

5-й годъ изданія

Городъ Майкопъ

Цѣна № 5 коп.

Вторникъ 23 Сентября 1914 года.

в контора въ г. Майкопѣ, Кубанской Обл. въ домѣ ВАРШКИНА открыта для объясненій отъ 12 ч. и до 1 ч. дня ежедневно.

Материалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію. Присылаемый материалъ поступаетъ вслѣдствіе распоряженія редакціи. Писать надѣлочно и на одной сторонѣ листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія номера считаются безплатными. Контора постановку объявленій на определенное мѣсто не принимаетъ и оставляетъ за собой право въ экстренныхъ случаяхъ объявленіе ставить на 1—2 дня поодиноку назначеннаго срока.

Электро-Театръ „ХХ ВЪКЪ“
Съ 19-го Сентября с. г. Во главѣ программы пойдетъ
Подъ ярмомъ подлога
Драма въ 3 частяхъ

Электро-Театръ ПАНТЕОНЪ
УЧЕНИКИ и МАЛОЛѢТКИ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.
Съ воскресенья 21 Сентября 1914 года.
Новая необычная программа картинъ въ 7-ми полныхъ отдѣленіяхъ, во главѣ программы пойдетъ еще необычайный фарсъ въ 4 част. 1750 м.
Голубая Мышь
Живописное лири : ПАРКИ КОЗЕРТО
Серафимъ забавляется

ОБЪЯВЛЕНІЕ.
Майкопское Общество Взаимнаго Кредита
ВТОРОЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ СОБРАНИЕ.
Предметы занятій собранія:
1) Рассмотрѣніе и утвержденіе сметы расходовъ О-ва на 1915 годъ.
2) Выборы члена Правленія.
3) Выборы 3-хъ депутатовъ Совѣта.
4) Докладъ Совѣта о дѣятельности О-ва въ т/году.

АТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ
А. И. АЛЬТШУЛЕРЪ
Получены новости парфюмеріи и косметики
Химико-бактеріологической кабинетъ при аптекѣ
А. И. АЛЬТШУЛЕРЪ
ПРИЕМЪ ВСЯКАГО РОДА химическихъ и медицинскихъ изслѣдованій.

АПТЕКА
О. В. Розенбаумъ
Химико-микробиологическая лабораторія анализы мочи, микроты, крови, воды и друг., крысиный моръ совершенно уничтожаетъ крысъ, мышей, безвредный для людей и животныхъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.
28 сентября организуется путемъ продажи флажковъ, односторонній сборъ пожертвованій въ пользу КРАСНАГО КРЕСТА.
Такъ какъ для успѣха сбора очень важно участіе въ немъ интеллигентнаго населенія города, КОМИТЕТЪ проситъ представителей его посодѣйствовать святому дѣлу помощи жертвамъ войны личнымъ участіемъ въ сборѣ.

Дѣятельность Краснаго Креста.

Среди цѣлаго ряда учреждений и союзовъ, призванныхъ обслуживать нужды военнаго времени, а въ частности вѣдать дѣломъ подачи первой помощи раненымъ на передовыхъ позиціяхъ и лѣченіемъ вышедшихъ изъ строя, одно изъ первыхъ мѣстъ занимаетъ, испытанный въ своей широкой дѣятельности Красный Крестъ. Въ краткой замѣткѣ имѣть возможности перечислить всего того, что предпринимаетъ онъ для наилучшаго достиженія заложенныхъ въ его основу высоко-гуманныхъ цѣлей. Но выработанной еще въ мирное время на случай войны программѣ Красный Крестъ организовалъ 49 госпиталей, 37 этапныхъ лазаретовъ, 33 передвижныхъ лазарета, 10 передовыхъ отрядовъ и запасы 30 питательныхъ пунктовъ. Въ каждомъ госпиталѣ полагается 200 кроватей, а въ этапномъ и передвижныхъ лазаретахъ по 50 кроватей, при чемъ количество мѣстъ въ госпитальныхъ и лазаретныхъ можетъ быть удвоено. Каждый передовой отрядъ имѣетъ приспособленія для перевозки 70 тяжело раненныхъ. Такимъ образомъ, предположенныя по плану лечебнаго учреждения Краснаго Креста, находящагося на театрѣ военныхъ дѣйствій, могутъ вмѣстѣ около 28000 раненныхъ. Каждый питательный пунктъ удовлетворяетъ въ одинъ пріемъ до 500 человекъ. Каждое отправленное на войну учрежденіе снабжено запасомъ расходнаго имущества на три мѣсяца.

