

Редакция... в контора въ г. Майкопъ... телефонъ № 41.

МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

5-й годъ изданія

Городъ Майкопъ

Цѣна № 5 коп.

Воскресенье 28 Сентября 1914 года

подписка на 1914 годъ

На годъ съ доставкой и пересылкой—6 р. на полгода 3 р. 50 коп.

За границу вдвое

ОБЪЯВЛЕНИЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка пегита, на 4-й—10 к. Инородныя объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія, помѣщенныя на 2-й и 3-й стр. неосредств. передъ редакціон. текстъ, считаются по таксъ 1-й страницъ. Голов. и мѣсяч. скидка. Объявл. о сиротъ и предложенія гурда 5 строкъ—25 к. на 4-й страницѣ. За перемену адреса 28 к.

Электро-Театръ ПАНТЕОНЪ... Съ четверга 25 Сентября 1914 года. Новая небывалая программа картинъ въ 6-ми полныхъ отдѣленіяхъ, во главѣ программы побѣды МІРОВОЙ ШЕДЕВРЪ!

Объявленіе. Майкопское Общество Взаимнаго Кредита доводитъ до свѣдѣнія г.г. членовъ О-ва, что назначенное на 21 с/м. общее собраніе за непріятіемъ законнаго числа членовъ не состоялось, вѣдѣвтіе чего

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ А. И. АЛЬТШУЛЕРЪ... рязомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ. Получены новости парфюмеріи и косметики

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ. Ищу подходящее мѣсто, могу быть складчикомъ, имѣю удостовѣреніе. Узнать въ конторѣ редакціи „Майкопской Газеты“.

АПТЕКА О. В. Розенбаумъ... химико-микроскопическая лабораторія анализы мочи, мокроты, крови, воды и друг., крысиный моръ совершенно уничтожаетъ крысы, мышей, безвредный для людей и животныхъ.

Объявленіе. 28 сентября организуется путемъ продажи флажковъ однодневный сборъ пожертвованій въ пользу КРАСНАГО КРЕСТА. Такъ какъ для успѣха сбора очень важно участіе въ немъ интеллигентнаго населенія города, КОМИТЕТЪ проситъ представителей его посодѣйствовать святому дѣлу помощи жертвамъ войны личнымъ участіемъ въ сборѣ.

Сдается въ аренду домъ особнякъ о пяти комнатахъ съ кладовыми, кухней, сараемъ и садомъ, вблизи стараго базара, Ремесленный переулокъ.

Война и народъ. На ряду съ вопросами, отошедшими въ даль по случаю войны, является вопросъ въ недородѣ, а такъ какъ по пословицѣ „голодъ не тетка“—этого вопроса забыть нельзя, то въ настоящее время въ Петербургѣ работаетъ съездъ по оказанію помощи жителямъ голодныхъ неурода.

Война и народъ. На ряду съ вопросами, отошедшими въ даль по случаю войны, является вопросъ въ недородѣ, а такъ какъ по пословицѣ „голодъ не тетка“—этого вопроса забыть нельзя, то въ настоящее время въ Петербургѣ работаетъ съездъ по оказанію помощи жителямъ голодныхъ неурода.

ПРОДАЕТСЯ ПАРОВОЙ МАСЛОБОННЫЙ ЗАВОДЪ на полномъ ходу

насилъственное соединеніе въ Дупайской монархіи многихъ народовъ, съ тѣмъ чтобы вліяніе ихъ національную жизнь въ свои естественные берега, вызвали на очередь затушевшившія было на время вопросы о національныхъ претензіяхъ иборныхъ народностей въ Россіи, смирающихся на свои историческія преданія.

Война и народъ. На ряду съ вопросами, отошедшими въ даль по случаю войны, является вопросъ въ недородѣ, а такъ какъ по пословицѣ „голодъ не тетка“—этого вопроса забыть нельзя, то въ настоящее время въ Петербургѣ работаетъ съездъ по оказанію помощи жителямъ голодныхъ неурода.

