№ 18

МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1913 годъ.

4-й годъ изданія

Вторникъ, 22 Января

РЕДАКЦІЯ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ ВАРИШКИНА открыта для объясненій отъ 12 ч. дня ежед. Телефонъ № 41.

Матеріалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію. Присылаемый въ редакцію матеріалъ поступаетъ всецѣло въ распоряж. редакцію. Писать надо четко и на одн. сторонѣ листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются безплатными.

Открыта подписка на 1913 годъ.

Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—6 р., на полгода 3 р. 50 коп., 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп. Заграницу вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к. строка петита, на 4-й—10 к. Иногороднія объявленія 30 и 20 к. строка. Объявленія, помѣщенныя на 2-й и 3-й стран. непосредств. передъ редакціон. текст., считаются по таксѣ 1-й страницы. Годов. и мѣсячн. скидка. Объявл. о спросѣ и предложеніи труда, 5 строкъ—25, на 4-й страницѣ. За перемѣну адреса 28 к.

Открыта подписка на 1913 годъ.

На Ежедневную Литературно-Политическую и Общественно-Экономическую газету, издающуюся въ г. Майкопѣ

„Майкопская Газета"

ОПЕРА! **Пушкинскій Народный Домъ** ОПЕРА!

Первый разъ въ Майкопѣ

Сегодня, во вторникъ 22-го января 1913 г.

Седьмая гастроль Передвижнаго опернаго товарищества подъ управленіемъ А. С. Костаньянъ.

Представлено будетъ.

ТРАВІАТА

опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ соч. Верди, пер. Амемъ

Участв. Г-жи Щербакова, Борисова, Гг. Ларскій, Шумаковъ и др.

Дирижеръ А. А. Каршонъ. Режиссеръ Н. Н. Еленинъ.

Билеты продаются въ кассѣ Пушкинскаго Народнаго Дома отъ 11 ч. до 2 дня и съ 5 ч. до окончанія спектакля.

ПОДРОБНОСТИ ВЪ АФИШАХЪ Администраторъ К. М. Казанскій.

Разрѣшена Начальникомъ области

РАСПРОДАЖА

Т-во Н. В. Байстрюченко и К-о.

Съ 15-го по 25-го января 1913 года

на всѣ мануфактурные товары и готовое платье

Съ почтеніемъ Т-во БАЙСТРЮЧЕНКО и К-о.

Театръ „АРКАДІЯ"

Дирекція А. С. КАРГАНОВА.

По Клубной улицѣ, домъ Коростелевыхъ.

Съ 14 янв. 1913 года ежедневно будутъ даваться разнохарактерные дивертисменты вновь приглашенной труппы.

ПЕРВЫЕ ДЕБЮТЫ:

Шансонетки ТАМАРЫ, Рванной куплетистки РОМАНОВОЙ, Разнохарактерной танцовщицы АЛЕКСАНДРОВОЙ, Шансонетки ВЕЛИКАНОВОЙ, Этуаль ЭМИЛИНОЙ, Каскадной пѣвицы АЛЕКСАНДРОВОЙ. Русской шансонетной пѣвицы ГРОССЪ, Хористокъ: ПОКРОСА, ЧЕЧУЛИНСКОЙ, ЗАХАРОВОЙ, НУРЪ. А также примутъ участіе: Шансонетка ОГОНЕКЪ, Разнохарактерная танцовщица ЛЕНКОВСКАЯ, Этуаль СѢРИКОВА.

Въ антракт. будутъ играть: піанистъ и скрипачъ БРАТЬЯ ШОЛЬЦЪ.

ПРИ ТЕАТРѢ ИМѢЕТСЯ

БУФЕТЪ

съ русскими и заграничными винами лучшихъ марокъ.

Кухня Европейская и Кавказская.

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ

А. И. Альтшулеръ

рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.

получены новости парфюмеріи и косметики

духи, мыла, кремы, помады, одеколоны, краска для волосъ.

ПРЕДМЕТЫ для стола и кухни, какъ-то: прованское масло высш. сорта, очищен. столовая соль, уксусная эссенція и много другихъ предметовъ.

ДОКТОРЪ

М. М. КАПЛАНСКАЯ

принимаетъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и кожнымъ болѣзнямъ. Утромъ отъ $8^1/_2$—$10^1/_2$ ч., вечеромъ отъ $4^1/_2$—7 час.

Шоссейная ул., домъ Братухиной

ДОКТОРЪ

С. М. КАГАНЪ

Шоссейная у., д. Смирнова, противъ Левитеса.

принимаетъ больныхъ по внут. нервн. и венерич. бол отъ 8—$9^1/_2$ ч. и отъ 5—7 веч

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913 годъ.

Самый дешевый, ежемѣсячный доступный широкой массѣ читателей, издающійся шестой годъ НОВЫЙ

ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСѢХ

Краткій ПЕРЕЧЕНЬ сотрудниковъ беллетр. отд.: Леонидъ Андреевъ, М. Арцыбашевъ, И. Бунинъ, В. Вересаевъ, О. Дымовъ, Б. Зайцевъ, А. Купринъ, С. Кондурушкинъ, О. Миртовъ, В. Муйжель, И. Потапенко, А. Серафимовичъ, гр. А. Толстой, Танъ, Е. Чириковъ, С. Юшкевичъ, и др.; научно-популяр. и критич. отд.: проф. Е. Аничковъ, П. Берлинъ, приз.-доц. А. Генкель, проф. С. Венгеровъ, Л. Клейнбортъ, Е. Колтоновская, Н. Лернеръ, А. Луначарскій, П. Рубакинъ, академ. Д. Овсянико-Куликовскій, проф. И. Озеровъ, проф. В. Сперанскій, проф. Е. Тарле, проф. М. Туганъ-Барановскій, М. Энгельгардтъ, К. Чуковскій и друг.

2 РУБ. 20 К. въ годъ

НА 1913 годъ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАТЪ:

12 книгъ журнала, содержащихъ повѣсти, разсказы, стих., статьи по вопросамъ науки, искусства, самообразованія, педагогики, исторіи, рецензіи о новыхъ книгахъ и проч.

6 книгъ безплатн. прилож., по 128 стр. каждая, въ которыхъ будутъ даны произведенія современныхъ извѣстныхъ иностранныхъ писателей: Уитона Синклера, Бласко Ибаньеса, Каринъ Михаэлисъ, Як. Вассермана и др.

12 картинъ безпл. приложенія въ три краски, на зеленевой бумагѣ: снимки съ картинъ извѣстныхъ художниковъ и портреты писателей. Размѣръ каждой картины—форматъ страницы журнала.

Подписная цѣна: 2 р. 20 к. въ годъ и 1 р. 20 к. въ полгода.

Подробные проспекты со списк. сотрудниковъ безпл. Пробные №№ за двѣ 7-коп. марки. Подписка во всѣхъ книжныхъ магазинахъ и почтов. отдѣл. Имперіи. Всѣ обязательства за 1912 годъ выполнены. АДРЕСЪ ДЛЯ ПЕРЕВОДОВЪ: С.-Петербургъ, Владимірскій пр., 19. „Новый Журналъ для Всѣхъ".

Ред.-изд. И. М. Розенфельдъ.

До 1 Декабря 1912 г. Льготная подписка: новые годовые подписчики, подписавшіеся до 1 декабря, получатъ, кромѣ журнала и безпл. прилож. въ 1913 г., еще ноябрьскую и декабрьскую книжки за 1912 г.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913 годъ.

на самый дешевый изъ толстыхъ ежемѣс. журн., до 300 стр. уборист. шрифта, при участіи лучшихъ литературн. силъ. 4-ый годъ издан.

НОВАЯ ЖИЗНЬ

Краткій ПЕРЕЧЕНЬ сотрудниковъ беллетрист. отд.: Леонидъ Андреевъ, М. Арцыбашевъ, Д. Айзманъ, И. Бунинъ, В. Вересаевъ, З. Гиппіусъ, С. Городецкій, Д. Мережковскій, О. Дымовъ, Бор. Зайцевъ, А. Купринъ, О. Миртовъ, В. Муйжель, С. Сергѣевъ-Ценскій, Ѳедоръ Сологубъ, гр. А. Н. Толстой, Танъ, Е. Чириковъ, С. Юшкевичъ, и др. Обществ.-полит., критич. и научн. отд.: проф. Е. Аничковъ, Ю. Айхенвальдъ, В. Агафоновъ, П. Берлинъ, С. Венгеровъ, Л. Клейнбортъ, Антонъ Крайній, А. Луначарскій, Л. Мартовъ, Н. Рубакинъ, проф. М. Туганъ-Барановскій, К. Чуковскій, М. Энгельгардтъ, П. Юшкевичъ и др.

4 р. 90 к. безъ прилож.

7 р. 20 к. съ 12 кн. прилож.

НА 1913 годъ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАТЪ:

12 книгъ журнала, въ которыхъ будутъ напечатаны романы: А. Крандіевской, И. Потапенко, фантаст. ром. И. Березина, новѣйшіе романы выдающ. иностр. писат. повѣсти, разсказы, статьи по вопрос. литерат., науки, искусства, общ.-полит. и проч.

12 книгъ безплатн. прил. полн. собран. соч. попул. америк. беллетр., въ единств. авторизов. пер. І. А. Маевскаго съ біогр. и портрет., стоющ. въ отд. продажѣ — 16 р. 12 книгъ сост. свыше 3840 стран. текста.

ДЖЕКА ЛОНДОНА

(Разср.: 3 р.—при подп., 2 р. 20 к.—1 марта и 2 р.—1 іюля)

Безъ прилож. на годъ — 4 р. 90 к., на полгода — 2 р. 70 к. (Разср.: 3 р. при подпискѣ и 1 р. 90 к.—1 іюля).

ЦѢНА на 1 годъ—7 р. 20 к. на полгода—4 р.

СОВМѢСТНАЯ ПОДПИСКА на „Новый Журн. для Всѣхъ" и „Новую Жизнь" (съ прилож.) на 1 г.—9 р. (Разср. 4 р.—при подп., 3 р.—1 марта и 2 р.—1 іюля). На „Новый Журн. для Всѣхъ" и „Новую Жизнь" (безъ прил.): на 1 г., 6 р. 60 к. (Разсрочка: 3 р. при подп., 2 р.—1 марта и 1 р. 60 к.—1 іюля).

Подробн. просп.—безплатно. Пробн. №№ за двѣ 7-и к. марки. Всѣ обязательства за 1912 годъ выполнены. Подписка принимается во всѣхъ кн. и магазинахъ и почтов. отдѣл. Имперіи.

АДРЕСЪ ДЛЯ ПЕРЕВОДОВЪ: С.-Петербургъ, Владимірскій, 19. К-ра журнала „Новая Жизнь".

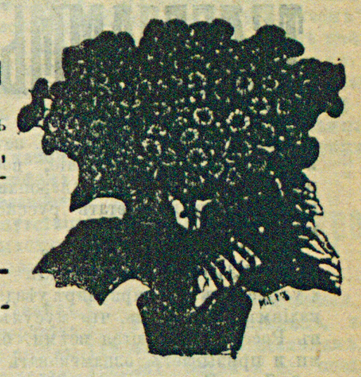
Ред.-изд. И. М. Розенфельдъ.

До 1 Декабря 1912 г. Льготн. подписка: новые годовые подписч., подписавшіеся до 1 декабря, получатъ, кромѣ журн. и безпл. прил. въ 1913 г., еще ноябрьскую и декабрьскую книжки за 1912 г.

Въ МАЙКОПѢ, подписка принимается въ кн. магазинѣ Ѳ. Т. МАРѢЕВА гдѣ можно видѣть образ. прилож.-томъ соч. ДЖ. ЛОНДОНА.

ЦВѢТОВОДСТВО

М. В. Ростовцевой



ПРЕДЛАГАЕТЪ: цвѣтущій геліотропъ цинерарію и примулу съ бутонами, молодыя пальмы, аспарагусы, изолеписы, цикламены и левкои по 10 к. ШТУКУ.

