

№ 23 МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1913 годъ.

4-й годъ изданія

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Майкопѣ, ул. Обл. въ домѣ ВАРШИШКИНА открыты для приема писемъ въ 12 ч. дня еже-дневно. Тел. ф. № 11.

Материалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію. Присланный въ редакцію материалъ поступаетъ въ редакцію въ распоряженіе редакціи. Писать надо четко и на одн. стороне листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются безплатными.

Открыта подписка на 1913 годъ.

Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—6 р., на полгода 3 р. 50 коп., 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп. Заграничу вавое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка пегта, на 2-й—10 к. Нижегородія объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія, публикуемыя на 2-й и 3-й страницѣ, поспосредств. передъ редакціон. текет, считаются по такел 1-й страницѣ. Голос и мѣсяц. свѣдѣ. Объявл. о спростъ и предло-женіи труда, 5 строкъ—25, на 4-й страницѣ. За переизд. ад-реса 28 к.

Воскресенье, 27 Января

Открыта подписка на 1913 годъ.

На Ежедневную Литературно-Политическую и Общественно-Экономическую газету, издающуюся въ г. Майкопѣ „Майкопская Газета“

ОПЕРА! Пушкинскій Народный Домъ ОПЕРА!

Первый разъ въ Майкопѣ
Сегодня, въ воскресенье, 27-го января 1913 г.

Двѣнадцатая гастроль Передвижнаго опернаго товарищества подъ управленіемъ А. С. Костаньянъ.

Последній прощальный спектакль
ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЪ:

БОРИСЪ ГОДУНОВЪ.

Либретто по Пушкину известной поэмы БОРИСЪ ГОДУНОВЪ

Участв. г-жи: Адина, Щербинская, Боярова, Долинская, Г.г. Ларскій, Свирскій, Рованскій, Еленинъ, Лебедевъ, Ардатовъ и др.

Дирижеръ. С. М. Суходревъ.

Билеты продются въ кассѣ Пушкинскаго Народнаго Дома отъ 11 ч. до 2 дня и съ 5 ч. до окончанія спектакля.

Режиссеръ Н. Н. Еленвилъ.

Администраторъ К. М. Казанскій.

ПОДРОБНОСТИ ВЪ АФИШАХЪ

Разрѣшенная Начальникомъ области

РАСПРОДАЖА

ВЪ МАГАЗИНѢ

Т-во Н. В. Байстрюченко и К-о.

на всѣ мануфактурные товары и готовое платье
будетъ продолжаться еще 5 дней съ 25-го по 30-го сего января.

Съ почтеніемъ Т-во БАЙСТРЮЧЕНКО и К-о

ПРОДАЮТСЯ:

- УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ**
11¹/₂ дес., близъ города, 4000 р. можно оставить по залоговой, остальные валичныя и.
- ДОМЪ**
о 9 комнатахъ, съ водопров., тенз. касс. и всѣми удобствами. Уплатить 5000 р., остальные можно оставить по залоговой или заложить въ Земельн. Банкъ.
- ЗАВКА**
кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на собств. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатить къ долгу Зем. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой.
- Завка** на город. землѣ, противъ собора. Часть оставлю по венесямъ.
- Мельница**
водная о 3-хъ поставкахъ въ ст. Тульской. При ней 1 дес. огорода, зафени. люцерной. Мож. по съ разсрочкой платежа.

Спр. у Д. И. Рогачева.
Гор. Майкопѣ, собств. домъ 1 ч 68 кв. 2 м.

С.-Петербургъ 1909 г.: Больш. золот. медаль; высшая награда.

Р. ВОЛЬФЪ МАГДЕБУРГЪ

БУКАУ (Германія)

Перевозные и постоянные съ насыщеннымъ и патентованнымъ

ЛОКОМОБИЛИ

съ перегрѣтымъ паромъ съ точнымъ парораспределеніемъ БЕЗЪ КЛАПАНОВЪ.

Оригинальная конструкция Вольфа отъ 10—800 лощ. сил.

Двигатели высшаго совершенства и громадной экономности для всѣхъ промышленныхъ и сельско-хозяйственныхъ цѣлей.

Отдѣленіе въ Ростовѣ н/Д. Большая Садовая, №10.

За выѣздомъ

продаются домашнія вещи, мебель, цвѣты, фотогр. аппаратъ и проч.

Спроситъ, шефъ Канц. Линейнаго.

ДОКТОРЪ М. М. КАПЛАНСКАЯ
принимаетъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ 8¹/₂—10¹/₂ ч., вечеромъ отъ 4¹/₂—7 час.
Шоссейная ул., домъ Братухиной

ДОКТОРЪ С. М. КАГАНЪ
Шоссейная ул., д. Смирнова, противъ Левитеса.
принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол. отъ 8—9¹/₂ ч. и отъ 5—7 веч.

Театръ „АРКАДІЯ“

Дирекція А. С. КАРГАНОВА.

По Глубокой улицѣ, домъ Коростелевыхъ.
Съ 14 янв. 1913 года еженежно будутъ даваться разнохарактерные дивертисменты вновь приглашенной труппы.

ПЕРВЫЕ ДЕБЮТЫ:
Шансонетки ТАМАРЫ, Рванной куластятки РОМАНОВОЙ, Разнохарактерной танцовщицы АЛЕКСАНДРОВОЙ, Шансонетки ВЕЛИКАНОВОЙ, Этуаль ЭМИЛИИНОЙ, Каскадной пѣвицы АЛЕКСАНДРОВОЙ, Русской шансонетной пѣвицы ГРОССЪ, Хорлетокъ: ПОГРОСА, ЧЕЧУЛИНСКОЙ, ЗАХАРОВОЙ, НУРЪ. А также примутъ участіе: Шансонетная пѣвица, этуаль ВЕНГЕЛЕВСКАЯ, Этуаль СЪРБИКОВА.

Въ антрактъ будутъ играть пѣвицы и скрипачъ БРАТЯ ШОЛЬЦЪ.
ПРИ ТЕАТРѢ ИМѢЕТСЯ

БУФЕТЪ

съ русскими и заграничными винами лучшихъ марокъ.
Кухни Европейская и Кавказская.

Спеціальныи магазинъ

ЧАСОВЪ,



золотыхъ и серебряныхъ вещей С. А. ЭЛЬФАНДЪ, д. Зинковецкой. Всегда большой выборъ ЧАСОВЪ: стѣкл., карман. и будильниковъ лучшихъ фабрикъ. Золотая КОЛЬЦА, СЕРЬГИ, МЕДАЛЬОНЫ и другія вещи.

При магазинѣ принимается починка часовъ и разн. ювелирн. раб. На все цѣны добросовѣстныя. По купавъ ломъ золота и серебра.

Отдается въ наемъ домъ въ 5 комнатъ, со всѣми удобствамъ по Шоссейной улицѣ; о цѣнѣ и условіяхъ узнать у Ф. Н. Ювко.

