№ 20

МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1913 годъ.

4-й годъ изданія

Четвергъ, 24 Января

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ ВАРИШКИНА открыта для объясненій отъ 12 ч. дня ежед. Телефонъ № 41

Матеріалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію. Присылаемый въ редакцію матеріалъ поступаетъ всецѣло въ распоряж. редакцію. Писать надо четко и на одн. сторонѣ листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются безплатными.

Открыта подписка на 1913 годъ.

Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—6 р., на полгода 3 р. 50 коп., 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп. Заграницу вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка петита, на 4-й—10 к. Иногороднія объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія, помѣщенныя на 2-й и 3-й стран. непосредств. передъ редакціон. текст., считаются по таксѣ 1-й страницы. Годов. и мѣсячн. скидка. Объявл. о спросѣ и предложеніи труда, 5 строкъ—25, на 4-й страницѣ. За перемѣну адреса 28 к.

Румянцов. музей. Библіотека

Открыта подписка на 1913 годъ.

На Ежедневную Литературно-Политическую и Общественно-Экономическую газету, издающуюся въ г. Майкопѣ

„Майкопская Газета"

ОПЕРА! **Пушкинскій Народный Домъ** ОПЕРА!

Первый разъ въ Майкопѣ

Сегодня, въ четвергъ, 24-го января 1913 г.

Девятая гастроль Передвижнаго опернаго товарищества подъ управленіемъ А. С. Костаньянъ.

ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЪ: I.

ПАЯЦЫ

оп. въ 2-хъ дѣйст., муз. Леонковалло пер. Амемъ,

Участ: Г-жи Теодориди Гг. Костаньянъ, Шумаковъ, Костинскій, Еленинъ и др.

II.

Концертное отдѣленіе

при участіи артистокъ и артистовъ оперы и опернаго оркестра подъ управленіемъ **А. А. Каршонъ.**

Въ концѣ вечера г. **Костаньянъ** исполнитъ подъ аккомпаниментъ оркестра нѣсколько армянскихъ мелодій, а также извѣстную народн. арм. пѣснь КРУНКЪ.

Дирижеръ А. А. Каршонъ. Режиссеръ Н. Н. Еленинъ.

Билеты продаются въ кассѣ Пушкинскаго Народнаго Дома отъ 11 ч. до 2 дня и съ 5 ч. до окончанія спектакля.

ПОДРОБНОСТИ ВЪ АФИШАХЪ

Администраторъ К. М. Казанскій.

Разрѣшенная Начальникомъ области

РАСПРОДАЖА

ВЪ МАГАЗИНѢ

Т-во Н. В. Байстрюченко и К-о.

на всѣ мануфактурные товары и готовое платье

будетъ продолжатся еще 5 дней съ 25-го по 30-го сего января.

Съ почтеніемъ Т-во БАЙСТРЮЧЕНКО. и К-о

ЦВѢТОВОДСТВО

М. В. Ростовцевой

ПРЕДЛАГАЕТЪ: цвѣтущій геліотропъ цинерарію и примулу съ бутонами, молодыя пальмы, аспарагусы, изолеписы, цикламены и левкой по 10 к. ШТУКУ.

Имѣются молодыя: чайныя, лимонныя, апельсинныя, мандаринныя деревья и мн. др.

ДОКТОРЪ

М. М. КАПЛАНСКАЯ

принимаетъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ $8^1/_2$—$10^1/_2$ ч., вечеромъ отъ $4^1/_2$—7 час.

Шоссейная ул., домъ Братухиной

ДОКТОРЪ

С. М. КАГАНЪ

Шоссейная у., д. Смирнова, противъ Левитеса.

принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол отъ 8—$9^1/_2$ ч. и отъ 5—7 веч

Театръ „АРКАДІЯ"

Дирекція А. С. КАРГАНОВА.

По Клубной улицѣ, домъ Коростелевыхъ.

Съ 14 янв. 1913 года ежедневно будутъ даваться разнохарактерные дивертисменты вновь приглашенной труппы.

ПЕРВЫЕ ДЕБЮТЫ:

Шансонетки ТАМАРЫ, Рванной куплетистки РОМАНОВОЙ, Разнохарактерной танцовщицы АЛЕКСАНДРОВОЙ, Шансонетки ВЕЛИКАНОВОЙ, Этуаль ЭМИЛИНОЙ, Каскадной пѣвицы АЛЕКСАНДРОВОЙ. Русской шансонетной пѣвицы ГРОССЪ, Хористокъ: ПОКРОСА, ЧЕЧУЛИНСКОЙ, ЗАХАРОВОЙ, НУРЪ. А также примутъ участіе: Шансонетка ОГОНЕКЪ, Разнохарактерная танцовщица ЛЕНКОВСКАЯ. Этуаль СѢРИКОВА.

Въ антракт. будутъ играть: піанистъ и скрипачъ БРАТЬЯ ШОЛЬЦЪ.

ПРИ ТЕАТРѢ ИМѢЕТСЯ

БУФЕТЪ

съ русскими и заграничными винами лучшихъ марокъ.

Кухня Европейская и Кавказская.

ПРОДАЮТСЯ:

1) УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ

$11^3/_4$ дес., близъ города, 4000 р. можно оставить по залоговой, остальныя наличными.

2) ДОМЪ

о 9 комнатахъ, съ водопров., тепл. клоз. и всѣми удобствами. Уплатить 5000 р., остальныя можно оставить по залоговой или заложить въ Земельн. Банкъ.

3 ЛАВКА

кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на собств. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатить къ долгу Земел. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой.

4) Лавка на город. землѣ, противъ собора. Часть оставлю по векселямъ.

5) Мельница

водяная о 3-хъ поставахъ въ ст. Тульской. При ней 1 дес. огороду, засѣян. люцерной. Можно съ разсрочкой платежа.

Спр. у Д. И. Рогачева.

Гор. Майкопъ, собств. домъ 1 ч 68 кв., 2 м.

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ

А. И. Альтшулеръ

рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.

получены новости парфюмеріи и косметики

духи, мыла, кремы, помады, одеколоны, краска для волосъ.

ПРЕДМЕТЫ для стола и кухни, какъ-то: прованское масло высш. сорта, очищен. столовая соль, уксусная эссенція и много другихъ предметовъ.

БЕЗПЛАТНО.

Для ознакомленія съ единственнымъ въ своемъ родѣ методомъ заочнаго преподаванія

ДВОЙНОЙ БУХГАЛТЕРІИ

оффиціально разрѣшен. курс. **„Балансъ"** высылаются **Безплатно** первыхъ пять лекцій и условія. Весь курсъ состоитъ изъ 50 лекцій. Цѣна общедоступна. Много преимуществъ. Съ запросами обращаться въ Редакцію газеты „КАПИТАЛЪ и НЕДВИЖИМОСТЬ", Харьковъ, Дмитріевская, 23.

ГАЗЕТА

„Капиталъ и Недвижимость"

является НЕОБХОДИМЫМЪ органомъ печати для всѣхъ, желающихъ купить, продать, заложить или заарендовать всевозможныя недвижимыя имущества, а также и помѣстить свои капиталы подъ самыя вѣрныя обезпеченія.

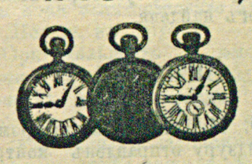
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ ДОСТАВКОЙ: на годъ 2 руб. 50 коп., на 6 мѣсяцевъ—1 руб. 75 коп., на 3 мѣсяца—1 руб.

Интересующимся пробные №№ высылаются БЕЗПЛАТНО.

Адресъ Конторы и Редакціи: ХАРЬКОВЪ, ДМИТРІЕВСКАЯ, № 23.

Спеціальный магазинъ

ЧАСОВЪ,



золотыхъ и серебряныхъ вещей С. А. ЭЛЬФАНДЪ, д., Зинковецкой. Всегда большой выборъ ЧАСОВЪ: стѣн., карман. и будильниковъ лучшихъ фабрикъ. Золотыя КОЛЬЦА, СЕРЬГИ, МЕДАЛЬОНЫ и другія вещи.

При магазинѣ принимается починка часовъ и разн. ювелирн. раб. На все цѣны добросовѣстныя. Покупаю ломъ золота и серебра.

Одно осталось

— И сколько это всякихъ новшествъ нонѣ развелось! Катиматографъ, фонографъ, граммофонъ.. съ трубой и безъ трубы. Тоже, вотъ—въ родѣ какъ-бы броненосца, али крейсера.. давеча въ магазинѣ видѣлъ. Рояль заводной.. на манеръ шарманки, дуетъ,—во! Что твоя машина!.

Ой, опять-же сказать,—все больше по музыкантской части.. Табакерочки тамъ разныя, съ механизмой.. Стисмографъ..

— Стисмографъ, Доримедонтъ Вакулычъ?. Это ужъ насчетъ землетрясенія будетъ.

— Ишь ты! Не упомнишь, вѣдь.. землетрясеніе!. Додумались!. Оно, землетрясеніе-то, не станетъ тоже зря для твоей механики дѣлаться.. да. Дѣды, вотъ, наши жили,—не мудрствовали, а ужъ, что ни говори, куды веселѣй противъ нонѣшняго. Опять-же, разгуляются,—такъ ужъ безудержу, по-россійски! Съ пѣснями, съ плясками.. тройки съ колокольчиками!. Знай нашихъ! Не то, что нынче.. Пашка! Подай ка бутылочку коньяка Шустова, съ колоколомъ!. Спасибо, хоть одно, вотъ, осталось.. Есть чѣмъ старинку помянуть!

210

Съ чаталджинскихъ позицій

(Отъ нашего корреспондента, получено изъ Лозенграда).

Неспокойно на Чаталджинскихъ позиціяхъ, на которыхъ мнѣ, благодаря любезности генерала Саброва, удалось побывать третьяго дня.

Насторожившись, глядятъ другъ на друга два вѣковыхъ врага.

Въ близкую возможность мира никто здѣсь не вѣритъ. Болгары, даже въ первые дни Рождественскихъ праздниковъ не прерывали своихъ земляныхъ работъ. Солдаты цѣлыми днями, партіями, по очередно роютъ окопы, сурово, сосредоточенно.

На лѣвомъ флангѣ, наиболѣе открытомъ непріятелю, устанавливаютъ новыя дальнобойныя орудія. Меня удивило сравнительное отсутствіе тяжелой артиллеріи на правомъ флангѣ. Но дежурный офицеръ любезно предложилъ мнѣ морской бинокль и я увидѣлъ силуетъ небольшого судна. Это сторожевой стаціонеръ греческаго флота, крейсирующаго въ Архипелагѣ и постоянно готоваго закидать турецкую армію моремъ снарядовъ со стороны Галлиполи.

Нѣтъ сомнѣнія, что если бои на Чаталджинскихъ позиціяхъ возобновятся (а это безсомнѣнія, такъ и будетъ), то мы увидимъ совмѣстныя операціи болгарской арміи и греческаго флота.

Уѣзжая съ передовыхъ позицій и пробираясь черезъ тыловыя болгарскіе обозы, я наткнулся на сербскій отрядъ изъ состава перваго воспомогательнаго корпуса, отряженнаго сербами къ Чаталджѣ въ помощь своимъ союзникамъ.

Встрѣча ихъ была восторженна при чемъ справедливость требуетъ замѣтить, что болгарскіе солдаты имѣли видъ куда болѣе лучшій чѣмъ сербы. Послѣдніе были утомлены длиннымъ переходомъ и еще не встрѣтили какъ слѣдуетъ Рождественскихъ праздниковъ. На моихъ глазахъ болгарскіе солдаты угощали своихъ товарищей по оружію традиціонной чербой (видъ чрезвычайно вкуснаго борща) и дѣлились подарками, присланными въ большомъ количествѣ изъ Россіи.

