

№ 25 МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1913 годъ.

4-й годъ изданія

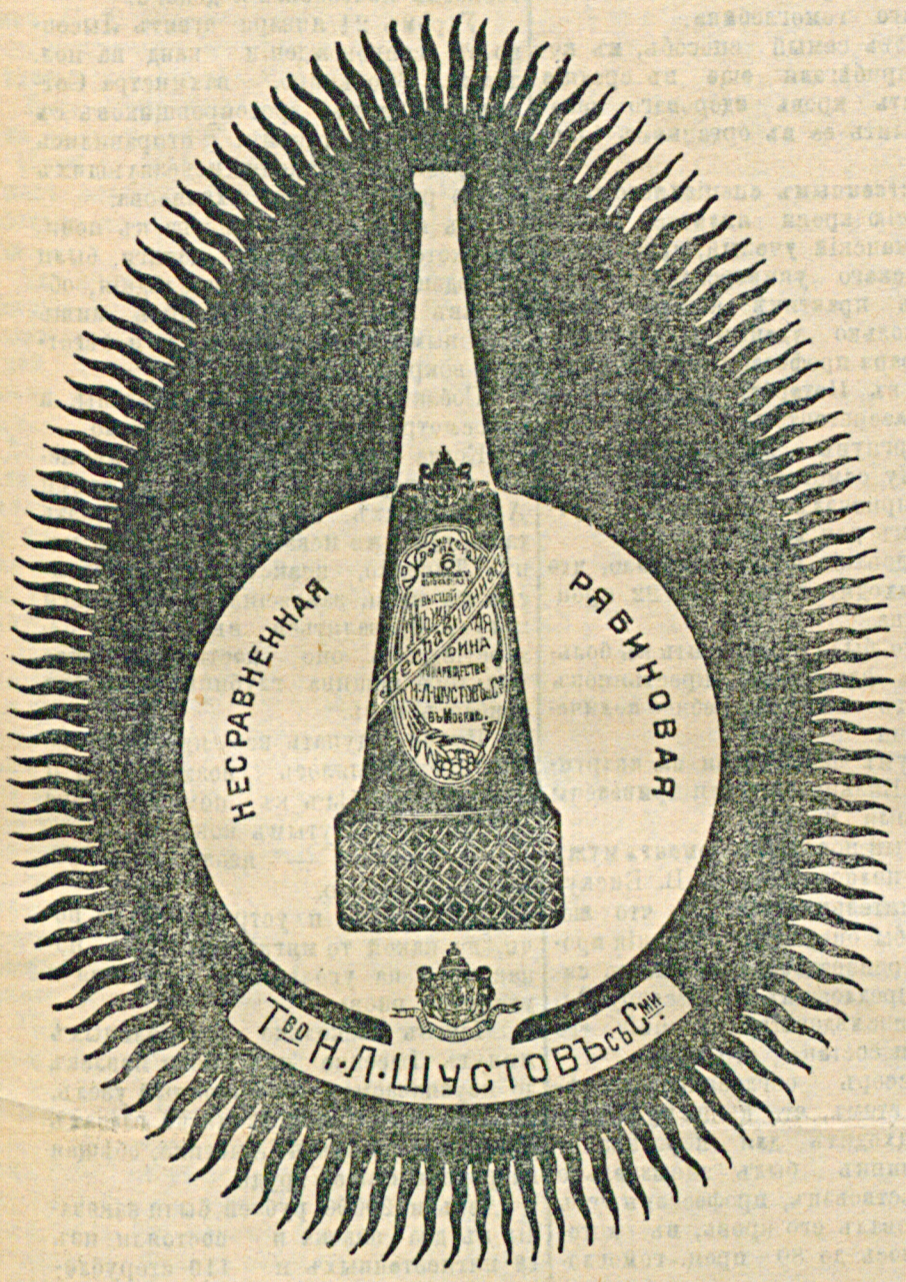
РЕДАКЦИЯ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ БАРШИННИНА открыта для объявленій съ 12 ч. для ежед. Телефонъ № 41.
Материалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію. Приемлемый въ редакцію материалъ поступаетъ всецѣло въ распоряженіе редакціи. Писать надо четко и на оди. сторонѣ листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются безплатными.
Открыта подписка на 1913 годъ.
Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—6 р., на полгода 3 р. 50 коп., 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп. Заграницу вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка вѣтви, на 2-й—10 к. Понородныя объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія помѣщенныя на 2-й и 3-й страницѣ пополамъ. Объявленія, считающіяся по таксѣ 1-й страницѣ. Годов. и мѣсяч. еднѣи. Объявл. о спросѣ и предлож. жоніи труда, 5 строкъ—25, на 4- страницѣ. За перемѣ у адреса 28 к.