Телеграммы. Европейская война

Серьезное положеніе Антверпена. ЛОНДОНЪ 26-9. Положеніе Антверпена серьезное. Германскія войска, повидному, въ нѣсколькихъ мѣстахъ перешли Шельду.

Неудача германцевъ на фронтѣ союзныхъ армій. ПЕТРОГРАДЪ 26-9. Всѣ атаки, произведенныя 23-9 двумя германскими кавалерійскими корпусами на фронтѣ союзныхъ армій возлѣ Ланса, были блестяще отбиты.

„Плотина народовъ“ или твердыня имперіи.

Русскія побѣды, связанныя съ рѣшимостью Россіи довершить во что бы то ни стало, дѣло воссоединенія Польши подъ своимъ покровомъ и разрушить искусственное и

Большой пожаръ въ Тифлисѣ.

Тифлисъ 25-9. На Дворцовой улицѣ, рядомъ съ дворцомъ Намѣстника горитъ обширное зданіе грузинскаго дворянства. Огонь грозитъ уничтожить всю Дворцовую улицу.

надъ австро-венгерскими войсками перешло почти исключительно въ руки германскаго генеральнаго штаба.

Возвращение Государя из поездки въ действующую армию.

ПЕТРОГРАДЪ 26-9. Его Величество Государь Императоръ изволилъ возвратиться изъ действующей армии въ Царское Село.

Подписалъ министр императорскаго двора генераль-адъютантъ графъ ФРЕДЕРИКСЪ.

Эвакуация персидских провинцій признана Россіей и Англійей немислимой.

ТЕГЕРАНЪ 24-9. Сегодня будетъ переданъ персидскому правительству отвѣтъ русскаго правительства на ноту объ эвакуаціи Азербейджана.

Сочувствіе японскаго общества русскои армии.

Донская область на военномъ положении.

Официально.

ПЕТРОГРАДЪ 25-9. Именной Высочайшій указъ правительствующему сенату.

На франно-германскомъ фронтѣ безъ перемиръ.

Парижъ. Официальное сообщеніе.

Силы курдовъ.

Урмишъ. 26-9. Общія силы курдовъ.

Добровольцы — преобладающій элементъ въ новыхъ германскихъ войскахъ.

ПЕТРОГРАДЪ 25-9. Сообщаютъ, что главная масса перевозимая нынѣ германскихъ войскъ состоитъ изъ запасныхъ добровольцевъ.

Плѣнные въ Средней Азій.

НОВАЯ БУХАРА . 26-9 Про- сѣдвало въ Аехабадъ 250 плѣнныхъ австрійцевъ.

Прибытіе трофеевъ.

Успѣхи черногорцевъ .

ЦЕТИНЬЕ 25-9. Черногорцы 22-9 атаковали австрійцевъ на фронтѣ Белашица.

Приближение черногорцевъ къ Сараеву.

ЦЕТИНЬЕ 25-9. Черногорцы, оперирующіе противъ Сараева, все болѣе приближаются къ столицѣ Босніи.

Сообщеніе германскаго генеральнаго штаба .

КОПЕНГАГЕНЪ. 25-9. Германская главная квартира отъ 23-9 сообщаетъ.

Проѣздъ русскихъ путешественниковъ черезъ Болгарію и Сербію .

СОФИЯ 25-9. Черезъ Болгарію продолжается массовый проѣздъ русскихъ путешественниковъ изъ Союзна въ Варну.

Причины судныхъ свѣдѣній съ театра военныхъ дѣйствій .

ПЕТРОГРАДЪ 26-9. Въ настоящее время своевременно напомнить, что штабъ Верховнаго Главнокомандующаго, давая обзоръ событий во время Галицкой битвы.

Въ Галиціи жизнь оживляется.

ЛВОВЬ. 26-9 Въ Петроградѣ выѣзжаютъ делегаты Львовскаго магистрата.

же купцы изъ Россіи. Крестьяне приступили къ зашакѣ подь озимая работы.

Обмѣнъ плѣнныхъ между Австріей и Англійей.

