

Въ пятницу, 25 января Пикантный фарсъ Въ интересномъ положеніи ТОЛЬКО ДЛЯ Взрослыхъ (на 9 мѣсяцѣ)

Фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ С. Сабурова.

СЕГОДНЯ:

ВОИНА: Бомбардировка Адрианополя. Банкротства Въ Константинополѣ. Сраженіе въ Чатагджѣ. Бунтъ монаховъ въ Афонѣ. Шемаха- страшное землетрясеніе. Владивостокъ-вооруженное ограбленіе почты.

Обзоръ печати.

По поводу циркуляра министерства народного просвѣщенія, запрещающаго увольняемъ изъ гимназій держать экзаменовъ...

на лица, учащіяся освобождены отъ зачетовъ, только продолжаютъ. ПЕТЕРБУРГЪ. Надлежающаго ареста на номера 18 газетъ „Правда“...

возбудила подозрѣнія. Келлеръ отъправился въ редакцію мѣстной газеты, гдѣ просилъ подтвердить, что имъ представлено доказательство своей полной вѣрности.

Война.

УСКЮБЪ. Упомянутый гѣмитомъ Чернышевскаго общества генералъ Овчаровъ выхлѣлъ въ Призрѣвѣ, Косово Поле, Митровицу...

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. По официальному сообщенію, 21 янв. въ 7 ч. 45 м. вѣчера болгары открыли пушечный и ружейный огонь противъ северныхъ и восточныхъ укрѣпленій Адрианополя...

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Начался банкротства многихъ солидныхъ фирмъ, мѣстные коммерсанты передаютъ, что отъ этихъ банкротствъ главнымъ образомъ пострадаютъ германскія и австрійскія фирмы...

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Судаясь пожеглось 2,500 фунтовъ на национальную оборону. СОФІЯ. Болгарское агентство сообщаетъ, что назначенъ третью для бомбардировки Адрианополя...

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Сегодня и вчера дана артиллерійскія поединки между турками и болгарами, въ деревнѣ Чатагджѣ, которую болгарскія войска огнепуга по лѣнн Черкесъ-Юлю-Бургасъ...

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Русское неудовольствіе среди части населенія и арміи продолжается; возможны новыя внутреннія освѣщенія, ощущается полнѣйшій недостатокъ въ деньгахъ, нѣкоторые выдающіеся члены комитета „Единеніе и Прогрессъ“ высказываютъ сожалѣніе...

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Разное неудовольствіе среди части населенія и арміи продолжается; возможны новыя внутреннія освѣщенія, ощущается полнѣйшій недостатокъ въ деньгахъ, нѣкоторые выдающіеся члены комитета „Единеніе и Прогрессъ“ высказываютъ сожалѣніе...

Послѣднія извѣстія

Синодъ въ ознаменованіе 300-лѣтія царствованія Дома Романовыхъ рѣшилъ нехотѣливо духовенству ообщие нагрудные знаки, изображающіе крестъ, въ серединѣ котораго шапка Мономаха...

хотѣла вѣдѣть, кто занимается какимъ либо ремесломъ, а кто развлекается. Огъ приходившихъ дѣтей требовалось, чтобы они, вымывъ себѣ лицо и руки, вели себѣ чистю, никому не мѣшая и пристроившись бы къ какому-нибудь свободному избранному труду или занятію.

Общая свѣдка данныхъ таблицъ даетъ, такимъ образомъ, удручающую картину рекорда съ 65 км. до 102 км. въ часть, на дистанцію въ 600 километровъ. Успѣхъ поразительный.

фотографія мыслей.

Въ научныхъ кругахъ Москвы большую сенсацію произвело открытіе французскимъ ученымъ Дарго новыихъ лучей, испускаемыхъ человеческимъ организмомъ. Лучи Дарго названы „лучами жизни“.

Возьмите обыкновенную фотографическую пластинку, заверните ее въ листъ, гдѣ что-нибудь напечатано или написано. Затѣмъ завернутую такимъ образомъ пластинку оберните вторично въ непрозрачную для обыкновенныхъ лучей бумагу.

Эта не что иное, какъ фотографированіе мысли. Той мысли, которая промелькнула у васъ въ моментъ опыта.

Большинство дѣтей городского богатого населенія не имѣетъ возможности заполнить свои досугъ разумнымъ развлеченіемъ, полезнымъ занятіемъ.

Въ настоящее время въ той же Москвѣ при участіи И. Морозовой организовано общество подъ названіемъ „Дѣтскій трудъ и отдыхъ“.

рисуешь, дѣлешь, кто занимается какимъ либо ремесломъ, а кто развлекается. Огъ приходившихъ дѣтей требовалось, чтобы они, вымывъ себѣ лицо и руки, вели себѣ чистю, никому не мѣшая и пристроившись бы къ какому-нибудь свободному избранному труду или занятію.

На югѣ Россіи, въ Одессѣ лѣтомъ была сдѣлана подобная же попытка вѣнскопольнаго воспитанія: открылся „Дѣтскій домъ“, существующій и нынѣ.

Есть тенденція къ тому, что подобныя „Дѣтскіе дома“ разовьются и будутъ устроены во многихъ городахъ Россіи, и нельзя не пожелать, чтобы такіе учрежденія несли общій характеръ въ смыслѣ пробужденія дѣтей къ труду и опычному практическому знанію.

Про крѣпъ труда и нѣкорыхъ знаній, дѣтей улицы надо приучать къ воспитанію воли, къ дисциплинѣ, отсутствію которой такъ расшатываетъ общественную жизнь.

Въ спартерскихъ сеансахъ большой эффектъ производитъ обычно такъ называемая „материализація души“.

Въ жальной убогой комнатѣ, подъ самой крѣпшею желѣзной архитектурой. Поглощенный восторгомъ творчества, далекий отъ жизни и людей, —онъ чѣлѣ дни проводилъ надъ проектами сказочно-прекрасныхъ зданій, грандіозныхъ, причудливыхъ дворцовъ, волшебныхъ, какъ грезы.

Какъ востанитъ величественное, суровое, дымавшее дивной гармоніей линий, замыка на уступахъ обрывистыхъ гранитныхъ скалахъ. Онъ создавалъ изъ бѣлаго мрамора, увяла пѣвными вѣтрами, кушавшая ступени своихъ кружевныхъ абакавъ въ голубыхъ водахъ прозрачныхъ озера.

Кому пужна эта фабрикація новыихъ лишннихъ людей? Нужны ли они даже суровому девицу „порядка“? Гдѣ еще мѣтатъ дѣлать до сѣдняхъ волость, гдѣ еще за дѣтскую провинность клемятъ вѣчными влѣемъ лишнего пранья?

„Рѣчь“ отвѣчаетъ сенсаціонное сообщеніе; въ засѣданіи „уфимскаго юридическаго общества“, на которомъ обсуждался вопросъ о хулиганствѣ, докладчикомъ явился губернаторъ!

За все время существованія юридическаго общества въ такомъ докладчикѣ видятъ впервые уфимское общество. У насъ вѣдь вообще всеніи общества признаются оппозиционными, або самое желаніе группы лицъ соединяться въ общество кажется уже подозрительнымъ и угрожающимъ государственности.

Что же изъ этого вышло? Получивъ изъ министерства предложеніе высказаться о мѣрахъ борьбы съ хулиганствомъ, уфимскій губернаторъ, въ свою очередь, обратился съ запросомъ къ земскимъ начальникамъ и на основаніи представленныхъ имъ данныхъ, пришелъ къ заключенію о грободности усилить уголовныя и административныя репресіи.

Но уфимскій губернаторъ сначала представлялъ свое заключеніе въ юридическое общество, на засѣданіе котораго явились представители мѣстной магистратуры, прокуратуры, врачи, благодаря чему вопросъ былъ поддержанъ восторженно и весьма обстоятельно оубежденно.

