

# № 188 МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна отдѣльнаго № 3 коп.



**Подписная цѣна:** на годъ съ доставкой и пересылкой 6 руб., на полгода 3 р. За границу вдоб.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ** на 1-й страницѣ—20 коп. строка пята на 4-й—10 к. Пятигорскія объявленія 30 и 20 к. строка. Годовымъ и мѣсячнымъ скидка. Объявленія о спросѣ и предложеніи труда, наймѣ и сдачѣ помѣщеній 25 к.—5 строкъ на 4-й страницѣ.

За перемѣну адреса 28 коп.

Редакция и главная контора въ Майкопѣ, Куб. обл. Соборная ул. д. А. С. Гавриловой открыта отъ 12 до 1 час. ежедневно.

Материалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію.

Пришлагаемый въ редакцію материалъ поступать всецѣло въ распоряженіе редакціи. Писать надо четко и на одной сторонѣ листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ обозначенія гонарара считаются безвѣстными.

(первая) ежедневная, литературно-политическая, общественно-экономическая

Годъ изданія 2-й.

1911 годъ.

Суббота, 23 іюля.

**Продолжается Подписка**  
на вторую половину 1911 г.  
подписная цѣна  
на 6 мѣс.—3 р. 50 к. на 3 мѣс.—2 р.  
на 1 мѣс.—70 коп.

## Сегодня:

Константинополь—маллессоры приняли въ условія Порты. Одесса—на пароходѣ найдены бомбы. Киевъ—организованъ новый сельскохозяйственный банкъ. Анапьевъ—огрблена квартира артельщика Морозова на 15,000 руб. Одесса—перестрѣлка съ грабителями: въ четверо попали въ руки полиціи.

## Мануфактурный магазинъ

Майкопъ, Соборная ул., соб. домъ

## К. Я. Терзіева.

Всегда имѣется большой выборъ всевозможныхъ мануфактурныхъ товаровъ русскихъ и заграничныхъ фабрикъ.

**Во вновь открытомъ обувномъ и музыкальномъ магазинѣ**

## А. И. Калифатиди

полученъ большой выборъ обуви и музыкальныхъ, инструментовъ какъ то:

Граммофоны, Патефоны, Скрипки, Мандолины, Балалайки, Гитары, Альты, Гармоніи Вьенскія, Нѣмецкія, Ливенскія, Черкесскія, Дѣтскія и много другихъ, а также и принад. къ нимъ. Ша-тинки, боты 10000 штукъ разн. фабрикъ Акц. 0-ва Граммофонъ, Сарена, Омюкордъ, Лирфонъ, Зонифонъ, Колумбъ, Эдент, Орфейнъ, Стелла, Арена, Юмбо-Сизо, Докано, Интернаціональ, Фаворитъ, Парлофонъ.

Цѣны внѣ конкуренціи. На пластинки цѣны оптовыя. Съ почтеніемъ А. И. Калифатиди.

## Медицинскій справочникъ

Врачи.

Зубные врачи.

**ДОКТОРЪ**  
**Л. Н. ВОЙЦЕХОВСКІЙ**  
принимаетъ больныхъ по внутреннимъ, кожнымъ и дѣтскимъ бол. ежедневно: утро въ 8<sup>1/2</sup>—10; вечеромъ съ 5—8 ч. По правленію только утромъ. Офицерская ул., домъ нотаріуса Павлова. Телефонъ—91.

Водо-электролечебница  
**д-ра Слѣпухина**  
пріемъ больныхъ по внутреннимъ, нервнымъ и женскимъ болѣзнямъ ежедневно отъ 8—1 ч. дня и отъ 4—8 вечера.

**ДОКТОРЪ**  
**С. З. Оферъ**  
вернулся и возобновилъ пріемъ болѣзней.  
Шосейная, домъ Ерина.

**ЗУБНОЙ ВРАЧЪ**  
**Фани Исааковна БОМЕРЪ**  
специально лечитъ пломбы, удаленіе и установка искусственныхъ зубовъ. Пріемъ отъ 9 утра, до 3 ч. дня и отъ 4 до 7 час. вечера—ежедневно.  
Адресъ: Майкопъ, домъ Татаринцева, противъ Тавара, Бульварная ул., соборъ лѣваго Коммерческаго собранія.