Имѣются молодыя: чайныя, лимонныя, апельсинныя, мандаринныя деревья и мн. др.

Довожу до свѣдѣнія членовъ еврейскаго общества въ гор. Майкопѣ, что лица, подписавшія договоръ съ г. Плохотниковымъ на поставку и доставку мяса отъ имени названнаго общества какъ довѣренные, считать

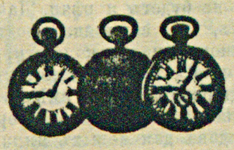
недѣйствительными

такъ какъ они никакихъ законныхъ уполномочій на это не имѣютъ.

А. Эльфандъ

Спеціальный магазинъ

ЧАСОВЪ,



золотыхъ и серебряныхъ вещей С. А. ЭЛЬФАНДЪ, д., Зинковецкой. Всегда большой выборъ ЧАСОВЪ: стѣн., карман. и будильниковъ лучшихъ фабрикъ. Золотыя КОЛЬЦА, СЕРЬГИ, МЕДАЛЬОНЫ и другія вещи.

При магазинѣ принимается починка часовъ и разн. ювелирн. раб. На все цѣны добросовѣстныя. По купаю ломъ золота и серебра.

Предлагается

за плату

литературная работа, обратиться въ общество Борьбы съ пьянствомъ.

За выѣздомъ

продаются домашнія вещи, мебель, цвѣты, фотогр. аппаратъ и проч.

Спросить писаря Канц. Линейнаго п.

Акростихъ.

Какъ люблю я лунной ночью
Очи милой цѣловать
Нѣжныхъ губокъ поцѣлуи
Яркимъ пламенемъ сжигать.
Какъ люблю въ кругу веселомъ
Шумный вечеръ провести
У уютнаго камина
Споръ веселый завести.
Только нужно настроенье
Однимъ средствомъ поддержать.—
Вамъ самимъ понятно будетъ—
Акростихъ лишь прочитать...

210.

ТЕАТРЪ ВѢКЪ „XX Во вторникъ 22 января с. г. **Скетингъ рингъ** Въ среду 23 января с. г. Представлено будетъ Пикантный фарсъ **Шалая бабенка** въ 3-хъ дѣйств.

СЕГОДНЯ: Сосновицы-взрывъ на фабрикѣ. Екатеринославъ-крушеніе поѣзда. Токіо-кораблекрушеніе. Петропавловскъ-изверженіе вулкана. Шербургъ-пожаръ на броненосцѣ.

Обзоръ печати.

Г. Хафизъ, вдохновленный событіями дня, даетъ въ „Ран. Утрѣ“ свой рифмованный „переворотъ“:

Петербургскій дипломатъ
Меланхоліей объятъ;
Озадаченный Парижъ
Вновь теряетъ свой престижъ,
И печальный мистеръ Грей
Озабоченъ все сильнѣй:
Въ Цареградѣ безъ хлопотъ
Совершенъ переворотъ;
Младотурки невинодадъ
Снова властвовать хотятъ,
И, низвергнувъ кабинетъ,
Правитъ вновь Махмудъ Шефкетъ;

Видя скверный водевиль,
Удалился Кіамиль,
Нерѣшительный султанъ
Началъ вѣрить въ новый планъ.
И балканская война
Продолжаться вновь должна.
Но—увы!—переворотъ
Новыхъ благъ не принесетъ,
Не спасетъ страну отъ бѣдъ
Правитъ вновь Махмудъ Шефкетъ;

Младотуркамъ не вернуть
Бранной славы прежній путь;
Ужъ давно пуста казна,
И кровавая война,
Вспыхнувъ вновь среди Балканъ,

Доканаетъ мусульманъ,
И все ближе съ каждымъ днемъ
Окончательный разгромъ.
Даже Вѣна и Берлинъ
Ощущаютъ мрачный сплинъ;
На собраньяхъ биржевыхъ
Фонды падаютъ у нихъ;
Смотритъ мрачно австріякъ
На турецкихъ забіякъ,
Пангерманскій прессы пылъ
Мѣсто грусти уступилъ,
И съ тревогой цѣлый свѣтъ
Ожидаетъ новыхъ бѣдъ!

ТЕЛЕГРАММЫ.

ПЕТЕРБУРГЪ. 19 янв. вступило въ силу постановленіе, воспрещающее иностраннымъ аэронавтамъ и авіаторамъ перелетать русско-германскую границу.

КЕРЧЬ. Бухта-замерзла.

ТИФЛИСЪ. Закавказскій шейх ульисламъ въ циркулярѣ уѣзднымъ кадіямъ указываетъ, что мусульмане въ Россіи пользуются всѣми. благами и призываетъ ознаменовать юбилей Дома Романовыхъ особыми торжествами.

ТРОЕЦКОСАВСКЪ. Въ Маймачѣ образов. милиція изъ пришлыхъ монголовъ; роздано вооруженіе. Арестованный въ Хайсангунѣ скотъ по распоряж. изъ Урги розданъ монгольскимъ войскамъ. По случаю закрытія льготной пограничной полосы китайцы ликвидируютъ дѣла и уѣзжаютъ на родину; Маймачинъ пустѣетъ.

СОСНОВИЦЫ. На фабрикѣ Гульдшинскаго взорвало паровой котелъ, ранены девять, шесть смертельно.

ОДЕССА. Вслѣдствіе закрытія болгарскихъ портовъ Варны, Бургаса рейсы въ Болгарію отмѣнены.

ПЕТЕРБУРГЪ. Въ непродолжительномъ времени созывается съѣздъ губернаторовъ д я обсужденія между прочимъ реформы полиціи. Проэктъ реформы разсмотрѣнъ министромъ внутреннихъ дѣлъ, который внесъ въ него нѣкоторыя измѣненія въ части, учреждающей помощниковъ губернаторовъ въ полицейской части.

ЦАРСКОЕ СЕЛО. Вчера Государю представлялась депутація Уральскаго войска, прибывшая съ презентомъ рыбы, икры къ Высочайшему двору. Сегодня депутація представлялась Наслѣднику Царевичу.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ. На 425 верстѣ Сѣверо-Донецкой дороги, вслѣдствіе обрыва сцѣпного прибора, отъ столкновенія, 39 вагоновъ сошли съ рельсъ; повреждено 15 ваг., смазчикъ получилъ переломъ ноги.

ПЕТРОПАВЛОВСКЪ-на Камчаткѣ. Ключевская сопка издаетъ постоянный гулъ, слышный на пространствѣ 30 верстъ; у подножья извергаетъ столбъ огня. Въ Петропавловскѣ небывалые 20 градусные морозы.

ПЕТЕРБУРГЪ. Открылся всероссійскій съѣздъ представителей биржевой торговли и сельскаго хозяйства подъ предсѣдательствомъ Прозорова; Коковцевъ привѣтствовалъ съѣздъ рѣчью, указавъ, что правительство ожидаетъ отъ съѣзда помощи въ разрѣшеніи насущныхъ вопросовъ биржевой торговли и сельскаго хозяйства, обѣщая поддержку правительства въ начинаніяхъ съѣзда; присутствовало 250 представителей торгово-промышленныхъ организацій; главнѣйшіе вопросы, подлежащіе обсужденію: реформа закона о несостоятельности, институтѣ биржевыхъ маклеровъ, вопросы коммерческаго образованія.

Внѣшнія.

ШЕРБУРГЪ. Отъ неизвѣстной причины на контръ-миноносцѣ „Пранепегарнье“ во время учебнаго плаванія вспыхнулъ пожаръ; контръминоносецъ вернулся въ гавань съ значительными поврежденіями.

ВАШИНГТОНЪ. Сенатъ принялъ резолюцію о продленіи срока пребыванія въ должности президента союза до шести лѣтъ; переизбраніе однако исключается. Во время преній было отмѣчено, что настоящая мѣра направлена противъ возможности для Рузвельта быть переизбраннымъ въ третій разъ. Резолюція переходитъ на разсмотрѣніе палаты представителей.

ТОКІО. Конституціоналисты и націоналисты постановили внести въ палату предложеніе о выраженіи недовѣрія кабинету; въ случаѣ внесенія, роспускъ парламента неизбѣженъ.

ТОКІО. Шедшій изъ Владивостока доброволецъ „Полтава“, вслѣдствіе снѣжной мятели, сѣлъ на мель въ 35 миляхъ отъ Цуруги По просьбѣ русскаго посольства на помощь посланъ крейсеръ „Читозе“.

ТОКІО. Пассажиры и почта сняты съ „Полтавы“. Приступлено къ снятію груза подъ наблюденіемъ консульскаго агента.

КАШГАРЪ. Прибылъ съ многочисленнымъ отрядомъ командующій войсками въ провинціи Янъ.

ВѢНА. Торговый пассивъ въ монархіи въ 1912 достигъ небывалой цифры 825 милліоновъ, на 38 больше 1911 г.

РИМЪ. Правительство заказало итальянскимъ фирмамъ нѣсколько контрминоносцевъ въ 1000 тоннъ.

ПЕКИНЪ. Въ близкихъ къ президенту кругахъ сообщаютъ, что правительство рѣшило весной снарядить экспедицію противъ внѣшней политики Монголіи съ секретнымъ предписаніемъ президента; вице президентъ назначается главнокомандующимъ экспедиціи.

Война.

СОФІЯ. Мусульмане Мостаре послали Енвер-бею поздравительную телеграмму съ 30000 кронъ Красному Полумѣсяцу.

СОФІЯ. Прибылъ въ болгарскую главную квартиру капитанъ Ходжіоли, спасаясь отъ преслѣдованій младотурокъ. Въ Чорлу прибыли 20 турецкихъ дезертировъ, всѣ подтверждаютъ свѣдѣнія о кровавыхъ столкновеніяхъ офицеровъ съ солдатами въ Чаталджѣ.

ЛОНДОНЪ. Передъ отъѣздомъ Даневъ сказалъ корреспонденту „Рейтера“, что возобновленіе войны необходимо, чтобы доказать Турціи ея пораженіе; война будетъ кратковременная; требованія союзниковъ измѣнятся; о границѣ Родосто-Мидія не будетъ и рѣчи. Даневъ доволенъ, что союзники подтвердили о единогласіи и констатируетъ, что великія державы хотятъ мира и воздержатся отъ вмѣшательства и надѣется, что скоро вернется въ Лондонъ для новыхъ мирныхъ переговоровъ.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Подъ предсѣдательствомъ Махмуд-шефкета состоялся военный совѣтъ. Комендантъ Андріанополя Халил-бей награжденъ орденомъ „Османіе“ первой степени. Торговый кризисъ продолжается. Многіе дома пріостановили платежи.

РИМЪ. „Луцатти Корріере Делласера“ защищаетъ необходимость общеевропейскаго протектората надъ Албаніей для предотвращенія вражды между Италіей и Австріей.

ЛОНДОНЪ. Новаковичъ и Венизелосъ выѣхали съ большей частью состава сербской и греческой миссій. Уѣзжая Венизелосъ сказалъ корреспонденту „Рейтера“, что надѣется скоро вернуться на новую мирную конференцію, но главные пункты мирнаго трактата будутъ предварительно установлены и подписаны на полѣ битвы; война-единственное средство добиться прочнаго мира и заставить Турцію признать пораженіе.

Послѣднія извѣстія

На происходившемъ въ пятницу обычномъ селямликѣ султану крикнули: „Уходи, ты не способенъ управлять страной!!!“ Кричавшій арестованъ.

Энверъ-бей выѣхалъ въ Галиполи, чтобы принять командованіе арміей, численностью въ 180,000 солдатъ и направиться съ ней на выручку Адріанополя

Законодательная комиссія Гос. Совѣта отклонила предложеніе правыхъ разсматривать должности. преступленія въ судебныхъ палатахъ.

Бюро октябристовъ отказалось отъ совмѣстныхъ совѣщаній съ группами Гос. Совѣта и рѣшило проводить въ Гос. Думѣ возвращенные Гос. Совѣтомъ законопроекты, напримѣръ, вѣроисповѣдный.