Очевидно, что послѣ этого гнивого обмѣна мнѣній, докладъ губернатора въ министерство значительно измѣнился и будетъ существенно отличаться отъ докладовъ его коллегъ широтой постановки вопроса и яркостью его освѣщенія.

А какъ бы, напротивъ, полезно было, если бы примѣру этому послѣдовали, скажемъ, начальники главнаго управленія по дѣламъ печати и вѣдомствъ прочитавъ докладъ въ юридическомъ и литературномъ обществѣ о законѣ о печати и провѣривъ, насколько правильна и цѣлесообразна основа его проекта.

ТЕЛЕГРАММЫ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Скопчался директоръ института экспериментальной медицины профессоръ Подысоцкій. ШЕМАХА. Ощущалось сильное землетрясеніе съ сильными подземными толчками продолжительно въ 15 секундъ; населеніе выбѣгло

Вѣщанія.

НЬЮ-ЙОРКЪ. При открытіи почтового пакета, въ которомъ находилась бомба, была убита жена владѣльца табачнаго магазина, владѣлецъ и продавщица тяжело ранены. Сначала заподозрили стачечниковъ; следствие обнаружало, что виновникъ — швейцаръ Паррель; арестованъ. Паррель сознался, что сдѣлалъ рядъ покушеній при помощи бомбъ, въ застенкѣ, въ прошломъ году на судью Розальскаго, при чемъ тогда былъ убитъ инвенторъ полициѣ.

БУДАПЕШТЪ. Экстренный парламентъ Букарестъ—Берлинъ съ приездомъ Отеля Фридриха прусскимъ стоикау на станціи „Медиасъ“ съ товарищами; вагонъ принца и оны самъ невредимы; убитъ машинистъ, ранено нѣсколько пассажировъ и поѣздкой прилегли. Принцъ и его свита приняли дѣятельное участіе въ спасательныхъ работахъ. Въ 2 часа дня принцъ прослѣдовалъ далее.

ТОКИО. Въ парламентъ внесенъ бюджетъ на 1913 г.; главный чрезвычайный расходъ нечисленныхъ миліоновъ на пополненіе морскихъ силъ.

КЕНИГСБЕРГЪ. Празднованіе юбилея началось съ богослуженія; затѣмъ императоръ Эдвильгельмъ торжественно открылъ засѣданіе восточнаго прусскаго провинціального ландтага и въ пространной рѣчи ярко изобразилъ пережитое въ 1813 году Пруссіей тяжелое время.

ГЛАГА. Правительство внесло въ палату законопроектъ о пересмотрѣ конституціи; всеобщее избирательное право уничтожается и устанавливается участіе въ выборахъ только отцовъ или главъ семей.

СТРАСБУРГЪ. Страсбургскій губернаторъ получилъ изъ Вейсбургга телеграмму, что императоръ Вильгельмъ въ полдень прибываетъ въ Страсбургъ и немедленно отправится на плацъ-парадъ и поднимаетъ тревогу гарнизона; по этому барабаннымъ боемъ и срочными вѣстовами были немедленно совзваны въ казармы солдаты и офицеры и около полудня войска гарнизона всѣхъ родовъ оружія двинулись въ походной формѣ въ плацъ-парадъ, гдѣ уже собрались сѣмь императоръ арміи Йоакимъ, генералитетъ и лѣвостикъ Ользасъ-Лотарингій. Только во второмъ часу высланы въ отъѣздной телеграммѣ на послѣдній запросъ, что императоръ находится въ Кенигсбергѣ. Липо, послѣзнее подложную телеграмму, не обнаружено.

Убѣдившись, что телеграмма не

Ныые рекорды въ мѣръ воздухоплаванія.

10 января получили официальные свѣдѣнія отъ Международной Возду-

П. РУССОВЪ.

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

„ПАНТЕОНЪ“

Проклятый родъ или Каиново племя

Спшите видѣть!! Со вторника 22 января с. г. новая грандіозная переѣна картинъ

Сильно захват. драма изъ жизни воровъ. Картина имѣетъ 1800 метровъ длины, въ 3-хъ частяхъ и 5 актахъ.

Хроника Гомонъ № 1 Б.

Водопады Велино Дивная видовая картина.

Правда прежде всего комическая

Въ чемъ тайна.

Что количество самоубійствъ увеличивается съ каждымъ днемъ—это ни для кого не тайна.

Когда онъ разсказывалъ о своемъ большомъ дѣлѣ (имѣющемъ развитіемъ на всю Россію), чувствова...

Овъ разбѣгалъ вокругъ нихъ таинственно-волшебные сады. Надъ глупыми прудами, высланными золотымъ пескомъ, онъ садилъ тюльпаны, ирисы и камелии.

Нѣтъ людей. Мало людей,—съ одушевленіемъ говорятъ онъ,—это въ громадной степени открывается наполовину промышленности въ странѣ.

Вдали отъ людей, одиноко, живя художникъ среди своихъ твореній, отдавая свою душу безъ остатка возвышающему, великому и могуче-прекрасному богу, имя котораго—Красота...

Съ легкимъ сердцемъ говорятъ объ этомъ легко и разрѣшать этотъ вопросъ также.

Однажды, проходя по улицѣ, онъ взглянулъ на людей, живущихъ въ многоэтажныхъ домахъ, въ громадныхъ каменныхъ корридорахъ, со скучной, однообразной линіей тусклыхъ, какъ глаза осѣпшихъ, оконъ, съ темными, узкими корридорами и глубокими мрачными дворами.

Говорятъ о причинахъ эконоиническихъ и углублены какъ числа бѣдныхъ людей, такъ и тяжести современной нищеты.

Онъ захотѣлъ подарить миру творенія своей фантазіи и своего таланта. Онъ захотѣлъ познать людямъ часть той совершенной красоты, надъ которой безчеловѣкъ боже-ство, управляющее вселенной, приподнялъ для него край завѣсы.

Указываютъ на страшные дни нашей революціи, повлекшей за собою пониженіе цѣнности жизни.

Онъ захотѣлъ воплотить свои проекты въ действительность.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ показать миру творенія своей фантазіи и своего таланта. Онъ захотѣлъ познать людямъ часть той совершенной красоты, надъ которой безчеловѣкъ боже-ство, управляющее вселенной, приподнялъ для него край завѣсы.

Все это такъ, но и не такъ. Дешевыхъ и легкихъ способъ множеству—хотя бы секвойе етекла, замѣняющей и кизель и бригу.

Онъ захотѣлъ показать миру творенія своей фантазіи и своего таланта. Онъ захотѣлъ познать людямъ часть той совершенной красоты, надъ которой безчеловѣкъ боже-ство, управляющее вселенной, приподнялъ для него край завѣсы.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ воплотить свои проекты въ действительность.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ показать миру творенія своей фантазіи и своего таланта. Онъ захотѣлъ познать людямъ часть той совершенной красоты, надъ которой безчеловѣкъ боже-ство, управляющее вселенной, приподнялъ для него край завѣсы.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ воплотить свои проекты въ действительность.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ показать миру творенія своей фантазіи и своего таланта. Онъ захотѣлъ познать людямъ часть той совершенной красоты, надъ которой безчеловѣкъ боже-ство, управляющее вселенной, приподнялъ для него край завѣсы.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ воплотить свои проекты въ действительность.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ показать миру творенія своей фантазіи и своего таланта. Онъ захотѣлъ познать людямъ часть той совершенной красоты, надъ которой безчеловѣкъ боже-ство, управляющее вселенной, приподнялъ для него край завѣсы.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ воплотить свои проекты въ действительность.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ показать миру творенія своей фантазіи и своего таланта. Онъ захотѣлъ познать людямъ часть той совершенной красоты, надъ которой безчеловѣкъ боже-ство, управляющее вселенной, приподнялъ для него край завѣсы.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ воплотить свои проекты въ действительность.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ показать миру творенія своей фантазіи и своего таланта. Онъ захотѣлъ познать людямъ часть той совершенной красоты, надъ которой безчеловѣкъ боже-ство, управляющее вселенной, приподнялъ для него край завѣсы.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ воплотить свои проекты въ действительность.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ показать миру творенія своей фантазіи и своего таланта. Онъ захотѣлъ познать людямъ часть той совершенной красоты, надъ которой безчеловѣкъ боже-ство, управляющее вселенной, приподнялъ для него край завѣсы.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ воплотить свои проекты въ действительность.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ показать миру творенія своей фантазіи и своего таланта. Онъ захотѣлъ познать людямъ часть той совершенной красоты, надъ которой безчеловѣкъ боже-ство, управляющее вселенной, приподнялъ для него край завѣсы.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ воплотить свои проекты въ действительность.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ показать миру творенія своей фантазіи и своего таланта. Онъ захотѣлъ познать людямъ часть той совершенной красоты, надъ которой безчеловѣкъ боже-ство, управляющее вселенной, приподнялъ для него край завѣсы.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ воплотить свои проекты въ действительность.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ показать миру творенія своей фантазіи и своего таланта. Онъ захотѣлъ познать людямъ часть той совершенной красоты, надъ которой безчеловѣкъ боже-ство, управляющее вселенной, приподнялъ для него край завѣсы.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Онъ захотѣлъ воплотить свои проекты въ действительность.