Имущество всѣхъ учреждений хранилось въ складахъ Краснаго Креста въ Петроградѣ и Москвѣ, и только по объявленіи войны закинула унаковка, отправивъ его на театр военныхъ дѣйствій. Но при этомъ Красный Крестъ не ограничивался тѣмъ, что полагалось по мобилизаціонной программѣ. Имъ было признано необходимымъ дополнително сформировать полевые склады, устроенные въ Петроградскомъ главномъ складѣ, на ст. Нововилейскѣ, близъ Вильны, для сѣверо-западнаго района, и въ Кіевѣ для юго-западнаго и, кроме того, отдѣльные склады въ Варшавѣ, 10 госпиталей, 10 этапныхъ лазаретовъ, 16 передовыхъ отрядовъ, 2 перевозочно-питательныхъ отряда, 1 санитарно-дезинфекціонный отрядъ и 6 рентгеновыхъ кабинетовъ на автомобиляхъ. На сколько велико количество отправленнаго на войну имущества, видно изъ слѣдующаго. Изъ главнаго склада отправлено 499 вагоновъ, изъ нихъ штатскаго имущества 472, 3 вагона имущества Петроградскаго склада Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны и 24 вагона сверхкомлектнаго имущества. Изъ Московскаго склада, кроме части вышеозначеннаго, полевыхъ лечебныхъ заведеній, послано 34 вагона запасовъ въ Кіевскій и 33 вагона въ Нововилейскій полевые склады Краснаго Креста. Но дѣятельность складовъ указанными не ограничивается: на мѣстахъ она значительно расширяется и складу приходится безпрерывно пополнять имущество, такъ какъ число полагающихся по штату больныхъ во много разъ увеличивается. Такъ, нѣкоторые 200 кроватные госпитали принимаютъ до 700-800 раненныхъ, 50-кроватьные лазареты 100 и болѣе раненныхъ.

Для обезпеченія пополненія имущества складовъ принимаются мѣры, какъ по закупкѣ внутри Имперіи, такъ и на иностранныхъ рынкахъ всего необходимаго и на сколько велики такіе заказы, видно изъ того, что съ 18 июля по 1 сентября заказовъ сдѣлано на сумму 4.055.378 р. 70 коп. Такимъ образомъ изъ приведеннаго нами краткаго отчета о громадной работѣ, развитой Краснымъ Крестомъ въ связи съ военными дѣйствіями, видно, что какъ самая организация, такъ и развитыя оказываемой помощи расчитаны на удовлетвореніе огромнаго числа нуждающихся въ таковой и на созданіе для пользующихся въ учрежденіяхъ Краснаго Креста самыхъ благоприятныхъ условий.

Стамбульскія развлечения.

Вызывающее поведеніе Турціи, окончательно подпавшей подъ нѣмецкое вліяніе, мало кого трогаетъ и потому заглаваемая ею авантюра раньше предсказывала ту роль, которая можетъ выпасть на долю Византийскаго Царства въ Европѣ. Но, къ сожалѣнію, съ этимъ не считаясь турецкіе политики и, ради корыстныхъ цѣлей и личныхъ побужденій они увлекаются за собой народъ, толкая его въ пропасть. До какихъ предѣловъ дѣлится доходитъ игра членовъ комитета. Единеніе и прогрессъ, можно видѣть изъ тѣхъ способовъ разжиганія народныхъ страстей, къ которымъ они прибегаютъ. Къ числу таковыхъ относится постановка одной пьесы, поставленной 28 августа въ стамбульскомъ народномъ театрѣ. Спектакль былъ торжественный—на немъ присутствовало абсолютное сотѣ человекъ, въ томъ числѣ много спеціально приглашенныхъ пѣвчихъ. Пьеса называется „Мухтеремъ катыль“, т. е. почетные убійцы“. Авторъ пьесы молодой турецкій писатель Ака-Гундузъ, самъ игралъ въ пьесѣ одну изъ главныхъ ролей. Спектакль былъ устроенъ вѣнчальнымъ комитетомъ флота, а какъ какъ въ этомъ комитетѣ принимаютъ участіе выдающіеся дѣятели правительственна и партій „Единеніе и прогрессъ“, то этой демонстраціи въ театрѣ нельзя не приписать значенія. Содержаніе сводится къ слѣдующему. Дѣйствіе пьесы разыгрывается на Кавказѣ въ настоящее время. Жители одной черкесской деревни, расположенной въ горахъ, возмущены, получая извѣстіе о грандіозной войнѣ, разразившейся въ Европѣ. До нихъ дошли свѣдѣнія о мобилизаціи въ Турціи, о томъ что она хочетъ встать на „защиту“ и для объединенія русскихъ мусульманъ, стоящихъ подъ игомъ Россіи. На этомъ фонѣ разворачивается безстыднѣйшая по содержанию драма. Тутъ и русской мусульманки въ формѣ русскаго офицера, и черкески и черкешенки, которые горячо молятся объ успѣхѣхъ мусульманскаго „возстанія“, и „турецкіе“ офицеры, оскорбляющіе „русскій флагъ“ и поющіе старые турецкіе пѣсни о войнѣ съ Россіей и о бояхъ вѣдъ Севастополя, словомъ авторъ, вдохновленный тевтонами, не поспешилъ на нагроможденіе событий и трескучихъ фразъ, направленныхъ къ разжиганію низменныхъ инстинктовъ толпы. Онь, напримеръ, даетъ такую сцену. Когда появляется мусульманка, слыжащій въ русской арміи, на него набрасывается толпа и убиваетъ. Трупъ въ русской формѣ лежитъ на сценѣ, и толпа отказываетъ его покаянію, выкрикивая по адресу его кощунственныя слова. Въ довершеніе всего, пьеса заканчивается тѣмъ, что приходитъ извѣстіе, что взятіе не удалось, что Кавказъ освобожденъ отъ русскаго „ига“ и присоединенъ къ Турціи. Послѣ спектакля предсѣдатель „комитета флота“ произноситъ зажигательную рѣчь, въ которой между прочимъ сказалъ — Я не знаю, что думать и что намѣрено предпринять турецкое правительство но я знаю, что вы, весь народъ, еди-