Министръ внутр. дѣлъ Маклаковъ внесъ къ законопроекту о реформѣ полиціи поправку, возстановляющую независимость губернаторовъ и жандармеріи.

Разслѣдованіемъ установлена на юго западной жел. дор. организованная шайка артельщиковъ замѣнявшихъ дорогіе товары солью и пескомъ. Члены шайки арестованы. Такая шайка оперируетъ и на московско-казанской ж. д.

Въ Алупкѣ закончѣнъ оборудованный новый санаторій, предназначенный для больныхъ туберкулезомъ учителей народныхъ школъ.

Въ Новоказанскомъ поселкѣ, тобольской губерніи, почти половина жителей больна сифилисомъ. Больныхъ никто не лечитъ, никто о нихъ не заботится.

Въ Елисаветградскомъ окружномъ судѣ во время судебнаго засѣданія произошелъ рѣдкій инцидентъ. Предсѣдатель Милеантъ рѣзко остановилъ защитника, задавшаго какой-то вопросъ одному изъ свидѣтелей. Тогда старшина присяжныхъ засѣдателей Костецкій отъ имени своихъ товарищей обратился къ предсѣдателю съ просьбой не прерывать защитника во время допроса свидѣтелей, такъ какъ это мѣшаетъ присяжнымъ засѣдателямъ выяснить истину. По ходатайству защиты, инцидентъ этотъ занесенъ въ протоколъ.

Въ селѣ Старой Хворостани, воронежской губ. кр. Телковъ, женившись мѣсяцъ назадъ, вскорѣ сталъ съ помощью своихъ родн. „учить“ молодую жену, которая, въ концѣ-концовъ, не выдержавъ постоянныхъ жестокихъ побоевъ, убѣжала отъ мужа и спряталась у сосѣдей. Однако, звѣрь нашелъ жену, заткнулъ ей ротъ и, бросивъ въ сани, отвезъ въ глухой лѣсъ, гдѣ привязалъ ее веревкой за руки и за ноги къ двумъ деревьямъ, а самъ уѣхалъ. Несчастная женщина, полураздѣтая, провела въ лѣсу въ такомъ положеніи цѣлую ночь и лишь утромъ была найдена, со слабыми признаками жизни, случайно проходившимъ крестьяниномъ. Она отправлена въ больницу.

Дикое преступленіе

Сегодня, въ 12 час. дня, въ Третьяковскую галерею явился нѣкій А. А. Балашовъ, по профессіи иконописецъ, и ножемъ изрѣзалъ знаменитую картину Рѣпина „Убіеніе Іоанномъ Грознымъ сына“.

Подробности злодѣянія.

Катастрофа разыгралась въ 10 часовъ утра, когда галлерея только что открылась. Во всѣхъ залахъ было не болѣе 50 человѣкъ. Въ подъѣздъ вошелъ молодой человѣкъ, прилично одѣтый, на видъ лѣтъ тридцати. Онъ, не торопясь, раздѣлся и спокойно прошелъ по заламъ, небрежно поглядывая по сторонамъ. Онъ держалъ себя настолько спокойно и обыденно, что рѣшительно не обращалъ на себя ничьего вниманія. Когда онъ вошелъ въ залу, гдѣ находится картина Рѣпина, онъ быстро повернулся, перескочилъ черезъ перила, которыми огорожена картина, и съ крикомъ: „Довольно крови!“ нанесъ ножемъ величайшему произведенію русскаго искусства три продольныхъ раны.

Разрѣзана голова Іоанна Грознаго и голова его сына.

Одинъ изъ служащихъ бросился къ московскому Геростату и схватилъ его за руку. Вскорѣ къ нему подбѣж. другой служащ., Преступ. не сопротивлялся. Бросивъ ножъ на полъ, онъ спокойно отдался въ руки служащихъ Его отвели въ комнату хранителя музея.

Преступникъ все время молчалъ и только въ комнатѣ хранителя онъ неожиданно началъ биться въ истерикѣ, кричать и звать на помощь.

Затѣмъ, немного успокоившись, онъ сказалъ: „Прошу не говорить ничего о случившемся моему отцу, отъ этого не переживетъ, это его можетъ убить“.

Преступникъ оказался сыномъ московскаго домовладѣльца Абрамомъ Бабашовымъ, по профессіи иконописцемъ. Ему 29 лѣтъ. На первый взглядъ онъ совершенно не производитъ впечатлѣнія ненормальнаго.

На вопросъ одного изъ сотрудниковъ газетъ, обдумалъ-ли онъ свой поступокъ или онъ совершилъ его подъ вліяніемъ минутнаго аффекта, онъ отвѣтилъ: „Да, я давно уже обдумалъ свой поступокъ, но все не могъ принести его въ исполненіе. Мнѣ мѣшали“.

Ножъ у преступника оказался совершенно новымъ; очевидно, онъ его купилъ только что передъ этимъ.

Комната, въ которой находится картина, закрыта, и публика туда не допускается.

И. Е. Рѣпину послана срочная телеграмма съ извѣщеніемъ о катастрофѣ и съ просьбой немедленно пріѣхать въ Москву, чтобы рѣшить вопросъ о реставраціи.

Попечитель галлереи художникъ Остроуховъ сообщилъ вашему сотруднику, что вопросъ о реставраціи картины можетъ быть рѣшенъ только самимъ авторомъ.

Картина была пріобрѣтена самимъ покойнымъ Третьяковымъ въ восьми десятыхъ годахъ за пятнадцать тысячъ рублей.

Теперь эта картина, по заявленію спеціалистовъ, стоитъ огромныхъ денегъ.

Художникъ Жуковскій въ бесѣдѣ съ вашимъ корреспондентомъ сообщилъ, что погибшая картина — самое яркое произведеніе русскаго искусства. Написанная въ пору расцвѣта таланта художника, она поистинѣ является геніальнѣйшимъ произведеніемъ. Когда картину привезли въ первый разъ въ Москву, то около нея толпились ежедневно тысячи народу и, чтобы картина не пострадала, пришлось устроить перила.

Приватъ-доцентъ прис. пов. Кистяковскій на вопросъ вашего сотрудника сообщилъ, что по русскимъ законамъ преступника постигнетъ незначительная кара. Наше законодательство не предусмотрѣло такого рода чудовищныя преступленія. Въ самомъ крайнемъ случаѣ къ преступнику можетъ быть примѣнена 152 ст. ул. о наказ. и, при всей строгости судей, его можно приговорить только къ 3 мѣс. тюрьмы и удовлетворить гражданскій искъ.

Преступникъ помѣщенъ въ пріемный покой дома душевно-больныхъ, гдѣ врачи-психіатры изслѣдуютъ его. Выяснилось, что вся семья преступника больная. Сестра его умерла въ домѣ умалишенныхъ. Врачи не сомнѣваются, что и преступникъ — безусловно человѣкъ ненормальный.

Цѣлый день сегодня около галлереи толпится тысячная толпа. Несмотря на то, что комната, гдѣ находится картина, закрыта, галлерею посѣщаетъ такая масса народа, что уже къ двумъ часамъ доступъ публики внутрь пришлось прекратить.

Къ вечеру попечителемъ музея получено было нѣсколько телеграммъ съ выраженіемъ соболѣзнованій по поводу постигшаго музей несчастія.

Возстановленіе картины И. Е. Рѣпинъ считаетъ возможнымъ, но краски на реставрированныхъ мѣстахъ будутъ значительно тусклѣе и картина, несомнѣнно, потеряетъ въ яркости. Царевичъ на картинѣ написанъ съ извѣстнаго писателя Всеволода Гаршина.

Картиной Рѣпина особенно восторгался Л. Н. Толстой, который въ письмѣ къ художнику съ увлеченіемъ говорилъ о достоинствахъ картины и о ея глубинѣ.

Когда картина, столь варварски поруганная сумасшедшимъ, была выставлена въ СПБ., она пользовалась громаднымъ успѣхомъ, но группа враговъ Рѣпина, во главѣ съ всесильнымъ Побѣдоносцевымъ, удалось исподтайствовать запрещеніе выставить картину для обозрѣнія въ провинціи. Враги пошли дальше и своей властью воспрепятствовали дальнѣйшей выставкѣ картины въ Петербургѣ и Москвѣ. Но это запрещеніе скоро было отмѣнено само.

Вчера вечеромъ Рѣпинъ выѣхалъ въ Москву.

Городскіе финансы.

За послѣднее время муниципальные круги проявляютъ усиленный интересъ къ вопросамъ городскихъ финансовъ. Эти вопросы начинаютъ пріобрѣтать не только теоретическій, но и практическій, реальный интересъ.

Въ виду этого А. Брейтерманъ, въ газетѣ „День“, даетъ въ общихъ чертахъ картину финансоваго положенія нашихъ мѣстныхъ самоуправленій.

Несмотря на цѣлый рядъ неблагопріятныхъ обстоятельствъ, бюджеты нашихъ городовъ росли и развивались. За время съ 1899 г. по 1909 г. доходы городовъ, въ которыхъ введено городовое положеніе 1892 г. поднялись въ 90,9 милл. до 180,9 милл. руб., т. е. удвоились Съ 1900 по 1910 г. доходы земствъ увеличились на 89,9%. За это же приблизительно время доходы мѣстныхъ союзовъ Англіи поднялись на 61,3%. Такимъ образомъ, темпъ возрастанія бюджетовъ нашихъ городовъ и земствъ является вполнѣ европейскимъ. Очень быстро увеличивается и ихъ задолженность. По даннымъ кредитной канцеляріи,*) на 1 января 1912 г. облигаціонные долги русскихъ городовъ составляли 390,5 милл. руб. при первоначальномъ капиталѣ долга въ 413,3 милл. Изъ этой суммы 315,6 милл. было занято только за послѣднія 11 лѣтъ. Задолженность нашихъ земствъ, въ связи съ переживаемымъ ими кризисомъ, растетъ съ поразительной быстротой. За 10 лѣтъ она поднялась съ 36,5 милл. до 152,5 милл., т. е увеличилась почти въ 4 раза! И все же наши мѣстные финансы пока еще находятся въ весьма печальномъ положеніи, и разстояніе, отдѣляющее ихъ отъ Европы, почти не сокращается, потому что и тамъ развитіе не останавливается, а идетъ все дальше и дальше. Доходы русскихъ городовъ и земствъ 34 губ. равнялись въ 1910 г. 382,9 милл. руб; доходы мѣстныхъ союзовъ Великобританіи въ 1909—10 фин. году достигали 195,8 милл. фунт. ст. (почти 2 милліарда руб.) т. е. были почти въ 5 разъ больше, чѣмъ въ Россіи. Еще рѣзче отсталость Россіи въ области коммунальнаго кредита.