И, наконецъ, составляется на открытіе учебной ассамблеи, какъ съема дешевого и легкаго способа перехода къ высшій.

Жизнь—копейка. Поговорка рано угрозы пришелъ въ контору, гдѣ сосредоточены для всѣхъ шахтъ, досталъ пятифунтовую коробку съ динамитомъ, раздѣлся до гола, легъ на нее и при помощи Бинфордова шпуръ взорвалъ себя на воздухъ.

Тѣло самоубійцы было потомъ собрано покусамъ. Въ оставшій покойный штейгеръ объясняетъ причины своего поступка: онъ узналъ, что у него ракъ въ желудкѣ.

Произошло это наданъ въ Сибири на приездахъ. Газеты, передавая этотъ случай, сдѣлали заголовокъ—для розницы или для утѣшенія.—Небывалый случай самоубійства. Это не такъ; подобный случаи уже бывали, и о нихъ приходилось читать—правда не часто.

Такимъ же путемъ кто-то покончилъ съ собой въ прошломъ году на югѣ, тоже въ шахтахъ, гдѣ нетрудно достать динамитъ.

Такъ кончатъ съ собой въ „культурныхъ“ мѣстахъ люди „среднего“ образованія.

Въ центрѣ же культуры, въ Петербургѣ, идутъ на смерть иначе.

Объ этомъ разсказывалъ мнѣ членовъ, близко стоящихъ къ дѣламъ смерти. Я говорю не о гробовикахъ, а объ агентѣ страхового общества.

Этотъ человекъ задолго до вашего побѣды напоминаетъ вамъ о томъ, что „Кай смертенъ“. Юбилей и адресъ въ банкъ—это уже потомъ.

Итакъ, къ Кавъ явился агентъ крупнаго страхового общества и предложилъ застраховать свою жизнь.

Впрочемъ, возможно, и наоборотъ: Кай пришелъ къ агенту.

Последнее вѣрнее—вы согласитесь со мною, когда выслушаете все исторію.

Кай былъ директоромъ одной фабрики, у него была жена и дѣти: дѣла фабричныя шли отлично, а дѣла въ личномъ развалѣ. Мнѣ пришлось потомъ осматривать этотъ заводъ, и печальная картина развала дѣйствительно оказалась очевидной.

И это непонятно,—убѣжденно продолжалъ собеседникъ.—На казенномъ заводѣ нѣтъ свободы и прощенья для работы. Инженеры и техники—на положеніи чиновниковъ. Инициатива не поощряется, таланты не вознаграждаются. Нѣтъ поощренія ни моральнаго, ни матеріальнаго.

И дѣло влечется черезъ лѣтъ по лоду. Казенные заводы—тяжелое зло для промышленности.

Онъ косвенно и остро разсказывалъ на меня и съ энергіей продолжалъ:—Я прекрасно понимаю принципальную основу государственныхъ предприятий. Я согласенъ въ принципѣ. И даю иду дальше: въ концѣ концовъ, вся промышленность должна отойти въ руки государства. Я даже не противникъ въ этомъ смыслѣ социализма. Но рано, рано. Векное дѣло, которое сейчасъ полагается въ руки газны, газны и гибнетъ.

Это потому, что нѣтъ людей. Ихъ надо готовить. Ихъ надо воспитать. Единственный путь: свободная конкуренція труда. И подавай, подавай отъ казеннаго духа. Пусть насъ знаютъ покровительскихъ почитанію, но пусть государство отниметъ свои руки отъ промышленныхъ предприятий. Дѣло въ томъ, энергія, инициатива, техническія таланты, находчивость—все это нуждается въ свободѣ. И я увѣренъ: когда промышленность разовьется до блестящаго состоянія и тогда будетъ у насъ достаточная армія знающихъ дѣла,—предприятия могутъ отойти къ государству.

Онъ говорилъ съ любовью и горечью бесконечно дѣла. И въ этомъ больше всего я любилъ. Даже наивный воякъ, который только за рашиный день отдаетъ кому угодно, хоть социалистамъ, лишь бы сегодняшній удержатъ погребъ при себѣ, газны въ немъ таинничны. Конечно, истинный дѣлецъ жагнетъ исключительно въ интересахъ (въ томъ смыслѣ это и есть).

—Чего вы социалисты горючаете! Въ дѣлѣ, равное будущее принадлежитъ имъ—примонилъ мнѣ пріятельскій Фредъ Рейне.

Мой собеседникъ говорилъ на обѣ стороны—и правителству, и социализму. Чего горючаете? Будущее наше?

И въ этомъ будущемъ онъ общіе пріобрѣтаетъ не только концепціи капитализма (по Марксу), но и армію талантливыхъ дѣльцовъ.

Однако, помимо этой арміи и фантастики, было все же любознательное и вѣрное зерно въ слогихъ дѣльца. Дѣловыхъ людей у насъ, дѣйствительно, мало, многого. Курьезно и странно, но, вѣроятно, чаще встречается у насъ талантливые люди, нежели даровитые, дисциплинарные дѣльцы. Мало инженеровъ, технической утонченности, чѣмъ богатъ Западъ.

Позади у насъ медвяныя крѣпостной трудъ и безразличная безличность, а послѣдняя половина вѣка прошла подъ гипнозомъ бюрократизма,—можетъ быть, отъ этого наша индустрія, безъ кризель пороковъ, несправынка къ упорству, робость инициативы.

А время развертываетъ дѣлкую лакарому дѣла, и живыя советъ въ работѣ великими голосами. „Р.М.“

И. ЖИЛИНИЦЪ.

Самоубійство.

Жизнь—копейка. Поговорка рано угрозы пришелъ въ контору, гдѣ сосредоточены для всѣхъ шахтъ, досталъ пятифунтовую коробку съ динамитомъ, раздѣлся до гола, легъ на нее и при помощи Бинфордова шпуръ взорвалъ себя на воздухъ.

Тѣло самоубійцы было потомъ собрано покусамъ. Въ оставшій покойный штейгеръ объясняетъ причины своего поступка: онъ узналъ, что у него ракъ въ желудкѣ.

Произошло это наданъ въ Сибири на приездахъ. Газеты, передавая этотъ случай, сдѣлали заголовокъ—для розницы или для утѣшенія.—Небывалый случай самоубійства. Это не такъ; подобный случаи уже бывали, и о нихъ приходилось читать—правда не часто.

Такимъ же путемъ кто-то покончилъ съ собой въ прошломъ году на югѣ, тоже въ шахтахъ, гдѣ нетрудно достать динамитъ.