ЛОНДОНЪ. 26/9. Между Австріей и Великобританіей достигнуто соглашение оразрѣшеніи возвращаться на родину гражданскимъ, плѣннымъ.

Преобразование мѣстнаго суда отсрочено на годъ.

ПЕТРОГРАДЪ . Высочайше утвержденное положеніе совѣта министровъ.

Страданія русскихъ въ Галиціи перестаютъ приходить нашихъ войскъ

ЛВОВЬ. 25/9. Прикарпатская Русь оглашается извѣщеніями изъ архива бывшаго наместничества телеграмми.

Бомбардировка Антверпена.

АМСТЕРДАМЪ. 24 Командующій германскими войсками приказалъ командиру Антверпена офицера-парламентера съ уведомленіями о предстоящей бомбардировкѣ города.

ЛОНДОНЪ. 25/9. Свѣдѣнія изъ разныхъ источниковъ сообщаютъ, что бомбардировка Антверпена началась въ послѣдніе послѣдствія.

Тяжелыя потери германцевъ въ командномъ составѣ.

ПЕТРОГРАДЪ. 25-9 Германская армія несетъ тяжелыя потери въ командномъ составѣ.

АВТО-ВЕЛО-ШИНЫ. Т-ва Россійско-Американской Резиновой Мануфактуры. Ростовское н-д. Отдѣленіе. Ростовъ н-д., Таганрогскій проспектъ 77, противъ театра.

убытки не менѣе 6-6 офицеровъ действительной службы не считая офицеровъ запаса.

Потопленіе германскаго контръ-минносца англійской подводной лодкой.

ЛОНДОНЪ. 25-9. Дѣйствительный телеграфъ сообщаетъ, что подводная лодка №97 возвратилась къ Гарвичу.

Осень.

Въ сраженіи при такомъ-то се- лении убито столько то тысячъ. Крейсеръ, патукувшись на мну затонулъ, утонуло столько-то.

Лѣто, полное грозныхъ событій, 1914 года кануло въ вѣчность.

Наступившіе длинныя вечера съ заунывнымъ вѣтромъ, съ монотоннымъ дождемъ загоняютъ въ дальный уютный уголокъ.

Уныло! жутко тоскливо! Все изнываетъ отъ глужихъ думъ!

Разразился страшный чефовѣтскій циклонъ всепожирающій, требующій все болѣе и болѣе жертвъ...

НОВЫЙ ШТОПАЛЬНЫЙ АППАРАТЪ. ЦѢНА 1 1/2 РУБЛЯ. КОМПАНИЯ ЗИНГЕРЪ.

Помощникъ бухгалтера ищетъ мѣсто

имѣетъ свидѣтельство и рецензію. Адрес. ст. Гіагинская. Кув. въ хуторъ Черниговскій КОВАЛЕВСКОМЪ

какъ привыкли къ трескучему полонію. Ихъ цѣль — притупить въ глаза той части „публики“.

Вотъ . . . они . . . эти, недавно радостные, цоляне жизнью . . . Одинъ! два! десятъ! сотни тысячи . . . лежатъ непробудные . . .

Вотъ . . . сляпанныя надъяться воинъ, двинга слабо рукой, издавше отравистыя слова: родит. . . мил . . . уми . . . р . . . и замолкаетъ на вѣки!

Вотъ другой подымаясь и обдакчиваясь на рядомъ лежащій трупъ, безмысленно озаряясь, что то бормочитъ и вновь падаетъ. Предсмертный вздохъ освободить его отъ страданій!

Вотъ . . . еще . . . хватаясь зубами за поперекъ лежащій трупъ медленно поварачивается, но послѣднія усилія оставляетъ и онтъ съ дикимъ крикомъ проклятія падаетъ . . .

Вотъ . . . сидитъ, валяюивши обнаженную голову, по страшная неподвижность фигуры . . . даешь понять, что жизнь уже оставила его!

Вотъ еще . . . еще . . . тамъ голова, . . . рука . . . нога . . . козырекъ фуражки . . . погонь . . . сумка . . . сапогъ . . . колесо . . . оружіе . . .