По послѣднимъ официальнымъ даннымъ, задолженность русскихъ городовъ къ началу 1911 г. можетъ быть опредѣлена въ 446,2 милл. руб. 1)

Если сюда прибавить задолженность земствъ, составляющую къ 1910 г. 152,5 милл. руб., то общая задолженность нашихъ органовъ самоуправленія составитъ около 600 милл. руб. 1). Между тѣмъ къ 1 апрѣля 1910 г. задолженность мѣстныхъ союзовъ Соедин. Королевства достигала 633,8 милл. фунт. стер., т. е. превышала задолженность нашихъ мѣстныхъ органовъ почти въ 10½ разъ. Въ теченіе одного только 1909—10 финансоваго года мѣстные органы Соед. Королевства заключили новыхъ займовъ на 55,2 милл. фунт. ст., т. е. почти ⅛ той суммы, какую русскіе города и земства накопили въ теченіе почти полувѣковаго существованія нашего мѣстнаго самоуправленія. Если принять во вниманіе, что, въ противоположность задолженос. государственной, огромная часть которой является результатомъ войнъ и другихъ непроизводительныхъ расходовъ.—долги мѣстныхъ союзовъ почти цѣликомъ употребляются на культурные расходы и доходныя предпріятія,—то сравненіе приведенныхъ цифръ задолженности мѣстныхъ союзовъ Россіи и Англіи должно быть очень поучительнымъ. Слабое пользованіе услугами кредита станетъ еще очевиднѣе, если принять во вниманіе, что огромная часть долга приходится на долю всего нѣсколькихъ городовъ. Такъ, изъ всей суммы облигаціонныхъ займовъ остающихся непогашенными къ 1 января 1912 года, 200,3 милл. руб. приходится на Петербургъ и Москву и лишь 190.2 милл. руб. на всѣ остальные города. Изъ всѣхъ 64 городовъ, имѣвшихъ облигаціонные займы, только 7 городовъ (Москва, Петербургъ, Варшава, Баку, Одесса, Рига и Кіевъ) имѣли задолженность свыше 10 милл. руб. причемъ на долю этихъ городовъ приходилось 328,7 милл. руб. или 84,4% всѣхъ облигаціонныхъ долговъ, а на долю остальныхъ 57 городовъ приходилось лишь 16,6% общей суммы долга. Но подавляющая масса русскихъ городовъ, точнѣе всѣ города, за исключеніемъ 54, совсѣмъ не имѣетъ облигаціонныхъ займовъ и либо совсѣмъ не заключаетъ никакихъ займовъ (въ 1910 г. такихъ городовъ было 328!), либо пользуется кредитомъ на довольно тяжелыхъ условіяхъ.

Нѣкоторый выходъ изъ печальнаго финансоваго положенія нашли для себя крупные города, выступивъ на путь муниципализаціи различныхъ предпріятій. Съ коммерческой стороны, этотъ видъ дѣятельности городовъ оказался весьма успѣшнымъ. Доходы отъ городскихъ предпріятій, составлявшіе въ 1889 г. 22, милл.; уже въ 1899 г. поднялись до 12,6 милл. руб., а въ 1909 году достигали уже 51,6 милл. руб., или 28,6% всѣхъ городскихъ доходовъ. Но сколько-нибудь серьезное финансовое значеніе муниципализація предпріятій имѣетъ, конечно, только для болѣе крупныхъ городовъ, такъ какъ при сравнительно низкомъ уровнѣ благосостоянія и культуры въ небольшомъ уѣздномъ и даже губернскомъ городѣ ни трамвай, ни телефонъ, ни электрическая станція не могутъ принести городу сколько-нибудь значительной прибыли. Что касается крупныхъ городовъ, то, несмотря на всю значительность муниципализаціи, обращеніе къ ней во многихъ случаяхъ исключительно съ коммерческими цѣлями, а не въ интересахъ широкихъ массъ населенія, чревато весьма нежелательными послѣдствіями. При значительномъ напряженіи обложенія городскихъ недвижимостей и при домовладѣльческомъ составѣ нашихъ городскихъ думъ, въ основу эксплоатаціи муниципальныхъ предпріятій нерѣдко кладется фискальный принципъ. Городъ-хозяинъ становится въ положеніи капиталиста, занимающаго монопольное положеніе и ставящаго во главу угла извлеченіе наибольшихъ доходовъ. Подъ видомъ „чистой“ прибыли появляется самый настоящій налогъ на воду, на мясо, на передвиженіе и т. д.

*) Облигаціонные займы русскихъ городовъ. СПБ. 1219.

1) Эти данныя не включаютъ земскихъ расходовъ неземскихъ губерній и потому не вполнѣ сравнимы съ англійскими.

Примѣръ петербургскаго трамвая, кажется, можетъ послужить классическимъ примѣромъ этого рода муниципализаціи. Но возможность извлеченія все большихъ доходовъ изъ своихъ предпріятій имѣетъ границы. Въ результатѣ—даже и крупные города раньше или позже все же должны упереться и дѣйствительно упираются въ тупой уголъ недостатка существующихъ средствъ. Тѣмъ труднѣе положеніе среднихъ и мелкихъ городовъ. Болѣе значительнымъ изъ нихъ крупную услугу можетъ оказать вновь учрежденная касса городского и земскаго кредита. Но дѣйствительную помощь можетъ принести только усиленіе постоянныхъ доходныхъ источниковъ, могущее излѣчить застарѣлое худосочіе нашихъ самоуправленій. Вмѣстѣ съ реформой городового положенія и расширеніемъ круга городскихъ избирателей эта реформа могла бы принести дѣйствительное оздоровленіе мѣстной жизни.

Зеленая мушка.

Зеленая мушка — есть ничтожное существо, неимѣющая нигдѣ себѣ покоя но. ...

(*съ базара*).

Появилась у насъ на базарѣ зеленая мушка. Явилась она совсѣмъ непрошеная къ намъ. Откуда прилетѣла, неизвѣстно, гдѣ мушка раньше летала, никто не вѣдаетъ.

Чѣмъ жила и подавно.

Явившись, занялась торговлей, какъ самой для нея интересной, — мясомъ! Торговля шла бойко, но насколько добросовѣстно показываетъ дальнѣйшее. Не долго и не скоро, но зеленая мушка пріобрѣла компаніона, съ ней прилетѣла какая то сѣрая огромная муха, которая была какъ будто незамѣтна и свои дѣлишки обрабатывала повсемѣстно и подъ шумокъ. Въ скорости налетѣли, арестовали скотъ, кобылицу и дроги за неплатежъ зеленой мушкой 500 руб. по исполнительному листу. Пришлось зеленой мушкѣ улетѣть, но въ скорости прилетѣла и помирила ихъ майкопская колбаска и зеленой мушкѣ возвратила имущество, на холодъ выгнанной этимъ дѣломъ, подморозилъ крылья и рѣшила мушка продать гдѣ-дышко свое. Владѣетъ теперь ко лавочкой черный жучень, который не боится холода; а паша зеленая мушка на печкѣ сидитъ и кушаетъ заготовленное при „хорошей“ торговлѣ. Слѣдовало бы ей обрѣзать совсѣмъ крылышки, а то вмѣстѣ съ тепломъ крылья зажмутъ и появится снова продолжать свои грязныя дѣлишки.

Льдина.

Незаконнорожденный.

(*Окончаніе*).

— Однажды къ намъ не дворъ,— продолжалъ брюнетъ,—вошла просить милостыню старушонка. Увидя меня, печально сидящимъ, она подошла ко мнѣ и ласковыми, добрыми словами спросила:

— „Сынокъ, о чемъ ты грустишь“?

„Отъ непонятнаго для меня слова „сынокъ“ и ласковаго голоса, котораго я никогда и ни отъ кого не слышалъ, я вздрогнулъ и не зналъ, что ей отвѣтить.

„- Сынокъ!“—снова пронеслось у меня въ головѣ и я еле могъ сдерживать подступившія къ горлу рыданія. Я хотѣлъ закричать, заплакать, зарыдать, но боялся.. чего?. кого?. не знаю..

„— Бѣдное дитя, повѣдай мнѣ

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ **„ПАНТЕОНЪ"**

Спѣшите видѣть!!

Съ субботы 19 января с. г. новая грандіозная перемѣна картинъ

Вопросы чести

Въ 2-хъ частяхъ, 1000 метровъ длины.

Хроника Гомонъ № 51 Б.

Человѣкъ съ двойнымъ желудкомъ

Сильно комическая

СВЕРХЪ ПРОГРАММЫ

ПУТЬ ПОРОКА

свое дѣтское горе:—продолжала она, гладя меня по головкѣ и видя мои волненія.

„— Бабушка!. Милая бабушка!. Скажи мнѣ, что значитъ: „подкидышъ" и „незаконнорожденный?"—воскликнулъ я не своимъ голосомъ и упалъ къ ней на грудь, горько зарыдавъ.

„Добрая старушка грустно взглянула на меня, горячо поцѣловала, заплакала сама и.. и.. я все узналъ..

„О, старушка! лучше-бъ ты не говорила мнѣ тайное значеніе этихъ словъ!—восклицалъ я не разъ послѣ —Лучше-бъ я, не зная значеніе этихъ словъ, страдалъ и тосковалъ, какъ прежде!. Съ этого дня меня, все и всѣ стали противны и пошлы. Я ненавидѣлъ дѣтей, я ненавидѣлъ взрослыхъ, я ненавидѣлъ своихъ воспитателей,. да, да, я ненавидѣлъ всѣхъ и все, окружающее меня.. Господи! О, Господи, Одинъ только Ты знаешь, какъ я страдалъ въ то время!. Часто у меня злоба на тѣхъ, которые смѣялись надо мною, возгоралась такъ сильно, что я не помнилъ себя. Глаза мои метали огонь, въ головѣ шумѣло и я готовъ былъ броситься на своихъ оскорбителей и растерзать всѣхъ, но. —я былъ одинъ, а ихъ десятки. И я въ безсиліи падалъ на землю, глухо рыдалъ, проклиналъ всѣхъ звалъ, умолялъ родную мать пріити на помощь. Я молилъ ее,—сжалиться надо мною, взять меня къ себѣ, чтобъ возлѣ нея утѣшиться.

„..Мама, мама! Родная мамочка!—рыдалъ я,—зачѣмъ ты покинула меня!—Но мать не слышала меня. Слова: „подкидышъ" и „незаконнорожденный" ни на минуту не покидали меня и звонко звучали въ моихъ ушахъ. За нихъ я принималъ оскорбленіе отъ дѣтей, взрослыхъ, своихъ воспитателей, прислуги и другихъ. Меня считали не за человѣка, а за какую-то негодную тварь, —съ горечью проговорилъ брюнетъ и губы его судорожно передернулись больной улыбкой.—Ни въ чемъ неповинному ребенку приходилось страдать и переносить незаслуженныя оскорбленія.. Боже!—молился, за что Ты наказываешь меня.? Господи! Неужели я, дитя, согрѣшилъ предъ Тобою такъ, что долженъ нести эти тяжелыя наказанія?"—Иной разъ я по цѣлымъ часамъ стоялъ на колѣняхъ гдѣ-нибудь въ уголкѣ и молился, чтобъ Господь снялъ съ меня этотъ тяжелый крестъ и возвратилъ мнѣ родную мать, или чтобъ Онъ убралъ меня.—Всемогущій Боже! Милосердный Отецъ, молю Тебя, упокой мою душу, пошли мнѣ скорую смерть!" Но.. Богъ меня не слышалъ и я продолжалъ страдать.. Ахъ, какъ тяжело страдать незаконнорожденному!..

Бываютъ такія минуты, когда человѣку хочется предъ кѣмъ-нибудь высказать все, раскрыть свою душу, тайны и мысли, которыя гнетутъ его.. „Въ такія минуты—говоритъ Шеллеръ-Михайловъ—легче пережит въ разсказѣ, выплакать давящее грудь горе, чѣмъ молча хранить его въ глубинѣ души".. Молодой человѣкъ, брюнетъ, переживалъ такія минуты и раскрывалъ предъ своимъ собесѣдникомъ свое горе.

— Развѣ васъ подкинули къ бѣднымъ?—спросилъ шатенъ.

— Нѣтъ, и я сильно сожалѣю объ этомъ. Лучше-бъ я переносилъ голодъ и холодъ, всякія лишенія, жилъ бы съ родной матерью на волѣ, въ ветхой избушкѣ, въ нищетѣ, чѣмъ жилъ въ богатомъ домѣ, у чужихъ.

— Почему?

— Потому, что я незаконнорожденный.

— Развѣ васъ не любили?

— Кто?

— Воспитатели.