Такъ кончатъ съ собой въ „культурныхъ“ мѣстахъ люди „среднего“ образованія.

Въ центрѣ же культуры, въ Петербургѣ, идутъ на смерть иначе.

Объ этомъ разсказывалъ мнѣ членовъ, близко стоящихъ къ дѣламъ смерти. Я говорю не о гробовикахъ, а объ агентѣ страхового общества.

Этотъ человекъ задолго до вашего побѣды напоминаетъ вамъ о томъ, что „Кай смертенъ“. Юбилей и адресъ въ банкъ—это уже потомъ.

Итакъ, къ Кавъ явился агентъ крупнаго страхового общества и предложилъ застраховать свою жизнь.

Впрочемъ, возможно, и наоборотъ: Кай пришелъ къ агенту.

Последнее вѣрнее—вы согласитесь со мною, когда выслушаете все исторію.

Кай былъ директоромъ одной фабрики, у него была жена и дѣти: дѣла фабричныя шли отлично, а дѣла въ личномъ развалѣ. Мнѣ пришлось потомъ осматривать этотъ заводъ, и печальная картина развала дѣйствительно оказалась очевидной.

И это непонятно,—убѣжденно продолжалъ собеседникъ.—На казенномъ заводѣ нѣтъ свободы и прощенья для работы. Инженеры и техники—на положеніи чиновниковъ. Инициатива не поощряется, таланты не вознаграждаются. Нѣтъ поощренія ни моральнаго, ни матеріальнаго.

И дѣло влечется черезъ лѣтъ по лоду. Казенные заводы—тяжелое зло для промышленности.

Онъ косвенно и остро разсказывалъ на меня и съ энергіей продолжалъ:—Я прекрасно понимаю принципальную основу государственныхъ предприятий. Я согласенъ въ принципѣ. И даю иду дальше: въ концѣ концовъ, вся промышленность должна отойти въ руки государства. Я даже не противникъ въ этомъ смыслѣ социализма. Но рано, рано. Векное дѣло, которое сейчасъ полагается въ руки газны, газны и гибнетъ.

Это потому, что нѣтъ людей. Ихъ надо готовить. Ихъ надо воспитать. Единственный путь: свободная конкуренція труда. И подавай, подавай отъ казеннаго духа. Пусть насъ знаютъ покровительскихъ почитанію, но пусть государство отниметъ свои руки отъ промышленныхъ предприятий. Дѣло въ томъ, энергія, инициатива, техническія таланты, находчивость—все это нуждается въ свободѣ. И я увѣренъ: когда промышленность разовьется до блестящаго состоянія и тогда будетъ у насъ достаточная армія знающихъ дѣла,—предприятия могутъ отойти къ государству.

Онъ говорилъ съ любовью и горечью бесконечно дѣла. И въ этомъ больше всего я любилъ. Даже наивный воякъ, который только за рашиный день отдаетъ кому угодно, хоть социалистамъ, лишь бы сегодняшній удержатъ погребъ при себѣ, газны въ немъ таинничны. Конечно, истинный дѣлецъ жагнетъ исключительно въ интересахъ (въ томъ смыслѣ это и есть).

—Чего вы социалисты горючаете! Въ дѣлѣ, равное будущее принадлежитъ имъ—примонилъ мнѣ пріятельскій Фредъ Рейне.

Мой собеседникъ говорилъ на обѣ стороны—и правителству, и социализму. Чего горючаете? Будущее наше?

И въ этомъ будущемъ онъ общіе пріобрѣтаетъ не только концепціи капитализма (по Марксу), но и армію талантливыхъ дѣльцовъ.

Однако, помимо этой арміи и фантастики, было все же любознательное и вѣрное зерно въ слогихъ дѣльца. Дѣловыхъ людей у насъ, дѣйствительно, мало, многого. Курьезно и странно, но, вѣроятно, чаще встречается у насъ талантливые люди, нежели даровитые, дисциплинарные дѣльцы. Мало инженеровъ, технической утонченности, чѣмъ богатъ Западъ.

Позади у насъ медвяныя крѣпостной трудъ и безразличная безличность, а послѣдняя половина вѣка прошла подъ гипнозомъ бюрократизма,—можетъ быть, отъ этого наша индустрія, безъ кризель пороковъ, несправынка къ упорству, робость инициативы.

А время развертываетъ дѣлкую лакарому дѣла, и живыя советъ въ работѣ великими голосами. „Р.М.“

И. ЖИЛИНИЦЪ.

Курите вновьвыпущенныя папиросы. 25 шт. Амба 10 шт. 15 к. Амба 6 коп. Самый длинный форматъ, приготовленный безъ прикосновения рукъ. Таб. фаб. Я. М. ТЕРЗИЕВА въ г. Майкопѣ. Настоятельно требуютъ всюду: оригинал. упаковка.

Мѣстная жизнь. Въ городъ прибыло нѣсколько читальницъ—артистовъ. Присутствовало въ постройкѣ католическаго костела. Мѣсто для него отведено около реального училища. Общество Армавиръ-Туапсинской желѣз. дороги производитъ новый выпускъ акцій на 165.410 руб. по 100 руб. акція. Условия пріобрѣтенія акцій будутъ помѣщены въ объявленіяхъ ближайшихъ №№ нашего изданія. Привлеченный къ ответственности по 65 ст. уст. о наказ. Ефремъ Расконовъ за постройку дома безъ надлежащаго разрѣшенія на своемъ планѣ, 19 января приговоренъ мировымъ судьей 4 у. къ штрафу въ 10 руб. съ замѣной при несоотвѣстности арестомъ на два дня, съ представленіями городского управл. проситъ снести постройку, какъ возведенную безъ разрѣшенія управы. 24 января состоялся проводъ призваній казакковъ на дѣйствительную службу. Въ Николаевскомъ 5 город. училищѣ въ настоящее время имѣется 122 ученика. Успенской пер.-пр. школѣ — 48 дѣлочки. Греческой пер.-пр. школѣ — 43 мальч., 41 дѣв. 2-мъ железкомъ гор. училищѣ—162 учени. 5-омъ желе. город. училищѣ—90 ученицъ.

Письма въ редакцію. Уважаемый Г-въ Редакторы! Прочту не откажетъ помѣстить это письмо въ Вашей уважаемой газетѣ. Въ № 19-мъ Майкопской газеты появилось объявленіе г-на А. Эльфанда, гдѣ онъ предупреждаетъ членовъ еврейскаго общества о томъ, что заключенный договоръ по поставкѣ мяса не дѣйствителен. Не знаю, что побуждало г-на Эльфанда вышнваться въ момъ дѣлѣ и не желая войти съ нимъ по поводу этого въ переговоры, я здѣсь заявляю, что покончилъ и подписавъ условіе съ г-номъ Плохотниковымъ, и лично, какъ еврейскій рѣзнякъ, доставляющій казенное мясо для членовъ еврейскаго общества въ мѣстѣ съ г-номъ Видерманомъ и г-номъ Г. Я. Юхмановичемъ, какъ поручителемъ моимъ передъ Плохотниковымъ. Договоръ этотъ есть и будетъ дѣйствительнымъ и никто кроме меня не можетъ его расторгнуть, а выступая блѣ г-на Эльфанда я могу считать не меньше мѣръ неудобными и непрактичными. Съ почтеніемъ Ш. И. Травинскій, майкопскій еврейскій рѣзнякъ. Милостивый Государь, Господинъ Редакторы! Въ № 19-мъ издаваемой Вами газетѣ, отъ 23-го января помѣщена статья подъ заглавіемъ: „Вывозъ годовыхъ вещей“—содержащая съ начала и до конца—сплошной вымыселъ; заборщивая мѣстныхъ людей грязью, она несправедливо бросаетъ тѣнь и на благотворительное общество. Возмущенные ея содержаниемъ, мы просимъ помѣстить наше опроверженіе. Въ статьѣ напечатано, что 6-го января была устроена лотерея-азартная. Въ дѣйствительности же 6-го января была безпроигрышная базаръ Общества пособія бѣднымъ. При чемъ вещи для указанного базара были куплены въ магазинѣхъ: Т. Д. Тимонинъ и Касаткинъ, В. И. Кешелова, Чумаловичъ, А. Е. Якушева, Марьевъ, Шабашона, Эльфанда и ямъ нѣсколько предметовъ, каковыхъ мы не могли найти въ этихъ магазинахъ, были отпущены по нашей просьбѣ изъ магазина бр. Присяжниковъ. Вашъ репортеръ или сотрудникъ, свода, какъ видно, съ П. П. Присяжниковымъ личные счеты, побѣдилъ явную клевету. Онъ пишетъ, что № достанетъ часы, оказавшіяся безъ механизма и отпущены г. Эльфандомъ въ 20 коп. Эта—лгалая и низкая ложь: нами были куплены 4 штуки стѣнныхъ часовъ по четыре рубля. Часы были исправными механизмами. Интересно знать, откуда репортеръ получилъ

Нѣтъ людей.

