бы уже успокоиться, если-бы не хроника, опрокидывающая логическую кушетку изъ Киева. Недавно въ газетѣ сообщалось о томъ, что одинъ изъ мѣстныхъ студентовъ сразилъ своего товарища-врага костью... Если поворотъ въ дневникѣ происшествій горьковъ, то мы найдемъ и случая расправы на лицѣ и въ трамваѣ (фактъ зарегистрированный въ прошломъ году) и т. д. Что же дѣлать? Опять издать соответствующій циркуляръ? Ну, а если учащіеся станутъ тузить другъ друга въ стѣнахъ самогю учреждения, въ которомъ они познаютъ "жизнь учения"? Какъ быть тогда? Неужто заколотить веб "среднія" и "высшія"? Пока попочительное начальство не подумало до этого, мы имѣемъ время заявить: — Не циркулярами, не канцелярскою реакціей, внесенной въ "нехолодную", избмѣняютъ нравы. Необходимо поднять культуру духа, которой наша школа не даетъ, не можетъ сейчасъ дать. "О. Л."

Маленькій фельетонъ.

Американскій пасторъ изъ Вашингтона Гець Свѣтъ вызвалъ въ Новомъ Свѣтѣ большую сенсацію своимъ недавнимъ пророчествомъ. Присматриваясь къ рабочимъ женщинамъ нашего времени, онъ пришелъ къ выводу, что типъ современной женщины, вслѣдствіе тѣлесныхъ управленій совершенно неизвѣстныхъ намъ бабушканы, долженъ развиваться въ известномъ направленіи. Въвѣсивъ и принявъ въ соображеніе различныя обстоятельство, почтенный пасторъ въвѣщаетъ теперь, что Ева будущаго будетъ обладать крѣпкими косякомъ, неуязвимой талией, широкими плечами и мускулистыми тѣлосложениемъ. Между прочимъ, онъ предсказываетъ исчезновеніе ординаго паса. Эта благо-

Во власти волнь

Живая хроника и обзорнѣе. Слѣ почитеніемъ директоръ А. Е. Караяниди.

Послѣднее приключеніе.

Сильно комическая картина.

Картинка.

Вчера, 29 ноября, въ фойе театра "XX вѣкъ" въ 8 часовъ вечера можно было наблюдать интересное "демонстрированіе" картинъ. Героемъ картинъ былъ одинъ изъ артистовъ труппы "XX вѣка". Прочти рецензію о спектаклѣ, г. артистъ первая скопалъ газету, порвалъ ее, бросилъ на полъ и на виду у всей публики началъ топтать ее. Неправда-ли, милая и чудная картинка? Г. артистъ безнравную злобу и неадекватъ выпалъ на неодушевленномъ предметѣ — газетѣ. Злоба его, навѣрно, была вызвана рецензіей о неудачной игрѣ артистовъ, ли потому, что въ ней не видѣлось похвалы его имени. Кто же виноватъ въ этомъ? Неужели газета, г. артистъ? Я, понимаю, можно обижаться на рецензента, что онъ не похвалилъ васъ, но выливать свой гнѣвъ на бумагу, это... не того, не по артистически. Играйте умбю и насъ похвалите. Изъ скромности я не называю этого "героя". Дамъ избавить бумагу отъ гнѣва и спасти газету отъ рванья и "топтанья", придется хвалить г. артиста, ничего не подбавляю. Похвалишь, и не будеть въ волнованіи и портить "артистическая" кровь. И артисту будетъ хорошо и бумагѣ не больно... Волна.

Украдена лошадь

воронной масти, съ тавромъ, 7 лѣтъ. Нашедшему или указавшему 25 рублей. Якушевъ.

Мѣстная жизнь.