Только здѣсь, посреди этого океана человѣческой вражды можно вполнѣ оцѣнить все величіе братства людей и той высокой прелести, которую имѣетъ христіанскій праздникъ и всѣ неразрывно съ нимъ связанные обычаи. Тѣ изъ русскихъ, которые пожертвовали на рождественскіе подарки славянскимъ воинамъ, могутъ быть удовлетворены: ихъ лепта не только дошла по назначенію, но и создала среди передовыхъ бойцовъ за славянское дѣло особенное радостное, я бы сказалъ—умиленное настроеніе, но вѣковая вражда и тутъ даетъ себя знать: ненависть и здѣсь сильнѣе любви.

— Сколько разъ читалъ я сантиментальное описаніе братанія противниковъ на аванпостахъ. Здѣсь ничего подобнаго нѣтъ. Наоборотъ. Одинъ полковникъ генеральнаго штаба говорилъ мнѣ, что нѣсколько разъ большого труда стоило удержать болгар-

ТЕАТРЪ „XX ВѢКЪ“

Въ пятницу, 25 января 1913 г. представлено будетъ:

Пикантный фарсъ ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХЪ

Въ интересномъ положеніи (на 9 мѣсяцѣ)

Фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ С. Сабурова.

СЕГОДНЯ:

ВОЙНА: сраженіе турокъ съ болгарами въ Галиполи Адріанополь горитъ.
Ростовъ-убійство двухъ экспропріаторевъ.

скихъ и турецкихъ солдатъ отъ столкновенія. Въ самую рождественскую ночь чуть не произошло кровавое побоище.

Типическая, почти средневѣковая борьба Креста съ Полумѣсяцемъ еще не закончена. Это особенно чувствуется на Чаталджинскихъ позиціяхъ, гдѣ всѣ живутъ въ атмосферѣ крестовыхъ походовъ.

А на пути къ Лозенграду—какой поразительный контрастъ съ мрачнымъ колоритомъ Чаталджинскихъ позицій—уже мирно пасутся стада, поѣзда уже ходятъ съ самой ничтожной охраной, окрестные жители довѣрчиво стекаются на базары, а Рождество проводили даже весело.

Что не говорите, а жизнь сильнѣе смерти.

Славянинъ.

Обзоръ печати.

Извѣстно, что со „стрѣлочниками“ не церемонятся ни въ какихъ случаяхъ: случись катастрофа—„стрѣлочникъ“ виноватъ. Надо экономію соблюсти—„стрѣлочника“ урѣзываютъ. Такъ, теперь совѣтъ министровъ „разъяснилъ“ дѣйствіе закона о государственномъ страхованіи по отношенію къ земскимъ учителямъ и учительницамъ. „Такъ разъясненію“ подверг., главнымъ образомъ, статья, которая гласитъ, что:

Обязательными участниками пенсіонной кассы считаются учителя и учительницы начальныхъ училищъ всякихъ наименованій, содержимыхъ или министерствомъ народнаго просвѣщенія, или земствами съ пособіемъ отъ казны, „если служницъ не сопряжена съ правомъ на пенсію изъ государственнаго казначейства или новыхъ источниковъ.

Очевидно, комментируетъ „Рус Мол.“, раньше подъ „иными источниками“ подразумѣвались не земскіе источники, а тоже государственные (напр. спеціальные капиталы и проч.), такъ какъ мин. нар. просв. не только не препятствовало учителямъ земскихъ школъ, уже состоявшимъ участниками земскихъ пенсіонныхъ кассъ, вступать въ пенсіонную кассу мин. нар. просв., но даже понуждало ихъ къ тому черезъ инспекторовъ народныхъ училищъ.

Почему же такъ измѣнилось отношеніе къ этому дѣлу мин. нар. просв. и совѣта министровъ?

Къ тому же толкованіе законовъ принадлежитъ сенату. Въ данномъ случаѣ функціи сената присвоилъ себѣ совѣтъ министровъ. Поэтому понятно уже сообщенное въ газетахъ заявленіе учащихъ земскихъ школъ Нижегородской губерніи, направленное въ губернское земское собраніе, съ просьбою перенести разрѣшеніе возбужденнаго вопроса въ сенатъ.

И голосъ общественной совести не долженъ молчать передъ совершающейся неправдой, передъ незакономѣрнымъ обсчитываніемъ беззащитныхъ тружениковъ на нивѣ культуры народной. Черезъ недѣлю возобновляется сессія Государственной Думы, и долгъ нашихъ депутатовъ—въ первую голову поднять вопросъ о нарушенныхъ правахъ народи. учителей и не слагать оружія, пока правда не будетъ возстановлена. Дѣло вѣдь настолько не сложно, что сами авторы его врядъ-ли долго будутъ на немъ настаивать, разъ оно выплыло на свѣтъ Божій.

Телеграммы.

МЕРВЪ. Въ степи—снѣжная буря, гибнетъ много скота.

КЕРЧЬ. Стоитъ оттепель, рейдъ очищенъ ото льда.

КІЕВЪ. На всероссійской выставкѣ приметъ участіе датскій союзъ экспорта племеннаго скота; ввиду участія большого количества чеховъ, организуется на выставкѣ спеціальное чешское бюро.

ПЕТЕРБУРГЪ. Высочайше утверждено положеніе совѣта министровъ объ оставленіи безъ послѣдствія всеподданнѣйшей петиціи сейма Финляндіи по различнымъ вопросамъ, касающимся управленія названнымъ краемъ на основаніи законодательныхъ актовъ, проведенныхъ въ жизнь въ порядкѣ общеимперскаго законодательства.

МОСКВА. Городъ получилъ по завѣщанію отъ Михайловой 100000 р. на постройку богадѣльни

Въ присутствіи товарища министра внутр. дѣлъ Джунковскаго на Лазаревомъ кладбищѣ на средства извѣстной открытъ памятникъ 4 убитымъ надзирателямъ, убитымъ тяжкими арестантами.

ЛИБАВА. На морѣ штормъ. Грузовой пароходъ „Генералъ Гурко“, захваченный штормомъ, приведенъ буксиромъ въ гавань, при входѣ въ портъ—затонулъ.

ГЕЛЬСИНГФОРСЪ. Во дворцѣ торжественно открытъ очередной финляндскій сеймъ; генералъ губернаторъ на русскомъ языкѣ прочелъ привѣтствіе: По Высочайшему повелѣнію отъ Высочайшаго Его Императорскаго Величества Имени привѣтствую членовъ сейма и объявляю настоящій очередный сеймъ открытымъ; затѣмъ привѣтствіе было прочитано на финляндскомъ и шведскомъ языкахъ. Тальманъ Токой отвѣтилъ: отъ имени сейма выражаю вѣрноподданническое высокопочитаніе сейма Его Императорскому Величеству Государю Императору и Великому князю. Слова Тальмана переведены на русскій языкъ. По прочтеніи списка предположеній передаваемыхъ на разсмотрѣніе сейма генералъ-губернаторъ удалился, депутаты покинули залъ.

РИГА. Стоитъ оттепель; Двина въ предѣлахъ порта очистилась ото льда.

РОСТОВЪ—ДОНЪ. За грабителя-новика и захватившими 5,000 р. организовано подъ личнымъ наблюденіемъ градоначальника преслѣдованіе; оба грабителя убиты, большая часть денегъ найдена.

Внѣшнія.

ТОКІО. Морскимъ министромъ изъ Измайдзуру отправленъ контръминоносецъ со стальными тростями для снятія съ мели парохода „Полтава“

МУКДЕНЪ. По китайскимъ свѣдѣніямъ дуду получилъ изъ Пекина окончательно выработанный планъ кампаніи въ Манчжуріи и Монголіи; предписано начать постепенное передвиженіе назначенныхъ для операціи въ Монголіи войскъ. На границѣ сѣверной Монголіи военныя операціи открываются въ мартѣ.

МЕКСИКО. Запатисты устроили крушеніе пассажирскаго поѣзда въ 30 миляхъ отъ города; во время обстрѣла поѣзда охранявшагося солдатами убито 12, ранено 8 солдатъ Запатисты убили еще 40 пассажировъ и увели съ собою много женщинъ.

ТАВРИЗЪ. Сенѣхдаръ прибылъ въ русскую Джульфу и направляется въ Тавризъ; въ годовщину взрыва въ аркѣ совершена панихида по погибшихъ при взрывѣ тридцати солдатамъ.

Война.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ Днемъ началось сраженіе въ Галлиполи, подробности неизвѣстны—ввиду пор; чи телеграфа. Махмутъ-Шефкетъ-паша ночью отбылъ въ главную квартиру въ Хадемкіой. Въ Чаталджѣ пока спокойно. Отливъ золота въ Австро-Венгрію въ 1912 г.; достигъ 157 милліоновъ кронъ противъ 110 милліоновъ 1911 г. Золотой запасъ австровенгерскаго банка уменьшился въ 1912 г. 82 мил,

СОФІЯ. По неофиціальнымъ свѣдѣніямъ бомбардировка Адріанополя началась 21 января въ 8 часовъ вечера и продолжалась до утра съ перерывами; 22 января, угромъ, бомбардировка возобновилась; нѣсколько кварталовъ Адріанополя объяты пламенемъ.

ЛОНДОНЪ. Печать выражаетъ надежду, что война будетъ кратковременна и въ ближайшемъ будущемъ состоится заключеніе мира.

СОФІЯ. Газета „Миръ“ протестуетъ противъ упрековъ нѣкот. друз. Болгаріи, полагающихъ, что болгары проявляютъ чрезмѣрную торопливость. Газета напоминаетъ, что ради упорства Турціи, нежелающей пойти на встрѣчу коллективной нотѣ державъ, болгары держатъ болѣе полумилліона солдатъ на военномъ положеніи, поэтому переговорамъ нѣтъ мѣста; остается только возобновить войну; турки либо полностью примутъ ноту державъ, либо сегодня же вечеромъ возобновятся военныя дѣйствія и тогда придется забыть объ Адріанополѣ, ибо разговоръ будетъ уже относительно Константинополя и Дарданеллъ.

Послѣднія извѣстія

Въ Австріи замѣчается новый подъемъ воинственности. Среди полиціи паника. Зарегистрованы случаи банкротства, которые находятся въ связи со слухами о назначеніи въ февралѣ большихъ маневровъ подъ руководствомъ престоло-наслѣдника. Намѣстникъ, успокаивая, официально опровергъ слухи о маневрахъ.

Шефкетъ-паша, съ цѣлью успокоенія приверженцевъ Назима-паши, готовъ предать суду второстепенныхъ виновниковъ младотурокъ, взваливъ на нихъ отвѣтственность за это убійство. На тѣлѣ убитаго Назима-паши найдены 32 раны. Установлено, что раны нанесены уже послѣ смерти съ цѣлью надругательства надъ трупомъ.

Сынъ Толстого опровергаетъ слухи о продажѣ Ясной Поляны крестьянамъ по повышенной цѣнѣ. Александра Львовна отдастъ часть Ясной Поляны крестьянамъ безвозмездно.

Въ Петергофѣ судебнымъ слѣдователемъ арестованъ членъ 2-й Госуд. Думы трудовикъ Лепинецъ, обвиняемый въ подлогѣ подписи подъ жалобой на выборы въ Гос. Думу.

Изъ Казани сообщаютъ, о томъ, что бывшій псаломщикъ, ставъ пропагандируетъ язычество.