Вспомнилъ любимый разговоръ. Предо мной сидѣлъ одинъ изъ крупнейших дѣлателей промышленнаго міра. Онъ говорилъ какъ-бы нависаясь, но съ горячностью и убѣжденіемъ.

— Вотъ меня упрекаютъ, что беру крупное жалованье: тридцать тысячъ. А вы знаете: я—единственный знатокъ этого дѣла. Бувильно, единственный въ всю Россію Умря и завтра.—меня нѣкѣмъ замѣнить. Намъ вѣдукая и уйти, переимѣнать амшуду, я не въ состояніи, при смѣлхъ тщательныхъ поискахъ, найти себѣ замѣстителя. Я—дѣлатель своего дѣла. Нѣтъ людей!

Дешевле и лучше
никогда продавать
не может!
ибо и исключительный
представитель часов
„ХРОНОМЕТРЪ“

„Патентъ 1-го сорта“
только 3. 1 руб. 70 коп.



Часы анкеръ пат. 1 сорта (не-ци-
линдръ) высылается нал. плат. безъ
задатка. Элегантные карм. часы,
мужск. „Хронометръ“ черные во-
рон. стали, ходъ звучный на 18
кварт., заводъ головкой разъ въ 46
часовъ съ пылезащит. стекломъ и
съ особымъ устройствомъ предо-
храняющ. часы отъ росы, пружина
двойная, а потому и часы эти всегда
вѣрно идутъ и обрац. къ часамъ
мастерамъ никогда не придется. За
три часа beauty намъ всегда бла-
годарны и станете рекомендовать
ихъ всемъ. Цѣна 1 шт. 1 р. 70 к.,
2 шт. 3 р. 25 к., 4 шт. 6 р. 15
к., 6 шт. 9 р.—пересылка до 6
шт. 50 к.

Адресовать: Единствен. представит.
часов. „Хронометръ“ Г. Цукер-
штейнъ, Варшава, Королевская
29-М. Модн. дѣточки по 25 к. 40
к. и 60 к. Ручательство къ кажд.
часамъ на 15 лѣтъ. Дамские часы
такіе-же на 1 руб. дороже.

!! Любителям !!

Предлагаемъ интер. снимки съ на-
туры изъ царяжск. жизни въ поил.
серіяхъ фотограф. на откр. письм.
1 серія Въ мастерск. у художника 10 шт. 90 к.
2 сер. Въ ванной комнатѣ 10 шт. 90 к.
3 сер. Пациентка у доктора 6 шт. 60 к.
4 сер. Послѣ Бала-Маскарада 6 шт. 60 к.
5 сер. Первая ночь поворачныхъ 6 шт. 60 к.
6 сер. Интересн. сцена подъ зонтик. 6 шт. 60 к.
7 сер. Русск. деревенск. свадьба 6 шт. 60 к.
8 сер. Любимъ въ гнѣву 6 шт. 60 к.
9 сер. Шансъ пѣв. изъ Кафе-Шанъ 6 шт. 60 к.
10 сер. Морское купанье 6 шт. 60 к.

10 серій выѣтъ 6 руб., 5 серій 3
руб., перес. по тарифу. Высыл.
нал. платж. Адресов. предств.
Г. Гурвичъ, Варшава, Королевская,
27—отд. 3.

ПОМНИТЕ.

ВЫ ИМБЕТЕ ДѢЛО СЪ СОЛИДНОЙ ШВЕЙЦА-
РОСКОЙ ФИРМОЙ.

Не выбрасывайте денегъ на покупку дешев. ни къ чему
негодныхъ часовъ. Правда, за Ваши деньги Вы отъ насъ
не получите 20 бездѣльныхъ предметовъ, получаете часы,
а не что то похожее на нихъ. Рекомендуемъ каждому
дѣйствительно изящные и прочные часы. черн. воронен. стали меха-
низмъ Швейцарскій на камняхъ выѣтъ по Женевск. обсерватори.
очень плоские по желанію съ металлик. циферблатомъ. Цѣна 1 шт. 3
р. 25 к., 2 шт. 6 р. 25 к., 3 шт. 9 р. 50 к. Также усердно реко-
мендуемъ наши часы „Швейцарія“ выѣтъ настоящ. зодот. часовъ 56
пробы. Наши часы „Швейцарія“ настоящ. швейцарск. золота (а не
новаго или америк. золота) никогда не чернѣютъ. Специалисты не
различ. отъ настоящ. зодот. часовъ.

Во всей Швейцаріи не носятъ уже золотыхъ часовъ, а только за-
мѣняютъ нашими часами „Швейцарія“. Механизмъ высшаго сорта
на камняхъ выѣтъ до секунды по Женевск. обсерватори. Закрытые
съ 3-мя массивными крышками очень плоские, цѣна 1 шт. 4 р. 50 к.,
2 шт. 8 р. 50 к. Такіе же часы открыт. 3 р. 50 к., 2 шт. 6 р. 50
к. Пересылка 50 к. поплна за нашъ счетъ. Въ Сибирь перес. 85
коп. съ заказами можно обращаться и на русскомъ языкѣ. Высыл.
нал. плат. безъ задатка. Адресъ, который можно здѣсь вырезать и крепко
наклеить на конвертъ или открытку Швейцарія J. Fiszelson, Biel, Neuba-
sse 26 37 фаб. Н. Фишельсонъ,
Бизль. Нойейгассе 26-37.

Къ каждому часамъ прилагается цѣпочка, брелокъ и замшев. кошел.
для часовъ. За наши часы „Швейцарія“ мы удостоены мног. меда-
лями и похв. отзывами.

Стимулоль Д-ра Глаза

новѣйшее средство для леченія пол-
ной невратеніи (безсилія).

Половая невратенія (безсиліе)
является спутникомъ невратенія или
другихъ нервныхъ разстройствъ. Поэто-
му она требуетъ исключительно
общаго леченія нервной системы, по
такимъ средствамъ, которыя не вызы-
ваютъ искусственнаго раздраженія,
давали бы усиленіе питанія нерв-
ныхъ клеткамъ.

Препаратъ Стимулоль, разработан-
ный французскимъ невропатологомъ
Докторомъ Глазомъ, благодаря своимъ
именно свойствамъ, занявъ выдающе-
еся мѣсто въ ряду средствъ противъ
половой невратенія.

Стимулоль Доктора Глаза вызы-
ваетъ усиленное питаніе нервныхъ
клетокъ. Онъ повышаетъ жизнѣдѣ-
тельность и энергію нервной системы
безъ искусственнаго раздраженія ея.
Подъ влияніемъ Стимулоля исчезаютъ
признаки невратенія: головокруженіе,
сердцебиеніе, сонливость, бессон-
ница.