— Ха-ха! „Воспитатели"—горько усмѣхаясь, заговорилъ брюнетъ.—Да у нихъ лучше и легче жилось щенку, чѣмъ мнѣ. Дѣти ихъ, мои сверстники, смѣялись надо мной и наносили обиды.. „Названный отецъ" если видѣлъ, что я начинаю ласкаться къ его женѣ, т. е. къ „матери" моей, ревновалъ меня къ ней, ругалъ, наказывалъ и требовалъ моей любви къ себѣ. Если же я начиналъ ласкаться къ нему, „мать" ревновала меня къ мужу. Она била меня, терзала и въ пылу гнѣва, нѣсколько разъ душила меня за э[illegible] Она требовала, что-бы я любилъ [illegible] больше, чѣмъ отца. Когда-же я [illegible] ласка ея ни къ кому изъ нихъ раздумывая кого изъ нихъ предпочесть, они оба накидывались на меня, ругали, тиранили, сажали въ погребъ на хлѣбъ и воду, говоря при этомъ: „Ахъ, ты подкидышъ—безродный, мы тебя выкормили, вынянчили, заботились о тебѣ, а ты за наши заботы и „любовь" къ тебѣ платишь равнодушіемъ, не хочешь питать къ намъ никакого уваженія, почета!—Тогда я начиналъ лицемѣрить, высказывать любовь уваженіе и ласкаться къ нимъ" хотя въ душѣ у меня кипѣла буря и поднималась на нихъ злоба, ненависть и презрѣніе. И такъ росъ я среди ненавидящихъ меня людей, не питая ни къ кому ни любви, ни ласки.

Они помолчали, брюнетъ выпилъ полстакана вина.

— Неужели въ вашей жизни не было свѣтлыхъ мгновеній?—спросилъ шатенъ.

— Свѣтлыхъ мгновеній?—съ болью на лицѣ повторилъ брюнетъ.—Да, въ жизни моей б ы л и, свѣтлыя мгновенія и радости. И я этими мгновеніями только жилъ и дышалъ и отдавался имъ до безумія весь, тѣломъ и душою.

— Ну и что-же?

Брюнетъ махнулъ рукой.

— Все это былъ пустой звукъ.

— Почему?

— Почему? Ха-ха-ха!—горько засмѣялся брюнетъ.—Почему?—Потому и оттого!..

— Вы смѣетесь!

— Да, смѣюсь. Неужели-же мнѣ нельзя посмѣяться! Неужели для для меня чуждый смѣхъ? Радостно мнѣ, я и смѣюсь!

Шатенъ съ недоумѣніемъ взглянулъ на брюнета.

— Вы удивлены моимъ смѣхомъ?

Не удивляйтесь,—это не веселый смѣхъ у меня, а невольный смѣхъ рыданья, изнывшихъ и истерзанныхъ горемъ и тоскою сердца и души.

— Вѣрю.

— Вѣрите?

— Да, вѣрю, и вхожу въ ваше положеніе.

— Благодарю за ваше сочувствіе

— Простите, могу-ли я узнать: когда были у васъ свѣтлыя мгновенія?

— Когда любилъ.

— Когда любите?

— Да, любилъ. Васъ удивляетъ, что „незаконнорожденный" любилъ? —усмѣхнулся брюнетъ.

— Нисколько. Изъ чего это вы заключали?—смутившись отъ вопроса брюнета, отвѣтилъ шатенъ.

— По вашему недоумѣвающему выраженію лица.

—Простите, я даже ничего не думалъ въ это время.

—Ну, виноватъ, простите и меня, что я возвелъ на васъ невинную клевету!

Шатенъ молчалъ.

— Да, были у меня свѣтлыя мгновенія, когда я любилъ, говорилъ брюнетъ. —Когда въ этой любви я отдавался „ей" весь, и возлѣ „нея", въ „ея" теплыхъ объятьяхъ забывалъ все: горе, обиды, тоску и себя, то-есть, кто „я".. Я любилъ „ее" до самозабвенія, я любилъ „ее" до.. до.. ахъ, я не могу выразить вамъ тѣхъ чувствъ, которыя волновали меня, когда я любилъ „ее". „Она" для меня была Богомъ, святыней, и я на „нее" молился. И я былъ счастливъ вполнѣ.

— Ну, а „она"?

— „Она" отдала мнѣ свое сердце и руку и черезъ мѣсяцъ должна была стать моей женой, но..

Брюнетъ вдругъ умолкъ.

— Но?—спросилъ шатенъ.

— Не поняли?

— Говорите сами, что дальше?

„Она" узнала, что я незаконнорожденный, подкидышъ, измѣнила мнѣ и черезъ двѣ недѣли вышла замужъ за богатаго, „законнорожденнаго" купеческаго сына, —съ горькой ироніей проговорилъ онъ послѣднія слова.— Что со мною творилось въ то время, я не могу передать вамъ своими словами. Горько, обидно и больно было. Я былъ полупомѣшанный, и одинъ разъ въ пылу отчаянія хотѣлъ покончить съ собою, но вотъ эта злодѣйка рука,—потрясъ онъ правой рукой,— дрогнула и пуля прошла мимо сердца... Оправившись отъ болѣзни, я долго еще не могъ забыть „ее", но время шло, сердце понемногу стало успокаиваться, и я, наконецъ, примирился со своей участью.. Но, навѣрно, судьба выбрала меня своей игрушкой. Она, неудовлетворясь всѣми моими прежними страданіями и горемъ, готовила для меня еще новую горькую участь...

— Еще обида!?

— Да. Воспитатели мои умерли. Дѣти ихъ, подѣливъ наслѣдство, оставшееся послѣ смерти родныхъ, разошлись. Какъ при рожденіи своемъ, я былъ брошенъ родной матерью, такъ и тогда былъ покинутъ всѣми и я вновь остался безъ родныхъ, крова и денегъ. Я остался одинъ, ненужнымъ человѣкомъ, за бортомъ.

— Тяжелые, страшные люди!

— Что же вы хотѣли отъ чужихъ, если родная мать не пожалѣла своего крошечнаго и невиннаго ребенка и бросила подъ чужой кровъ, на произволъ судьбы: если погибнетъ— пусть гибнетъ, если останется живъ —пусть живетъ. Для нея все равно было, чтобы то не случилось со мной.

— Не обвиняйте матери, грѣхъ.

— Не могу.. тяжело.. сердце.. больное и изнывшее сердце требуетъ этого.. упрековъ..

Они замолчали. Брюнетъ сидѣлъ, грустно задумавшись, а шатенъ, мечтательно покуривая папироску.

— Продолжайте.

— Нанялся я управляющимъ на заводъ, женился, зажилъ семейною жизнью, — грустно продолжалъ брюнетъ.—Прошлое почти все сталъ забывать,—тихо и спокойно текла моя жизнь.. Но, вдругъ, злая судьба опять позавидовала моему тихому счастью,—онъ вздрогнулъ, замолчалъ и нервно сталъ теребить себя за усъ.

— Ну?

— Заѣзжій артистъ увлекъ мою красавицу жену и увезъ ее отъ меня.. Долго, иной разъ по цѣлымъ днямъ и ночамъ, рыдалъ я, проклиная свою несчастную долю и безжалостную судьбу.. Говорятъ, что подкидыши большею частью дѣлаются злодѣями, преступниками,—но я, сколько не толкалъ себя на нихъ дорогу, не могъ сдѣлаться тѣмъ или другимъ. Иной разъ мнѣ хотѣлось найти свою жену, или „ту" и убить ихъ, насладиться и насмѣяться ихъ предсмертными страданіями такъ же, какъ и онѣ смѣялись надо мной. Эта мысль иной разъ до того гнела и преслѣдовала меня, что я ходилъ какъ полоумный, въ остервененіи и готовъ былъ взять кого-нибудь и задушить своими „незаконнорожденными руками, или разбить чужое счастье, жизнь, и смотря на ихъ муки и слезы и стоны, хохотать, кричать отъ радости, видя, что ни я одинъ страдаю, готовъ былъ плакать отъ счастья, смѣяться до самозабвенія, истерики или обморока.. Но.. не могу.. не могу я того сдѣлать,—рука не поднимается. Какая-то невѣдомая сила удерживаетъ меня отъ этихъ темныхъ намѣреній. Поплачу, потоскую, помолюсь Богу и.. опять примирюсь со своей горькой участью, долей.

— Бѣдняга,—проговорилъ шатенъ.

— Ха—ха!. „Бѣдняга". Участливое и дружеское сожалѣніе ваше, да? Мерси!. Вѣрно вы сказали „бѣдняга". Кто я—русскій, французъ, турокъ, или еврей—я не знаю. Кто мой отецъ, братъ, родственники я то же не знаю.

— Я, бѣднякъ, подкидышъ, непомнящій, т. е. незнающій ни родства, ни племени, гонимый злой судьбой!.. Скоро-ли все это кончится; скоро-ли я узнаю, кто „я" и кто моя мать,—я не знаю. Что ждетъ меня въ будущемъ—я тоже не знаю. Но, навѣрно, все тоже—преслѣдованіе судьбы. Одинъ Богъ удерживаетъ меня отъ страшнаго шага. Одинъ Онъ спасаетъ меня, а то давно бы покончилъ расчетъ съ этой проклятой жизнью. Одинъ мигъ и—все кончено: нѣтъ ни униженій, ни страданій, ни горя, слезъ и печали..

Брюнетъ замолчалъ и склонилъ голову на грудь. Шатенъ молчалъ, задумчиво покуривая папироску.

— Тяжело мнѣ...—снова заговорилъ брюнетъ,—гнететъ что то меня; давитъ вотъ меня, душно становится... Жить хочется! Радостной, счастливой жизни!.. Тянетъ меня къ родной матери!.. Хочется увидѣть ее, обнять и у нея на груди выплакать все свое горе, повѣдать ей свои страданія, униженія и успокоиться возлѣ нея... Хочется мнѣ, чтобъ она своей старенькой рукой поласкала, вытерла мои слезы и у себя на груди убаюкала, какъ малаго ребенка. Хоть-бы большимъ, вполнѣ взрослымъ испытать нѣжныя ласки родимой матери! Услышать ея голосъ, увидѣть ея дорогія черты лица и сказать ей: „мама, мама! добрая, милая мамочка, какъ хорошо быть возлѣ тебя!.. Какъ я счастливъ, и счастливъ первый разъ въ жизни"... Но... ея нѣтъ... и я ея не увижу. Напрасно иной разъ я, рыдая, зову ее: „Мама, родная мамочка, гдѣ ты? отзовись; тебя зоветъ больной, изстрадавшійся родной сынъ твой, который ни разу не видѣлъ тебя и не ощущалъ материнскихъ чудныхъ ласкъ„!.. Но этотъ рыдающій голосъ мой, она не слышитъ. Ея нѣтъ... „Подкидышъ" „незаконнорожденный", „подкидышъ", —несутся въ отвѣтъ мнѣ на мои призывы родной матери.—Подкидышъ!.. Подки... дышъ..

В. Бударный.

Бакинскій божокъ.

Тагіевъ оправданъ.

Теперь „тагіевцы" могутъ вздохнуть свободно.

Вмѣсто арестантскихъ ротъ, онъ присужденъ по 142 ст. устава о наказаніяхъ на два мѣсяца на гаунтвахту, а сынъ его и „сотрудникъ" по дѣламъ расправы съ неугодными ему мѣрами, персидскій принцъ Мансуръ—на одинъ мѣсяцъ.

Ну что значитъ два мѣсяца гауптвахты въ сравненіи съ годами арестантскихъ ротъ?

Ничто, или почти ничто.

Пройдетъ два мѣсяца и Зейналъ съ новой яростью обрушится на Баку...

Несчастный городъ: онъ весь находится въ кулакѣ архимилліонера Зейнала.

Попробуйте-ка вы въ Баку, гдѣ-либо—будь то на улицѣ или въ общественномъ мѣстѣ—отозваться дурно о капиталистической главѣ этого города: невидимые, неизвѣстные вамъ агенты Зейнала изъ-за угла живо вручатъ проходную въ мѣста „не столь отдаленныя", вродѣ Чембрмента.

Съ милліонами все возможно.

Золото, если не Богъ, то полбога есть, — говорятъ русскіе крестьяне, которымъ такъ рѣдко приходится имѣть дѣло съ „презрѣннымъ металломъ".

— Золото—Богъ,—категорически заявляютъ американцы.

И такъ какъ американцы больше имѣютъ золота, а потому и лучше должны знать силу его, то имъ и книги въ руки.