Изъ Тавриза сообщаютъ, что составленная тамъ комиссія по армянскому вопросу послала государямъ, президентамъ и премьеръ-министрамъ шести великихъ державъ, въ томъ числѣ и Сѣверо-Американскимъ Соединеннымъ Штатамъ, телеграммы по поводу турецко-армянскаго вопроса.

Выпавшимъ снѣгомъ въ Екатеринодарѣ снова повалена масса телефонныхъ столбовъ. Телефонное сообщеніе, мѣстами еще не исправленное послѣ такого же снѣга, бывшаго въ ноябрѣ, окончательно прервано. Въ общемъ мѣсяца на четыре городъ останется безъ телефона,

6600 рабочихъ Обуховскаго завода оштрафованы на полдневный заработокъ за забастовку 9-го января. Предполагалось на этотъ штрафъ реагировать новой забастовкой. Но большинствомъ это было отвергнуто.

Контролеръ Яковлевъ на Путиловскомъ заводѣ затащилъ 9-го января заподозрѣннаго въ агитаціи рабочаго въ будку и жестоко избилъ его. Затѣмъ этого рабочаго двое сутокъ продержали подъ арестомъ. Выборные отъ рабочихъ заявили начальнику завода требованіе уволить Яковлева. Въ отвѣтъ было вывѣшано объявленіе, что всѣ рабочіе будутъ уволены, если завтра не станутъ на работу. Близъ Путиловскаго завода находятся усиленные наряды полиціи.

Кассе ассигновалъ тысячу рублей гимнастическому кружку при университетѣ на покупку гимнастическихъ и атлетическихъ принадлежностей.

Ночью за Нарвской заставой рабочіе Путиловскаго завода Михайловъ и Петровъ тяжело ранены неизвѣстнымъ произведшимъ въ нихъ восемь выстрѣловъ. Стрѣлявшій скрылся.

Въ Петроковѣ пятеро рабочихъ евреевъ обвинялись въ принадлежности къ нелегальному союзу кожевниковъ. Дѣло возникло въ 1907 г. Рабочіе были арестованы и высланы въ Сибирь, но по возвращеніи привлечены къ судебной отвѣтственности и приговорены на семь дней арестъ.

Въ Петербургѣ циркулируетъ слухъ о томъ, что постъ петербургскаго градоначальника предложенъ генералу Думбадзе. Отвѣтъ пока еще не отученъ.

Въ Екатеринославѣ за принадлежность къ группѣ анархистовъ крестьяне Андрей Каленикъ, и Михно и Полуцыганковъ приговорены: первый—къ 3-хъ лѣтней тюрьмѣ, послѣдніе—къ ссылкѣ.

Одесское техническое общество проситъ у академіи наукъ субсидіи для экспедиціи на Кавказъ для изученія радіоактивности минеральныхъ водъ.

Книгоиздателю Некрасову, бывшему члену первой Гос. Думы и выборщику, губернаторомъ отказано въ разрѣшеніи на открытіе книжнаго склада въ Ярославѣ.

Въ канскомъ, минусинскомъ и енисейскомъ уѣздахъ среди крестьянъ—голодъ. По случаю трехлѣтняго недорода многіе изъ крестьянъ бросаютъ хозяйство, идутъ на поиски работъ въ города и на желѣзныя дороги. Правительственной помощи совершенно недостаточно,

375 милліоновъ рублей изъ нѣмецкихъ банковъ.

Беретъ ли наше правительство изъ нѣмецкихъ банковъ свои вклады, или нѣтъ?

Согласно оффиціальному разъясненію

Нѣтъ, не беретъ.

Опровергая сообщенія телеграммъ, финансовое вѣдомство было право, когда утверждало, что оно не думаетъ выбирать находящихся на его счету милліоны.

И оно дѣйствительно ихъ не требуетъ.

Финансовое вѣдомство наше предупредило лишь нѣмецкихъ банкировъ, что оно представляетъ эти деньги частнымъ русскимъ банкамъ „на предметъ“ предстоящей имъ расплаты съ нѣмецкими банками по траттамъ.

По приблизительному подсчету, на расплату частныхъ русскихъ банковъ съ нѣмецкими потребуется около 375 милл. руб.

Такимъ образомъ, правительство наше на этотъ разъ расчитывается въ Берлинѣ за наши банки, а послѣдніе внесутъ эти деньги въ Петербургѣ Госуд. банку.

Изъ приведенной справки очевидно, что русскихъ казенныхъ денегъ въ германскихъ банкахъ станетъ меньше на 375 милл. рублей.

На австрійской границѣ

Изъ приказа по войскамъ отдѣльнаго корпуса пограничной стражи:

„11-го декабря 1912 года рядовой Дружко польскаго отряда 18-й пограничной волынской бригады КузьмаБѣловецкій, будучи часовымъ на границѣ, замѣтилъ на австрійской территоріи трехъ австрійскихъ жандармовъ съ лопатами и топорами, которые производили какія-то работы въ лѣсу, невдалекѣ отъ черты границы.

Желая прослѣдить, что дѣлаютъ жандармы, рядовой Бѣловецкій незамѣтно скрылся въ кусты и сталъ внимательно наблюдать, но вскорѣ жандармы отошли дальше отъ границы и скрылись въ лѣсу.

На другой день, съ утра, рядовой Бѣловецкій снова былъ назначенъ часовымъ на тотъ же участокъ и, обходя таковой, подробно осмотрѣлъ то мѣсто, гдѣ наканунѣ видѣлъ австрійскихъ жандармовъ, причемъ обнаружилъ тонкую, едва замѣтную проволоку, которая была спущена съ большого дерева у телефоннаго столба и соединялась съ нашей телефонной линіей.

Прибывшій на тревогу командиръ отряда ротмистръ Архиповъ, послѣ подробнаго осмотра мѣста, гдѣ было произведено соединеніе телефоновъ, обнаружилъ, что наброшенная на нашу телефонную линію проволока, шла по дереву къ землѣ (на австрійской территоріи), а затѣмъ соединялась съ подземными телефонными проводами, зарытыми въ австрійскомъ лѣсу въ направленіи къ австрійской будкѣ находящейся въ 200 саженяхъ отъ черты границы.

Означенное соединеніе телефоновъ было сдѣлано австрійцами, чтобы перехватывать наши служебныя телефонограммы.

По всеподданнѣйшему докладу о семъ шефа пограничной стражи Государю Императору благоугодно было Всемилостивѣйше повелѣть наградить рядового Бѣловецкаго.

Объявляя о столь милостивѣйшемъ знакѣ Царскаго вниманія по войскамъ ввѣреннаго мнѣ корпуса, награждаю рядового Бѣловецкаго Высочайше утвержденными нагруднымъ знакомъ и часами за отличіе по пограничному надзору“.

Подписалъ: Командиръ корпуса генералъ-отъ-инфантеріи Цыхачевъ.

Турція.

Счастливая страна, которая знаетъ постоянную, неуклонную, планомѣрную эволюцію..

Гораздо труднѣе той странѣ, которая пережила или переживаетъ революцію.

Революція—это болѣзнь народовъ. Это не кровь и не коклюшъ.

Этими болѣзнями страна должна переболѣть.

Нѣтъ, эта скарлатина или тифъ. Есть счастливыя страны, которыя не знали революціи..

Но если опасна революція, то уже совсѣмъ ужасенъ военный заговоръ.

Военный заговоръ—это непрочный домикъ изъ картъ.

Подулъ вѣтеръ, домикъ распался..

Не то-ли видимъ теперь мы въ Турціи.

Младотурки хотятъ добра своей странѣ.

Но мало одного хотѣнья. Въ политикѣ важно умѣніе.

И еще важнѣе—сила!

У младотурокъ была любовь къ родинѣ.

Но не было силы.

Есть страны, у которыхъ политическія главенствующія партіи не знаютъ любви къ родинѣ.

Но имѣютъ въ своихъ рукахъ силу.

Четыре года тому назадъ въ Турціи произошла революція.

Странная, неожиданная и, къ счастью, безкровная.

Младотурки завладѣли властью.

Но не страной. Въ странѣ шла какая-то глухая, непрерывная борьба.

Люди дальновидные опасались:

— Въ Турціи еще не все кончено

И, какъ видите, они были правы!

Младотурки очень скоро оказались несостоятельными.

Суждено намъ благіе порывы, но свершить ничего не дано.

И какъ странно.4 года тому назадъ Энверъ-паша свергъ Абдулъ-Гамида.

Теперь почти свергъ другого султана.

Но тогда революція была все же дѣломъ народа.

Теперь это дѣло 200 заговорщиковъ.

Чего хотятъ теперь младотурки?

—Спасти честь родины!

Можетъ быть, честь Турціи они спасутъ. Но за то самое Турцію погубятъ..

Ибо заговоры дѣйствуютъ внутри страны. Но заговоры не способны бороться съ иностранцами.

Бѣдная Турція!

Это прекрасная страна уже давно больна.

Она больна гораздо ранѣе, чѣмъ началась въ ней революція.

Она больна сотни лѣтъ темнотою, дикостью, беззаконіемъ, всѣми ужасами несчастныхъ народовъ.

И вотъ, приходитъ горсть пылкихъ младотурокъ и хочетъ заговоромъ излечить раны сотенъ лѣтъ.

Въ политикѣ нѣтъ наивности..

Тамъ есть.

— Деньги, сила, власть!

Ни одного изъ этихъ качествъ нѣтъ у младотурокъ..

Создать теперь для Турціи такое положеніе, при которомъ она должна вновь идти воевать, это значитъ оставить на столѣ револьверъ и сказать узнику:

— Ты знаешь, что тебѣ надо дѣлать!..

Это, можетъ быть, почетный выходъ, но это безуміе..

Побороть растерявшееся правительство—это не трудно.

Но побороть войска союзниковъ при помощи даже самаго пылкаго патріотизма,—это гораздо труднѣе!

Самое удачное пронунціаменто не создаетъ силы въ сторонѣ.

Это только игра..

— Сегодня я, а завтра ты!

Бѣдная Турція. Въ такой ужасный моментъ—и такая печальная авантюра..

Горе странѣ побѣжденной.

Горе странѣ отсталой!

Не еще большее горе—странѣ, гдѣ за государственную власть борятся нѣсколько заговорщиковъ..

Быть можетъ, этотъ заговоръ—красивый жестъ:

— Во имя родины.

Но этотъ жестъ.—можетъ погубить Турцію..

Если патріотизмъ ведетъ къ гибели страны, онъ перестаетъ уже быть патріотизмомъ.

Къ сожалѣнію, это забываютъ не только въ одной странѣ Полумѣсяца.

„П. К“. Незнакомецъ.

Преступница.

Набросокъ.

Вотъ они, эти небольшіе сѣрые глаза съ недобрымъ оттѣнкомъ, впивающіеся въ лица проходившихъ по аллеѣ сада.

Женщина сидѣла на скамьѣ въ тѣни кустовъ и ея дрожащія губы шептали:

— Гдѣ же они? Гдѣ они?

И сегодня тѣ же мученія. Когда этимъ мученіямъ настанетъ конецъ. Когда?

Нѣтъ, надо покончить съ ней.

И говорившая женщина крѣпко сжимала въ рукѣ пузырекъ съ какой-то жидкостью.

— Тюрьма.. даже каторга не страшны мнѣ. Все равно.

Я не могу дольше терпѣть.

Да и ради чего!

Тамъ будетъ покойнѣе: сердце не станетъ страдать.

— У, гадкая дѣвченка! Будешь ты знать какъ отрывать половину тѣла отъ живого человѣка.

И въ воображеніи женщины представилось бьющееся тѣло казненной ею жертвы.