Душевное состояніе больного
дѣлается нормальнымъ: его покидаютъ
раздражительность, меланхолич. и
чувство усталости. Больной становится
бодрымъ и жизнерадостнымъ.

На ряду съ этимъ Стимулоль
устраняетъ первую слабость полового
аппарата и половую функцію
дѣлаетъ совершенно нормальными.

До выхода въ свѣтъ Стимулоль
подвергнулся строго-научнымъ клини-
ческимъ испытаніямъ, результаты
которыхъ приобрили ему выдающую
репутацию среди европейскихъ вра-
чей.

Стимулоль Доктора Глаза получилъ
уже широкое распространеніе по
всѣмъ странамъ Европы и съ боль-
шимъ успѣхомъ примѣняется какъ
въ санаторіяхъ такъ и врачами въ
частной практикѣ.

Стимулоль Доктора Глаза продаетъ
въ всѣхъ аптекахъ и аптекар-
скихъ магазинахъ.

Въ виду появившейся поддѣлки
требуетъ Стимулоль д-ра Глаза съ
фабричной маркой—три портрета—
и въ алюминиевой упаковкѣ.

Спеціальная брошюра о препара-
тѣ „Стимулоль“ раздается бесплатно.

ОТКРЫТА на 1913 г. (8-й г. изданія) ПОДПИСКА
на общедоступный, ежедневный, иллюстрированный семейный журналъ

„ВСЕМІРНАЯ НОВЬ“

Гг. подписчикамъ будетъ дано въ 1913 году:

52 № журналу „ВСЕМІРНАЯ НОВЬ“
содержитъ РОМАНЫ, нов. и разск. иллюстр. пи-
сателей и ХУДОЖ. иллюстр. Очерковъ, событий
и худож. новизны. Каждый номеръ въ ОБЪЕМѢ
1 № журн. „СМѢХЪ и САТИРА“
(веселые рассказы, шаржи и сатиры и шаржики).
1 № журн. „ХОЗЯЙКА ДОМА“
(новѣйшія МОДЫ, хозяйственные совѣты и проч.).

Кроме того будутъ даны:

28 книгъ ПОДПИСКАМЪ на газетномъ
бумагѣ, содержащихъ до 3200 страницъ
и раздѣленныхъ на слѣдующія:

10 книгъ „МАРЛИТТЪ“
содержащихъ удивительнѣйшіе интересныя и чистотой. Въ первомъ
10 книгъ будутъ выданы: 1) Вторая жена; ром. 2) Тайна ста-
рой дѣвы; ром. 3) Графиня Гизела; ром. 4) Соинно гвздо; ром.
5) Въ домъ комисаріи совѣтниковъ; ром. 6) Соинна борода; ром.
7) Дѣвочка изъ монастыря; повѣсть и др.

10 книгъ „СОВРЕМЕННЫХЪ РОМАНОВЪ“
увлекат. 1) Дѣти вѣна; 2) Принцесса Бродяга; 3) Тайна минувшаго;
4) Воскресшая душа; 5) Дочь Петра Великаго; 6) По разнымъ колоніямъ;
7) Дѣвочка изъ монастыря; повѣсть и др.

8 книгъ „ИСТОРИЧЕСКИХЪ РОМАНОВЪ“
интересн. 1) Обрѣтънное царство; (оп. Петра II); 2) Разрушеніе нѣмецкаго;
(оп. Анна Иоанн.); 3) Дочь Петра Великаго; (оп. Елизаветы Петровны); 4) Темное
дѣло; (оп. Царя Іоанн.); 5) На яхтѣ; (оп. Алексея Михайла).

ОТРЫВНОЙ КАЛЕНДАРЬ „ВСЕГДАШНЯЯ ИГРА“
ЕЖЕДНЕВНИКЪ 365 ОТРЫВН. ЛИСТОВЪ
на 1914 г.
(730 стр. на красномъ паннѣ; будетъ выдана по подпискѣ на концѣ 1913 г.)

ПОДПИСНА ЦѢНА 1 руб. 10 коп. 2 руб. 10 коп. 4 руб. 20 коп.
за годовую доплату одного (1) рубля подписчики могутъ получить еще

24 книги интерес. журналу „СБОРНИКЪ РУССКОЙ и ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ“
подписна цѣна журн. „ВСЕМІРНАЯ НОВЬ“ 52 КНИЖКАМИ РОМАНОВЪ и
съ иллюстрац. приложеніями, претей и др.

За годъ съ пер. 5 р. полгода 2 р. 60 к. три мѣс. 1 р. 35 к.

Подобная программа бесплатно. Подписка адресуется въ
ПОЛТ. А. А. КАСПАРИ, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Лиговская, с.д. 114, и Садовая, д. 20.

Открыта подписка на 1913 г.
на ежедневный иллюстриров.
журналъ подъ редакціей У.
Ф. ФЕДОРОВА и при участіи
лучшихъ современныхъ
писателей

Литературный Вѣстникъ

ПРОГРАММА: 1) Произведенія знаменитыхъ писателей новаго міра съ
переводомъ на русскій языкъ и иллюстраціи. 2) Новѣйшія произ-
веденія русскихъ писателей. 3) Последнія произведенія лучшихъ иностран-
ныхъ писателей. 4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ,
эстетическимъ и художественнымъ. 5) Статьи историческія и популярно-
научныя по русскимъ и иностраннымъ источникамъ. 6) Статьи по возду-
шоплаванію съ рисунками и чертежами. 7) Статьи по географіи, спирити-
зму и окультизму. 8) Статьи по астрономіи. 9) Историческія междуры
10) Характеристика писателей, художниковъ и мыслителей. 11) Иностран-
ное обзореніе: кинематографія и хроника. 12) Приложенія.

Подписчики получаютъ въ теченіи подписнаго года:

52 № ежедневнаго художест- 52 книги цѣнныхъ прило-
венно-иллюстрирован. журнала жений, а именно:

24 книги полнаго собранія М. Ф. Достоевскаго.
12 книгъ „КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ“
а именно: Сатирикы Пегронія, Сатиры Квинта Горатія
Флакка, Декамеронъ Джованни Бокаччіо, Готтмеронъ-Новеллы
корольны Наварской и др.

12 книгъ Новостей современной литературы
последнія произведенія лучшихъ русскихъ писателей.

4 книги Тысяча и одна ночь Арабскія разс-
казы Шах-разады. Съ пояснительными примѣчаніями и новѣйшими иллюстра-
ціями (Репродукціи на мѣди картинъ Альберта Леуфорда).

Подписавшіеся на журналъ до 1-го Февраля 1913 года,
получатъ безплатную премію въ 2 большихъ томачъ
Плутархъ XIX вѣка Знаменитые люди XIX вѣка
въ биографіяхъ и портретахъ.
(Политическіе и общественные дѣятели, мыслители, ученые, изоб-
рѣтатели, путешественники, историки, писатели, поэты, худож-
ники и артисты). 165 биографій и портретовъ.

Подписна цѣна на журналъ „Литературный Вѣстникъ“ съ
приложеніями на годъ: безъ доставки 6 руб. съ пересылкою
во всѣ мѣста Россіи 7 руб. за границу 10 руб. Разсрочка въ
2 срока: при подпискѣ 4 руб. къ 1-му Юня 3 руб.; въ 3
срока при подпискѣ 3 руб. къ 1-му Марта 2 руб. къ 1-му
Юня 2 руб.; въ 4 срока: при подпискѣ 2 руб. и по 1 руб.
ежемесячно.

Адресъ: С.-Петербургъ, въ редакцію журнала „Литературный
Вѣстникъ“ Невскій 54.

15 годъ издательской дѣятельности.

Книгоиздательство „Въ зрѣніе“.