№ 455. „Отрывокъ“ А. С. Пушкина. оконченный нижеподписавшимся (Курень Пушкина.)

Въ голубомъ зѣбра полъ, Блещетъ мѣсяцъ золотой. Старый дождь плыветъ въ гондолѣ Съ богарессой молодой. Догаресса молодая Къ дождю вѣрно припадала. Даря ласки старинку, Страстно пылаю съгораетъ, Отъ него же ожидаетъ Лишь Шустова конялку.

П. У. Пушкина.

Обзоръ печати.

Разыгравшіяся на дняхъ событія въ Лондонѣ—бурная демонстрація „активистокъ“ видимо поодушевили талантливаго г. Хазифа, Въ „Раннемъ Утрѣ“ находимъ его рифмованную сатирическую карикату, похъ заглавіемъ „Въ Лондонѣ“:

Вновь критическихъ мнѣній цугъ Полясемъ въ страхѣ ждуть Разрушая всѣ преграды, Мчатся дамскіе ояряды. По многолюднымъ площадямъ; Передъ нами тутъ и тамъ Уже запырлены магазинъ На зеркальныхъ витринахъ. Надвываются циты; Въ самомъ центрѣ суеты, Визвъ большихъ зеркальныхъ оловъ. Нѣжно выега женскій локоть; Трахъ! И приащипамъ назо Развѣгаега стенокъ Подъ ударомъ нѣжной ручки; Въ неописанной толкучкѣ Слышенъ грохотъ, визгъ и гамъ; Стеколъ звонъ и крики дамск.; Въ жаждѣ новаго порядка Къ Ллойдъ Джорджу деле гатя Революціи несетъ; Но закрытъ предъ нею входъ; Скрылся каниперъ въна-челства; И попявъ его злодѣйство Та гонорщителъ, какъ ершъ: —О, прерванный мастеръ Джорджъ! Собирайтесь, суфражистки! За обманъ оглашимъ низкіи! Дамъ адегъ, и вотъ къ дворянъ! Грозно мчатся сотни дамъ. Но не дремлетъ полиціи П, болсъ героической снени По участіемъ и домамъ На рукахъ разнеситъ дамъ!

Обращаю внимание уважаемыхъ дамъ и барышень гор. Майкопа, что съ 1 января 1913 года при профессиональной женской школѣ И. І. Ясоченко открыта модная мастерская дамскихъ нарядовъ

„Шикъ Парижа“

выполненіе всевозможныхъ фасоновъ по новѣйшимъ моделямъ производитъ ся подъ моимъ личнымъ наблюденіемъ, и ответственностью опытныхъ приглашенными изъ Варшавы закройщицей и мастерицами. Цѣны на все умеренныя.

Съ 1 марта будетъ открытъ салонъ дамскихъ и дѣтскихъ шляпъ всевозможныхъ новѣйшихъ фасоновъ, въ громадномъ выборѣ, цѣны въ конкуренціи.

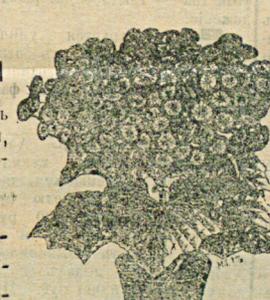
Съ почтеніемъ И. І. Ясоченко

ЦВѢТОВОДСТВО

М. В. Ростовцевой

ПРЕДЛАГАЕТЪ: цвѣтущіи геліотропъ, цинерарію и примулу съ бутонами, молодыя пальмы, аспарагусы, изолеписы, цикламены и левкой по 10 к. ШТУКУ.

Имѣются молодыя: чайныя, лимонныя, апельсиныя, мандаринныя деревья и мн. др.



АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ

А. И. Альтшулеръ

рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.

получены новости парфюмеріи и косметики

духи, мыла, кремы, помады, одеколонъ, краска для волосъ.

ПРЕДМЕТЫ для стола и кухни, какъ-то: прованское масло выеш. сорта, очищен. столовая соль, укусуная эссенція и много другихъ предметовъ.

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЬ „ПАНТЕОНЪ“

Бѣдныя овечки

До горькаго конца

Дачный мужъ

Хроника Гомонъ № 2.

Спѣшите видѣть! съ субботы 26 января с. г. новая грандіозная переѣлка картинъ.

при награжденіи за выдающіеся отличія сверхъ того, не свыше, какъ еще на одинъ годъ.

Въ исключительныхъ случаяхъ въ теченіе двухъ лѣтъ отъ 21 февраля 1913 года при представленіи къ наградамъ лицъ, оказавшихъ особую достойную поощренія отличія по службѣ, допустить и нынѣ, кромѣ вышеуказанныхъ, изысканій изъ дѣйствующихъ награжденных правилъ, съ тѣмъ: 1) чтобы награды вышестоящихъ временъ было исполнено по каждому ведомству не болѣе позолоты члена награды, причитающейся имъ въ зависимости отъ выдающихся отличій, въ теченіе одного года.

2) Чтобы комитетъ о службѣ чиновъ гражданскаго ведомства и о наградахъ входилъ въ разсмотрѣніе допустимости рода предположительныхъ изысканій въ связи съ оказанными заслугами; и 3) чтобы членъ награды, исполненный въ вышестоящихъ временъ, входило въ учетъ награды положенныхъ въ зависимости отъ выдающихся отличій.

3) При возбужденіи представленій о наградахъ въ порядкѣ, установленномъ за отличія не служебными, въ теченіе двухъ лѣтъ, отъ 21 февраля 1913 года, разрѣшить: а) сокращеніе не свыше, какъ на одинъ годъ общаго трехлѣтняго международнаго срока, б) сокращеніе 20-ти и 30-ти лѣтнихъ сроковъ, установленныхъ для пожалованія званій потовомышляго и личнаго почетнаго гражданства, не свыше, какъ на 3 года, и в) представлять, въ поощреніе выходящихъ изъ ряда заслугъ, къ награжденію орденомъ св. Станислава 3-й степени лицъ, на которыхъ еще золотой шейной медали на Андреевской лентѣ.

Домашнія дразги.

Мѣстные раздоры и столкновенія между болгарами и ихъ союзниками въ Македоніи волнуютъ широкую публику и доставляютъ неисчерпаемый матеріалъ для націоналистической агитации какъ здѣсь, такъ и въ Вѣлградѣ, и въ Аонахъ. Ихъ отголосками полны газеты.

Друзья балканскаго союза не могутъ, конечно, не видѣть въ этихъ расприхъ и въ этихъ взаимныхъ обвиненіяхъ тревожащихъ симптомовъ. Но все-таки пока еще рано первичать и пѣть отходную союзу, какъ это дѣлаютъ нѣкоторые.

Раздоры и столкновенія между союзниками въ Македоніи нежелательны во всехъ отношеніяхъ и для всѣхъ заинтересованъ, сторонъ, но было бы все-таки ошибочно приравнивать имъ первостепенное значеніе въ отношеніи междусоюзническихъ отношеній. По крайней мѣрѣ, таково впечатлѣніе, которое получается изъ бесѣдъ съ ответственными представителями союзныхъ правительствъ, съ людьми, которые и по своему личному авторитету, и по своему официальному положенію заслуживаютъ полнаго довѣрія.