9 декабря с. г. назначена въ юртѣ ст. Тулькской полицейская облавная охота по хитчанку. Цѣль ея: истребленіе о-ва охоты и истребленіе жителей станицы отъ ущерба истребленію волъ-ми. Екатериндарское общество приказчиковъ уведомляетъ Майкопское общество приказчиковъ о томъ, что областній съездъ приказчиковъ съ 4-6 декабря переносится на 26-27 декабря с. г. Сегодня въ городѣ выпалъ снѣгъ глубиной въ 1 1/2 вершка. Майкопская городская управа извѣщаетъ г. пристава 1-й части, что домовладѣлецъ Попоковъ проки вавшій въ 1-й час. 57 кв. м № 1, сложилъ на тротуарѣ дрова, чѣмъ нарушаетъ обязательныя постановленія гор. думы. Сообщая объ этомъ, городская управа проситъ предложить Попокову убратъ дрова въ трехдневный срокъ, объявивъ, что при неисполненіи этого стоящаго требованія, съ него будетъ взыскано положенная плата, съ привлеченіемъ его къ судебной отвѣтственности, на что должны обратитъ вниманіе и другіе домовладѣльцы и выпози. постановленіе гор. комисіи. Майкопская гор. управа извѣщаетъ г. атамана ст. Апшеронской что обязательныя постановленія майкопской гор. думы, воспрещаютъ безъ разрѣшенія гор. управы складывать на городской землѣ какъ-бы то ни было материалы. Между тѣмъ, Владиміромъ Бондаренко сложены на городской землѣ при желѣзнодорожной станицѣ "Майкопъ" трубы, принадлежачія комисіонной контрой Стукена въ ст. Апшеронской, коими занято 39 кв. саж., за что управа проситъ г. атамана ст. Апшеронской выслать въ контрой 1 р. 95 к. изъ расчета 5 к. за кв. сажень. въ мѣсяцъ и предложить немедленно убратъ. При неисполненіи этихъ требованій конт. Стукена бу-

Малороссійская труппа.

Въ скоромъ времени въ Майкопъ думать пріѣхать малороссійская труппа, которая думать поставитъ себѣ дѣло давать общедоступные народные спектакли, по дешевымъ цѣнамъ. Дія это дѣла труппа хочет сыграть Пушкинскій народный домъ. Извѣщеніе. Эллиное королевское конульство въ Тагарнѣ извѣщаетъ вебхъ греческо-подданныхъ, что призываютъ вебхъ укрывающихся отъ отбыванія воинской повинности, вебхъ уволенные вебхъ призваные на учебные сборы классовъ 1903-1909, также вебхъ получивше отсрочку призвывъ 1910-1912, и вебхъ миллионеры 1896, 1897, 1898 и 1899 годовъ, за исключеніемъ льготныхъ и принадлежачихъ въ вѣдомствѣмъ службамъ, при чемъ до ихъ свѣдѣній доводится, что не явившиса будутъ рассмотрѣны какъ дезертиры. Срокъ явки полагается, для проживающихъ въ Европѣ вообще, въ Малой Азій, въ Египтѣ, и прибрежныхъ мѣстностяхъ Сѣверной Африки двухмѣсячнымъ, а во вебхъ остальныхъ частяхъ четырехмѣсячнымъ. Пятигорская санитарная комисіонія возбудила ходатайство объ организаціи въ Пятигорскѣ всеобщей переписи, что необходимо для изученія населенія въ санитарномъ и экономическомъ состояніи. Перепись эту комисіонія полагаетъ закончить въ 1913 году. По предварительному подсчету, произведенному екатериндарской городской управой, доходы города Екатериндара въ 1913 году исчислены въ суммѣ 2,112,000 руб., считая въ этой суммѣ 120 тысячъ податного сбора. Управляющій государственными банкомъ извѣщаетъ согласіе на открытіе отдѣленія государственнаго банка въ Елскѣ. Изъ-ти 15 приговоренныхъ къ смертной казни, по дѣлу Полондра, семерымъ казнъ замѣнена безсрочной каторгой. Относительно 8 человекъ, въ томъ числѣ Полондра, приговоръ отмененъ въ силѣ и правденъ въ исполненіе въ ночь на 23 ноября. Передъ казнью вебхъ осужденные пожелали исповѣдаться священнику. Причемъ Полондра проситъ священника написать его брату, который живеть честнымъ трудомъ и имѣетъ крупное состояніе, что онъ (Полондра) погибъ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Расписание поездов № 21 и 22 Армавирь-Туапсинской жел. дор. С 15 ноября, 1912 г. Поезда № 21-й I-II-III кл.

Table with 3 columns: Station, Time, Class. Rows include Армавирь-Варг., Армавирь-Туапс., Андреев-Дмитр., Курганная буф., Кошехабль, Донуковская б., Глягоянская б., Б.Флорья буф., Хакояра раз., Майкоп буф.

Table with 3 columns: Station, Time, Class. Rows include Майкоп буф., Хакояра раз., Б.Флорья буф., Глягоянская б., Донуковская б., Кошехабль, Курганная буф., Андреев-Дмитр., Армавирь-Туапс., Армавирь-Варг.

ТАКСА

для фазтоновъ и линеекъ въ гор. Майкопѣ

Table with 3 columns: Day, From, To. Lists fares for various routes like 1) днемъ въ часъ по городу, 2) За городомъ, etc.

Извозчики и линейщики, вызывающиеся на стоянку обязаны иметь при себе правила и предъявлять таковыя пассажирамъ по первому ихъ требованию.