Она улыбнулась.

Но сейчасъ же ей представились сырыя сѣрыя стѣны одинокой камеры съ рѣшетчатымъ окномъ, съ кускомъ чернаго хлѣба на грязной тряпкѣ; одинокая койка въ углу.

Страшно.

Вдругъ зловѣщій внутренній хохотъ потрясъ ея тѣло.

— Чего испугалась! А мучаться лучше?

Но гдѣ же они?

Пойду пройдусь, поищу.

Женщина встала и направилась по аллеямъ искать своего измѣнника и соперницу.

Садъ уже опустѣлъ, а ихъ нигдѣ не видно было.

Удивленно спросила себя:

— Неужели они вышли?

Нѣтъ, не можетъ быть. Они здѣсь; еще восьми часовъ не было, когда онъ прошелъ въ садъ, ведя „ее“ за руку.

Вдругъ женщина радостно затрепетала.

— Она... она! Я такъ и знала, что они здѣсь. Но гдѣ же онъ? неужели разстались.

Ну да все равно: она здѣсь, и больше ей не видѣть свѣта.

Женщина быстро пошла навстрѣчу дѣвушкѣ.

Неожиданно остановилась, присѣла на лавочкѣ, точно обезсиленная.

Стройная, совсѣмъ еще молоденькая дѣвушка медленно приближалась. Ея спокойное лицо съ какою-то таинственною мечтательностью напоминало лицо привидѣнія.

Тихо шла она, поникнувъ головой.

Женщина словно застыла. Въ рукѣ она взбалтывала ядовитую жидкость.

Мысль, острая, жгучая проникла ея мозгъ:

— А что, если она не виновата..

Лицо у нея такое невинное.

А что, если я ошиблась, и онъ ходитъ къ другой?

Но навязчивая мысль ранѣе заводившагося подозрѣнія, сверлила въ головѣ.

— Она, она виновница разбитаго моего счастья. Онъ любилъ ее больше всего на свѣтѣ.

Женщина колебалась: боязнь впасть въ ошибку и ревнивое подозрѣніе боролись въ ней и причиняли мучительныя страданія.

Стала ободрять себя:

— Она, она. На-дняхъ онъ проходилъ съ нею по улицѣ и прижималъ къ боку ея руку.

Я ей сейчасъ покажу, какъ отбивать мужа. Я убью и сама пропаду.

Ея блѣдное лицо судорожно передернулось.

Мысленно спрашивала своего измѣнника.

— Что жалко тебѣ ее? Жалко, жалко, а?

Слезы обиды выражались изъ глазъ.

А меня мучать не жалко?

Злорадно посмотрѣла на склянку, гдѣ лопались пузырьки безцвѣтной жидкости.

— Намъ тѣсно тронмъ жить на свѣтѣ, какъ этимъ пузырямъ. Мы утонемъ въ этой стклянкѣ.

И снова мысли приняли мрачное направленіе: судъ, тюрьма..

— Лучше не вспоминать.

Все, все перенесу я, я сильная.

Будущая преступница впилась глазами въ лицо дѣвушки, точто любуясь ею въ послѣдній разъ.

Встала и рѣшительно преградила дѣвушкѣ путь.

Задыхаясь отъ волненія, заговорила:

— Ты долго будешь мучить меня? А, а? Долго? Ну же говори!

Дѣвушка остановилась, съ удивленіемъ посмотрѣла на женщину и хотѣла повернуть въ сторону.

— Нѣтъ, ты не уйдешь, прошептала угрожающе женщина, замѣтивъ намѣреніе ея.

— Ты хочешь оторвать „его“ отъ меня? Нельзя этого: на, оторви кусокъ мяса отъ меня, руку, ногу, но, но не его, не его.

Дѣвушка съ испугомъ слѣдила за дрожащей фигурой женщины, за ея наливавшимися кровью глазами и нервно сжимавшимися блѣдными губами.

Чуть слышно сказала:

— Что вы.. зачѣмъ вы на меня нападаете. Вы ошиблись, должно быть.

— Молчи, гадкая дѣвченка! Я знаю все-все знаю. Довольно мучить меня.

Женщина вспомнила, зачѣмъ пришла сюда.

Затѣмъ, чтобы уничтожить свою соперницу и дать покой себѣ.

Глянула по сторонамъ: никого вокругъ, никто не увидитъ.

Грубо схватила за руку дѣвушку.

— Будешь помнить меня..

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ „ПАНТЕОНЪ“

Спѣшите видѣть!!

Со вторника 22 января с. г. новая грандіозная перемѣна картинъ

Проклятый родъ

или Каиново племя

Сильно захват. драма изъ жизни воровъ. Картина имѣетъ 1800 метровъ длины. въ 3-хъ частяхъ и 5 актахъ.

Хроника Гомонъ № 1 Б.

Водопады Велино

Дивная видовая картина.

Правда прежде всего комическая

И плеснула жидкость въ лицо.

Рѣзкій болѣзненный крикъ огласилъ пустынную аллею и замеръ мучительнымъ стономъ.

Дѣвушка, похожая на мечтательное привидѣніе, обратилась въ тѣнь своей былой красоты и свѣжести.

Она безшумно повалилась на садовую дорожку.

Лишь едва внятно произнесла.

— Что вы сдѣлали...

И этотъ страдальческій вопль привелъ женщину въ себя.

Холодное сознаніе показало ей, что она сдѣлала и заставило подумать, какъ бы скрыть слѣды преступленія.

Она быстрымъ шагомъ направилась въ боковую аллею.

Передъ глазами рисовалась печальная картина: дѣвушка не вынесетъ обезображенія лица; она умретъ..,

Вонъ уже видна свѣжая насыпь на глубокой могилѣ.

На крестѣ, увѣшанномъ цвѣтами, вставленъ ея портретъ; проходящіе посѣтители сада любуются красотой погибшей отъ руки преступницы; слышны вздохи сожалѣнья.

И онъ, навѣрно, придетъ посѣтить ея могилу..

— Пускай приходитъ!—вскрикиваетъ женщина: — все равно не вернетъ ее къ жизни.

Собственный голосъ разорвалъ пелену мысленныхъ представленій.

Женщина вспомнила, что она свершила тяжкое преступленіе, и ей слѣдуетъ боковыми дорожками незамѣтно выйти изъ сада.

Запекшія губы шептали:

— Надо скрыться, надо скрыться.

Ей послышалось, что въ кустахъ кто-то перешептывается.

Можетъ быть, невидимые ея преслѣдователи.

Остановилась; замерла на мѣстѣ.

Прислушалась.

Въ шопотѣ слышится что-то знакомое..

Звуки поцѣлуя.

— Ну же, прощай, моя дорогая..

— Почему ты сегодня такъ спѣшишь?

— Пора, пора.

Еще минуточку.

— Довольно, уже поздно.. До завтра..

Онъ!

Да, онъ, ея измѣнникъ.

И съ кѣмъ-же! съ ея хорошей знакомой.

А та, что валяется полумертвая, искалѣченная на дорожкѣ сада?

— Невиновна.

И женщина побѣжала быстро, быстро вонъ изъ сада.

Передъ нею темная улица, — какъ мрачное ущелье, — ведущее къ рѣкѣ.

Кто-то, невидимый гонится за нею и пронзительный возгласъ, переходящій въ стонъ, такъ ясно слышится въ ушахъ: „преступница, преступница“.

Вотъ уже отвѣсный берегъ рѣки.

Внизу угрожающе бурлила рѣка. „преступница, преступница“.

Прибрежныя деревья, сгибаясь подъ напоромъ злого вѣтра, шептали: „преступница, преступница“.

Женщина облокотилась на заборъ; ноги ея подкосились и она присѣла.

А темныя воды внизу не переставали плескать страшными словами: „Преступница“, „преступница“.

И надъ долиной рѣки на темномъ фонѣ огненными знаками блистали эти роковыя слова.

— Что я сдѣлала ,что я сдѣлала!— вопломъ вырвалось у женщины.

И она, сидя въ грязи у пустыннаго забора, горько плакала.

А блѣдная задумчивая тѣнь загубленной невинной жертвы неотступно стояла передъ ней. „О. К.“

Эфи—Эрни

Кіевскій попечитель.

Попечитель кіевскаго учебнаго округа запретилъ выставку картинъ украинскихъ художниковъ.

Изъ телеграммъ.

Тотъ же самый попечитель присутствовалъ на занятіяхъ въ одномъ изъ учебныхъ заведеній своего округа.

Попечитель сидѣлъ, вытянувшись, прямой и сухой, въ креслѣ, а сзади него на почтительномъ разстояніи, шеренгой стояли господинъ директоръ, господинъ инспекторъ и классные надзиратели.

На черномъ фракѣ попечителя серебрянымъ пятномъ мерцала, едва выступающая изъ-подъ отворота звѣзда. Сѣрыя курточки замерли, слѣдя, какъ сухой и тонкій палецъ попечителя, съ отполированъ. въ видѣ лопаточки, ногтемъ, скользитъ по списку учениковъ. Г-нъ попечитель соображалъ, кого бы вызвать.

— А ну,—произнесъ онъ, наконецъ, скрипучимъ голосомъ,—вотъ хотя бы этотъ. Отвѣтитъ намъ Ивановъ Павелъ..

И онъ откинулся на спинку кресла, поправивъ звѣзду и глядя на сѣренькаго карапуза. Ивановъ Павелъ готовъ былъ провалиться сквозь землю. На Иванова Павла съ испугомъ и угрозой смотрѣли и директоръ, и инспекторъ, и всѣ надзирательные, похожіе на лягавыхъ псовъ, надзиратели.

— Отвѣть намъ, Ивановъ Павелъ, твой урокъ..

Гимназистикъ едва не задохся, не пересилилъ себя и упорно глядя на серебрянную звѣзду, по которой, какъ тонконогій паукъ, бѣгала желтая рука попечителя, началъ разсказывать своими словами о кузнецѣ Вакулѣ.

При первыхъ же словахъ попечитель насторожился. Замѣтивъ его внимательность, задній рядъ облегченно вздохнулъ.

Директоръ одобрительно изъ за попечительской спины, закивалъ головой Иванову Павлу; такъ же, по его примѣру, сдѣлали и остальные.

А расхрабрившійся гимназистикъ щебеталъ:

— Старый казакъ ѣлъ галушки. Изъ миски галушки выскакивали сами и плюхались въ миску со сметаной. Повертятся тамъ, а потомъ прямо въ ротъ казаку.

— Стой, Ивановъ Павелъ,—воскликнулъ попечитель, протягивая сухую руку, и оборнувшись къ заднему ряду, спросилъ:

— Кто научилъ его галушкамъ?

Впередъ выскочилъ преподаватель русскаго языка:

— Я-съ!.

Онъ ждалъ похвалы и благодарности. Но попечитель сжалъ тонкія губы и смѣрилъ его взглядомъ съ головы до ногъ.

— Такъ это вы учите вашихъ учениковъ галушкамъ? Не ожидалъ. Это вы сѣете въ нихъ сѣмена хохлацкаго сепаратизма?

Всѣ замерли. Шеренга за попечительскимъ кресломъ смотрѣла на сѣренькаго Иванова Павла съ бѣшенствомъ, причины котораго Ивановъ Павелъ однако, не понималъ: вѣдь онъ выучилъ урокъ исправно.

— При чемъ, я васъ спрашиваю, —возвысилъ голосъ попечитель,— при чемъ въ правительственномъ учебномъ заведеніи галушки? Вы получаете жалованье отъ казны, и это не мѣшаетъ вамъ проводить въ школу украинофильскія тенденціи! Что нибудь одно, милостивый государь, или жалованье, или галушки!