Если имъ вѣрить, всѣ эти раздоры и недоразумѣнія, часто мѣстная прохвондженія, обуславливаются почти всегда соперничествомъ и соревнованіемъ мѣстныхъ властей, никакимъ образомъ не могутъ служить показателями какихъ-нибудь постоянныхъ и плановѣрныхъ тенденцій — тѣмъ менѣе, рѣшитель — централизованныхъ правительствъ. Эта послѣдняя прекрасно понимаетъ значеніе союза, не только временное, пока еще продолжается военное положеніе, но и постоянное, послѣ того, какъ будетъ заключенъ миръ, и вполнѣ сознательно дѣлаетъ и будетъ дѣлать все необходимое для его сохраненія и упроченія. Это во всякомъ случаѣ вѣрно для болгарскаго правительства. Намичъ и его коллеги и теперь, послѣ горькаго разочарованія, приносятъ намъ рѣшительное послѣднее конференціи относительно адриатическаго порта, остаются вѣрны буквѣ и духу имъ договора съ Болгаріей.

Болгарские города, занятые сербскими войсками въ Македоніи, останутся болгарскими. Не составляетъ въ этомъ отношеніи исключенія и Монастиръ, за участь котораго такъ беспокоятся въ Болгаріи: въ свое время они будутъ оценены сербскими войсками и переданы союзникамъ. Таковы намеренія болгарскаго правительства, и только это въ сущности и важно знать болгарамъ, которые не должны бы были обращать вниманія на заявленія и даже дѣйствія случайныхъ и неответственныхъ сербскихъ агентовъ въ Македоніи: эти агенты могутъ увлекаться, поддаваться мѣстнымъ настроеніямъ и своему боевому темпераменту, законному недавнему побужденію, но не они будутъ рѣшать политическія проблемы, связанныя съ непоколебимымъ договоромъ между Сербіей и Болгаріей.

Эти заявленія какъ будто не совѣмъ являются съ тѣмъ, что разсказываютъ о поведеніи сербскихъ военныхъ и гражданскихъ властей въ Монастирѣ, Призрѣ и другихъ городахъ болгарской Македоніи, и болгарская публика имъ не вѣритъ. Но они все-таки дѣлаются, дѣлаются официально и во всеулыбчивое, и этого, по-моему достаточно для того, чтобы, пока что принять ихъ во вниманіе. Сербско-болгарская распря существуетъ, это не подлежитъ сомнѣнію, но она не безнадежна. Разъ правительство отъ меня отрекается какъ отъ чужого, злого дѣла, ее еще можно будетъ уладить полюбовно, не доводя дѣла до разрыва.

Много хуже обстоятъ дѣла съ греко-болгарскими недоразумѣніями. Съ Греціей у болгаръ не было политическаго договора, и потому, вѣроятно, она считаетъ себя въ правѣ проталкивать руку ко всему, что „плохо лежитъ“, что, хоти-бы съ натяжкой, можетъ быть названо этнографически грекескимъ. Забывая, что болгары въ Солонниці, греки у вершины тамъ, какъ у себя дома, съ очевиднымъ намѣреніемъ никуда отсюда не уходятъ и послѣ заключенія мира. Но имъ и Салоникъ мало. Въ послѣднее время они уже предъявляютъ серьезные претензіи на Драху, Спресъ, Казалу, Въ Кагалу, говорятъ, даже сдѣлали спеціальныя десанты — для охраненія греческихъ интересовъ въ городѣ и въ его округѣ. Это уже не „мѣстные митриги второстепенныхъ агентовъ“, а плановѣрные дѣйствія, съ очевидностью указывающія на обдуманный и систематически проводимый планъ: захватить, пользуясь обстоятельными возможностями болше спориныхъ земель, съ которыми и явится въ свое время на конференцію, на которой союзники будутъ дѣлать свою добычу.

Теоретически планъ какъ будто и очень хорошъ, но еще болше въ вопросѣ, выйдетъ ли изъ него что-нибудь на практикѣ? Болгары пока мѣшаютъ, но это еще ничего не значить. Во всякомъ случаѣ я не сомнѣвался бы грекамъ возлагать особенныя надежды на это молчаніе. Пусть только будетъ заключенъ миръ и уладится споръ съ Румыніей. О, какъ громко заговоритъ тогда болгары со своими союзниками, и какую беспощадную угрозу будутъ звучать тогда ихъ голоса!

Греки до сихъ поръ никакъ дѣло съ турками. Это была дѣтская игра въ сравненіи съ тѣмъ, что будетъ, когда имъ придется имѣть дѣло съ болгарами.

Танцуемъ.

Вы помните Портъ-Артуръ? Что за вопросъ! Кто не помнитъ Портъ-Артура и его героя Стесселя!

И о Портъ-Артурѣ до войны. Когда всѣ въ Европѣ съ напряженнымъ вниманіемъ слѣдили за тѣмъ, что дѣлается на Дальнемъ Востоке, въ Японіи мобилизована войска и сажали ихъ на транспортъ въ Россію, первичали и въ Азии, чѣмъ коачател переговоры, изъ Портъ-Артура слеза уможающія телеграммы:

— Все благополучно. — И готовились. — Къ бау. И въ тотъ самый роковой вечеръ, когда японскій флотъ пробирался къ Портъ-Артуру и несъ смерть и разрушеніе, въ Портъ-Артурѣ танцевали. Танцъ—таки и танцевали. Вальсъ, мазурку, паде-квартъ. Молодой лейтенантъ напечатывалъ, что-то на уху красивой бровянкѣ и, можетъ быть, просилъ, чтобы завтра она пришла на свиданіе, а въ это время японскій лейтенантъ отдавалъ приказъ: — Паша!

Баль обрвался, бровянка, конечно, не пришла на свиданіе, всѣ Елены говорили о нашенъ безопасности и о нашенъ легкомысліи и судьба нашего флота была предрѣшена.

Въ Турціи переворотъ, группа заговорщиковъ и толпы народа идутъ ко дворцу, военный манифестъ падаетъ еражаннымъ пулями, сугачъ дрожаще рукою подписываетъ приказъ о назначеніи новаго министра, а въ рускомъ посольствѣ— балъ.

Танцуютъ, Ничего не знаютъ, ни о какомъ переворотѣ не подозревая, зануять вальсъ, паде-квартъ, мазурку.

Конечно, надо войти и въ ихъ положеніе. Вдаль отъ родныхъ, одна, на родникъ сейчасъ балъ, вечера, разгаръ сезона, а тутъ сиди и тоскуй.

И при томъ перемаріе. Ну, какъ тамъ узнать, что замышляютъ господа младагурки и развѣ можно ожидать, что часъ переворота совпадетъ съ часомъ бала въ посольствѣ?