Среда, 30 Января

Открыта подписка на 1913 годъ.

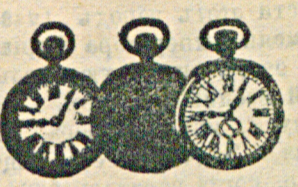
На Ежедневную Литературно-Политическую и Общественно-Экономическую газету, издающуюся въ г. Майкопѣ

„Майкопская Газета“



Спеціальныи магазинъ

ЧАСОВЪ,



золотыхъ и серебряныхъ вещей С. А. ЭЛЬФАНДЪ, д. Зинковецкой. Всегда большой выборъ ЧАСОВЪ: стѣкл., карман. и будильниковъ лучшихъ фабрикъ. Золотыя КОЛЬЦА, СЕРЬГИ, МЕДАЛЬОНЫ и другія вещи.

При магазинѣ принимается починка часовъ и разн. ювелирн. раб. На все дѣла добросовѣстныя. По куплю лома золота и серебра.

Разрѣшенная Начальникомъ области

РАСПРОДАЖА

ВЪ МАГАЗИНѢ

Т-во Н. В. Байстрюченко и К-о.

на все мануфактурные товары и готовое платье

будетъ продолжаться еще 5 дней съ 25-го по 30-го сего января.

Съ почтеніемъ Т-во БАЙСТРЮЧЕНКО и К-о

Желаю ПРОДАТЬ участокъ земли

въ количествѣ 48 десятинъ въ колѣсѣ 4 1/2 верстахъ отъ Майкопа по направленію къ станицѣ Келермесской въ юртѣ ст. Ханской отъ желѣзной дороги въ 3-хъ верстахъ, земля идетъ вся подъ распашку. Справиться въ редакціи „Майкопской Газеты“.

ПРОДАЮТСЯ:

- 1) УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ 11 1/2 дес., близъ города, 4000 р. можно оставить по залоговой, остальныя залгаными.
 - 2) ДОМЪ о 9 комнатахъ, съ водопров., тепл. кав. и вѣсн. удобствами. Уплатить 5000 р., остальныя можно оставить по залоговой или заложить въ Земельн. Банку.
 - 3) ЛАВКА кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на собств. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатить къ долгу Земел. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой.
 - 4) Лавка на город. землѣ, противъ собора. Часть оставлю по векселямъ.
 - 5) Мельница водяная о 3-хъ поставахъ въ ст. Тульскою. При ней 1 дес. огорода, заѣзныя. лощерной. Мож. по съ разсрочкой платежа.
- Спр. у Д. И. Рогачева.
Гор. Майкопѣ, собств. домъ 1 ч 68 кв. 2 м.

ДОКТОРЪ М. М. КАПЛАНКАЯ принимаетъ то дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 8 1/2—10 1/2 ч., вечеромъ отъ 4 1/2—7 час.
Шоссейная ул., домъ Братухиной

ДОКТОРЪ С. М. КАГАНЪ Шоссейная ул., д. Смирнова, противъ Леситеса. принимаетъ болныхъ по инт. нервн. и венерич. болѣз. отъ 8—9 1/2 ч. и отъ 5—7 веч.

АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИНЪ А. И. Альтшулеръ рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.

получены новости парфюмеріи и косметики
духи, мыла, кремы, помады, одеколоны, краска для волосъ.

ПРЕДМЕТЫ для стола и кухни, какъ-то: прованское масло высш. сорта, очищен. столовая соль, укушенная эссенція и много другихъ предметовъ.

Театръ „РКАДІЯ“
Дирекція А. С. КАРГАНОВА.

По Клубной улицѣ, домъ Коростелевыхъ.
Съ 14 янв. 1913 года ежедневно будутъ даваться разнохарактерныя дивертисменты вновь приглашенной труппы.