— Но я.. ваше превосходительство.. Гоголь..—бормоталъ словесникъ, блѣдный, какъ полотно.—Изъ хрестоматіи.. Одобрено и рекомендовано въ качествѣ пособія..

— Попрошу васъ не разсуждать —сухо оборвалъ его попечитель,— сегодня у васъ галушка, а завтра будетъ „спѣлка“, а послѣзавтра „голодранці усіхъ краевъ“..

— Завтра у насъ будетъ разборъ „Тараса Бульбы“..

— Великолѣпно!—взвизгнулъ попечитель,—вы не считаете даже необходимымъ скрывать. Это вызовъ? Бульба, насколько мнѣ извѣстно, фамилія хохлацкая.

Онъ вскочилъ съ кресла и направился къ дверямъ, разъяренный до послѣдней степени, повторяя:

— Бульба,. Гоголь.. Галушки.. Вы у меня узнаете галушки!

За нимъ слѣдомъ устремились господинъ директоръ, господинъ инспекторъ и господа классные надзиратели. Послѣдній изъ классныхъ надзирателей, пробѣгая мимо Иванова Павла, больно ущипнулъ его за ухо и прошипѣлъ

— Зайди сегодня ко мнѣ послѣ уроковъ. Ты у меня узнаешь галушки.

Отвратительное наступило время для попечителя кіевскаго учебнаго округа. „Вільна Україна“ напрягала всѣ усилія, чтобы свести его съ ума. Хохловъ очень много на свѣтѣ, а г. попечитель кіевскаго учебнаго округа только одинъ. Что ему дѣлать?

Чтобы успокоиться, онъ отправился вечеркомъ въ театръ. Но злой рокъ, но малороссійское засилье преслѣдовало его и въ театрѣ.

Въ программѣ значилось:

— Черевички, опера Чайковскаго.

Попечитель сорвался со своего мѣста и пронесся мимо испуганныхъ капельдинеровъ, какъ птица, и черныя фалдочки фрака размахивали по воздуху, какъ вороньи крылья-

— Галушки.. Черевички..

Внѣ себя отъ бѣшенства, онъ выскочилъ изъ театра и, весь дрожа, усѣлся въ свой экипажъ.

Лошади понесли упругой рысью.

Въ пустомъ и полутемномъ переулкѣ, въ которомъ слабо свѣтились рѣдкіе фонари, попечитель бѣшено закричалъ кучеру:

— Стой!

Его вниманіе привлекла освѣщенная уличнымъ фонаремъ вывѣска

Мазуренко, портной.

Кучеръ соскочилъ съ козелъ и принялся кричать:

— Ра туйте, кто въ Бога вѣруетъ! Попечитель сказывся!

Сбѣжался народъ. И всѣмъ представилась ужасная, ледянящая душу картина:

Попечитель впился зубами въ деревянную раму вывѣски и повисъ.

Его насилу оторвали отъ вывѣски. И сняли уже похолодѣвшимъ трупомъ. „Ю. У.“

Жакассъ.

Маленькій фельтеонъ.

Онъ

(Съ грузинскаго).

Тихая ночь... Спитъ даже воздухъ въ какомъ-то таинственномъ ожиданіи...

Пламя свѣчки не колышется. Растрепанный рабочій сидитъ и жуетъ черствый хлѣбъ. Прислушивается къ чему-то: въ сосѣдней комнатѣ тихая возня.., Вдругъ раздается писк.

Заскрипѣла дверь и въ комнату вошла тяжелыми шагами старая женщина. Ея морщинистое лицо старалось изобразить улыбку.

— Мальчикъ!—прошамкала старуха.

Отецъ задумчиво продолжалъ жевать...

Такъ родился онъ.

* * *

Льетъ дождь.

Прислонившись къ дверямъ духана стоитъ онъ босой и грязи. Жадно смотритъ въ мутное стекло. Тамъ, внутри, дебошъ пьяныхъ рабочихъ и женщины съ осипшимъ голосомъ. Ихъ возня такъ напоминаетъ осеннюю грязь... Женщину выгнали вонъ.

— Денегъ, денегъ!—вопитъ она, стучитъ въ запертую дверь.

Онъ видитъ все это... Онъ беретъ свой первый урокъ...

* * *

—Почемъ яблоки?—спрашиваетъ онъ крестьянина, роясь въ его корзинѣ.

— Поди!—сердито огрызается крестьянинъ, подозрительно поглядывая на оборванца.

— Ну, что случилось?—и одно яблоко исчезаетъ въ его карманѣ. Онъ вступаетъ въ жизнь.

* * *

Лѣсъ укутался въ бѣлое покрывало дѣвственнаго снѣга. Верхушки деревьевъ согнулись подъ тяжестью большихъ хлопьевъ. Бѣлыя бабочки порхаютъ въ воздухѣ.

Скрипятъ арбы возвращающихся съ базара крестьянъ.,, Какъ красиво ихъ пѣніе въ лѣсу, гдѣ царитъ зимняя тишина!..

— Стойте!—вдругъ прозвучало въ воздухѣ и пять вооруженныхъ окружили крестьянъ.

— Денегъ!—грозно крикнулъ одинъ изъ разбойниковъ, среди которыхъ былъ и онъ.

* * *

Темно въ тюрьмѣ. Хранятъ заключенные въ кошмарномъ снѣ. Только не спитъ онъ и, прислонившись къ окну, задумчиво глядитъ въ ночную тьму.

— Антимосъ!—вдругъ слышитъ онъ шепотъ товарища.

Онъ вздрогнулъ и боязливо оглянулся кругомъ.

— Ты очень страдаешь?

Онъ удивленно уставился на товарища. Губы его задрожали и прошептали:

— Я... я въ первый разъ слышу свое имя отъ другого... Меня никто не спрашивалъ несчастенъ-ли я! Да и кому до насъ дѣло?..

Оба облокотились на окно и долго смотрѣли въ усѣянную звѣздами глубину неба.

* * *

Полдень. Только, что прошелъ дождь.

Закованный въ кандалы, онъ идетъ между двумя солдатами.

Внезапно нагнулся, подхватилъ кандалы и подался въ сторону.

Короткій выстрѣлъ оборвался въ сыромъ воздухѣ. Пуля сразила его, какъ снопъ.

Темно. Адъ кромѣшный. Онъ распластался на землѣ. На лицѣ застыла скорбь. Глаза вопрошающе устремились куда-то.

Задумчиво ходитъ кругомъ застрѣлившій его солдатъ, Часто останавливается и глядитъ на убитаго, будто желая прочесть на безжизненномъ лицѣ скорбную повѣсть его жизни.

„Б.“ А. Цирекидзе.

Смерть экспропріаторовъ.

21 янв. съ утра по Ростову распространились слухи о дерзкой экспропріаціи у надзирателя ростовскаго акцизнаго округа. Въ управленіи акцизнаго округа сотрудникъ „Ю. Т.“ получилъ слѣд. сообщенія о дерзкой экспропріаціи: дѣлопроизводитель 1-го округа—г. Самохинъ получивъ деньги въ казначействѣ на уплату жалованья служащимъ, отправился въ канцелярію округа, помѣщающуюся въ зданіи казеннаго винаго склада на Таганрогскомъ проспектѣ. Около $10^1/_2$ ч. ут., когда Самохинъ сошелъ изъ вагона трамвая и направился къ канцеляріи, къ нему подошелъ помощникъ надзирателя С. Шлепинскій. Самохинъ взялся за ручку двери, а другой рукой державъ портфель, въ которомъ были деньги. Въ этотъ моментъ сзади появились два неизвѣстныхъ. выбѣжавшихъ изъ за угла. Они подскочили къ Самохину и выхватили портфель съ деньгами. Когда Самохинъ и Шлепинскій обернулись лицомъ къ нападавшимъ, послѣдніе открыли по нимъ стрѣльбу изъ револьверовъ и бросились бѣжать по Ермоловской улицѣ. Выстрѣлы, направленные вверхъ, не причинили вреда чиновникамъ и они бросились преслѣдовать грабителей, направившихся къ городскому кладбищу.

Къ погонѣ присоединилась публика и настойчиво преслѣдовала экспропріаторовъ, которые по дорогѣ все время отстрѣливались. Достигнувъ кладбища, они побѣжали по аллеѣ. Замѣтивъ бѣгущихъ съ револьверами въ рукахъ, кладбищенскій смотритель и сторожъ бросились преслѣдовать ихъ. Но безпрерывные выстрѣлы заставили прекратить погоню. Пробѣжавъ [illegible]ское кладбище, они перелѣзли черезъ заборъ на сосѣднее еврейское кладбище, выбѣжавъ оттуда, они вскочили на встрѣчную подводу и пробовали на ней скрыться. Но лошаденка оказалась слабой и экспропріаторы бросивъ подводу, побѣжали по Долматовскому переулку къ фабрикѣ Панченко. Въ это время изъ канцеляріи округа дали знать по телефону объ экспропріаціи: полицеймейстеру, прокурору, охранному и сыскному отдѣленіямъ

Организованная погоня настигла экспропріаторовъ возлѣ темерницкаго моста. Стоявшій на посту городовой преградилъ путь убѣгавшимъ и открылъ стрѣльбу. Въ это время съ вокзала и со стороны города приближалась конная и пѣшая полиція.

Видя себя окруженными со всѣхъ сторонъ, экспропріаторы вскочили въ каменную уборную возлѣ темерницкаго моста. Послѣ длительной перестрѣлки экспропріаторы были найдены мертвыми, а возлѣ нихъ портфель, револьверы и разорванные кредитные билеты. Изъ полученныхъ въ казначействѣ 4480 руб. въ уборной найдено 10 сторублевыхъ билетовъ, 14 десятирублевыхъ, 41 пятируб. и 147 трехрубл., совершенно цѣлые. Изорвано оказалось 32 билета по 10 руб. 16 бил. по 5 р. и 120 билетовъ по 3 руб. Убитые экспропріаторы отправлены въ анатомическій покой при городской больницѣ. По дорогѣ къ мосту найдено нѣсколько кредитныхъ билетовъ, брошенныхъ экспропріаторами во время бѣгства, очевидно, съ цѣлью задержать преслѣдованіе. Возлѣ кладбища найдено пальто, брошенное однимъ изъ убитыхъ.

Другой сотрудникъ, осмотрѣвшій мѣсто, гдѣ завершилось неудавшееся предпріятіе грабителей, говоритъ:

Каменная уборная на берегу Темерника превратилась въ „фортъ Шаброль“. Забѣжавъ въ уборную, преступники разбросали у входа около десятка связанныхъ пачками кредитокъ. Экспропріаторы стрѣляли изъ разбитыхъ оконъ безпрерывно, не допуская никого изъ преслѣдовавшихъ. Окна уборной выходятъ на двѣ стороны,—къ мосту черезъ Темерникъ, и на самый Темерникъ. Входъ въ уборную замаскированъ довольно солидной деревянной стѣной, которая позволяла изрѣдка осажденнымъ производить выстрѣлы и черезъ дверь.

Прибывшіе чины полиціи устроили правильную осаду этой своеобразной крѣпости. Часть ихъ расположилась на льду Темерника и по откосу берега, другая часть выстроилась со стороны моста. Стрѣльба длилась безпрерывно въ теченіе 25—30 минутъ. Осажденные отвѣчали, но безрезультатно.

Оглушающіе выстрѣлы перемежались съ звономъ разбивающихся стеколъ въ окнахъ уборной. Часть пуль лягала по стѣнамъ и отлетала рикошетомъ въ стороны.