Правда, говорить, что и въ вѣдѣмкомъ и въ австрийскомъ посольствѣ раньше знали о переворотѣ и вполнѣ были къ нему готовы. Но это—ничьи. Они въ дружбѣ съ турками и вполнѣ естественно, если младагурки ить предупредили.

Русскимъ же они ничего не сказали, потому, если въ рускомъ посольствѣ ничего не знали о гото-

вищемся переворотѣ и танцевали. Танцы сами по себѣ вполнѣ безобидная вещь и что собственно можно имѣть противъ танцевъ? Ничего.

Противъ вальса, противъ паде-квартъ, противъ мазурку? Абсолютно ничего. Правда—война, правда тревожное положеніе, правда—возбужденное состояніе въ столицѣ, но въ это даже шикарно: — Танцевать среди опасности. — Паша только, что о насъ пойдетъ дурная слава.

Какъ о слѣшкомъ легкомысленныхъ, о слѣшкомъ безпечныхъ людяхъ. Войну проталкивали, переворотъ проталкивали, какъ бы еще чего-нибудь не проталкивали. Танцевать—ничего. Но вотъ затанцевать—паша. А мы, кажется, затанцевались.. „К.К.“ Н. Народинъ.

Судьба

Мнѣ приходится какъ-то уже отмѣчать, что судьба депутатовъ третьей Думы значительно отличалась отъ судьбы депутатовъ второй Думы. Депутаты второй Думы или въ Сибирь, удирали за границу, оставивши извѣстные сроки въ крѣпости, а депутаты третьей получили теплыя мѣстечки.

Голозубовъ исполнилъ въ вице-губернаторы еще до закрытія третьей Думы, а послѣ закрытія всѣ тѣ, которые шансовъ вернуться въ четвертую не имѣли, получили значительныя повышенія по сравненію съ тѣмъ положеніемъ, которое они занимали до выборовъ въ Думу.

Конечно, каждый по чину. Но всѣхъ же можно назначить вице-губернаторами, управляющими акцизными сборами и пр. Вотъ былъ, напримеръ, депутатъ въ третьей Думѣ крестьянинъ Ковалевъ.

Отъ одного изъ уведовъ Гомельской губернии въ націоналистическомъ такъ и прерваномъ пѣтъ подъ кирзешерскую пачку графа Бобринскаго. Зналъ, когда вѣдать, когда съестъ, когда поднять руку.

И если самъ по себѣ Ковалевъ никакой реальной пользы не приносилъ, онъ въ рядѣхъ националистовъ былъ той единицей, слагаемое изъ которыхъ составило довольно значительную сумму.

Кончалась Дума. Что дѣлать Ковалеву? Возвращаться домой, въ деревню. А ну-ка попробуй!

Видѣ если при желаніи и умѣннѣи господа помѣщичья протискавалъ въ Думу отъ крестьянъ угодныхъ себѣ людей, то эти люди находятъ откликъ у своихъ: — Продавай нашенъ! — Что для насъ дѣлаешь? — Завѣщай даромъ въ Думѣ сидѣть?

И Ковалевъ предпочелъ не вѣхать въ свою деревню, а искать счастья въ другой сторонѣ. — Позвольте попросить мѣстечко. — А вы изъ какихъ? Ну, куда можно назначить Ковалева? Образуваніе: Крестьяно-приходская школа. Опинъ: — Отбылъ военную повинность. Вотъ и все.

И въ результатѣ Ковалевъ получилъ въ Красноярскѣ мѣстечко городского. Только всего.

Депутатъ Голозубовъ попалъ въ вице-губернаторы, а депутатъ Ковалевъ въ городское. Это, конечно, характерно для депутатовъ третьей Думы стремленіе на административныя должности, во все-таки какъ то эту ужъ болше скверно звучитъ: — Изъ депутатовъ въ городское. Съ окладомъ въ 4200 руб. на окладъ въ 240 руб.

Равнина чувствительная и очень обидная. Нѣтъ зѣтъ человекъ служилъ вѣрой и правдой, депутатствовалъ по указу Бобринскаго, а теперь вселѣйшій прощанскъ можетъ закричать: — Городской!

Правда, Ковалевъ предусмотрительно забрался подальше отъ родныхъ мѣстѣ: — Въ Красноярскѣ. Но слѣшкомъ земля политится. И, конечно, красноярцы въ короткій срокъ узнали, что среди ихъ охранителей тишины и порядка есть сыновій депутатъ.

Сколько огорченій доставлять они бедному депутату распрями о его прошломъ, когда онъ могъ одобритъ и неодобрить министровъ! Одобрять и неодобрять министровъ, а теперь долженъ брать подъ козырекъ господамъ околодочному.

Нѣтъ и не будетъ отъ правды любовнаго краснополья и придетъ бы бѣжать на Камчатку. Незавидная судьба. Нѣтъ бы служившаго услуги умѣннѣи, политическаго деятеля, который по указу Бобринскаго.

И стоять ли числится въ націи, валистахъ, лишиться возможности, вернуться къ себѣ, въ деревню, и въ награду получать поетъ городского въ Красноярскѣ.

По моему, не стоить. „К.К.“ Н. Народинъ

Мѣстная жизнь

Сочинская городская управа проситъ телеграммой майкопскую управу сообщить цѣны на мясо въ Майкопѣ за январь мѣс.

Крестьянинъ П. П. Тимошенко проситъ городскую управу зачислить его въ купеческое сословіе по 2-й гильдіи.

Сегодня, 27 января, состоится послѣдній прощальный гастроль оперной группы А. С. Костаньина. Представлена будетъ опера „Борисъ Годуновъ“.

Изъ Майкопа группа выѣзжаетъ въ понедѣльникъ, 28 января, на гастроль въ г. Ейскъ.

Комитетъ мѣстечка общины Краснаго Креста проситъ городскую управу на отказать въ содѣйствіи матеріальному успѣху лотерей общины, принявъ на себя трудъ по распространенію 10 билетомъ розыгрыша, болше серебряной лотерей, которое состоится въ г. Киевѣ 23 апрѣля.

Мелкіе торговцы одеждой и скотскими товарами на новомъ базарѣ проситъ городскую управу о недопущеніи новыиъ построекъ между ихъ лавками, ибо это можетъ стѣснить мѣсто для сбора „толчакъ“, который, благодаря ему, долженъ быть переведенъ въ другое мѣсто, что можетъ отразиться на ихъ торговлѣ, которая единственно поддерживается этими „толчакми“ по четвергамъ и пятницамъ.

Съ переводеніемъ же „толчакъ“ въ другое мѣсто торговля ихъ можетъ пасть.

На 28-ое января с/г назначено второе продолженіе перваго очереднаго собранія майкопской городской думы для разсмотрѣнія слѣдующихъ вопросовъ.

Торговое производство на очаги въ варадной столовой.

О поставкѣ молока въ городскую больницу.