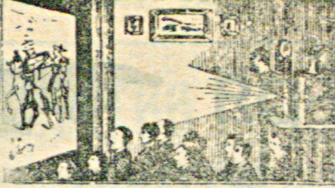
Стимулоль Дра Глаза новѣйшее средство для лечения половой неврастеніи (бесиліи). Половая неврастеніи (бесиліи) является спутникомъ неврастеніи или другихъ нервныхъ расстройствъ.

Стимулоль Доктора Глаза вызывает усиленное питание нервныхъ клетокъ. Онъ повышаетъ жизнедеятельность и энергию нервной системы безъ искусственнаго раздраженія ей.

Душевное состояние больного дѣлается нормальнымъ: его покидаютъ раздражительность, меланхолическое и чувств. усталости. Большой становится бодростью и жизнедеятельностью.

Стимулоль доктора Глаза продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Наилучшій подарокъ къ празднику.



Если вы желаете приятно и полезно проводить часы досуга, то вамъ незамѣлѣно уходить для этого изъ дому, такъ какъ написать непосредственно съ нашего склада НАСТОЯЩИЙ кинематографическій аппаратъ (который проецируетъ на стѣнѣ или на экранѣ картинку).

Advertisement for 'НОВЫЕ ЖУРНАЛЫ' and 'ВЫБОРЪ ВЪКОВЪ' (selection of books) from B.P. Prosyankin's store.

Открыта подписка на 1913 годъ на органъ финансовой и торгово-промышленной жизни ФИНАНСОВОЕ ОБОЗРѢНІЕ

Журналъ выходитъ 2 раза въ мѣсяцъ. «Финансовое обозрѣніе» даетъ въ каждомъ номерѣ рядъ основныхъ статей по различнымъ вопросамъ государственнаго и народнаго хозяйства.

Объявленія и подписка принимаются въ Редакціи журнала и въ книжныхъ магазинахъ. Подписавшіяся д 1-го января 1913 г. будутъ получать журналъ бесплатно съ настоящаго года.

ОТКРЫТА НА 1913 г. (8-й г. изданіи) ПОДПИСКА на общедоступный, еженедѣльный иллюстрированный семейный журналъ „ВСЕМІРНАЯ НОВЬ“

Large advertisement for 'ВСЕМІРНАЯ НОВЬ' magazine, listing various issues like 'СМѢХЪ и САТИРА', 'ХОЗЯЙКА ДОМА', 'МАРТИТЪ', etc.

Advertisement for 'КАЛЕНДАРЬ ЕЖЕДНЕВНИКЪ 365 на 1914 г.' with a portrait of a woman and text about its usefulness.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1913 ГОДЪ ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

ДВА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЕ иллюстрированные журнала для дѣтей и юношества, основанные С. М. МАКАРОВОЙ и издаваемые подъ редакціей П. М. ОЛЬХИНА.

- 52 №№ и 48 премій, въ числѣ которыхъ: БОЛЬШАЯ СТѢННАЯ КАРТИНА изъ дѣтской жизни худ. К. Фрема, ИМЕННИЙ ПОДАРОКЪ, ПОДПИШНОГО ГОДЪ съ 1-го ноября 1912 г. — П е р в ы е №№ высылаются немедленно.

- 52 №№ и 48 премій, въ числѣ которыхъ: Царство бабочекъ. Альбомъ изъ табличекъ съ красками, съ объяснит. текстомъ проф. А. Берлина, Вып. „Писемскій для дѣтей“, Собраніе извѣст. сочин. знаменит. писателя под. ред. Н. Денкера, съ илл. Вып. „Альбомъ монетъ“, съ объяснител. текстомъ М. Васильевскаго.

Не нужны спички!

Одно нажатіе — и получается огонь посредствомъ оригинальнаго „Императора“. Не смѣшивать съ ничѣмъ не стоящими поддѣлками!

„СВѢТЛЫЙ ПУТЬ“

Еженедѣльный иллюстрированный журналъ литературы и современной жизни. Подписной годъ начинается съ 1 ноября 1912 года.

„Жена интенданта“

Сезонные выпуски новѣйшихъ парижскихъ и вѣнскихъ модъ съ особыми отдѣлами по домоводству и хозяйству.

Advertisement for Singer sewing machines, featuring the '66' model and the slogan 'ПРОСИМЪ ОЗНАКОМИТЬСЯ СЪ НОВѢЙШЕЙ ТОЛЬКО ЧТО ВЫПУЩЕННОЙ ШВЕЙНОЙ МАШИНОЙ XX вѣКА'.