Зейналъ Тагіевъ обладаетъ кучей золота, не меньшей, какъ любой изъ американцевъ, и его компетенція въ силѣ золота должна быть признана каждымъ.

На всякомъ шагу въ Баку чувствуется душокъ милліоновъ Тагіева.

И всѣ должны вдыхать этотъ душокъ и находить его нормальнымъ.

Кто воспротивится вдыхать ароматъ, испускаемый тагіевскими милліонами, тотъ долженъ будетъ выѣхать изъ Баку въ области, недосягаемыя рукой Зейнала.

Съ милліонами все можно.

Обаяніе золота имѣетъ власть привлечь изъ Государственной Думы „Московскаго Златоуста"—кадета Маклакова и праваго Замысловскаго, такъ сказать, „и справа и слѣва".

Если Маклакову не удалось доказать невиновность Зейнала Тагіева, то почему ему не выписать за десятки тысячъ рублей новыхъ защитниковъ, которые сумѣли бы обѣлить не совсѣмъ чистоплотнаго человѣка и убѣдить въ противномъ показанію потерпѣвшаго.

Зейналъ Тагіевъ такъ и сдѣлалъ.

Новый составъ свѣтилъ адвокатуры успѣлъ въ своей задачѣ.

Если вѣрить защитникамъ Тагіева Реутовъ не былъ истязаемъ Зейналомъ съ его достойною свитой разныхъ прихлебателей: это Бебутовъ выдумалъ это обвиненіе съ цѣлью общественной реабилитаціи.

И судъ долженъ былъ согласиться съ адвокатами.

По случаю такого событія, тагіевцы должны ликовать.

Но и въ противоположность этого ликованія, трепещутъ всѣ тѣ, кого такъ радовалъ прежній приговоръ, освобождающій Баку отъ Тагіева на нѣсколько лѣтъ.

Тагіевъ слишкомъ страшенъ бакинцамъ, чтобы въ противоположномъ лагерѣ могли радоваться почти полному его оправданію.

Тагіевъ имѣетъ свою газету въ Баку, назначеніе которой расправляться печатнымъ словомъ съ противниками.

Тагіевъ считается въ оффиціальныхъ кругахъ благодѣтелемъ Баку: онъ строитъ на свои средства тюрьмы, онъ—благотворителенъ.

Тагіевъ не брезгуетъ и грубой расправой съ неугодными ему лицами.

Бывшій амбалъ, за свою благотворительность получилъ чинъ статскаго совѣтника.

Но и такое высокое званіе не удерживаетъ его отъ расправы съ врагами.

Въ свое время тифлисскія и бакинскія газеты много писали о террорѣ Тагіева въ Баку.

Его называли „царькомъ Баку", „бакинскимъ идоломъ", „божкомъ города Баку".

Нѣкогда ходившій съ соломенной подушкой на спинѣ, Зейналъ какимъ-то чудомъ сталъ жить во дворцѣ, откуда исходятъ его распоряженія; но до него бороться очень и очень нелегко.

Такова игра судьбы этого человѣка.

Черезъ два мѣсяца Тагіевъ снова займетъ на короткое время прерванное свое выгодное положеніе въ Баку.

И „бебутовцамъ", вѣроятно, не посчастливится отъ его возвращенія.

„О. К." **Федоръ Черный.**

Мѣстная жизнь

На второе февраля с/г. въ 2 часа дня назначено общее собраніе пайщиковъ перваго товарищества мукомольн. мельницы для перевыбранія ревизіон. комиссіи.

Гастролирующая у насъ оперная труппа А. С. Костаньяна не безъ исторіи. Она функціонируетъ уже три года. Первые 2 года она работала съ большимъ матеріальнымъ и художественнымъуспѣхомъ по Сибири и Дальнему Востоку.

Этотъ сезонъ товарищество начало изъ Москвы—Полтава, Кременчугъ, Александровскъ, Мелитополь, Симферополь, Евпаторія, Севастополь, Сухумъ, Батумъ, Карсъ, Александрополь, Эривань, Петровскъ, Грозный и благополучно добралось до насъ.

Оказывается, опера попала къ намъ случайно. Она изъ Баку направлялась въ Закаспійскій край и Туркестанъ—но легочная ч у м а, нагнавъ панику на весь край, испугала и членовъ товарищества, и потому пришлось перемѣнить маршрутъ и направиться на сѣверъ. Товарищество помимо 6 блестяще поставленныхъ спектаклей,—остается еще на слѣдующіе спектакли: Будутъ поставлены: „Паяцы",„Жизнь за царя," „Борисъ Годуновъ" (пишутся декораціи) и 2 оперетки въ исполненіи опернаго ансамбля: „Веселая вдова" и „Ночь любви"—обѣ при участіи симпатичной артистки В. Д. Адиной, имѣвшей большой успѣхъ въ „Карменъ".

Не лишнимъ считаемъ напомнить нашимъ театрамъ и біографамъ, что во время спектаклей и сеансовъ картинъ при большомъ присутствіи въ залѣ публики слѣдуетъ выходныя двери держать готовыми къ скорому раствору.

Въ настоящее время во всѣхъ біографахъ и театрахъ отворяется лишь одна половина дверей и при выходѣ публики въ дверяхъ получается большая давка.

Что же можетъ случится при какомъ либо несчастьи?

Во время такихъ выходныхъ давокъ многіе посѣтители жалуются на исчезновеніе изъ кармановъ платковъ и другихъ вещей.

Очевидно, нѣкоторымъ „незѣвающимъ" господамъ такія давки приносятъ пользу.

Благодаря сильнымъ морозамъ и большому снѣгу погибаютъ безъ корма мелкія зимующія птички.

Курите вновьвыпущеныя папиросы

25 шт. 15 к. **Амба** 10 шт. 6 коп.

Самый длинный форматъ; приготовленныя безъ прикосновенія рукъ

Таб. фаб. Я. М. ТЕРЗІЕВА въ г. Майкопѣ.

Настоятельно требуйте всюду; оригинал. упаковка.

От 10-50 руб. въ день,

вѣрнаго и честнаго заработка можетъ имѣть каждый безъ затраты крупн. капит. Не нужно подготовки, знаній и помѣщенія. Описаніе и подробности высылаются безплатно. Адресовать: Складъ заграничныхъ новостей. Варшава, Королевская, 29-М-

17 января с. г. утерянный ДУБЛИКАТЪ за № 10, 506., выданный со станціи „Курсавка" В. К. Ж. Д прошу считать **НЕДѢЙСТВИТЕЛЬНЫМЪ.** Нашедшаго прошу доставить В. Гончаренко, лавка на ново-базарной площади.

Театръ и музыка

„Пиковая дама"

19 января опернымъ товариществомъ была поставлена извѣстная опера незабвеннаго русскаго композитора П. И. Чайковскаго. Сюжетъ по Пушкину—поэтому распространяться не будемъ—опера прошла съ большимъ успѣхомъ, благодаря прекрасному ансамблю. Выдѣлялись г. Костаньянъ, г-жа Теодориди, г-жа Долинская.

Дирижировалъ съ увлеченіемъ г. Каршонъ.

„Аида".

20 января была поставлена мелодичная опера маститаго итал. композитора Верди —„Аида".

Опера вполнѣ по силамъ труппы А. С. Костаньянъ и прошла съ большимъ подъемомъ. Пальму первенства отдадимъ артисткамъ г-жѣ Адиной и г-жѣ Теодориди; вполнѣ достойными партнерами оказались г.г. Ларскій, Костинскій, Свирскій, Лебедевъ.

Вчера въ публикѣ приходилось то и дѣло с л ы ш а т ь „спасибо товариществу за истинное наслажденіе, которое оно доставляетъ публикѣ",вѣдь, городъ въ первый разъ видитъ оперу.

„Ермакъ Тимофеевичъ."

21 января, въ театрѣ „XX вѣкъ" шла извѣстная историческая пьеса „Ермакъ Тимофеевичъ" покоритель Сибири.

Пьеса прошла съ небывалымъ успѣхомъ по игрѣ, художеству декораціи и количеству публики.

Залъ былъ переполненъ.

Заняты были всѣ мѣста и свободные проходы между рядами стульевъ и около сцены.

Артисты свои роли провели съ большимъ успѣхомъ.

Г. Мольскій—Ермакъ Тимофеевичъ ярко нарисовалъ грознаго завоевателя Сибири.

Во всѣхъ актахъ онъ былъ ровенъ, красивъ и игралъ съ опытностью хорошаго артиста.

Единственнымъ недостаткомъ его игры являлся его хриплый голосъ, (по болѣзни горла) который не давалъ Мольскому выдѣлять нѣкоторыя мѣста игры.

Хороши были г. Терскій—„Андрей" и г. Маевскій—„Обдирало". Публика съ большимъ удовольствіемъ встрѣчала ихъ выходы и игру на сценѣ.

Славно свою роль провелъ „Митька—кашеваръ" Звѣздичъ. Хороши были г-жа Левандовская въ роли „Герасьевны" и г-жа Андросова „Маша".

Хорошая костюмировка и богатая по красотѣ декорація на сценѣ придавали игрѣ артистовъ и пьесѣ большой успѣхъ.

Публика осталась очень довольна „Ермакомъ Тимофеевичемъ" и награждала артистовъ послѣ каждаго акта неоднократными вызовами.

Недурны были г. Иноземцевъ—Пантелеемъ и Подольскій Мещеряковъ. Постановка пьесы шла съ хоромъ пѣвчихъ и музыки.

Станичная хроника

Ст. Гіагинская.

У насъ въ станицѣ, какъ и везде по глухимъ станицамъ, съ самой ранней осени и до поздней весны, бываетъ ужасная грязь. Чтобы выйти на улицу вы должны обязательно имѣть забродскіе сапоги, безъ которыхъ пройти невозможно.

Это то и бросилось въ глаза атаману Б-да и онъ рѣшилъ помочь горю живущихъ, обязавъ каждаго домохозяина вымостить тротуаръ на протяженіи своего плана вдоль улицы

Многіе были возмущены этой работой и даже пускались на дерзости.

Но онъ не обращалъ вниманія на это и продолжалъ свое дѣло. Разставивъ полицію онъ ловилъ ѣдущихъ порожнимъ возомъ, а потомъ командировалъ его съ казакомъ, на рѣчку за камнемъ.

Не имѣющіе своихъ лошадей нанимали и исполняли требованіе. Прошло немного времени и у насъ по всей станицѣ образовались своеобразные тротуары.

За что каждый житель, даже и тѣ, которые прежде наносили дерзости, приносятъ атаману благодарность.

Дабы предупредить злоупотребленіе надъ тротуарами, какъ-то: ѣздой колесной и верховой, посадили скороростущія деревья и закопали столбики, и было распоряженіе, лишь позволившихъ ѣзду по тротуарамъ, привлекать къ отвѣтственности.

Но оказалось это распоряженіе не всѣхъ касается.

Квартала за два отъ ст. правленія по тротуару ѣдутъ верховые, а на встрѣчу прохожій. Какъ вы думаете, кто свернулъ?. Верховой? Нѣтъ Прохожій полѣзъ въ грязь, а верховой поѣхалъ по тротуару. Дальше идетъ почтальонъ-разносчикъ, а на встрѣчу те-же верховые. Почтальонъ прошелъ не сворачиваетъ и былъ вымазанъ грязью и чуть-ли не смятъ лошадью.

Очень интересуетъ этотъ случай и желательно знать почему противъ такихъ господъ не принимается мѣры наказанія.

Топтыгинъ.

Станица Апшеронская.

12 января с/г. въ нашей станицѣ состоялся спектакль, о чемъ было своевременно извѣщено многообѣщающими афишами. Представлено было:

„Жена съ того свѣта“ (живые покойники): комедія-фарсъ въ 3-хъ дѣйст. соч. Лысенко-Коныча. Не могу пройти молчаніемъ нѣкоторыхъ участниковъ спектакля.