Хозяйство И. М. Николаеваго о прирѣзкѣ земли къ участку подъ его лавкой на старомъ базарѣ.

О введеніи пачки за амбулаторное леченіе въ городской больницу и фельдшерскихъ пунктахъ.

О пересмотрѣ постановленій думы по жур. ея за № 20 и № 25 по вопросу объ имѣніи, бывшемъ Голозубова

О таксѣ на хлѣбъ и мясо. Заявленіе А. Якушева о пересмотрѣ опредѣленія гор. думы по ходатайству его объ отводѣ ему земли подъ складъ керосина.

Ходатайство майкопскаго полицеймейстера о назначеніи одновременно пособія бывш. городскому т. Прасолову, потерявшему работоспособность на службѣ.

Заявленіе группы глазныхъ о передать Пушкинскаго народнаго дома въ непосредственное распоряженіе гор. управы.

Ходатайство инженера А. Хитарова о разрѣшеніи ему възвѣщать Гланской телефонной проводъ въ майкопскую городскую телефонную сѣть.

Курите вновьвыпущенныя папиросы 25 шт. Амба 10 шт. 15 к. Амба 6 коп. Самый длинный форматъ; приготовленныя безъ прикосновенія рукъ. Таб. фаб. Я. М. ТЕРЗІЕВА въ г. Майкопѣ. Настоятельно требуютъ всюду: оригинал. упаковка.

Отдается въ наемъ помѣщеніе по Михайловской улицѣ, въ домѣ наследниковъ Семенова, то самое, въ которомъ помѣщалась контора нотариуса Черепанова, такъ какъ означенная контора уже переведена въ угловое помѣщеніе, въ которомъ прежде помѣщалась „Коммерческая Кофейня“.

Группъ его отправленъ въ анатомическій покой город. больницы. Жизнь городского Протаскоко находится въ опасности. Дознаніе и задержаніе виновныхъ производится.

Разсказъ очевидца. Въ это время сидѣлъ въ кофейнѣ. Вдругъ услышалъ учащенное дыханіе. Я выбѣжалъ на улицу и увидѣлъ на шоссе по направлению къ магазину Табакова стрельбу; раздавались свистки полицейскихъ и крики.

Я подвинулся ближе. Въ это время я услышалъ стонъ одного человека, который, закричавъ „ой!“, упалъ.

Я подбѣжалъ ближе. Раненъ былъ молодой человекъ. Около него былъ лежать народный дожъ оперы „Борисъ Годуновъ“.

Первая сцена—на площади въ Московскомъ Кремлѣ, выходъ Бориса къ народу послѣ избранія на царство, колокольный звонъ, народъ поетъ славу новому царю; Борисъ угнетаетъ злое предчувствіе о не удачѣ своего царствованія.

2-я въ кельѣ у Пимена, гдѣ будущій самозванецъ Григорій Орепъевъ слушаетъ разсказъ злѣпника о старикѣ, о преступленіи Бориса убившаго сына Грознаго—Дмитрія.

3-я очень характерная—общезвѣстная сцена въ корчмѣ на Литовской границѣ, гдѣ Григорій вырывается и убѣгаетъ отъ случайно набредшихъ на него пристаовъ. Въ этой сценѣ интересны эпизодическія фигуры бѣглыхъ монаховъ Варлаама и Мисаила, между прочимъ великопылко очерченъ съ музыкальной стороны.

4-я Борисъ у себя дома среди дѣтей Ксении и Федора, затѣвъ его знаменитый монологъ—достичь я высшей власти и т. д. наконецъ появленіе Шуйскаго съ тревожащей вѣстью о появленіи самозванца.

Сцена кончается галлюцинаціей Бориса, видящаго тѣнь убитаго имъ младаца.

5-я въ комнатѣ у Марини Мишечки, будущей невесты и жены самозванца, ея діалогъ съ изумленнымъ Рангоном, который убѣждаетъ Марину сдѣлать изъ будущаго московскаго царя орудіе для пропаганды католичества въ Московіи.

6-я у фонтана въ саду Савдомирскаго воеводы—любимый дуэтъ Дмитрія съ Мариной, и наконецъ послѣдняя сцена—забѣданіе бирюевой думы, появленіе Бориса, пресѣдуемаго тѣнью убитаго младаца, затѣвъ разсказъ Пимена о чудѣ на могилѣ убитаго младаца и наконецъ тяжелая смерть Бориса, потрясеннаго своимъ разсказомъ. Парти распределены такъ:

Борисъ—Сверскій, Марина—Адина, Дмитрій—Ларскій, Рангонъ—Шумаговъ, Пименъ—Костинскій.

Оперетта. „Ночь любви.“ Въ пятницу гостящая у насъ опера поставила извѣстную оперетту „Ночь любви“, чѣмъ и достав. полюбившееся публикѣ вѣсточивымъ въ этотъ вечеръ спектакль.

Оперетта прошла подъ непрерывный восторгъ хохота. Артисты имѣли шумный успѣхъ. Выдѣлялись г-жа Адина и Костинскій. Сегодня оперное т-во прощается съ публикой—идетъ „Борисъ Годуновъ“ при участіи всей труппы.

Театръ и музыка

Приводимъ краткое содержаніе идущей сегодня въ Пушкинскомъ народномъ дожѣ оперы „Борисъ Годуновъ“.

Первая сцена—на площади въ Московскомъ Кремлѣ, выходъ Бориса къ народу послѣ избранія на царство, колокольный звонъ, народъ поетъ славу новому царю; Борисъ угнетаетъ злое предчувствіе о не удачѣ своего царствованія.

2-я въ кельѣ у Пимена, гдѣ будущій самозванецъ Григорій Орепъевъ слушаетъ разсказъ злѣпника о старикѣ, о преступленіи Бориса убившаго сына Грознаго—Дмитрія.

3-я очень характерная—общезвѣстная сцена въ корчмѣ на Литовской границѣ, гдѣ Григорій вырывается и убѣгаетъ отъ случайно набредшихъ на него пристаовъ. Въ этой сценѣ интересны эпизодическія фигуры бѣглыхъ монаховъ Варлаама и Мисаила, между прочимъ великопылко очерченъ съ музыкальной стороны.

4-я Борисъ у себя дома среди дѣтей Ксении и Федора, затѣвъ его знаменитый монологъ—достичь я высшей власти и т. д. наконецъ появленіе Шуйскаго съ тревожащей вѣстью о появленіи самозванца.

Сцена кончается галлюцинаціей Бориса, видящаго тѣнь убитаго имъ младаца.

5-я въ комнатѣ у Марини Мишечки, будущей невесты и жены самозванца, ея діалогъ съ изумленнымъ Рангоном, который убѣждаетъ Марину сдѣлать изъ будущаго московскаго царя орудіе для пропаганды католичества въ Московіи.