Хочется крикнуть; довольно! АЯ.

По поводу кошачьяго концерта.

(Отвѣтъ на письмо Бекара) Quid licet Jovi, non licet bovi.

Что позволено Юпитеру, то не доступно быку — гласитъ мудрая пословица.

Что для „лицъ, составившихъ себѣ достаточную извѣстность“ не болѣе какъ легкая вещь, то для „музыкантовъ“ изъ „XX-го вѣка“ не по силамъ. Эти артисты въ ковчигѣ

не знаютъ, что такое „художественное исполненіе, а графафранца Ла Бердичевъ и кто о р а л а хорошо понимаетъ музыку, что за болзни поаетъ въ пресакъ значіемъ сопровождаеъ пррррррр исполненіе Чайковской барррррр или оппладментами обррррррррррр не талантливаго ребенка. Такой банікъ подь какими угодно „устро го воуеу оркестръ XX-го вѣка, болше только балаганщины.

Не хватало этимъ „исзвррррр музыкантамъ“ взяться еще за что-либо Валлеря!

Что же? чѣмъ чертъ не шутишь! Попытайте г. Бекаръ!

Только не забудьте своевременно оповѣстить ту часть публики, которая бѣжитъ въ музей, не ху- ственное исполненіе, а графафранца Ла Бердичевъ и кто о р а л а хорошо понимаетъ музыку, что за болзни поаетъ въ пресакъ значіемъ сопровождаеъ пррррррр исполненіе Чайковской барррррр или оппладментами обррррррррррр не талантливаго ребенка. Такой банікъ подь какими угодно „устро го воуеу оркестръ XX-го вѣка, болше только балаганщины.

Не хватало этимъ „исзвррррр музыкантамъ“ взяться еще за что-либо Валлеря!

Что же? чѣмъ чертъ не шутишь! Попытайте г. Бекаръ!

Только не забудьте своевременно оповѣстить ту часть публики, которая бѣжитъ въ музей, не ху- ственное исполненіе, а графафранца Ла Бердичевъ и кто о р а л а хорошо понимаетъ музыку, что за болзни поаетъ въ пресакъ значіемъ сопровождаеъ пррррррр исполненіе Чайковской барррррр или оппладментами обррррррррррр не талантливаго ребенка. Такой банікъ подь какими угодно „устро го воуеу оркестръ XX-го вѣка, болше только балаганщины.

Не хватало этимъ „исзвррррр музыкантамъ“ взяться еще за что-либо Валлеря!

Что же? чѣмъ чертъ не шутишь! Попытайте г. Бекаръ!

Только не забудьте своевременно оповѣстить ту часть публики, которая бѣжитъ въ музей, не ху- ственное исполненіе, а графафранца Ла Бердичевъ и кто о р а л а хорошо понимаетъ музыку, что за болзни поаетъ въ пресакъ значіемъ сопровождаеъ пррррррр исполненіе Чайковской барррррр или оппладментами обррррррррррр не талантливаго ребенка. Такой банікъ подь какими угодно „устро го воуеу оркестръ XX-го вѣка, болше только балаганщины.

Не хватало этимъ „исзвррррр музыкантамъ“ взяться еще за что-либо Валлеря!

Что же? чѣмъ чертъ не шутишь! Попытайте г. Бекаръ!

Только не забудьте своевременно оповѣстить ту часть публики, которая бѣжитъ въ музей, не ху- ственное исполненіе, а графафранца Ла Бердичевъ и кто о р а л а хорошо понимаетъ музыку, что за болзни поаетъ въ пресакъ значіемъ сопровождаеъ пррррррр исполненіе Чайковской барррррр или оппладментами обррррррррррр не талантливаго ребенка. Такой банікъ подь какими угодно „устро го воуеу оркестръ XX-го вѣка, болше только балаганщины.

Не хватало этимъ „исзвррррр музыкантамъ“ взяться еще за что-либо Валлеря!