## Мельнично-Строительная и Техническая Контора

**В. С. КОГАНЪ** ЕКАТЕРИНОДАРЪ  
Екатерининская ул. № 4

**УСТРОЙСТВО МУКОМОЛЬНЫХЪ МЕЛЬНИЦЪ**  
машинами зав. Акціонернаго 0-ва Амме, Гизеке и Конгенъ въ Брауншвейгѣ Германія.

**Маслобонныхъ Заводовъ** | **Нефтяные и Газогенераторные двигат.** „ЭКОНОМЪ“  
ЗАВОДА | ЛЮБЕРЕЦКАГО ЗАВОДА  
**М. Н. Гурскаго**

**ПАРОВЫЕ ЛОКОМОБИЛИ и МОЛОТИЛКИ** МАРШАЛЬ и С-я АНГЛІИ

Смѣты и каталоги по требованію бесплатно.

## А. М. Шуляцкій

Ростовъ на Дону.

Полн. оборудованіе типографій, литографій, переплетн., картонажн., стереотипн. и т. п. ЗАВЕДЕНІЙ.

Типо-литографскія и переплетныя МАШИНЫ, ШРИФТЫ, КРАСКИ, МАТЕРІАЛЫ и ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ГРАФИЧЕСКАГО ИСКУССТВА.

Пушкинская 158, телеф. 13-91.

На складѣ постоянно имѣются: машины, шрифты, краски и все матеріалы.

Прейсъ-курранты и смѣты высылаются по первому требованію. Телеграммы: Ростовдонъ ШУЛЯЦКОМУ.

## Студенты (спеціал. безразл.)

приглашаются для времен. занятій въ теченіе августа и сентября мѣсяцевъ на жалованіе по 80 руб. въ мѣсяць. Подробныя условія при личн. переговорахъ или по писемн. запросамъ. Обращаться: Правленію Общ. Кавказ. Химич. Завода, Екатеринбургъ, Екатеринбург. ул., ул. Бурсаковой.



СДАЕТСЯ въ АРЕНДУ

**кирпичный домъ особнякъ** ветеринар. врачъ Марцелиевичъ, бывш. судья Остроговскаго, вертъ и вѣсь всего 8 комнатъ съ кухней и проч. на Старомъ базарѣ, противъ Никольскаго; осмотрѣть и справитесь объ условіяхъ тамъ-же, въ домѣ Никитиной, у Г. А. Комарова.

## Родственники скончавшейся 22 іюля въ 9 час. утра

учительницы **Ольги Федоровны НЕСТЕРОВОЙ**, съ глубокимъ прискорбіемъ извѣщаютъ товарищей и сослуживцевъ, что выносъ тѣла изъ Успенскаго собора будетъ 23 іюля.

**КОНТОРА ГАЗЕТЫ „Майкопская Газета“**  
проситъ гг. подписчиковъ, срокъ подписки которыхъ истекъ къ 1 іюля, воспѣшить, во избѣж. перерыва въ доставкѣ газеты, уплатой денегъ.

Годъ изданія 1-й  
**1911 г. ОТКРЫТА ПОДПИСКА 1911 г.**  
на единственную въ Россіи ежедневную политическую, экономическую, литературную и общественную газету  
**„Въ Мирѣ Мусульманства“**, посвященную интересамъ русскаго мусульманства во всѣхъ проявленіяхъ его общественной, экономической и политической жизни.  
Подписка принимается въ СПБ. урѣ Пушкинская 7, кв. 24, въ городахъ Оренбургѣ, Уфѣ и Казани въ магазинахъ Карихова и Хусанова.  
Подписная цѣна до конца года 3 руб. Духовенств., учащимъ и учащимъ 2 р. 50 к.  
Лица, внесшія три рубля, получаютъ въ видѣ бесплатнаго приложенія книгу, цѣною въ 1 руб., изъ турецкой военной жизни „Начальникъ Эшалова въ Африку.“  
Ред.-изд. Магомедъ-бѣкъ Хаджетъ-паша.  
Отвѣтств. ред. Асланъ-гирей Датиевъ.

Майкопъ, 23 іюля.

**Въ мирѣ полиціи.** Намъ уже пришлось говорить о значеніи Меникомъ, по своей не-выдержанности и половинчатости, законопроектъ, выработанный въ комисіи сенатора Макарова по вопросу о реформѣ нашей полиціи.

Теперь законопроектъ этотъ, пройдя длинный рядъ мелкихъ, скрупулезныхъ измѣненій и поправокъ, разсматривается въ совѣтѣ министровъ для представленія къ обсужденію его въ Государственной Думѣ.

Но и совѣтъ министровъ не внесъ рѣшительно ничего новаго въ Макаровскій законопроектъ. Подсобиливъ кое-какія мелочи,

совѣтъ сказалъ: „Хорошо! Пріемлемъ.“

Такъ какъ читатели наши уже ознакомлены съ нимъ, мы ограничимся здѣсь упоминаніемъ лишь объ основ. пунктахъ сдѣланнаго законопроекта.