Сторожъ, живущій въ этомъ же строеніи, рядомъ съ уборной, услышавъ суматоху и выстрѣлы, вышелъ, было, изъ своей комнаты, но, увидѣвъ жаркую перестрѣлку, принужденъ былъ сейчасъ же возвратиться во свояси.

Вскорѣ выстрѣлы со стороны осажденныхъ прекратились.

На мѣсто происшествія прибылъ г. градоначальникъ. Группа полицейскихъ чиновъ во главѣ съ нимъ зашла въ помѣщеніе, гдѣ прятались грабители. Оба экспропріатора лежали на полу въ лужахъ крови. Одинъ изъ нихъ—блондинъ, лѣтъ 25—27, другой—брюнетъ, нерусскаго типа. Подлѣ нихъ валялись два браунинга и револьверъ системы „Наганъ“. Здѣсь же—оказался и портфель съ деньгами. Часть денегъ оказалась въ карманѣ одного изъ убитыхъ. Тысяча рублей сторублевыми билетами. Нѣкоторые предполагаютъ, что оба преступника, увидѣвъ безполезность защиты, застрѣлились Одинъ изъ нихъ оказался раненымъ въ шею, а другой въ ротъ. Это даетъ основаніе къ подобному предположенію.

Курите вновьвыпущенныя папиросы

25 шт. 15 к. **Амба** 10 шт. 6 коп.

Самый длинный форматъ; приготовленныя безъ прикосновенія рукъ

Таб. фаб. Я. М. ТЕРЗІЕВА въ г. Майкопѣ.

Настоятельно требуйте всюду: оригинал. упаковка.

Кое о чемъ.

„Взятка“

Нашъ извѣстный „сѣятель“ трезвости Павелъ Петровичъ взволнованъ.

Какъ же ему не волноваться, когда его затронули за „ретивое“

— Какъ, меня?“ Я.. Я.. Меня клеймить!...

Павелъ Петровичъ подбѣгаетъ къ телефону и нервно звонитъ.

— Подайте мнѣ №.

Дали.

— Кто у телефона?

— Служащій.

— Къ чорту! Подайте постарше. Явился старше.

— Милостивый государь,—завопилъ Павелъ Петровичъ въ трубку. — Какъ вы смѣли пасквили сочинять на меня! Да я вамъ!.. Да вы у меня.. вы у меня.. Вы взятку хотите“.

Взятку!

Милый Павелъ Петровичъ, очевидно ему не разъ приходилось давать взятки, чтобы „изъ воды выйти сухимъ“.

Чтожъ, взятка хорошая вещь, но только, дорогой Павелъ Петровичъ, не каждый захочетъ взять ее и вы напрасно кричите о томъ, что можете взятки давать.

Покричавъ въ трубку телефона и пообѣщавъ поговорить иначе, Павелъ Петровичъ далъ отбой ные звонки и отошелъ отъ телефона.

„Маска“

На одномъ изъ нашихъ маскарадовъ меня заинтересовала одна маска „Полетъ въ трубу“.

Оригинальность и юморъ этой маски состояли въ слѣдующемъ: маска въ рукахъ носила длинную трубу, на которой были нарисованы картинки съ надписями о полетахъ въ трубу нашихъ торговыхъ фирмъ.

Въ большинствѣ на картинкахъ фигурировало имя Николай Васильевичъ, (очевидно маска другого имени не могла придумать.)

Есть картинки съ именемъ Павла Петровича, поборника трезвости, котораго маска, я не знаю почему, со причислила къ лицу пролетѣвшихъ въ трубу.

Смѣшно писать небылицу.

Затѣмъ идутъ имена: Чумаловы, Голевъ, Каплановъ, Дубинецъ.

Дѣлая недобрую маску, маскирующійся совершенно не понимаетъ значенія полета въ трубу.

Вылетаетъ въ трубу дымъ, пепелъ, которые разсѣиваются въ воздухѣ, и исчезаютъ совершенно.

Слѣдовательно, кто, по мнѣнію маски, вылетѣлъ въ трубу, тотъ и исчезъ съ горизонта своей дѣятельности.

Можно ли назвать полетомъ въ трубу коммерсантовъ, которые свои фирмы переименовали на компаніи-скія или вмѣсто рубля предложили въ расплату 10—20 коп.

Въ данныхъ случаяхъ, по моему, они скорѣй обогатились.

Откуда взялъ маскирующійся, что наши купцы вылетѣли въ трубу!

Они объявили (на время) себя банкротами, вступили въ компаніи и поживаютъ теперь еще при лучшихъ условіяхъ.

Летать же въ трубу и исчезать, какъ дымъ изъ трубы, они и не думали, а поэтому оригинальность маски была ни на чемъ не основана.

Кромѣ того маскирующійся перечислилъ пять-шесть коммерсантовъ, которые объявили неплатежи по векселямъ и переписали свои фирмы на компаніи-скія.

Объ этомъ знаютъ всѣ.

Почему маска не пожелала назвать тѣхъ, о которыхъ у насъ мало еще кто знаетъ и о тѣхъ, которые наканунѣ банкротства.

Въ настоящихъ случаяхъ оригинальность ея была бы болѣе интересна. Гр. Пятый.

Мѣстная жизнь

Оперная труппа А. С. Костаньянъ остается въ Майкопѣ еще на три гастроли.

Очередное засѣданіе городской думы переносится на понедѣльникъ 28 января.

Опера „Травіата“ у г. Костаньяна была откуплена майкопскимъ еврейскимъ обществомъ за 250 руб; чистаго сбору досталось еврейскому обществу 6 руб. 25 коп.

Въ настоящее время очень часто практикуется ѣзда верховыхъ по тротуарамъ.

Слѣдовало бы противъ этихъ господъ принять какія либо мѣры.

Пѣшей публикѣ совершенно неинтересно сворачивать съ тротуара, чтобы давать проѣздъ верховымъ.

Майкопское общество сельскаго хозяйства открыло свои операціи.

Съ 21 января начался разборъ дѣлъ въ съѣздѣ мировыхъ судей.

Съѣздъ продолжится до 31 января.

Въ воскресенье, 27 января, въ помѣщеніи городской управы въ 1 часъ дня состоится общее собраніе членовъ майкопскаго общества правильной охоты, будутъ разсматриваться слѣдующіе вопросы.

Утвержденіе смѣты на 1912 г.

Утвержденіе смѣты прихода и расхода на 1913 г.

Выборъ правленія и ревизіонной комиссіи.

О принятія въ члены желающихъ и другіе вопросы, касающіеся этого общества.

По случаю перевода ст. Темиргоевской въ другой инспекторскій районъ учащіе этой станицы преподнесли инспектору народныхъ училищъ майкопскаго района Д. И. Рудакову слѣдующій адресъ:

„Глубокоуважаемый Дмитрій Ивановичъ! три года слишкомъ тому назадъ Вы начали свою плодотворную дѣятельность въ майкопскомъ отдѣлѣ на поприщѣ народнаго образованія, которому посвятили всѣ свои силы, всегда имѣя въ виду общественное благо и неизмѣнное доброжелательство къ своимъ сослуживцамъ—учителямъ. Мы имѣвшіе особенное счастье въ это время пользоваться въ своей поспльной служебной дѣятельности непосредственнымъ руководительствомъ столь опытнаго педагога, проникнутаго одной мыслью служенія добру, порядку и созиданію всегда что служитъ двигателямъ народнаго образованія съ великимъ прискорбіемъ по случаю перевода въ другой районъ выражаемъ Вамъ чувства глубокой благодарности за Ваше безпристрастное отношеніе къ трудамъ нашимъ, въ которыхъ Вы сами являли примѣръ безпредѣльной преданности дѣлу.

Свидѣтели вашихъ трудовъ настойчивости въ преодолѣніи случайныхъ преградъ въ высокихъ достоинствахъ души Вашей черпали силу, энергію и любовь къ труду и дѣлу.

Учащіе В. Шевченко. И. Главатчукъ А. Новиковъ. К. Богачевъ, Юл Богачева, Анна Безсонова Е. Шепель, Иванюкъ

Пріѣзжая

ищетъ мѣсто кормилицы гостиница Центральная № 11.

Отъ 10-50 руб. въ день,

вѣрнаго и честнаго заработка можетъ имѣть каждый безъ затраты крупн. капит. Не нужно подготовки, знаній и помѣщенія. Описаніе и подробности высылаются безплатно. Адресовать: Складъ заграничныхъ новостей. Варшава, Королевская, 29-М-

Лѣченіе холодомъ.

Холодильники для больныхъ.

Магъ и волшебникъ XX вѣка — холодъ — завоевавшій себѣ обширную область техники, обратилъ, какъ оказывается, на себя вниманіе даже медицины, до самаго послѣдняго времени считавшей холодъ своимъ заклятымъ врагомъ и источникомъ большинства болѣзней.

Теперь это мнѣніе врачей стараго закала отходитъ въ область преданія и искуственнымъ охлажденіемъ начинаютъ пользоваться для лѣченія многихъ хроническихъ болѣзней, считавшихся неизлѣчимыми.

Весь же способъ лѣченія холодомъ основанъ преимущественно на только что открытомъ свойствѣ многихъ болѣзнетворныхъ микробовъ сокращать свою жизнь и дѣятельность подъ вліяніемъ холодной температуры, въ то время какъ высокая температура лишь усиливаетъ ихъ работу..

Само собою разумѣется, что для лѣченія холодомъ каждой болѣзни требуется строго опредѣленная температура. Вотъ какъ, по словамъ одного изъ московскихъ врачей-очевидцевъ лѣчатъ въ „холодной“ больницѣ Нью-Іорка бичъ Америки—болотную лихорадку.

„Ран. Утро“ передаетъ, что блестящіе успѣхи лѣченія холодомъ въ Нью-Іоркѣ побудили и московскихъ врачей примѣнить эту новинку для пользы своихъ паціентовъ. Пока, въ видѣ опыта, предполагается соорудить небольшую холодильную лѣчебную камеру при терапевтической клиникѣ и Морозовскомъ институтѣ раковыхъ опухолей.

При помощи особыхъ охладительныхъ машинъ въ камерѣ можно будетъ поддерживать необходимую холодную температуру, въ зависимости отъ характера болѣзни.

Больной помѣщается въ камеру съ обычной комнатной температурой и начинаетъ подвергаться постепенному охлажденію съ такимъ расчетомъ, чтобы черезъ два часа воздухъ въ камерѣ былъ—1° С. Затѣмъ такъ же постепенно температура повышается до прежней нормы. Подобнаго рода замораживаніямъ больные подвергаются ежедневно и, по отчетамъ нью-іоркской больницы, противъ этого лѣченія не могли устоять самые упорные случаи маляріи.

Особенно хорошіе результаты дали эти медицинскіе холодильники противъ цѣлаго ряда накожныхъ болѣзней и даже кожнаго рака. Какъ извѣстно, эта болѣзнь поддавалась только лѣченію радіемъ и лучами Рентгена—способу, столь дорогому столь же и опасному для жизни паціентовъ.

Оказывается, что искуственный холодъ въ строго опредѣленныхъ границахъ гораздо лучше и скорѣе исполняетъ роль радія и къ тому же совершенно не вреденъ паціентамъ. Неизлѣчимая „волчанка“ не поддававшаяся никакимъ способомъ лѣченія при примѣненіи холода прекращаетъ свое дальнѣйшее развитіе.

Остается только пожелать, чтобы эта новинка возможно скорѣе взошла въ медицинскій обиходъ и не въ одной только Москвѣ.

Отъ голодной смерти.