нодушны въ ненависти къ нашему общему врагу и знаете, какъ мы должны поступить. Русское посольство заявило протестъ противъ такой вызывающей демонстраціи и оскорбленія русскаго флага. На общеніи о томъ, что дѣлается въ какой-то Турціи и какъ ведетъ себя чучка зарвавшихся мракѣбсовъ, въ другое время никто и вниманія не обратилъ-бы, но теперь оно рѣзко бросается въ глаза и наглядно подчеркиваетъ нѣмецкую пагубность, которая не знаетъ границъ. Дикое театральное представленіе, только что описанное, является однимъ изъ звеньевъ той преступной цѣпи, которую плетутъ германцы, которая призываетъ на весь цивилизованный міръ, какъ яркій отчаянія и слова нѣмецко-турецкой черни „да погибнутъ“ да обратятся на головы тѣхъ, которые какъ безумцы, не вѣдаютъ что творять.

Петроградскія настроенія.

(Отъ нашего корреспондента).
Нѣтъ словъ описать и перечислить всего того, что нѣтъ дѣлается русскими обществомъ въ области помощи на многообразныя нужды воюющаго времени. Начиная столицами и кончая самыми отдаленными уголками отечества — всюду кипитъ дружная работа, увлекшая все классы населенія въ одинъ общій круговоротъ, гдѣ долгъ и милосердіе сочетаются въ стремленіи сдѣлать какъ можно больше для родины и для ея защитниковъ. Но въ цѣломъ рѣдѣ заботъ общества въ дѣлѣ оказанія помощи больнымъ и раненымъ войнами и ихъ семьямъ, заслуживающей широкаго вниманія нравственной стороны тѣхъ святыхъ начинаній, которые имѣютъ своимъ цѣлью послужить родинѣ въ часъ неслыханнаго ей испытанія. Къ таковымъ начинаніямъ должны быть отнесены патриотическіе вечера, устраиваемыя въ Петроградѣ артистами М. И. Горенко-Долиной. За первые три вечера въ пользу общества очислалось 11 тысячъ рублей, а сама устроительница вечеромъ удостоилась Высочайшаго пожалованія Августѣйшаго Верховнаго Главнокомандующаго, выразившаго благодарность артисткѣ за столь горячій патриотическій откликъ. Съ нравственной стороны патриотическіе вечера М. И. Долиной имѣютъ также крупное значеніе. Мысли всѣхъ и каждого въ отдаленности заняты происходящимъ на поляхъ сраженія и судьбою участниковъ. Пояты у каждого тамъ гдѣ рѣшаются мировые вопросы, е с т ѣ родные и близкіе. Возникаетъ таковыя