Книгоиздательство „Въ зрѣніе“ предлагаетъ публикѣ получить отборную и лучшую
библіотеку для легкаго чтенія изъ тѣхъ произведеній иностранной литературы, гдѣ въ за-
вѣдательской и удивительной Фрэнъ, подъ вліяніемъ легкаго, популярнаго романа, кори-
феевъ европейской литературы и гдѣ сосредоточены богатѣйшія историческія матеріалы.
Европа зачитывалась и понынѣ зачитывается этими романами и благодаря имъ
давно уже увѣковѣчили память талантныхъ авторовъ комиканта П. въ-но молодыхъ
остались эти произведенія.

Горьк. Борнъ оживилъ съ такимъ мастерствомъ и съ такимъ блескомъ близкую намъ
эпоху эпохи карикатуры въ Пелани и Второй Имперіи по Франціи. Невозможно отори-
чь отъ его романовъ раньше, чѣмъ закрыть послѣднюю страницу. Новыми лицами вста-
ютъ передъ читателемъ фигуры королевы Изабеллы, дона-Карлоса, маршалъ Серрано
и Пима, императрицы Елены и мн. друг.

Кто печаталъ произведенія бесмертнаго Гюи д. Мопаса?

Съ изумительной точностью рисуя картину страстей, возмущеній и инстинктовъ, всту-
пающихъ въ борьбу и дающихъ одолевшихъ разумному члену, этотъ писатель и
высказалъ сперва зарытъ общественнаго негодованія въ умственной слабости. Однако
честота замысла и сила его художественнаго творчества столько прельщаютъ въ
усердныя почитатели, уразумѣвшихъ, что не на алкачваніи членовъ слабости
и пороковъ нуждается охрана нравственности.

Надо ли говорить о популярности произведеній Бокаччіо—Декамеронъ? Мысль,
примѣненная настоль давно-давно мнимыхъ дней—онъ своимъ никогда не выдѣлыва-
ющимъ красками ясно и вѣрно доноситъ до нашихъ дней атмосферу призрачнаго одного
Бокаччіо и Мопаса—они дополняютъ другъ друга и несутъ намъ въ яркомъ обра-
зѣ отъ рѣшителя для полнаго величайшей тайны каждаго человѣка—его внутренней
жизни.

Книгоиздательство предлагаетъ не только. Оно предлагаетъ то, что теперь стало
почти библиографическою рѣдкостью. Книгоиздательство поставило себѣ цѣль за неба-
вало дешевую цѣну затъ новыхъ исправленій и вновь литературный переводъ этихъ
произведеній полностью, дать его въ безукоризненно и съ индѣи стороны выдѣ-
чекъ—пріобрѣтъ на хорошей бумагѣ.

Наша задача дать читателю за дешевую цѣну—не современную, строну литературу
„дешевую“, а добрую старую книгу, которой зачитывались цѣлая поколѣнія нашихъ пред-
ковъ, книгу, которую читали ночью напролетъ, тайкомъ, пряча съѣлку отъ старшихъ,
наша бабушки и матери.

Очередная серия библиотеки 40 томовъ слѣдующихъ
„Возрожденіе“ состоитъ изъ 40 томовъ, куда входятъ лучшие его
произведенія:

20 томовъ историче- Г. БОРНА
скихъ романовъ

ЕВГЕНІЯ или ТАЙНЫ французскаго двора
ИЗАБЕЛЛА или ТАЙНЫ Мадридскаго дво-
ра.
ТУРЕЦКІЙ СУЛТАНЪ или ТАЙНЫ Константино-
польск. двора.
Книги эти отпечатаны и высланы немедленно въѣтъ подписчикамъ
пришланнымъ 5 рублей.

16 томовъ полнаго ГОИ де МОПАСА
собр. сочиненій

4 тома ДЕКАМЕРОНЪ со множеств. ри-
сунковъ.
Цѣна по подпискѣ на всѣ 40 томовъ около (9000 стр.) 8 руб. съ пере-
сылкой 10 руб.

Допускается широкая расрочка. Подробное объявленіе высылается бесплатно.
Требованія и деньги адресовать Издательству Александра Касаткина
С.-Петербургъ, 10 Рождественская, д. 17.

САМАЯ ОБШИРНАЯ КУЛЬТУРА СЪ РОЗЪ

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Ф. Б. РАММЪ

ПОСТАВИМЪ ДОРОГІЕ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВѢЛИЧЕСТВУ
ВЪ РОСТОВѢ НА ДОНУ.

Съученное Хозяйство и ДРЕВЕСНЫЕ ПИЛОМНИКИ

Иллюстри. каталогъ высылается бесплатно.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913 годъ.
на самый дешевый, ежедневный доступный широкой
массѣ читателей, издающійся шестой годъ
НОВЫЙ ЖУРНАЛЪ для ВСѢХЪ

Краткій ПЕРЕЧЕНЬ сотрудничавшихъ болельщ. отд.:
Леонидъ Андреевъ, М. Ар-
цашевскій, П. Бунинъ, В. Верещагинъ, О. Дымковъ,
В. Зайцевъ, А. Купринъ, С. Козловъ, А. Мер-
куловъ, В. Мухомовъ, П. Ноталево, А. Сервантъ,
Гр. А. Толстой, Таис. Е. Чирковъ, С. Киселевъ, и др.
высш. поэт. и прозаикъ: пр. Е. Аничковъ, П. Бу-
линъ, пр. док. А. Гончаръ, проф. С. Венемаръ, Л.
Клейбергъ, Е. Колтовская, И. Лернеръ, А. Лукинъ,
С. Маршакъ, И. Рубинъ, академикъ Д. Френкель, Б. Кривошеинъ,
проф. И. Озеровъ, проф. В. Спервакскій, проф. Е. Тарле, проф. М. Туганъ-Барановскій, М.
Энгельбергъ, К. Чуковский и др.

НА 1913 годъ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАЮТЪ:

12 книгъ Журналъ, редактирующ. болельщ. отд., статьи
по вопросамъ науки, искусства, литературы, педагогики, метро-
логии, религіи и вообще науки и пром.

6 книгъ безплатно, прилож. къ 12-му выдѣлу, въ которыхъ бу-
дутъ даны произведенія современныхъ знаменитыхъ иностранныхъ
писателей: Уитона Силдена, Плато Шольера, Карла Мак-
гольда, Жюль Верна, А. Дюма, А. Расина и др.

12 картинъ безплатно, приложенія къ тремъ книжкамъ, на которыхъ бу-
дутъ даны картины изъ области живописи, портреты писа-
телей. Размѣръ каждой картины—форматъ страницъ журнала.

Подписна цѣна: 2 р. 20 к. въ годъ и 1 р. 20 к. въ полгода.