Искренно молю за Васъ Бога, потому что Вы исцѣлили меня отъ моей болѣзни. До Вашего лѣкарства я не могла ничего ѣсть, даже бѣлаго хлѣба, думала, что придется умереть голодной смертью. Послѣ же Вашего лѣкарства, весь организмъ мой измѣнился и какъ будто я сдѣлалась моложе. Могу теперь все ѣсть, черный хлѣбъ и постную пищу, чего прежде я даже не могла попробовать. Москва, Б. Козихин. пер., д. 16, кв. 14. *Екатерина Семенова.*

РЕЦЕПТЪ:

Возьмите въ ближайшей аптекѣ или въ аптек. складѣ коробку „Стомоксигена д-ра Мейера“ Принимайте по 1 табл. три раза въ день, пока у Васъ не установится правильное пищевареніе.

„Стомоксигенъ д-ра Мейера“ дешевое средство, онъ обсолютно безвреденъ. Выздоровленіе получается полное.

За выѣздомъ

продаются домашнія вещи, мебель, цвѣты, фотогр. аппаратъ и проч.

Спросить писаря Канц. Линейнаго п.

Библіотека Великихъ Русскихъ Писателей

временно за полъ цѣны.

Любовь къ книгѣ становится достояніемъ всѣхъ между тѣмъ. полныя собранія сочиненій лучшихъ Русскихъ знаменитыхъ классиковъ Писателей недоступны по своимъ высокимъ цѣнамъ для широкихъ слоевъ читающей публики. Наша цѣль предоставить каждому кто любитъ книгу, возможность пріобрѣсти ее по цѣнѣ доступной для небогатой читающей публики, для этой цѣли мы издали полныя собранія сочиненій лучшихъ Русскихъ Писателей на плотной толстой хорошей бумагѣ въ большихъ томахъ съ біографіей и портретомъ автора, въ красивой обложкѣ временно продаемъ со скидкой.

2 т.	Н. В. Гоголь	1500	стр,	цѣна	5	р.	—	за 2	р.	50
2 „	Пушкинъ	1200	„	„	4	„	—	„ 2	„	—
1 „	Лермонтовъ	1100	„	„	2	„	50	„ 1	„	50
1 „	Никитинъ	700	„	„	1	„	70	„ 1	„	—
1 „	Крыловъ	300	„	„	1	„	—	„ —	„	70
1 „	Кольцовъ	250	„	„	—	„	80	„ —	„	50
2 „	Жуковскій	2200	„	„	5	„	—	„ 2	„	—
13 „	Левъ Толстой	3500	„	„	13	„	—	„ 3	„	25

Требованія адресовать: Книгоиздательство КНИЖНЫЙ МІРЪ

С.-Петербургъ, Петербургская стор. Большой пр. № 17.

(Стоимость книгъ можно выслать марками), въ другихъ магазинахъ продаются по номинальной цѣнѣ, по этому просимъ выписывать непосредственно отъ насъ: уплатившимъ деньги при заказѣ можно марками, пересылку принимаемъ на свой счетъ.

Книгоиздательство К. Ф. НЕКРАСОВА.

Москва, Тверская, д. 29, кв. 46. Тел. 338—45.

Князь Адамъ Чарторижскій Мемуары. Т. I. Пер. съ франц. Редакція и вступит. статья А. Кизеветтера. Цѣна 2 р. 50 к.

П. Моранъ. Павелъ I до восшествія на престолъ. Пер. съ франц. Н. Ширяевой. Цѣна 3 р.

Де Ремюза. Мемуары. Т. 1. Редакція и вступит. статья С. Ф. Фортунатова. Цѣна 2 р.

Шуазель-Гуффье. Историческіе мемуары объ императорѣ Александрѣ и его дворѣ. Пер. съ франц. З. Мировичъ. Вступит. статья А. Кизеветтера. Цѣна 1 р. 50 к.

Л. Круковская. Н. А. Морозовъ. Біографическій очеркъ. Цѣна 40 к.

А. Изгоевъ. П. А. Столыпинъ. Очеркъ жизни и дѣятельности. Цѣна 50 коп.

В. Брусянинъ. Л. Андреевъ. Жизнь и творчество. Цѣна 50 коп.

Н. Шаховская. В. Г. Короленко. Опытъ біографической характеристики. Цѣна 60 коп.

Бекфордъ. „Ватекъ“. Арабская сказка, Пер. Бор. Зайцева. Вступит. статья П. Муратова. Цѣна 80 коп.

Ф. Кроммелинкъ. „Заятель Масокъ“. Переводъ въ стихахъ К. Бальмонта. Цѣна 50 коп.

Кристоферъ Марло. „Трагическая исторія доктора Фауста“. Пер. въ стихахъ К. Бальмонта. Цѣна 80 коп.

Жераръ де Нерваль Сильвія. Октавія. Изида. Аврелія. Пер. съ франц. Редакція и вступит. статья П. Муратова. Цѣна 1 руб.

Ф. М. Клингеръ. Жизнь, дѣянія и гибель Фауста, Пер. съ нѣм. со вступит. статьей и прим. А. Лютера. Цѣна 1 р. 80 к.

Новеллы Итальянскаго Возрожденія. Переводы и характеристики П. Муратова. *Томъ I. Часть I. Новеллисты Треченто.* „Новеллино“—„Цвѣточки св. Франциска Ассизскаго“—Боккаччіо—Франко Саккетти—Серкамби—Серъ Джованни. *Часть II. Новеллисты Кватроченто.* Новелла о Столярѣ—С. Бернандинъ Сіенскій.--Илличини—Сермини—Мазуччіо—Корнаццано. Цѣна 2 р. 50 к.

Гунаръ Гейбергъ. Собр. соч. Авториз. перев. съ норв. Р. Тираспольской. Вступ. статья гр. Де-ла Бартъ. Т. 1 и 2. Цѣна каждаго тома 1 р.

Рихардъ Демель. Собр. соч. Авториз. переводъ съ дополн. автора для русскаго изданія. Вступит. статья Ю. Айхенвальда. Т. 1-й и 2. Пер. съ нѣм. Л. Горбуновой. Цѣна каждаго тома 1 р. 20 коп.

Г. Жулавскій. Собр. соч. Т. 1. „На Серебряномъ шарѣ“. Ром. пер, А. Зейлигеръ. Цѣна 1 р. 40 коп.

Ж. К Гюисмансъ. Собр. соч. Т. 1. „Тамъ внизу“. Переводъ Ю. Спасскаго. (Наложенъ арестъ). Цѣна 1 р. 25 к. Т. II. „Въ пути“, Цѣна 1 р. 50 к. Т. III. „Парижскіе арабески“. Цѣна 1 р.

Е Милицина. Разсказы. Томъ III-й. Цѣна 1 р. 25 к.

Н. Русовъ. Озеро. Романъ въ 2-хъ частяхъ, Изданіе второе. Цѣна 1 р.

Н. Русовъ. Любовь возвращается“. Романъ.

Н. П. Дружининъ. „Право и личность крестьянина“. Цѣна 1 р. 20 к.

Складъ изданій въ книжномъ складѣ К. Ф. Некрасова. Москва, Тверская, 29, кв. 46, тел. 338—45.

Отдѣленіе склада. 1) Петербургъ, 2-ая Рождественская, 19, кв. 1. 2) Ярославль, Духовская, 61.

Книжный складъ К. Ф. Некрасова быстро и аккуратно выполняетъ всѣ порученія и высылаетъ всѣ книги, вышедшія въ Россіи.

Обращаю вниманіе уважаемыхъ дамъ и барышень гор. Майкопа, что съ 1 января 1913 года при **профессіональной женской школѣ И. І. Ясоченко открыта модная мастерская дамскихъ нарядовъ**

„Шикъ Парижа“

выполненіе всевозможныхъ фасоновъ по новѣйшимъ моделямъ производится подъ моимъ личнымъ наблюденіемъ. и отвѣтственностью опытными приглашенными изъ Варшавы закройщицей и мастерицами. Цѣны на все умѣренныя.

Съ 1 марта будетъ открытъ салонъ дамскихъ и дѣтскихъ шляпъ всевозможныхъ новѣйшихъ фасоновъ, въ громадномъ выборѣ, цѣны внѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ **И. І. Ясоченко**

1913 г. ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913 годъ на единственный въ Россіи двухнедѣльный **Художественно-Литературный и научный журналъ** **8**-й годъ изданія журнала.

СЪ РОСКОШНЫМИ КАРТИНАМИ ВЪ КРАСКАХЪ по образцу лучшихъ заграничныхъ изданій

ПРОБУЖДЕНІЕ

Девизъ изданія 1913 г.: „дать только прекрасное“.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА: Романы, повѣсти и разсказы. Стихотворенія. Очерки изъ исторіи и исторіи литературы. Фельетоны. Сатирическіе и юмористическіе разсказы. Критика, живопись, скульптура, театръ и музыка. Путешествія. Этнографическіе очерки. Записки и воспоминанія. Научныя и политическія статьи. Вопросы гигіены и физическаго развитія. Вопросы воспитанія. Изящныя работы. Охота Спортъ. Пьесы для любительскихъ спектаклей. Ноты. Домашнія занятія, игры и развлеченія. Библіографія.

● ● ● ● **Постоянное участіе выдающихся русскихъ писателей.** ● ● ● ●

Небывалый успѣхъ журнала, опредѣлившійся въ громаднѣйшемъ количествѣ постоянныхъ подписчиковъ, даетъ возможность въ 1913 году печатать журналъ на еще болѣе дорогой бумагѣ, увеличитъ его объемъ, форматъ книгъ и выдать рѣдкія по изяществу, весьма цѣнныя литературныя и художественныя приложенія.

Подписавшіеся на 1913 годъ получатъ (1-го и 15-го числа каждаго мѣсяца):

24 **Роскошныхъ выпуска** Художественно-Литературнаго и Научнаго журнала ПО ОБРАЗЦУ ЛУЧШИХЪ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ИЗДАНІЙ, въ великолѣпныхъ тисненыхъ обложкахъ.

60 картинъ: АВТОТИПІИ ВЪ КРАСКАХЪ, на ПАСПАРТУ. ОЛЕОГРАФІЙ ПОРТРЕТОВЪ.

12 изящныхъ книгъ избранныхъ и НОВЫХЪ разсказовъ ЛЮБИМЫХЪ РУССКИХЪ ПИСАТЕЛЕЙ съ портретами ВЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ обложкахъ.

БУДУТЪ ВЫДАНЫ СОЧИНЕНІЯ:

Аверченко, Д. Т.
Амфитеатрова, А. В.
Арцыбашева, М. П.
Будищева, А. Н.
Гусева-Оренбургскаго, С. И.
Измайлова А. А.
Куприна. А. Л. Новые разсказы.
Мамина-Сибиряка, Д. Н.
Потапенко, N. Н. и друг. Новые разсказы.
Скитальца (Петрова, С. Г.).
Тихонова, Вл. А.
Щепкиной-Куперникъ, Т. Л.

6 книгъ профессора П. Кудрявцева **РИМСКІЯ ЖЕНЩИНЫ** иллюстриров. КАРТИНАМИ знаменитыхъ художниковъ: Альма Тадема. Семирадскаго и др. Красив. изданіе.

4 книги собранія сочиненій „Такъ говорилъ Заратустра“ **Ф. НИЦШЕ** съ портретомъ и критико-біографическимъ очеркомъ Г. ФАЙГИНГЕРА.

Цѣнныя художественныя преміи:

ВОЛНЫ ИГРАЮТЪ (Нимфы) Картина въ краскахъ для гостиной знаменит. худож. А. Либшера. Размѣръ: 37×78.