Игра мадемуазель Косогоровой, въ роли барыни, была слишкомъ монотонна и не было у нея той дикціи, которая нужна всякому артисту хотя бы и любителю; но это ей простительно, такъ какъ это былъ ея дебютъ.

Охонченко, въ роли барина, былъ грустенъ, нужно было больше живости.

Роль доктора была сыграна Красовскимъ (Сидоровъ); игра его была увлекательна, онъ артистъ, въ полномъ смыслѣ этого слова.

Что касается игры остальныхъ лицъ, то могу сказать, что Сайгушкинъ, въ роли адвоката, скорѣе походилъ на торговца мелочной лавочки, чѣмъ на защитника правды.

Бесоловъ, роль Дементія, былъ мимомъ, а не художникомъ великаго слова. Игра мадамъ Силашиной-кухарка была правдива.

Не могу не отмѣтить то, что М-мъ Силашина даже не грамотна, а сыграла, какъ подобаетъ.

Послѣ спектакля были танцы, бой конфетти, серпантинъ и летучая почта. Объ этой части безобиднаго развлеченія, ничего утѣшительнаго не могу сказать, такъ какъ пришлось танцевать тамъ же, куда гости нанесли на своихъ ножныхъ уборахъ грязи, (не было уборной, ни мужской, ни дамской)!

Шаламберидзе, распорядитель танцевъ, не соотвѣтствовалъ своей должности, такъ какъ явился къ концу танцевъ и то не совсѣмъ въ здравомъ умѣ.

Отвѣтственный распорядитель Т. Т. Вискинъ, какъ и нужно было ожидать, отнесся къ своимъ обязанностямъ строго, во всемъ чувствовался порядокъ, и все увеселеніе прошло безъ выдающихся эпизодовъ.

Лишній.

Вѣстникъ здоровья.

При хроническомъ катарѣ кишекъ „Стомоксигенъ Д-ра Мейера“ даетъ прекрасное дѣйствіе и легкій безболѣзненный стулъ.

Д-ръ В. Григоровичъ. Севастополь.

Рецептъ:

Возьмите въ ближайшей аптекѣ или въ аптекарскомъ складѣ 2-хъ недѣльн. коробку „Стомоксигенъ Д-ра Мейера“ и принимайте по 1—2 табл. три раза въ день, пока у васъ не установится правильное пищевареніе. *„Стомоксигенъ Д-ра Мейера“ абсолютно безвреденъ. Выздоровленіе получается полное.*

!! Любителямъ !!

Предлагаемъ интер. снимки съ натуры изъ парижск. жизни въ полн. серіяхъ фотограф. на откр. письм.

1 серія Въ мастерск. у художника	10 ш.	90 к.
2 сер. Въ ванной комнатѣ	10 ш.	9[illegible] к.
3 сер. Паціентка у доктора	6 ш.	60 к.
4 сер. Послѣ Бала-Маскарада	6 ш.	60 к.
5 сер. Первая ночь новобрачныхъ	6 ш.	60 к.
6 сер. Интересн. сцена подъ зо. тик.	6 ш.	60 к.
7 сер. Русск. деревенск. свадьба	6 ш.	60 к.
8 сер. Любовь осенняго	6 ш.	60 к.
9 сер. Шанс. пѣв. изъ Кафе-Шант.	6 ш.	60 к.
10 се[illegible] орское купа[illegible]ье	6 ш.	60 к.

10 серій вмѣстѣ 6 руб., 5 серій 3 руб., перес. по тарифу. Высыл. нал. платеж. Адресов. представ. Г. Гурвичъ, Варшава, Королевская, 27—отд. 3.

Расписаніе поѣздовъ № 21 и 22 Армавиръ-Туапсинской жел. дор. Съ 15 ноября, 1912 г.

Поѣздъ № 21 и I—II III кл.

	Время мѣстное		
А[illegible] 6	УТР	12	0
А[illegible] с	12 15	1	18
А[illegible] д	12 7	1	00
К[illegible]	1 5		
Кош[illegible]хабл	2 1[illegible]		1[illegible]
[illegible] к	2		
[illegible] б	[illegible]		4
[illegible] уф.	5 8	4	43
[illegible] аа.	[illegible] 0		08
[illegible] буф.	6		[illegible]

Поѣздъ № 2[illegible] I—II—III

	Время мѣстное	Отх.
М[illegible] буф.		11 ч. [illegible] м.
Хадыжен[illegible]	12 2[illegible]	12 ч. 24 м.
Бѣлорѣченская б.	12 4[illegible]	1 ч. 01 м.
Гіагинская буф.	1 [illegible]7	2 ч. 02 м.
Донгуз[illegible]вская б.	[illegible] 44	2 ч. 51 м.
Кошехабль.	3 3	3 ч. 14 м.
Курганная буф.	3 ч. 37	3 ч. 47 м.
А[illegible]	4 3[illegible]	4 ч. 37 м.
Армавиръ-Туап.	5 ч. 16 м.	5 ч. 19 м.
Армавиръ-Втк.	5 ч. 29 м.	

Открыта подписка на 1913 г. на еженедѣльный иллюстриров. журналъ подъ редакціей У. Ф. ФЕДОРОВА и при участіи лучшихъ современныхъ писателей

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВѢСТНИКЪ

ПРОГРАММА: 1) Произведенія знаменитыхъ писателей всего міра съ древнихъ языковъ и иллюстраціи. 2) Новѣйшія произведенія русскихъ писателей. 3) Послѣднія произведенія лучшихъ иностран писателей. 4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ, нравственнымъ и художественнымъ. 5) Статьи историческія и популярно-научныя по русскимъ и иностраннымъ источникамъ. 6) Статьи по воздухоплаванію съ рисунками и чертежами. 7) Статьи по гипнотизму, спиритизму и окультизму. 8) Статьи по астрономіи. 9) Историческія мемуары. 10) Характеристика писателей, художниковъ и мыслителей. 11) Иностранное обозрѣніе, критика и хроника. 12) Приложенія.

Подписчики получатъ въ теченіи подписного года:

52 №№ еженедѣльнаго художественно-иллюстрирован. журнала | 52 книги цѣнныхъ приложеній, а именно:

24 книги полнаго собранія сочиненій **М. Ф. Достоевскаго.**

12 книгъ „КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ“ а именно: Сатириконъ Петронія, Сатиры Квинта Горація Флакка, Декамеронъ Джіовани Боккаччіо, Гептамеронъ-Новеллы королевы Наварской и др.

12 книгъ Новости современной литературы послѣднія произведенія лучшихъ русскихъ писателей.

4 книги Тысяча и одна ночь Арабскіе разсказы Шахразады. Съ пояснительными примѣчаніями и новѣйшими иллюстраціями (Репродукціи на мѣди картинъ Альберта Лечфорда).

Подписавшіеся на журналъ до 1-го Февраля 1913 года, получатъ безплатную премію въ 2 большихъ томахъ

Плутархъ XIX вѣка Знаменитые люди XIX вѣка въ біографіяхъ и портретахъ. (Политическіе и общественные дѣятели, мыслители, ученые, изобрѣтатели, путешественники, историки, писатели, поэты, художники и артисты). 165 біографій и портретовъ.

Подписная цѣна на журналъ: „Литературный Вѣстникъ“ съ приложеніями на годъ: Безъ доставки 6 руб. съ пересылкою во всѣ мѣста Россіи 7 руб. заграницу 10 руб. Разсрочка въ 2 срока: при подпискѣ 4 руб. къ 1-му Іюня 3 руб.: въ 3 срока при подпискѣ 3 руб. къ 1-му Марта 2 руб. къ 1-му Іюня 2 руб.; въ 4 срока: при подпискѣ 2 руб. и по 1 руб. ежемѣсячно.

Адресъ: С.-Петербургъ, въ редакцію журнала „Литературный Вѣстникъ“ Невскій 54.

Открыта подписка на 1913 г.

Доступный и весьма важный для всякой мастерской и семейнаго дома **журналъ дамскихъ и дѣтскихъ модъ**

КРАСИВЫЯ ПАРИЖСКІЯ МОДЫ

(LES JOLIES MODES de PARIS)

на французскомъ и русскомъ языкахъ

Выходитъ ежемѣсячно съ рельефными художественными рисунками на глазированной бумагѣ.

Каждый выпускъ содержитъ кромѣ описанія и повѣсти болѣе 100 новѣйшихъ, интереснѣйшихъ, элегантныхъ и скромныхъ моделей для разнаго рода дамскихъ и дѣтскихъ нарядовъ и вырѣзную выкройку натуральной величины.

Журналъ этотъ всѣми признанъ однимъ изъ лучшихъ въ своемъ родѣ, благодаря чему онъ за короткое время уже успѣлъ получить самое обширное распространеніе во всѣхъ странахъ.

Подписная цѣна въ Россіи съ пересылкой и доставкой:

на годъ Руб. 4-50 коп. на ½ г. 2-30 коп. на ¼ г. 1-20 коп.

Книго-торговцамъ и агентамъ соотвѣтств. уступка.

Контора изд. журн. модъ, ВАРШАВА, Гр. КОЦЕБУ 4 „ГУСТАВЪ ЛІОНЪ“.

Единственная въ Россіи газета, печатающаяся въ КРАСКАХЪ.

„ОДЕССКОЕ ВРЕМЯ“

Годъ изданія ПЯТЫЙ

Самая большая и распространенная на Югѣ Россіи.

„ОДЕССКОЕ ВРЕМЯ“—ярко-прогрессивный органъ трудящихся массъ.

„Одесское Время“ поставило себѣ цѣлью неусыпное служеніе культурнымъ потребностямъ Юга и всей Россіи.

ТЕЛЕГРАММЫ—агентскія и собственныхъ корреспондентовъ.

Въ „ОДЕССКОМЪ ВРЕМЕНИ“ участвуютъ видныя литературныя силы обѣихъ столицъ и провинціи.

Постоянныя и срочныя извѣстія изъ Парижа, Берлина, Лондона, Вѣны, Бухареста и др. городовъ.

„ОДЕССКОЕ ВРЕМЯ“ печатается въ собственной электрической типографіи на ротаціонной машинѣ „Маринони“ и набирается на наборныхъ машинахъ „Линотипъ“.

Подписная цѣна: на годъ—4 р., на 6 мѣс.—2 р., на 3 мѣс.—1 р. на 1 м.—40 коп.

„ОДЕССКОЕ ВРЕМЯ“ выходитъ ежедневно, не исключая ПОНЕДѢЛЬНИКОВЪ и дней послѣпраздничныхъ.

Подписка принимается во всѣхъ почтово-телеграфныхъ конторахъ безъ уплаты за пересылку денегъ.

Адресъ редакціи и конторы:

Одесса, Главная 13, контора газеты „ОДЕССКОЕ ВРЕМЯ“.

Идя навстрѣчу трудящимся массамъ, „Одесское Время“ открываетъ коллективную подписку отъ рабочихъ на фабрикахъ и заводахъ, съ уплатой денегъ по истеченіи каждаго мѣсяца и по цѣнѣ 30 к. за мѣсяцъ.

Д-ръ Шарль Бонкуръ.

авторъ книги о Стимулолѣ Д-ра Глэза

Половая неврастенія (безсиліе)

Принадлежитъ къ числу болѣзней, леченіе которыхъ было до сихъ поръ задачей довольно трудной.

Эта трудность выражалась не только въ томъ, что больные половой неврастеніей избѣгали систематическаго леченія у спеціалиста врача, но отчасти и тѣмъ, что вопросъ о леченіи сравнительно мало разработанъ въ медицинской литературѣ.

До сихъ поръ не было еще прочно установленнаго метода леченія этой весьма тяжелой болѣзни.

А между тѣмъ половая неврастенія—болѣзнь крайне мучительная: затрагивая самую интимную жизнь больного, ломая весь его душевный укладъ, выбивая его изъ колеи нормальной жизни, она обрекаетъ его на безконечныя страданія и нерѣдко доводитъ до серьезнаго нервнаго разстройства.