Подробнѣе проекты со спонс. сотрудничавшихъ болельщ. отд.
Пробныя №№ 1-го, 2-го, 3-го, 4-го, 5-го, 6-го, 7-го, 8-го, 9-го, 10-го, 11-го, 12-го, 13-го, 14-го, 15-го, 16-го, 17-го, 18-го, 19-го, 20-го, 21-го, 22-го, 23-го, 24-го, 25-го, 26-го, 27-го, 28-го, 29-го, 30-го, 31-го, 32-го, 33-го, 34-го, 35-го, 36-го, 37-го, 38-го, 39-го, 40-го, 41-го, 42-го, 43-го, 44-го, 45-го, 46-го, 47-го, 48-го, 49-го, 50-го, 51-го, 52-го, 53-го, 54-го, 55-го, 56-го, 57-го, 58-го, 59-го, 60-го, 61-го, 62-го, 63-го, 64-го, 65-го, 66-го, 67-го, 68-го, 69-го, 70-го, 71-го, 72-го, 73-го, 74-го, 75-го, 76-го, 77-го, 78-го, 79-го, 80-го, 81-го, 82-го, 83-го, 84-го, 85-го, 86-го, 87-го, 88-го, 89-го, 90-го, 91-го, 92-го, 93-го, 94-го, 95-го, 96-го, 97-го, 98-го, 99-го, 100-го, 101-го, 102-го, 103-го, 104-го, 105-го, 106-го, 107-го, 108-го, 109-го, 110-го, 111-го, 112-го, 113-го, 114-го, 115-го, 116-го, 117-го, 118-го, 119-го, 120-го, 121-го, 122-го, 123-го, 124-го, 125-го, 126-го, 127-го, 128-го, 129-го, 130-го, 131-го, 132-го, 133-го, 134-го, 135-го, 136-го, 137-го, 138-го, 139-го, 140-го, 141-го, 142-го, 143-го, 144-го, 145-го, 146-го, 147-го, 148-го, 149-го, 150-го, 151-го, 152-го, 153-го, 154-го, 155-го, 156-го, 157-го, 158-го, 159-го, 160-го, 161-го, 162-го, 163-го, 164-го, 165-го, 166-го, 167-го, 168-го, 169-го, 170-го, 171-го, 172-го, 173-го, 174-го, 175-го, 176-го, 177-го, 178-го, 179-го, 180-го, 181-го, 182-го, 183-го, 184-го, 185-го, 186-го, 187-го, 188-го, 189-го, 190-го, 191-го, 192-го, 193-го, 194-го, 195-го, 196-го, 197-го, 198-го, 199-го, 200-го, 201-го, 202-го, 203-го, 204-го, 205-го, 206-го, 207-го, 208-го, 209-го, 210-го, 211-го, 212-го, 213-го, 214-го, 215-го, 216-го, 217-го, 218-го, 219-го, 220-го, 221-го, 222-го, 223-го, 224-го, 225-го, 226-го, 227-го, 228-го, 229-го, 230-го, 231-го, 232-го, 233-го, 234-го, 235-го, 236-го, 237-го, 238-го, 239-го, 240-го, 241-го, 242-го, 243-го, 244-го, 245-го, 246-го, 247-го, 248-го, 249-го, 250-го, 251-го, 252-го, 253-го, 254-го, 255-го, 256-го, 257-го, 258-го, 259-го, 260-го, 261-го, 262-го, 263-го, 264-го, 265-го, 266-го, 267-го, 268-го, 269-го, 270-го, 271-го, 272-го, 273-го, 274-го, 275-го, 276-го, 277-го, 278-го, 279-го, 280-го, 281-го, 282-го, 283-го, 284-го, 285-го, 286-го, 287-го, 288-го, 289-го, 290-го, 291-го, 292-го, 293-го, 294-го, 295-го, 296-го, 297-го, 298-го, 299-го, 300-го, 301-го, 302-го, 303-го, 304-го, 305-го, 306-го, 307-го, 308-го, 309-го, 310-го, 311-го, 312-го, 313-го, 314-го, 315-го, 316-го, 317-го, 318-го, 319-го, 320-го, 321-го, 322-го, 323-го, 324-го, 325-го, 326-го, 327-го, 328-го, 329-го, 330-го, 331-го, 332-го, 333-го, 334-го, 335-го, 336-го, 337-го, 338-го, 339-го, 340-го, 341-го, 342-го, 343-го, 344-го, 345-го, 346-го, 347-го, 348-го, 349-го, 350-го, 351-го, 352-го, 353-го, 354-го, 355-го, 356-го, 357-го, 358-го, 359-го, 360-го, 361-го, 362-го, 363-го, 364-го, 365-го, 366-го, 367-го, 368-го, 369-го, 370-го, 371-го, 372-го, 373-го, 374-го, 375-го, 376-го, 377-го, 378-го, 379-го, 380-го, 381-го, 382-го, 383-го, 384-го, 385-го, 386-го, 387-го, 388-го, 389-го, 390-го, 391-го, 392-го, 393-го, 394-го, 395-го, 396-го, 397-го, 398-го, 399-го, 400-го, 401-го, 402-го, 403-го, 404-го, 405-го, 406-го, 407-го, 408-го, 409-го, 410-го, 411-го, 412-го, 413-го, 414-го, 415-го, 416-го, 417-го, 418-го, 419-го, 420-го, 421-го, 422-го, 423-го, 424-го, 425-го, 426-го, 427-го, 428-го, 429-го, 430-го, 431-го, 432-го, 433-го, 434-го, 435-го, 436-го, 437-го, 438-го, 439-го, 440-го, 441-го, 442-го, 443-го, 444-го, 445-го, 446-го, 447-го, 448-го, 449-го, 450-го, 451-го, 452-го, 453-го, 454-го, 455-го, 456-го, 457-го, 458-го, 459-го, 460-го, 461-го, 462-го, 463-го, 464-го, 465-го, 466-го, 467-го, 468-го, 469-го, 470-го, 471-го, 472-го, 473-го, 474-го, 475-го, 476-го, 477-го, 478-го, 479-го, 480-го, 481-го, 482-го, 483-го, 484-го, 485-го, 486-го, 487-го, 488-го, 489-го, 490-го, 491-го, 492-го, 493-го, 494-го, 495-го, 496-го, 497-го, 498-го, 499-го, 500-го, 501-го, 502-го, 503-го, 504-го, 505-го, 506-го, 507-го, 508-го, 509-го, 510-го, 511-го, 512-го, 513-го, 514-го, 515-го, 516-го, 517-го, 518-го, 519-го, 520-го, 521-го, 522-го, 523-го, 524-го, 525-го, 526-го, 527-го, 528-го, 529-го, 530-го, 531-го, 532-го, 533-го, 534-го, 535-го, 536-го, 537-го, 538-го, 539-го, 540-го, 541-го, 542-го, 543-го, 544-го, 545-го, 546-го, 547-го, 548-го, 549-го, 550-го, 551-го, 552-го, 553-го, 554-го, 555-го, 556-го, 557-го, 558-го, 559-го, 560-го, 561-го, 562-го, 563-го, 564-го, 565-го, 566-го, 567-го, 568-го, 569-го, 570-го, 571-го, 572-го, 573-го, 574-го, 575-го, 576-го, 577-го, 578-го, 579-го, 580-го, 581-го, 582-го, 583-го, 584-го, 585-го, 586-го, 587-го, 588-го, 589-го, 590-го, 591-го, 592-го, 593-го, 594-го, 595-го, 596-го, 597-го, 598-го, 599-го, 600-го, 601-го, 602-го, 603-го, 604-го, 605-го, 606-го, 607-го, 608-го, 609-го, 610-го, 611-го, 612-го, 613-го, 614-го, 615-го, 616-го, 617-го, 618-го, 619-го, 620-го, 621-го, 622-го, 623-го, 624-го, 625-го, 626-го, 627-го, 628-го, 629-го, 630-го, 631-го, 632-го, 633-го, 634-го, 635-го, 636-го, 637-го, 638-го, 639-го, 640-го, 641-го, 642-го, 643-го, 644-го, 645-го, 646-го, 647-го, 648-го, 649-го, 650-го, 651-го, 652-го, 653-го, 654-го, 655-го, 656-го, 657-го, 658-го, 659-го, 660-го, 661-го, 662-го, 663-го, 664-го, 665-го, 666-го, 667-го, 668-го, 669-го, 670-го, 671-го, 672-го, 673-го, 674-го, 675-го, 676-го, 677-го, 678-го, 679-го, 680-го, 681-го, 682-го, 683-го, 684-го, 685-го, 686-го, 687-го, 688-го, 689-го, 690-го, 691-го, 692-го, 693-го, 694-го, 695-го, 696-го, 697-го, 698-го, 699-го, 700-го, 701-го, 702-го, 703-го, 704-го, 705-го, 706-го, 707-го, 708-го, 709-го, 710-го, 711-го, 712-го, 713-го, 714-го, 715-го, 716-го, 717-го, 718-го, 719-го, 720-го, 721-го, 722-го, 723-го, 724-го, 725-го, 726-го, 727-го, 728-го, 729-го, 730-го, 731-го, 732-го, 733-го, 734-го, 735-го, 736-го, 737-го, 738-го, 739-го, 740-го, 741-го, 742