Трудъ полиціи облегченъ, освобожденіемъ ея отъ некоторыхъ прежнихъ функций (сборъ налоговъ и проч.) Остальныя функции (болѣе или менѣе дифференцированныя. Политическая функція (по охранѣ) сосредоточена въ одномъ лицѣ—помощника губернатора, который въ одно и то же время является и градоначальникомъ, и начальникомъ жандармскаго управленія. Усилены карательныя пріемочія полиціи. Наконецъ, увеличена оплата полицейскаго труда и вообще поднято матеріальное поло-

женіе служащихъ по полиціи.

Вотъ, можно сказать, и все, что проектируется сдѣлать правительствомъ въ области „полицейской безопасности и благополучія.“

Довольно-ли этого?

Этотъ Два какъ разъ самыхъ существенныхъ пункта оуцены въ правительственномъ законопроектѣ.

Во-первыхъ, вопросъ о судебной отвѣтственности по службѣ полицейскихъ чиновъ. Изстари посядшіе могли привлекаться къ суду не иначе, какъ только по постановленію ихъ высшаго начальства. Теперь все остается по-прежнему же.

Такимъ образомъ, давнишнее демократическое стремленіе общества къ тому, чтобы полицейскія чины предавались суду гражданна-

ми, наравнѣ со всеми частными лицами, осталось не удовлетвореннымъ и замолченнымъ. Безнаказанность въ произвольныхъ дѣйствіяхъ полиціи (особенно, къ тому же при усиленіи ея карательныхъ правомочій) правительство, очевидно, хочетъ санкціонировать путемъ положительнаго, благопріятнаго вотума Государственной Думы.

Это—довольно смѣлый шагъ. Но... пройдетъ ли дѣло даже и въ генеральной Думѣ?

Давно, не однажды ужъ ставился въ вопросъ о т. н. „муниципализаціи“ полицейской дѣятельности, о подчиненіи полиціи, со всеми ея функціями, органамъ самоуправленія. Въ правительственномъ законопроектѣ же объ этомъ, что называется, „ни слова“.



Хроника.

В пятницу, 27 июля, в день Тезоименитства Пловещей Императрицы Марии Феодоровны, состоялось торжественное богослужение в собор, и после богослужения, на площади, около собора, парад войскам.

ЧУГУННО-ТРУБО-ЛИТЕЙНЫЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ И КОТЕЛЬНЫЙ ЗАВОДЪ И. А. ЗЙЗЕНШМИДТЪ. Телефонъ 60. БАКУ. Телеграммы: Эйзеншмидтъ, Баку. Бурильные станки, Тартальные Барабаны, Буровой инструментъ, Трансмиссии, Подъемные лебедки, Мостовые краны, Трубы вертикальной отливки.

Торговый Домъ „БР. ЧУМАЛОВЫ“. ПОЛУЧЕНЫ ЛѢТНІЯ КАСТОРОВЫЯ ШЛЯПЫ СОЛОМЕННЫЯ И ПАНАМЫ. Большой выбор дамскихъ лѣтнихъ ЗОНТОВЪ.

И скучно и грустно. (Памяти М. Ю. Лермонтова.)

15 июля 1911 года исполнилось ровно семьдесят лет со дня смерти одного из величайших русских поэтов Михаила Юрьевича Лермонтова. Родившись 2 окт. 1814 года в Москве, от одного из потомков древнего шотландского рода Лермонтов, Юрия Петровича Лермонтова, Михаил Юрьевич будучи 3-лѣтним ребенком потерял свою мать, умершую от чахотки. Маленький, оставшись сиротой перешел на попечение своей бабушки, Е. А. Арсеньевой, которая глубоко привязалась к мальчику и в 1828 году поместила его в московский университетский пансион. Первоначальное свое образование Лермонтов получил дома под руководством различных преподавателей-гувернеров, на которых царила бабушка не жалела денег. К этому времени относятся и первые литературные работы Лермонтова. В 1780 году Лермонтов поступает в московский университет, где проводит однако только 2 года и в 1832 году, после неудачной попытки вновь поступить в университет, идет в школу кавалерийских юнкеров. Къ периоду пребывания в университете относятся написанные Лермонтовым лучшие его лирические стихотворения и между прочими „Ангелъ“, „Ларусъ“, „Намантъ бей“ и „Странный человекъ“.