6-я у фонтана въ саду Савдомирскаго воеводы—любимый дуэтъ Дмитрія съ Мариной, и наконецъ послѣдняя сцена—забѣданіе бирюевой думы, появленіе Бориса, пресѣдуемаго тѣнью убитаго младаца, затѣвъ разсказъ Пимена о чудѣ на могилѣ убитаго младаца и наконецъ тяжелая смерть Бориса, потрясеннаго своимъ разсказомъ. Парти распределены такъ:

Борисъ—Сверскій, Марина—Адина, Дмитрій—Ларскій, Рангонъ—Шумаговъ, Пименъ—Костинскій.

Оперетта. „Ночь любви.“ Въ пятницу гостящая у насъ опера поставила извѣстную оперетту „Ночь любви“, чѣмъ и достав. полюбившееся публикѣ вѣсточивымъ въ этотъ вечеръ спектакль.

Оперетта прошла подъ непрерывный восторгъ хохота. Артисты имѣли шумный успѣхъ. Выдѣлялись г-жа Адина и Костинскій. Сегодня оперное т-во прощается съ публикой—идетъ „Борисъ Годуновъ“ при участіи всей труппы.

Г. Костаньинъ со своей труппой отъ насъ направляется въ Ейскъ—гдѣ дастъ 10 оперныхъ спектаклей. Какъ узнали, ма оперу труппа будетъ играть въ Мариуполь—Поетъ и Пашку труппа будетъ играть въ центральныхъ губерніяхъ Россіи—пока не выяснѣтъ маршрута.

Это сдвинуло дровиной
реценз. Страдания длив-
шаяся 20 летъ, исчезли
въ одну ночь.

«Если бы мне кто-нибудь сказал, что можно так скоро избавиться от хронической боли, я бы не поверил. В течение 20 лет почти без перерывов и страданиями, ревматизмом и общим недомоганием. От всего этого я излечился благодаря даровому реценту, который я съел по полблюдку, да и каждому: Войдите в ближайшую аптеку или склад и купите 60 грань Кефалдол-Сторъ въ 12 таблеткахъ. Принимайте две таблетки сразу, а затѣм принимайте через часъ по одной таблеткѣ, пока боль не пройдет. Мой докторъ говоритъ, что это средство также скоро действуетъ въ случаяхъ боли въ поясницѣ, невралгій, головной боли, нефрита и т. п. Мне пришлось видеть случай сильной инфлюэнцы, вполне вызлеченной менѣе, чѣмъ въ 24 часа. Я знаю, что это чудотворное средство применяется въ лучшихъ больницахъ Европы; его главное преимущество состоитъ въ томъ, что оно вполне безвредно. Учитель Михаилъ Лебедевъ».

Интересуетесь ли Вы тайными науками?

Хотите ли Вы проинспектировать тайны познаний? Хотите ли Вы получить подробные объяснения по самымъ интереснымъ вопросамъ науки?



Великія тайны гипноза
Наша сила внутри насъ
ПРИМѢТЕ ДѢЛО СЪ САМЫМЪ АВТОРОМЪ!
но не съ алчущими
наживы издателями

Я, ПСИХО-ФРЕНОЛОГЪ

Х. Шиллеръ-Школьникъ

Высылаю всѣмъ желающимъ
драгоценную книгу даромъ!

Познайте себя! Познайте другихъ!

Сообщите мнѣ свой адресъ, и я вышлю Вамъ для ознакомления безплатно (на покрытие почтовыхъ расходовъ пришлите одну 7 к. марку) свой краткій самоучитель гипноза, хиромантии, физиогномики, френологии, графологии и астрологии со многими рисунками въ текстѣ. По этой книгѣ вы узнаете много удивительнаго, новаго и важнаго о себѣ лично, близкихъ, друзей и знакомыхъ. По ней легко определить характеръ, прошлое, настоящее и будущее.

Адресъ: Психологу Х. М. ШИЛЛЕРУ-ШКОЛЬНИКУ, Варшава Писка 25.

Дешевле и лучше
никто продавать
не можетъ!
ибо я исключительный
представитель часовъ

«ХРОНОМЕТРЪ»

«Патентъ 1-го сорта»
только за 1 руб. 70 коп.

Часы анкеръ пат. 1 сорта (нецилиндръ) высылается нал. плат. безъ задатка. Элегантные гарм. часы, мужск. «Хронометръ» черные, вонючки, «Хронометръ» черные, вонючки, ходъ звуочный на 18 камей, заводъ головной развѣ въ 46 часовъ съ пылепредохр. стекломъ и съ особымъ устройствомъ предохраняющимъ часы отъ порчи, пружина двойная, а потому и часы эти всегда вѣрно идутъ и образъ къ часамъ мастерамъ никогда не придется. За эти часы будете намъ всегда благодарны и станете рекомендовать ихъ всѣмъ. Цѣна 1 шт. 1 р. 70 к., 2 шт. 3 р. 25 к., 4 шт. 6 р. 15 к., 6 шт. 9 р. — пересылка до 6 шт. 50 к.

Адресовати: Единствен. представит. часовъ «Хронометръ» Г. Цукерштейнъ, Варшава, Королевская 29-М. Молн. цѣпочки по 25 к. 40 к. и 60 к. Ручательство къ кажд. часамъ на 15 летъ. Дамскіе часы такіе-же на 1 руб. дороже.

!! Любителямъ !!

Предлагаемъ интер. снимки съ натуры изъ парижск. жизни въ поз. серияхъ фотограф. на откр. пленкѣ.

- 1 серия Въ мастерск. у художника 10 ш. 30 к.
- 2 сер. Въ национ. кожанъ 10 ш. 40 к.
- 3 сер. Трапезка у доктора 6 ш. 60 к.
- 4 сер. Поездъ Балъ-Маскарада 6 ш. 60 к.
- 5 сер. Первая ночь ноябрьскихъ 6 ш. 60 к.
- 6 сер. Интерьеръ опера подъ зонтик. 6 ш. 60 к.
- 7 сер. Русск. деревенск. свадьба 6 ш. 60 к.
- 8 сер. Любовь военного 6 ш. 60 к.
- 9 сер. Шансъ въ каф. Пангъ 6 ш. 60 к.
- 10 сер. Морское купанье 6 ш. 60 к.

10 серий вмѣстѣ 6 руб., 5 серий 3 руб. перес. по тарифу. Высыл. нал. платж. Адресов. представ. Г. Гурвичъ, Варшава, Королевская 27—отд. 3.

Объявленія
торгахъ.

Объявленіе № 131.