РОСКОШНОЕ ПАНО въ краскахъ для столовой „Фрукты“ художника І. Альбусера (размѣръ: 33×79.

Стоимость этихъ картинъ въ художественныхъ магазинахъ 25 руб. Работа поставщиковъ ДВОРА Е. И. ВЕЛИЧЕСТВА Голике-Вильборгъ.

Изящный бюваръ съ открытыми письмами для украшенія письменнаго стола, съ имитаціей на МУАРОВЫХЪ крышкахъ серебряной доски и БАРЕЛЬФА статуи Антокольскаго „ІОАННЪ ГРОЗНЫЙ“.

Пробный № высылается за 35 коп. почтовыми марками.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: На годъ (безъ доставки) 7 р., съ доставкой и пересылкой р.; на полгода 5 р., на 3 мѣсяца 3 р. За границу 10 р.

Редакція журнала „ПРОБУЖДЕНІЕ“, С.Петербургъ, Невскій пр., 114.

Редакторъ-Издатель **Н. В. Корецкій.**

Расписаніе поѣздовъ № 21 и 22 Армавиръ-Туапсинской жел. дор. Съ 15 ноября, 1912 г.

Поѣздъ № 21-й I—II III кл.

	Время мѣстное.	Отход.
А[illegible] к. б.	УТРА	12 0 м.
А[illegible]с	12 ч. 15	12 18 „
Ад[illegible]и	12 57	1 00 м.
К[illegible]бу	1 45	1 5 м.
Кошехабль	2 18	2 19 м.
к[illegible]	2 41	2 48 м.
[illegible]б.	3 31	3 34 м.
[illegible]буф.	5 28	4 43 м.
[illegible]раз.	5 05	5 08 м.
[illegible]ъ буф.	ч. 40 м.	Вечера

Поѣздъ № 22-й I—II—III кл.

	Время мѣстное.	Отход.
Майкопъ буф.		11 ч. 55 м.
Ханская раз.	12 ч. 21 м.	12 ч 24 м.
Бѣлорѣченская б.	12 ч 46 м.	1 ч. 01 м.
Гіагинская буф.	1 ч. 57 м.	2 ч. 02 м.
Дондуковская б.	2 ч. 44 м	2 ч. 51 м.
Кошехабль.	3 ч. 13 м.	3 ч. 14 м.
Курганная буф.	3 ч. 37 м.	3 ч. 47 м.
Андрей-Дмитр.	4 ч. 34 м.	4 ч. 37м.
Армавиръ-Туап.	5 ч. 16 м.	5 ч. 19м.
Армавиръ-Вик..	5ч.29 м.	

Если Вы за небольшія деньги хотите имѣть для себя или Вашихъ дѣтей много хорошихъ книгъ, дающихъ возможность пополнять образованіе и способствовать саморазвитію, знакомящихъ со всѣми новинками науки, литературы и современной цивилизаціи, дающихъ серьезныя и полезныя на практикѣ свѣдѣнія; если Вы хотите знать все, чѣмъ интересуется міръ, правду о русской жизни и политикѣ, то выпишите извѣстный, всегда выполняющій свои обязательства (издается одиннадцатый годъ) журналъ

(Редакторъ-издатель В. В. Битнеръ)

Вѣстникъ Знанія

8 р. безъ перес. 9 р. съ перес. въ годъ

12 книгъ „Вѣстн. Зн.“, ежемѣсячнаго иллюстрированнаго журнала, въ общедоступной формѣ знакомящаго съ прогрессомъ человѣчества.

Отдѣлы: естественно-научный, историко-географич., социально-экономич., философіи, математики, психологіи, педагогическій, литературно-художеств. (съ отдѣльными цвѣтными **картинами**), критическій, сельско-хозяйств., новыхъ изобрѣтеній, юридич., медицинскій, познанія Россіи, **популярно-научный**, одинаково интересный взрослымъ и дѣтямъ старшаго возраста. Сотрудники журнала и приложеній — профессора и извѣстные литераторы—дѣлаютъ „Вѣстн. Знанія“ единственнымъ **дѣйствительно научнымъ, но популярнымъ журналомъ.**

Въ приложеніяхъ къ „Вѣстнику Знанія“ дается цѣлая **библіотека по всѣмъ отраслямъ знанія:** виды и проч. съ описаніемъ. (Это приложеніе получатъ только подписавшіеся не позже января). 1) „ДЕСЯТЬ ЛѢТЪ КУЛЬТУРНОЙ РАБОТЫ“. Альбомъ портретовъ и картинъ. 2) **ИЛЛЮСТРИРОВ. ИСТОРІЯ УКРАИНЫ, проф. Грушевскаго,** въ 4-хъ выпускахъ. 3) **ЛЕКЦІИ ПО ЕСТЕСТВОЗНАНІЮ И ФИЛОСОФІИ, проф. Генкеля.** 4) **ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКІЕ ИДЕАЛЫ НАШЕГО ВРЕМЕНИ, проф. М. И. Туганъ-Барановскаго.** 5) **ГИГІЕНА ДУХА.** Физіологія мозга. Гигіена ребенка, мужчины, женщины. Половой вопросъ и пр., проф. **Клестона** съ дополнен. проф. **Фореля,** въ 2-хъ выпускахъ. 6) **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФИЗИКА, проф. Бернштейна.** 7) **ПСИХОЛОГІЯ и УЧИТЕЛЬ, д-ра Мюнстерберга** или др. 8) **СОЧИНЕНІЯ ЛОПЕ-ДЕ-ВЕГА:** „Доротея“, „Любовь и честь“. 9) **КАВКАЗСКІЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХЪ.** 10) **ЛАТЫШСКІЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХЪ.**

Сверхъ того подписчики, въ зависимости отъ избраннаго ими абонем. (при подп. указывать № абонем.), получатъ слѣд. капитальныя сочиненія:

1-й абонементъ: 12 вып. иллюстр. біографич. библіотеки **ВЕЛИКІЕ ЛЮДИ,** жизнеописанія знамен. людей всѣхъ временъ и народовъ, со статьями по экономикѣ, политикѣ и пр. проф. **М. Ковалевскаго,** проф. **Туганъ-Барановскаго** и др. Много рисунковъ и отдѣльныхъ цвѣтныхъ картинъ. **Сочиненія Ч. ДАРВИНА:** Кругосвѣтное путешествіе на кораблѣ Бигль.— Въ **4** выпускахъ ,съ рисунками.

2-й абонементъ: въ 16 выпуск. **МІРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА.** Литер. китайцевъ, японцевъ, египтянъ, индусовъ, персовъ, евреевъ, арабовъ, грековъ, римлянъ, кельтовъ, германцевъ, возрожденія Италіи, Англіи, Франціи, Испаніи и др. Литература славянъ: чеховъ, поляковъ, русскихъ, болгаръ и др. Роскошн. изд. со мног. рисунк. и около 60 отдѣльныхъ картинъ и хромотипій.

3-й абонементъ: въ 16 выпускахъ **КНИГА ПРИРОДЫ и ЧЕЛОВѢЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.** Солидн. трудъ въ 9 част.: ч. I и II. Пространство и время, бар. **Швейгеръ-Лерхенфельда;** ч. III. Мельница жизни, проф. **Оствальда;** ч. IV. Колыбель жизни, проф. **Шенихена;** ч. V. Обитаемые міры, проф. **Мейера;** ч. VI—IX. Психологич. эволюція человѣчества, проф. **Вундта.** Роскошн. изд., около 600 рис. и 60 отд. картинъ и хромотипій. (Въ книжн. маг. б. ст. 15 руб.).

4-й абонементъ: 12 выпусковъ **СВОДЪ ЗАКОНОВЪ.** 4 вып. **ПРАКТИЧЕСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДІИ** (руководство по ремесламъ, хозяйству, домоводству, полезные рецепты и пр.). Въ 1913 г. въ этомъ изд. будетъ дана книга **ПРАВА РУССКАГО ГРАЖДАНИНА,** какъ ихъ опредѣлять, какъ ихъ осуществлять, какъ ихъ отстаивать. Съ образц. прошен. и пр. Сост. прис. пов. **П. А. Брюнелли.**

5-й абонементъ: въ 16 выпускахъ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ **ИСТОРІЯ РЕЛИГІЙ** съ древнѣйшихъ врем. до нашихъ дней, проф. **Шантепи-де-ля-Сосей.** Роскошное изданіе, около 600 рис. и 60 отдѣльныхъ картинъ и хромотипій. (2 большихъ тома).

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на „Вѣсти. Знанія“ съ газ. „Недѣля“ и всѣми прилож. въ годъ **8** руб., съ перес. **9** руб., за границу (черезъ загран. почтамты) **12** руб. При подпискѣ на „В. Зн.“ со всѣми прилож. и „Недѣлей“ **допускается разсрочка:** при подпискѣ **3** р., 10 марта, 10 іюня и 10 сент. по **2** руб.

ПРЕМІЯ: Вносящіе всѣ деньги до января имѣютъ право на премію книг. на 2 р. (по особ. катал.), уплачивая лишь за перес.

Адресъ: С.-Петербургъ, Невскій пр., 40, Контора „ВѢСТНИКА ЗНАНІЯ“.

52 №№ журнала **52** книги приложеній — Продолжается подписка на 1913 г. на художественно-литературный журналъ — **8** руб. на годъ **4** руб. на 6 м

БЫЛОЕ и ГРЯДУЩЕЕ

Подписчики получатъ въ теченіи года:

52 №№ художест. литерат журнала большого форм. * **52** книги приложеній отпечатанныхъ на плотной глазированной бумагѣ а именно:

12 КНИГЪ БИБЛІОТЕКИ БЫЛОЕ

полное собраніе сочиненій К. Валишевскаго. Петръ Великій, Романъ Императрицы, Царство женщинъ, Вокругъ трона, Первые Романовы, Иванъ Грозный и др.

12 КНИГЪ БИБЛІОТЕКИ 1812 годъ

Императоръ Александръ I, Дневникъ Кутузова, Записки Барклая-де-Толли, Багратіонъ, Письма митрополита Филарета. Мемуары Наполеона, Послѣдніе дни Наполеона, Маршалъ Ней, Знаменитые русскіе партизаны. Ужасы войны, Бѣгство Наполеона, Въѣздъ Императора Александра 1-го въ Парижъ.

12 книгъ полнаго собранія сочиненій **Хрущева Сокольникова**

12 КНИГЪ Новости ЛИТЕРАТУРЫ

Сюда войдутъ послѣднія произведенія лучшихъ русскихъ и иностранныхъ писателей.

4 Книги Петербурскія трущобы

Знаменитый романъ Всеволода Крестовскаго.

Подписная цѣна на все изданіе съ пересылкою по всей Россіи 8 рублей. Допускается разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 4 руб. и 1-го Іюля 4 руб. въ 3 срока: при подпискѣ 3 руб. 1-го Марта 2 руб. 1-го Іюля 3 руб. Цѣна II-го роскошнаго изданія съ пересылкою по всей Россіи 15 руб. Допускается разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 8 руб. 1-го Іюля 7 руб. въ 3 срока: при подпискѣ 5 руб. 1-го Марта 5 р. и 1-го Іюля 5 руб. Можно подписываться на II-е роскошное изданіе отдѣльно—на книги приложеній: „Библіотека Былое“ 5 руб. „Библіотека 1812 годъ“ 5 руб, собраніе сочиненій Хрущева Сокольникова 3 р. „Новости Литературы“ 3 рубля съ пересылкою.

Подписку просимъ адресовать по адресу: **Москва, Въ редакцію журнала: „Былое и Грядущее“ Тверская, д. № 13 кв. № 14.**