образомъ и за успѣхъ русскаго оружія и за судьбу участниковъ, общество невольно тревожится, первичаетъ, а потому необходимо оторвать его на время отъ личныхъ переживаній и возвести на высоту нравственнаго подъема, въ которомъ личное исчезаетъ и остается одно, общее веѣмъ и каждому. Таковыя именно области и создаютъ патриотическіе вечера М. И. Долиной. Здѣсь все, начиная съ самаго помѣщенія и кончая программой, представляется сферой, гдѣ д у ш а каждого какъ бы отрывается отъ узкихъ личныи ощущеній и преисполняется тѣмъ великимъ, которое именуются подъемомъ, доломъ, патриотизмомъ. Здѣсь личное „я“ растворяется въ общее — человеческомъ. Начало каждого вечера сопровождается пѣніемъ и исполненіемъ оркестрами музыки „Боже царя храни“ и гимновъ Франціи, Англіи, Бельгіи, Сербіи, Черногоріи и Японіи. Во время исполненія показываються на холстѣ портреты Государя Императора, Государыни Императрицы, Августѣйшаго Семейства и Августѣйшаго Верховнаго Главнокомандующаго, командующихъ русскими арміями генераловъ Брусилова, и Русскаго, Президента Франціи и коронованныхъ особъ дружественныхъ намъ державъ. Исполненіе гимновъ многочисленной публикой выслушивается стоя и сопровождается единодушными криками „ура“. Гимны повторяются по м и о г о разъ. Затѣмъ начинается исполненіе дальнейшей программы. Причемъ среди участниковъ выступаютъ сама артистка М. И. Долиная, затѣмъ артистки и артисты Императорскихъ и частныхъ театровъ, литераторы, военный и частный хоры. Кроме того на вечерахъ читаются послѣднія телеграммы о военныхъ событіяхъ. Все это вмѣстѣ взятое — пѣніе, музыка, декларация (чтеніе), въ яркостномъ исполненіи и выдержанномъ въ патриотическомъ духѣ, даютъ душевнымъ настроеніямъ зрителя выходъ изъ личныхъ переживаній въ область того широкаго общаго подъема, который воздвигаетъ, захватываетъ, заставляетъ забыть и печаль и уныніе и отдаться одному чувству гордаго сознанія нашей мощи, правоты дѣла, за которое мы бьемся и уверенности въ торжествѣ русскаго оружія. Вотъ настроеніе, которое выноситъ съ собой вечеромъ М. И. Долиной. Они бодрятъ, возмущаютъ и объединяютъ въ стремленіи работать во имя блага родины и нашихъ славныхъ героев — защитниковъ.

Сумскій

Телеграммы. Европейская война

ПОБѢДА НАДЪ НѢМЦАМИ НА ПРУССКОМЪ ФРОНТѢ.

21-9 Отъ штаба Верховнаго Главнокомандующаго. Августовское сраженіе закончилось 20-9 побѣдой. Пораженіе германцевъ полное и они въ настоящее время падаютъ въ безпорядочномъ отступленіи къ границамъ Восточной Пруссіи. Наши доблестная войска энергично преслѣдуютъ противника, бросающаго по пути своего отступленія повозки, орудія, снаряды, и оставляющаго своихъ раненныхъ. Какъ уже извѣстно, Августовское сраженіе началось 12-9 обстрѣломъ германской тяжелой артиллеріи района Сапоцкина, сопровождающагося наступленіемъ противника на названную позицію; одновременно нѣмцы неоднократно пытались и у Друценникъ прорвать наше расположеніе на рѣкѣ Нѣманѣ. 13-9 они повели наступленіе также на крѣпость Осовець, однако всюду германцы встрѣтили упорное сопротивленіе и были вынуждены къ отступленію. Неограничиваясь должнымъ отпоромъ, наши войска 14-9 перешли въ наступленіе и послѣдовали за отступившимъ противникомъ. Нѣмцы, несмотря на проявленное ими упорство, не смогли остановить нашего наступленія. Наши, безавидно храбро, войска постепенно овладѣвали позиціями противника. Разстроеныя такими дѣйствіями нѣмцы дрогнули и нашъ събитно отходитъ изъ нашихъ предѣловъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ отступленіе нѣмцевъ переходитъ въ бѣгство; преслѣдованіе ихъ ведется энергичнымъ образомъ. По общему отрывамъ Начальниковъ нашихъ войска въ Августовскомъ сраженіи непрерывно въ теченіи почти недѣли и притомъ съ достоинствомъ выходили изъ самыхъ суровыхъ испытаній: особенно тяжелымъ оказался бой въ окрестностяхъ Сувалокъ, къ которому были стянуты большія силы нѣмцевъ. Заранѣе укрѣпивъ позиціи у этого города, непріятель упорно сопротив-

лялся, но наши войска, проявивъ исключительную храбрость и выдержку, не дали противнику возможности закрепиться на этомъ позиціи. Наши войска, не теряя ни минуты, продолжали наступленіе и въ концѣ концовъ овладѣли позиціями противника. Нѣмцы, не выдержавъ упорнаго сопротивленія, были вынуждены отступить. Наши войска, не прерывая наступленія, преслѣдуютъ противника въ направлении на Сувалки. Наши войска, проявивъ исключительную храбрость и выдержку, не дали противнику возможности закрепиться на этомъ позиціи. Наши войска, не теряя ни минуты, продолжали наступленіе и въ концѣ концовъ овладѣли позиціями противника. Нѣмцы, не выдержавъ упорнаго сопротивленія, были вынуждены отступить. Наши войска, не прерывая наступленія, преслѣдуютъ противника въ направлении на Сувалки.