П. о. Судебнаго Пристава Сѣзда Мировыхъ Судей Майкопскаго Округа Н. Н. Кузнецовъ, жительствующій въ 1-й части гор. Майкопа, по Соборной улицѣ, въ собственномъ домѣ, на основаніи 1141 ст. Уст. Гражд. Судопр., объявляетъ, что 28 февраля 1913 года, въ 10 ч. утра, въ городѣ Майкопѣ въ залѣ заседаній Майкопскаго Сѣзда Мировыхъ Судей, будетъ продаваться съ публичнаго торга недвижимое имѣніе, принадлежащее Майкопскому мѣщанину Тимофею Степановичу Ковалову находящееся въ 1 части города Майкопа, за рѣкой Вѣлой вблизи моста, по лѣвую сторону шоссе. 1) въ одноэтажномъ, туручскомъ крытомъ драмъ, домѣ 5 комнатъ и коридорѣ; 2) въ приделанномъ къ дому зданіи, крытомъ драмъ, въ которомъ устроены кухня, сѣни и жилое помещеніе обь 1 комнатѣ и сѣняхъ; 3) въ турч-

номъ крытомъ драмъ, сарай и дв. котловомъ устроенъ обложенный досками погребъ и 7) въ пла овомъ мѣстѣ въ южномъ углу въ ширину 11', саж. и въ длину въ габѣ два ра 23 саж.

На имѣніи числятся 4 р. 40 и недвижим. недвижимого сбора въ доходъ гор. Майкопа. Оно состоитъ въ залогѣ у Тимофея Цукерштейна въ суммѣ 600 руб. по 26 июля с. г. назначено въ продажу за полатежъ торг. дому В. М. Ващенко 1005 р. по исполнителному акту и оцѣнено въ 100 р. съ кановой суммы и открыта торгъ.

Описъ имѣнія и прочія бумаги, относящіяся къ драмъ, можно разсматривать въ канцеляріи Майкопскаго Сѣзда Мировыхъ Судей въ присутственные дни отъ 9 час. утра до 2 час. по полудни.

Объявленіе № 124.

П. о. Судебнаго Пристава Сѣзда Мировыхъ Судей Майкопскаго Округа Н. Н. Кузнецовъ, жительствующій въ 1-й части гор. Майкопа, по Соборной улицѣ, въ собственномъ домѣ, на основаніи 1141 ст. Уст. Гражд. Судопр., объявляетъ, что 28 февраля 1913 года, въ 10 часовъ утра въ городѣ Майкопѣ въ залѣ заседаній Майкопскаго Сѣзда

Мировыхъ Судей, будетъ продаваться съ публичнаго торга недвижимое имѣніе принадлежащее майкопскому мѣщанину Христофу Филипповичу Рейзову находящееся въ 1 части гор. Майкопа 26 кварталъ, под № 2 заключающееся въ слѣдующемъ: 1) въ одноэтажномъ туручскомъ крытомъ драмъ, домѣ 2 комнатъ, коридорѣ и кладовкѣ; 2) въ турчскомъ крытомъ драмъ, флигелѣ обь 1 комнатѣ и сѣняхъ; 3) въ турчскомъ крытомъ драмъ, кладовкѣ, въ сѣняхъ, створѣ, которой приданы запасы для дрова и 4) въ плаваемомъ мѣстѣ, нынѣшнемъ мѣстѣ въ ширину, по Соборной улицѣ и съ противоположной стороны по 7 саж. 2', арш. и въ длину въ габѣ двора 26 саж.

На имѣніи Рейзова числятся и канавы недвижимы. Назначено въ продажу за полатежъ майкопскому гор. банку 110 руб. по исполнителному акту и оцѣнено въ 90 руб. съ кановой суммы и открыта торгъ.

Описъ имѣнія и прочія бумаги, относящіяся къ драмъ, можно разсматривать въ канцеляріи Майкопскаго Сѣзда Мировыхъ Судей въ присутственные дни отъ 9 час. утра до 2 час. по полудни.

Судбный приставъ Н. Н. Кузнецовъ

Открыта подписка на 1913-й годъ.

Судебныя драмы
ежемсячное изданіе

замѣчательныхъ процессовъ, рѣчей ораторовъ, биографій, мемуаровъ и уголовныхъ исторій всѣхъ странъ, съ иллюстраціями и портретами. Подписная цѣна на годъ 5 р., на полгода 2 р. 50 к., четверть 1 р. 25 к.

Можно выписывать журналъ за 1901, 1903 и 1905 гг. 12 кн. съ приложеніями (другіе года распроданы) по 2 р. 50 к. на годъ. Въ Сибирь 3 р.

Въ 1901 году между прочимъ помѣщены: Ла-Ронсьеръ съ рис. Историческое дѣло, Процессъ Тальмы и др. съ рѣчами Маклакова, Пелеваго, Шубинскаго, Тесленко. Въ приложеніи: Убийство Сарры Беккеръ, кровавое убійство въ Подитъ, съ ритуальными рис. а Мемуары Дрейфуса, Великіе адвокаты XIX в.—Въ 1903—Процессъ кра. убійцы фанатики (дереубицы), съ портр. Въ приложеніи: Процессъ вл. Митрофаній, процессъ Кроинтскаго и Харьковскихъ санковъ, знаменитое дѣло Титборна.—Въ 1905—Политическіе процессы: Петрашеницы, дѣло Чернышевскаго, аграрныя процессы. Въ приложеніи: Рѣчи Гроинцаго, Ванья Каинъ и др.

Въ журналѣ за 1912 г.—помѣщены, между прочимъ, Человѣческая жертвоприношенія, Людовика, Армавирскій погромъ, Людовикъ XVII-й, Второй кавалеръ д'Онгъ, Каракозица, Маратъ, Шарлотта Корда и др., съ иллюстр. и портретами. Въ приложеніи: Дѣло Недоноскова съ дневникомъ, Мацоха, гр. Роникера съ рѣчами обвин. Перпельмана и защитника Маковекаго, объ отравленіи Бутурдина и илюстр. приложение скопческихъ радъшій, съ портр. Кондратія Селиванова. Подпискамъ на 1913 г. высылается за 4 руб.

Отдѣльныя изданія: Рѣчи вл. Урсона 1 р. Клубъ червонныхъ вазетовъ 1 р. Дѣло вл. Митрофанія 1 р. 50 к. Скопчество на Руси съ портр. Куриныхъ 60 к. и др.

Заготовлены къ печати: Рѣчи процессовъ по государственныхъ преступленіямъ, какъ характеристика революціоннаго и освободительнаго движенія на Руси. Комуна, съ портр. и рис.—Я не виновна (изъ мемуаровъ гр. Бомартии).—Процессъ Тарковской съ ея мемуарамъ.

Подписчики, внесшіе годовую плату до 15-го января 1913 года, получаютъ премію: процессъ Недоноскова, или дѣло обь отравленіи Бутурдина. Съ доплатою 50 коп. за пересылку—еще 12 кн. изъ журнала «Судебныя драмы» за 1901-й годъ.

Редакція и Контора:—Москва, Остоженка, Садовской пер., д. Снегиревой.

Редакторъ-издатель Л. В. СНЕГИРЕВЪ

Замѣчательное изобрѣтеніе для ЖЕНСКОЙ

«Felix» «Folios» «Folios»

ГЕНІЙ, это изобрѣтеніе для совершеннаго устройства женскаго организма, изобрѣтеніе — это его изобрѣтеніе приводитъ организмъ въ полную норму и не вызываетъ никакихъ побочных явленій. Предупрежда. Беременности. Женскаго организма. Женскаго организма. Женскаго организма.

