

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации В. В. Путина от 13 ноября 2020 года «О праздновании 200-летия со дня рождения А. Н. Островского» в читальном зале Национальной библиотеки Республики Адыгея 12 апреля 2023 года в 14.30 состоялся театральный час «Драматург на все времена».

Творчество Александра Николаевича Островского исключительно по своему своеобразию в европейском искусстве Нового времени. С его именем связано становление русского классического театра XIX века. Лев Толстой считал А. Островского «отцом русской драматургии».

Традиции писателя в русской драматургии продолжили в своем творчестве М. Горький и А. Чехов, Л. Толстой и В. Немирович-Данченко. Влияние Островского прослеживается и в пьесах Б. Лавренева, Н. Погодина, К. Тренева и Л. Леонова.

А. Н. Островский оказал сильное воздействие на изобразительное искусство. Достаточно вспомнить живописные полотна В. Перова, И. Прянишникова, В. Маковского, В. Васнецова, Б. Кустодиева, К. Коровина, К. Юона. Его пьесы стали основой для опер П. И. Чайковского, В. Н. Кашперова, А. Н. Серова, Н. А. Римского-Корсакова.

На театральный час были приглашены студенты Майкопского государственного гуманитарно-технологического колледжа, Адыгейского государственного университета, артисты Русского государственного драматического театра им. А. С. Пушкина.

Вниманию участников театрального часа была представлена одноименная литературная выставка, на которой они могли ознакомиться с книгами и художественными альбомами из фонда Национальной библиотеки Республики Адыгея, посвященными великому драматургу.

Студентам рассказали о наиболее значимых событиях в жизни и творчестве А. Н. Островского. Рассказ сопровождался электронной презентацией, посвященной истории театральных постановок его пьес.

Артистами Русского государственного драматического театра им. А. С. Пушкина были прочитаны монологи героев из пьес А. Н. Островского «Свой люди, сочтемся», «Лес», «Гроза», «Бедность не порок».

В заключение театрального часа был показан отрывок из классики отечественного кинематографа – фильма «Женитьбы Бальзаминова», который был снят в 1962 году режиссером К. Воиновым по пьесе А. С. Островского «За чем пойдешь, то и найдешь».

В память о посещении Национальной библиотеки Республики Адыгея студенты сфотографировались на фоне литературной выставки.