ПЕРВЫЕ ДЕВУТЫ:
Шансонетки ТАМАРЫ, Рванной куплетистки РОМАНОВОЙ, Разнохарактерной тавцовщицы АЛЕКСАНДРОВОЙ, Шансонетки ВЕЛИКАНОВОЙ, Этуаль ЭМИЛИНОЙ, Кавасной пѣвицы АЛЕКСАНДРОВОЙ. Русской шансонетной пѣвицы ГРОССЪ, Хористокъ: ПОКРОСА, ЧЕЧУЛИНСКОЙ, ЗАХАРОВОЙ, НУРЪ. А также примуть участіе: Шансонетная пѣвица, этуаль ВЕНГЕЛЕВСКАЯ, Этуаль СВРИКОВА.

Въ антракт. будутъ играть: пианистъ и скрипачъ БРАТЯ ШОЛЬЦЪ, ПРИ ТЕАТРѢ ИМѢТСЯ **БУФЕТЪ** съ русскими и заграничными винами лучшихъ марокъ. Кухни Европейская и Кавказская.

О ПОДПИСКѢ въ 1913 году на еженедѣльный иллюстрированный журналъ

ВОКРУГЪ СВѢТА

XXIX годъ изданія.

Журналъ будетъ выходить въ 1913 году по новой, значительно расширенной программѣ. Журналъ ставитъ своей цѣлью широкое и всестороннее ознакомленіе своихъ читателей съ культурной жизнью и творческой работой человѣчества.

Приобрѣти окончательное право на издание произведеній Л. Н. ТОЛСТОГО, „ВОКРУГЪ СВѢТА“ даютъ своимъ подписчикамъ въ 1913 году, **50** номеровъ журнала, **ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ Л. Н. ТОЛСТОГО,** въ двухъ изданіяхъ, подъ редакціей и съ примечаніями П. И. БИРЮКОВА.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ, состоящее изъ 24-хъ книгъ, будетъ содержать **ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ СОЧИНЕНІЙ,** вышедшихъ какъ до 81-го года, такъ и послѣ этого года, а также и посмертныя.

Въ это изданіе войдутъ слѣдующія произведенія:

ДѢТСТВО, отрочество и юность. Съ примечаніями, разсказами и рисунками.

ВОЕННЫЕ РАЗСКАЗЫ: Набѣгъ, Кавказъ, Севастополь въ октябрѣ 1854 г., въ мѣс. 1855 г. въ августѣ 1855 г., Рубка дѣся, Встрѣча въ отрядѣ съ московскимъ законодѣльникомъ.

РАЗСКАЗЫ: Утро помѣнника, Метель, Записки маркера, Дивъ гусаря, Альбертъ, Любимчикъ, Три смерти, Семейное счастье, Полонезы, Колотейръ, Декабристы, Тихонъ и Маланья, Никитка.

ВОЙНА и МИРЪ. Романа. Съ примечаніями, разсказами и рисунками.

Нашъ при жизни Л. Н. Толстого, такъ и послѣ его смерти являлся великой борьбой на пути его религиозныхъ и философскихъ идей, но у Л. Н. Толстого есть то, что ни у кого не имѣетъ: разсказы о людяхъ, разсказы о людяхъ, а именно его художественныя произведенія.

Такимъ образомъ, изданіе произведеній П. И. Бирюкова будетъ читать по первымъ изданіямъ или по дополненіямъ къ „Дѣтству и отрочеству“, „Войнѣ и миру“, „Аннѣ Карениной“ и некоторымъ другимъ сочиненіямъ дѣла новаго, нѣдѣя на опубликованные варианты. Такимъ образомъ, это изданіе художественныхъ произведеній Л. Н. Толстого будетъ самымъ полнымъ, доступнымъ русскому публикѣ и по цѣнамъ и условиямъ.

Съ вѣдѣній стороны оба изданія не будутъ носить обычного характера журнальныхъ приложеній, а будутъ отпечатаны на хорошей, плотной бумагѣ четкими шрифтами.

Подписная цѣна на журналъ „ВОКРУГЪ СВѢТА“ съ 24 книжками, содержащими собраніе художественныхъ сочиненій Л. Н. ТОЛСТОГО, въ пересылаемомъ и доставленномъ съ о. о. в. о. о. о. о. **ДОПУСКАЕТСЯ РАСЧЕТКА:** при подпискѣ 2 руб. въ 1 апрѣлѣ и 2 р. въ 1 июля.