«Folios» «Folios» «Folios»

«Folios» «Folios» «Folios»

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1913-й годъ. Годъ изданія 5-й.

НА ПЕРВЫЙ ВЪ РОССІИ
большой еженедѣльный иллюстрированный журналъ,
посвященный ВСѢМЪ ВИДАМЪ СПОРТА.

„РУССКІЙ СПОРТЪ“

награжден. на спортивной выставкѣ въ Москвѣ ЗОЛОТОЙ медалью.

Въ 1913 году журналъ издается въ большомъ объемѣ при значительно увеличенномъ форматѣ и заключаетъ въ себѣ слѣдующіе отдѣлы: автомобилизмъ, атлетическую легкую и тяжелую, Боксъ, Борьбу, гимнастику, велосипедъ, воздухоплаваніе, водной спортъ (плаваніе, гробля), конскій спортъ, конскій, крикетъ, лаунъ-теннисъ, лыжи, охоту, хоккей, фугъ-болъ, фехтованіе и пр.

Въ журналѣ принимають участіе известнѣйшая литературно-спортивная сила.

По практикѣ прошлыхъ лѣтъ, между каждой тысячею годовыхъ подписчиковъ на 1913 годъ, сполна удовлетвореннаго плату до 1-го мая, будетъ разыгранъ одинъ билетъ 3-го Дворскаго иллюстрированнаго займа, на каковой можно выиграть 200.000 руб.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ЖУРНАЛЪ: Годъ—10 р., 6 мѣс.—6 р., 3 мѣс.—3 р. 1 мѣс.—1 р. съ доставкой и пересылкой. За границу—двое. Допускается разсрочка годовой платы: при подпискѣ 4 р. въ 1 марту и 1 марту по 3 р.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ главной конторѣ журнала—Москва, Петровка, 17, кп. 28, — и во всѣхъ лучшихъ книжныхъ магазинахъ столицъ и провинціи.

Пробный номеръ журнала высылается за 3 копеечки. на рки.

НИТКИ ЗИНГЕРЪ

КАТУШКА 5 КОПѢЕКЪ

ПРОДАЕТСЯ ВО ВСѢХЪ МАГАЗИНАХЪ

КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

Въ виду появившейся поддѣлки требуйте Стимулоль Дра ГЛАЗА съ фабричной маркой три портрета и въ аллюминіевой упаковкѣ.

СТИМУЛОЛЬ Д-РА ГЛАЗА
для радикальнаго леченія
ПОЛОВОЙ НЕВРАСТЕНИИ (БЕЗСИЛІЯ)
по новому научному методу
Стимулоль—наилучшій нервоостановитель, способствующій усиленному питанію и укрѣпленію расшатанной нервной системы и нервныхъ центровъ полового аппарата въ частности.

ПОЛОВОЯ СЛАБОСТЬ во всѣхъ ея видахъ и проявленіяхъ поддается успешному леченію Стимулолемъ.

клинически проверенное средство, удостоившееся наилучшихъ отзывовъ специалистовъ-врачей и применяющееся въ санаторіяхъ для нервныхъ больныхъ.

ПРОДАЕТСЯ ВЪ АПТЕКАХЪ И АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗИНАХЪ.
Главный складъ для Россіи ИНСТИТУТЪ Д-РА КЛИББЕ
МОСКВА, Срѣтенка, 4, отд. 31-114

ПОМНИТЕ.

ВЫ ИМБЕТЕ ДѢЛО СЪ СОЛИДНОЙ ШВЕЙЦАРСКОЙ ФИРМОЙ.

Не выбрасывайте денегъ на покупку дешевыи къ чему неподходящихъ часовъ. Правда, за Ваши деньги Вы еще насъ не получите 20 бездѣльныхъ предметовъ, получаете часы, а не что то похожее на нихъ. Рекомендуемъ каждому дѣйствительно изящные и прочныя часы, черн. воронен. стали механизмъ Швейцарскій на камняхъ вывѣр. по Женевской Обсерваторіи, очень плоскіе по желанію съ металлик. циферблатомъ. Цѣна 1 шт. 3 р. 25 к., 2 шт. 6 р. 25 к., 3 шт. 9 р. 50 к. Также усердно рекомендуемъ наши часы «Швейцарія» вмѣсто настояц. золот. часовъ 56 пробы. Наши часы «Швейцарія» настояц. швейцарск. золота (а не новаго или америк. золота) никогда не чернѣютъ. Специальны не различ. отъ настояц. золот. часовъ.

Во всей Швейцаріи не носятъ уже золотыхъ часовъ, а только замѣняютъ нашими часами «Швейцарія». Механизмъ высшаго сорта на камняхъ вывѣр. до секунды по Женевск. обсерваторіи. Закрыты съ 3-мя массивными пружинами очень плоскіе, цѣна 1 шт. 4 р. 50 к., 2 шт. 8 р. 50 к. Также же часы открыт. 3 р. 50 к., 2 шт. 6 р. 50 к. Пересылка 50 к. пощина за нашъ счетъ. Въ Сибирѣ перес. 8 коп. съ заказами можно обращаться и на русское языкъ. Высыл. нал. плат. безъ задатка. Адресъ, который можно адресъ вырѣзать и крупн. наклейку на конвертѣ или открыткѣ Швейцарія J. Fizeeason, Biel, Neuba sse 26 37 fab. П. Финшельонъ, Виль. Нойенгаесе 26-37.

Къ каждымъ часамъ прилагается цѣпочка, брелокъ и замѣв. кошел. для часовъ. За наши часы «Швейцарія» мы удостоены мног. медалями и похв. отзывами.

Автомобили „ФОРДЪ“ самые популярныя въ Россіи

Болѣе 235.000 въ ходу во всѣхъ мѣрахъ.

ВСѢ 22 ИР., 4 ЦИЛ. СКОРОСТЬ 75 ВЕР. ВЪ ЧАСЪ. САМЫЕ ЛЕГКІЕ, И ПОТОМУ ПРЕВЫШАЮТЪ МОЩНОСТЬЮ БОЛѢЕ СИЛНЫЕ АВТОМОБИЛИ.

„ФОРДЪ“ выдерживалъ всѣ испытанія по великимъ дорогамъ въ Россіи и, безусловно, доказалъ свою прочность, выносливость и экономію по ходу болѣе и шире.

Дорожный 2-3 мѣстный Руб. 1905
Дорожный 2-3 вполнѣ оборуд. 2175
Корпуса самые модныя и элегантныя. Въ всѣхъ частяхъ по фабричнымъ цѣнамъ всегда въ складѣ въ Россіи.

Адресъ Главн. Представит.: Автомобили „ФОРДЪ“, Итальянская 35, Спбурга.
Собственное Отдѣленіе: Москва, Петровская линія, № 18.

ЖЕЛАТЕЛЬНЫ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВЪ ЕЩЕ НЕЗАНЯТЫХЪ РАЙОНАХЪ