Если принять еще въ соображеніе, что половая неврастенія сдѣлалась болѣзнью весьма распространенной, что тысячи людей умственнаго труда, треплющіе непрерывно свою нервную систему, больны ею или весьма близки къ этому, то станетъ понятнымъ тотъ живѣйшій интересъ, съ которымъ многіе спеціалисты-врачи встрѣтили новый научно-провѣренный препаратъ противъ этой болѣзни, именно: Стимулолъ Доктора Глэза.

Докторъ Глэзъ, являясь піонеромъ въ изысканіи новѣйшихъ путей и способовъ леченія половой неврастеніи, въ долголѣтней практикѣ своей убѣдился, что половая неврастенія находится въ тѣсной связи съ истощеніемъ нервной системы и что нормальное питаніе нервной ткани ведетъ къ наиболѣе успѣшному излеченію нервной слабости полового аппарата.

Разработанный докторомъ Глэзомъ препаратъ Стимулолъ имѣетъ въ своемъ составѣ нервно-питательныя вещества, способствующія прочному укрѣпленію всей нервной системы и нервно-половыхъ центровъ въ частности.

Какъ показалъ рядъ строгихъ клиническихъ наблюденій, Стимулолъ Доктора Глэза даетъ поразительные результаты при леченіи половой неврастеніи (безсилія) во всѣхъ проявленіяхъ.

На какой бы почвѣ не возникла половая неврастенія (безсиліе)—на почвѣ ли онанизма, половыхъ излишествъ, умственнаго переутомленія—Стимулолъ Доктора Глэза приводитъ къ окончательному и прочному излеченію.

Стимулолъ Доктора Глэза уже пріобрѣлъ широкую извѣстность. Онъ примѣняется въ санаторіяхъ, клиникахъ, частно практикующими врачами, и результаты, получаемые при его примѣненіи, доставляютъ ему все большую популярность.

Въ Стимулолѣ Доктора Глэза найдено наиболѣе радикальное и надежное средство для леченія половой неврастеніи—таково мнѣніе тѣхъ спеціалистовъ-врачей, которые на практикѣ убѣдились въ его лѣчебномъ значеніи.

Теперь Стимулолъ Доктора Глэза продается въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

ПРОДАЮТСЯ:

1) УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ 1¾ дес., близъ города, 4000 р. можно оставить по залоговой, остальныя наличными.

2) ДОМЪ въ 9 комнатахъ, съ водопров., генл. клоз. и всѣми удобствами. Уплатить 5000 р., остальныя можно оставить по залоговой или закладной въ Земельн. Банкъ.

3) ЛАВКА кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на собств. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатить къ долгу Земел. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой.

4) ЛАВКА на город. землѣ, противъ собора. Часть оставлю по векселямъ.

5) Мельница водяная о 3-хъ поставахъ въ ст. Тульской. При ней 1 дес. огороду, засѣян. люцерной. Можно съ разсрочкой платежа.

Спр. у Д. И. Рогачева.

Гор. Майкопъ, собств. домъ 1 ч. 68 кв., 2 м.

Обращаю вниманіе уважаемыхъ дамъ и барышень гор. Майкопа, что съ 1 января 1913 года при **профессіональной женской школѣ И. І. Ясоченко открыта модная мастерская дамскихъ нарядовъ**

„ШикЪ Парижа“

выполненіе всевозможныхъ фасоновъ по новѣйшимъ моделямъ производится подъ моимъ личнымъ наблюденіемъ, и отвѣтственностью опытными приглашенными изъ Варшавы закройщицей и мастерицами. Цѣны на все умѣренныя.

Съ 1 марта будетъ открытъ салонъ дамскихъ и дѣтскихъ шляпъ всевозможныхъ новѣйшихъ фасоновъ, въ громаднѣйшемъ выборѣ, цѣны внѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ **И. І. Ясоченко**

15 годъ издательской дѣятельности.

Книгоиздательство „Возрожденіе“.

Книгоиздательство „Возрожденіе“ предлагаетъ публикѣ получить отборную и лучшую библіотеку для легкаго чтенія изъ тѣхъ произведеній иностранной литературы, гдѣ въ занимательной и увлекательной формѣ, подъ видомъ легкаго, популярнаго романа, корифеи европейской литературы умѣли сосредоточивать богатый историческій матеріалъ.

Европа зачитывалась и понынѣ зачитывается этими романами и благодарное потомство давно уже увѣковѣчило память талантливыхъ авторовъ монументами. И вѣчно молодыми остались эти произведенія.

Георгъ Борнъ освѣтилъ съ такимъ мастерствомъ и съ такимъ блескомъ близкую намъ эпоху—эпоху карлизма въ Испаніи и Второй Имперіи во Франціи. Невозможно оторваться отъ его романовъ раньше, чѣмъ закроешь послѣднюю страницу. Живыми лицами встаютъ передъ читателемъ фигуры королевы Изабеллы, донъ-Карлоса, маршаловъ Серрано и Прима, императрицы Евгеніи и мн. друг.

Кто не читалъ произведенія безсмертнаго Гюи де Мопассана?

Съ изумительной точностью рисуя картину страстей, вожделѣній и инстинктовъ, вступающихъ въ борьбу и зачастую одолѣвающихъ разумную волю человѣка, этотъ писатель вызывалъ сперва взрывъ общественнаго негодованія въ умышленной скабрезности. Однако чистота замысла и сила его художественнаго творчества быстро превратили враговъ въ усердныхъ почитателей, уразумѣвшихъ, что не на замалчиваніи человѣческихъ слабостей и пороковъ зиждется охрана нравственности.

Надо ли говорить о популярнѣйшемъ произведеніи Боккачіо—Декамеронѣ? Милыя, примитивныя пастели давно-давно минувшихъ дней—онѣ своими никогда не выцвѣтающими красками мягко и нѣжно доносятъ до нашихъ дней атмосферу притяженія одного пола къ другому. Прежняя простота и несложность отношеній и современная утонченность—Боккачіо и Мопасанъ—они дополняютъ одинъ другого и передъ вами въ яркихъ образахъ открываются два полюса величайшей тайны каждаго человѣка—его внутренней жизни, его стремленій и страстей.

Книгоиздательство предлагаетъ не новинку. Оно предлагаетъ то, что теперь стало почти библіографической рѣдкостью. Книгоиздательство поставило себѣ цѣлью за небывало дешевую цѣну дать новый исправленный и вполнѣ литературный переводъ этихъ произведеній полностью, дать его въ безукоризненномъ и съ внѣшней стороны видѣ—четкимъ шрифтомъ на хорошей бумагѣ.

Наша задача дать читателю за дешевую цѣну—не современную, сѣрую литературную „дешевку“, а добрую старую книгу, которой зачитывались цѣлыя поколѣнія нашихъ предковъ, книгу, которую читали ночами напролетъ, тайкомъ, пряча свѣчку отъ старшихъ, наши бабушки и матери.

Очередная серія библіотеки „Возрожденіе“ состоитъ изъ **40** томовъ слѣдующихъ авторовъ:

20 томовъ историческихъ романовъ **Г. БОРНА** куда входятъ лучшія его произведенія:

ЕВГЕНІЯ или **ТАЙНЫ** французскаго двора

ИЗАБЕЛЛА или **ТАЙНЫ** Мадридскаго двора.

ТУРЕЦКІЙ СУЛТАНЪ или **ТАЙНЫ** Константинопольск. двора.

Книги эти отпечатаны и высылаются немедленно всѣмъ подписчикамъ приславшимъ 5 рублей.

16 томовъ полнаго собр. сочиненій **ГЮИ де МОПАСАНЪ**

4 ТОМА БОККАЧІО **ДЕКАМЕРОНЪ** со множеств. рисунковъ.

Цѣна по подпискѣ на всѣ 40 томовъ около (9000 стр.) 8 руб. съ пересылкой 10 руб.

Допускается широкая разсрочка. Подробное объявленіе высылается безплатно.

Требованія и деньги адресовать Издательству **Александра Касаткина** С.-Петербургъ, 10 Рождественская, д. 17.

„РОДИНА“ Художественно-литературный семейный **ЖУРНАЛЪ** съ **КНИГАМИ РОМАНОВЪ**

ОТКРЫТА на 1913 г. (35-й г. изданія) ПОДПИСКА.

Каждый подписчикъ получитъ въ 1913 г.:

52 №№ иллюстр. литературн. **ЖУРНАЛА** романы, пов., разск. и проч.

52 №№ иллюстрирован. **„ВСЕМІРН. ОБОЗРѢНІЕ“**

52 №№ иллюст. юмористич. **„РАЗВЛЕЧЕНІЕ** въ часы отдыха“.

40 ФОТОГРАВЮРЪ съ КАРТИНЪ русской и иностранной живописи, которыя въ концѣ года сост. изящн. и цѣнный для любителей искусства **АЛЬБОМЪ**. Картины (размѣр. 30 на 22 сант.) художественно воспроизвед. разн. краск. на вкладн. листахъ МѢЛОВОЙ БУМАГИ.

48 КНИГЪ РОМАНОВЪ (Около 6.500 стран.)

16 первыхъ КНИГЪ полн. собр. сочин. **Э. ВЕРНЕРА** (12 РОМАНОВЪ и ПОВѢСТЕЙ)

12 КНИГЪ РОМАНОВЪ **„ИСТОРИЧЕСКОЙ БИБЛІОТЕКИ“.**

20 послѣднихъ КНИГЪ полн. собран. сочин. **В. КРЕСТОВСКАГО** (23 РОМАН. ПРОИЗВЕД.)

Гг. НОВЫЕ подписчики могутъ получить немедленно ПЕРВЫЯ 18 книгъ полнаго собранія сочиненій В. КРЕСТОВСКАГО за ДВА (2) руб. съ перес. въ Европ. Россію и 2 р. 50 к. съ перес. въ Азіат. Россію.

61 БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ: 12 №№ „ДРУГЪ ДѢТЕЙ“, 12 №№ „МОДЫ“, 12 № листовъ ВЫКРОЕКЪ, 12 № лист. РИСУНКОВЪ для любительскихъ работъ, 12 №№ листовъ УЗОРОВЪ для рукодѣлій въ краск. и ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ въ краскахъ на 1913 годъ.

2 КАРТИНЫ ПРЕМІИ больш. разм. 63 на 44 сант. 1) „ЧАРЫ ЛЮБВИ“ и 2) „ДѢДУШКИНА РАДОСТЬ“. Художеств. воспроизв. ЦВѢТНЫМИ тонами онѣ будутъ **БЕЗПЛАТНО** разосланы подписч., которые до 15-го апрѣля 1913 г. внесутъ ГОДОВУЮ ПЛАТУ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА „РОДИНЫ“ за годъ 6 р. безъ дост. въ Петерб. | **7 р.** съ дост. въ Петерб. и перес. по Россіи

РАЗСРОЧКА первый взносъ **2 р.** 1-го марта—2 р., 1-го іюня и 1-го авг. по 1 р., 1-го сентября—остальные.

ЗА ГОДОВУЮ ДОПЛАТУ ОДНОГО РУБЛЯ гг. ПОДПИСЧИКИ „РОДИНЫ“ могутъ получить еще:

24 КНИГИ ЖУРНАЛА „СБОРНИКЪ РУССКОЙ и ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ“

Въ каждой книгѣ свыше 20 разсказовъ, стихотвор, историч. замѣтокъ, статей и проч. (въ годъ до 2.000 стран.)

ПОДПИС. ЦѢНА „РОДИНЫ“ съ 72 КНИГАМИ за ГОДЪ: 7 р. безъ дост. | **8 р.** съ достав. въ С.-Петерб. и пересылкой по Россіи | **РАЗСРОЧКА** допуск.: первый вз. **2 р. 50 к.**

ПОДРОБНАЯ ПРОГРАММА „Родины“ высылается БЕЗПЛАТНО.—ПОДПИСКА адресуется въ

ИЗДАТЕЛЬСТВО А. А. КАСПАРИ, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 1) Лиговская ул., собственный домъ, № 114. 2) Садовая ул., д. 20 (прот. Гостин. двора).