Заложить порученіе въ редакціи и наобороте возлѣ подписки не допускаться.

Контрактъ журналу „Вокругъ свѣта“, Москва, Тверская, д. № 48. Издаеиъ Т-во И. Д. Ситнича. Редакторъ Вл. А. Попова.

ЦВѢТОВОДСТВО
М. В. Ростовцевой

ПРЕДЛАГАЕТЪ: цвѣтущій геатропнъ цинерарію и примулу съ бутонами, молодыя пальмы, аспарагусы,azoleпы, прикаланы и левкой по 10 к. ШТУКУ.

Имѣются молодыя: чайныя, лимонныя, апельсиныя, мандаринныя деревья и мн. др.

Валамова ослица.

— Слышала, что на похоропахъ Пивана Хриестифа вышло?
— Нѣтъ. А что?
— Скандалъ, братъ! Смѣху потому что было... Захаръ Паутелечичъ...
— Это глухой-мной-то? Святая душа...
— Онь самый... Тамъ, видишь-ли, Захаръ Паутелечичъ пришелъ съ прочими на кутью. То-се... за столомъ разговоры, вздохи... благозвучіе! Лука Лукичъ рѣчь сказалъ. Все чистъ-честно... Подалъ коньяку... шутовскаго, разумтеса... для торжества. Ну, пропустилъ рюмочку по двѣ. Это сверхъ закуски, златьи... для десерта... Такъ-то оно бы все и пошло до конца... чинно, благородно... Да на грѣхъ вдумали Лука Лукичъ съ Сироткинѣмъ, эскутиторѣмъ, Захаръ Паутелечичъ... онь съ ними рядомъ сидѣть... вдумали его немного шутовскимъ подпортить...
— Спусти недолго, случилось, на минутку въ залъ притихло... И вотъ, вдругъ, среди тишины поднимается Захаръ Паутелечичъ и говоритъ:
— Лука Лукичъ! А ладно ка еще рюмочку! Шутовскаго, значить, это глухой-мной-то! Такъ-таки и сѣзъ!

заялъ! Подумай, что получилось! Все такъ и замерло... Потомъ, конечно.
— Какъ! Что! Что съ вами? Шумъ поднялся, все съ мѣсто повскакивали...
А онь опять:
— Налей, Лука Лукичъ, рюмочку! да таково жалобно, боялся, видно, бѣдняка, что отклячетъ... Ну тутъ ужъ многие догадались... Стали его успокаивать... Смѣху что было.
У Прасковьи Ивановны отъ удивленія цепочка сползла на бокъ... Сама чуть языка не лилизалась,— потому разсказывала... Платочъ бедорыть, что у Монументова бухгалтеромъ служить... даже икать началъ, конфузъ! Объясняетъ, будто отъ неожиданности тоже... Да иды и на самомъ дѣлѣ, штука-то какая вышла, подумай!
— Не да... Удивительно! А впрочемъ, одинъ докторъ знакомый говорилъ мнѣ, что бываеъ это самое, съ глухонѣмыми-то... Онь радости... или ужъ очень притихъ тамъ ощущеній, что-ли... да.

По России.

Землей начальники убийца. Кровавая драма разыгралась на рождество в своих прачешках в Воздухах.

Надъ сообщает очевидцы, случай этот произошел при сильнейшем стужа в воскресенье. На третий день Рождества в воцеломом правлении начато было дело для детей и вероных.

Однако без письменного постановления земского начальника объ его аресте Земщиныковъ отъяснен ствавший на урядничестве в "холостур".

Дешевле и лучше никто продавать не может! ибо и исключительный представитель часов "ХРОНОМЕТРЪ"

"Патентъ 1-го сорта" только за 1 руб. 70 коп.

Часы анкеръ пат. 1 сорта (нецилиндръ) высланы на л. плат. без задатка.

Адресовать: Единствен. представит. часов "Хронометръ" Г. Цукерштейнъ, Варшава, Королевская 29-М.

Расписание поѣздовъ

№ 21 и 22 Армавиръ-Туапсинской жел. дор.

Съ 15 ноября, 1912 г.

Table with columns: Время мѣсто, Прих., Отход. (Armavir-Bak, Armavir-Tuap, Avdiy-Dmitr, Kurganaya buf, Koshkabay, Doudukovskaya, Paganovskaya, Avdiy-Dmitr, Armavir-Tuap, Armavir-Bak)

Поѣздъ № 21-й I-II-III кл.

Table with columns: Время мѣсто, Прих., Отход. (Majkopsk buf, Koshkabay, Avdiy-Dmitr, Armavir-Tuap, Armavir-Bak)

Поѣздъ № 22-й I-II-III кл.

Table with columns: Время мѣсто, Прих., Отход. (Majkopsk buf, Koshkabay, Avdiy-Dmitr, Armavir-Tuap, Armavir-Bak)

Интересуетесь ли Вы тайными науками?

Великая тайна гипноза. Наша сила внутри насъ. НИМЪТЕ ДѢЛО СЪ САМЫМЪ АВТОРОМЪ!

Я, ПСИХО-ФРЕНОЛОГЪ Х. Шиллеръ-Шольникъ

Высылаю всѣмъ желающимъ драгоценную книгу даромъ!

Познайте себя! Познайте другихъ!

Сообщите мнѣ свой адресъ, и я вышлю Вамъ для ознакомленія безплатно (на покрытие почтовыхъ расходовъ пришлите одну 7 к. марку)

Адресъ: Психо-Френологу Х. М. ШИЛЛЕРУ-ШОЛЬНИКУ Варшава Пепк ная 25.

ПОМНИТЕ. ВЫ ИМѢТЕ ДѢЛО СЪ СОЛДНОЮ ШВЕЙЦАРСКОЙ ФИРМОЙ.

Не выбрасывайте денегъ на покупку дешовъ ни къ чему выгодныхъ часовъ. Правда, за Ваши деньги Вы отъ насъ не получите 20 бездѣльныхъ предметовъ, получаете часы, а не что то похожее на нихъ.

Во всей Швейцарии не носятъ уже золотыхъ часовъ, а только замѣняютъ нашими часами "Швейцария".

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913 году на единственный въ Россіи двухдѣльный 8-и годъ издаваемый журналъ.

ПРОБУЖДЕНІЕ

Девизъ изданія 1913 г.: "дать только прекрасное". ПРОГРАММА ЖУРНАЛА: Романы, повѣсти и рассказы.

Необычайный успѣхъ журнала, опредѣлившій въ громадѣйшемъ количествѣ постоянныхъ подписчиковъ, даетъ возможность въ 1913 году печатать журналъ на еще болѣе дорогой бумагѣ, увеличить его объемъ, форматъ книгъ и выдать рѣдкія по изысканію, весьма цѣнныя литературныя и художественныя произведенія.

24 Роскошныхъ выпуска Художественно-Литературнаго и Научнаго журнала ПО ОБРАЗЦУ ЛУЧШИХЪ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ИЗДАНИЙ, въ великолѣпныхъ тисненыхъ обложкахъ. 60 картинъ: АВТОТИПЫ ВЪ КРАСКАХЪ, на ПАСПОРТУ, ОЛЕОГРАФИИ и ПЕРЬЯХЪ. 12 ИЗЯЩНЫХЪ КНИГЪ РУССКИХЪ ПИСАТЕЛЕЙ въ портретахъ ВЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ОБЛОЖКАХЪ.

6 КНИГЪ профессора П. Кудрявцева РИМСКИЯ ЖЕНЩИНЫ иллюстрирован. КАРТИНАМИ знаменитыхъ художниковъ: Альфа Тадеа. Семирадскаго и др. Красн. издание. 4 КНИГКИ собранія сочиненія "Такъ говорилъ Ф. НИЦШЕ Заратустра" съ портретами и критико-биографическимъ очеркомъ Г. ФАЙНГЕНГА.

ВОЛНЫ ИГРАЮТЪ (Нимфы) Роскошное пано Картина въ краскахъ для гостиной знаменит. въ краскахъ для столовой "Фрукты" худож. А. Либера. Размѣры: 37х78 и 41х79.

Изящный бюваръ съ открытыми шестью для украшенія письменнаго стола, съ имитацией на МУАРОВЫХЪ крышкахъ воробриной доски и БАРЕЛЬЕФЪ статуи Антокольскаго "ЮАННЪ ГРОЗНЫЙ". Пробный № высылается за 35 коп. почтовыми марками.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913 г. (26-ой годъ изданія) СѢВЕРЪ. Въ журналъ принимаютъ участіе: А. Аверченко, А. В. Аффендуровъ, А. Андреевъ, Н. Д. Бальмонтъ, Н. С. Баранцевичъ, В. В. Брусилинъ, А. Н. Будищевъ, П. В. Быковъ, П. П. Гидейкинъ, И. А. Гриневская, С. Гусевъ-Орленбургскій, А. А. Иваницка, А. П. Каленский, Карменъ, В. Кожановскій, А. И. Купринъ, Б. Лазаревичъ, В. Лясковскій, В. А. Мазуркевичъ, Д. Н. Мамина-Сибирякъ, И. И. Михайловъ, И. П. Мордовиковъ, И. А. Морозовъ, И. А. Мясникова, Вас. И. Непомученъ-Данченко, Н. Д. Нескоковъ, И. И. Петалькина, А. Рославлевъ, А. И. Саркисскій, В. Н. Соловьевъ, И. П. Таженовъ, А. И. Фаресовъ, Д. Цонзоръ, Е. Чернышевъ и др.

ДЖЕКА ЛОНДОНА:

"Морской волкъ", "Сынъ солнца", "Бѣлое безоміе", "Голосъ крови", "Мартинъ Извинъ", "Дочь синюговъ", "Блѣды клыкъ", "Обреченіе", "Богъ его отцовъ", "Сынъ волка", "До Алама", "Приключеніе", "Обычная бѣда человѣка" и друг.

Обращаю вниманіе уважаемыхъ дамъ и барышень гор. Майкопа, что съ 1 января 1913 года при профессиональной женской школѣ И. И. Ясоченко открыта модная мастерская дамскихъ нарядовъ.

„Шикъ Парижа“ выполненіе всевозможныхъ фасоновъ по новѣйшимъ моделямъ производится подъ моимъ личнымъ надзоромъ, и ответственностью опытныхъ приглашенныхъ изъ Варшавы закройщицей и мастерицами. Цѣны на все умѣренныя.

Открыта подписка на 1913 г. на еженедѣльный иллюстриро. журналъ подъ редакціей У. Ф. ФЕДОРОВА и при участіи лучшихъ современныхъ писателей.

Литературный вѣстникъ. ПРОГРАММА: 1) Произведенія знаменитыхъ писателей всего міра съ переводомъ на русскій языкъ, и иллюстраціи. 2) Новѣйшія произведенія русскихъ писателей. 3) Последнія произведенія лучшихъ иностранныхъ писателей. 4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ, нравственнымъ и художественнымъ. 5) Статьи историческія и популярно-научныя по русскимъ и иностраннымъ источникамъ. 6) Статьи по поводу колаванія въ рисунки и чертежи. 7) Статьи по гипнозному, спиритизму и оккульту. 8) Статьи по астрономіи. 9) Историческія анекдоты. 10) Характеристика писателей, художниковъ и измслелей. 11) Иностранное обзореніе, критика и хроника. 12) Призвенія.

Подписавшіеся на журналъ до 1-го февраля 1913 года, получаютъ безплатную премію въ 2 большихъ томахъ: Плутархъ XIX вѣка. Знаменитые люди XIX вѣка въ биографіяхъ и портретахъ. (Политическія и общественныя дѣятели, мыслители, ученые, изобрѣтатели, путешественники, историки, писатели, поэты, художники и артисты). 165 биографій и портретовъ.

Открыта подписка на 1913-й годъ Судебныя драмы

замѣчательныхъ процессовъ, рѣчей ораторовъ, биографій, мемуаровъ и уголовныхъ исторій всѣхъ странъ, съ иллюстраціями и портретами. Подписная цѣна на годъ 5 р., на полгода 2 р., 50 к., четверть 1 р., 25 к.

ЧАХОТКУ лучше предупредить чѣмъ ее лѣчить, А ЭТО ЛЕГКО ДОСТИЖИМО, ПРИМЕНИВЪ КАПСЮЛИ МАЙЕ.