Вновь получены: РУЖЬЯ, револьверы, патроны, ОХОТНИЧЬИ принадл. ОБУВЬ. Велосипеды Гармони, Граммофоны, Балалайки, Бѣлье: мужское и дамское, ЗОНТЫ, КОРСЕТЫ, ПЕРЧАТКИ, Галетухи и масса другихъ новостей въ магазинѣ Братъевъ Просянкиныхъ. Огромн. Выборъ мебели всевозможной шкафовъ, буфетовъ, комодовъ, гардеробовъ, вѣнскихъ мебели, стульевъ, кчалокъ, кресель, столовъ, Кроватьей, Зеркаль, Матрацовъ, Умывальниковъ и полной обстановки въ магазинѣ Братъевъ Просянкиныхъ. Просимъ посмотреть! Допускается разсрочка платежа.



Двигатели нефтяные. Расходъ нефти 1/2—1/8 ф. на силу въ часъ. Э. и А. ДЕЙНЕСЪ. Ростовъ и Дону, Б. Садовая, № 136.

Театръ и музыка. Концертъ М. I. Петрожицкой. Майкопъ не избавлялъ хорошею музыкой. Концертантъ въ него почти не забывалъ, своихъ музыкантовъ мало. Поэтому концертъ М. I. Петрожицкой—событіе, заслужившее гораздо большаго вниманія, чѣмъ ему уделяла майкопская публика. Если говорить въ цѣломъ объ игрѣ концертантки, то необходимо сказать, что играетъ она очень хорошо, очень хорошо. Техника у нее выработана блестящая, музыкальная память очень велика.—вѣсь 16 вещей своего концерта она сыграла наизусть. Но если остановиться на отдельныхъ вещахъ, то исполненныхъ, то придется замѣтить, что далеко не все она играетъ довольно хорошо. Некоторые вещи у нея немного безжизненны, можетъ быть, черезъ-чуръ техничны. Такъ, чудная баркаролла Рубинштейна намъ не понравилась совсѣмъ, не понравилась и похорошившій марш Шопена. Въ немъ положительно не хватало силы и выразительности. За то, какъ хорошо передала концертантка „Вегетисъ“ Шопена, сколько прелести и понимания сухаго она вложила въ ее простую, непосредственную мелодію. И какъ хорошо она поняла прелюдию Рахманинова, и пелась съ вариациями Чайковского. Этими пьесами она доставила намъ истинно художественное наслаждение. М. I. Петрожицкая выступила, и какъ композиторша, въ двухъ своихъ пьесахъ. Первая изъ нихъ, это въ соль-мажорѣ—очень молодая, серьезная, и съ большимъ подъемомъ исполняемая концертанткой вещь. Написана она, намъ думается, подъ влияніемъ Чайковского, но это не омрачаетъ у нея ее большаго достоинства. Вторая—прелюдія соль-м и м о р ъ, посвященная памяти Л. Н. Толстого вещь гораздо болѣе непосредственная. Написана она въ ноябрѣ ж. д. подъ влияніемъ телеграммы о смерти писателя. Въ этомъ и ее сила и слабость. Въ ней мало силы, много вдохновения, и думается намъ—но мало, мало отдачи. На насъ произвела она впечатлѣніе не совсѣмъ законченной цѣлой пьесы. Материальный успѣхъ концерта, принятая во вниманіе небольшая залъ реальнаго училища—средній. Концертантку публика встрѣчала очень тепло. Много мѣшала концертъ—жучки. Они влетали въ открытыя окна, сидѣли на публику и раза два заставляли концертантку нервно смѣшивать ихъ во время игры съ обняженной шей и рукъ. А. Б.

въ своемъ воображеніи геологическую картину, которая въ действительности сулитъ въ ближайшемъ будущемъ значительное оживленіе глухихъ трещинъ окрестностей Майкопа, связанное съ повышеніемъ матеріальнаго благополучія населенія этихъ трещинъ. Если вы, любезный читатель, отправитесь изъ ст. Даховской на западъ, минуя селеніе Темнолѣское, къ ст. Нижегородской, то вы замѣтите, что все время вашъ путь лежитъ по очень высоко приподнятымъ известнякамъ, съ юга образующими почти вертикальную стѣну, высотой мѣстами болѣе ста саженей, съ сѣверной же стороны образующими крутые склоны, доходящіе до 30°, а мѣстами и до 40°. Если же отправитесь изъ ст. Абдзехской въ ст. Дагестанскую, то на 5-й и 6-й верстахъ, вѣзая отъ дороги, видны будутъ мощныя отложения мѣла, выступающія въ долину рѣчки „Мѣлокъ“ на нѣсколько саженей надъ дневной поверхностью. Эти отложения круто падаютъ на югъ на встрѣчу описаннымъ известнякамъ. Обнажены мѣловые отложения и примыкающія къ нимъ съ юга известняки на протяженіи отъ 150 до 200 саж. и далѣе къ западу несутся подъ отложениями глинъ и песку. На всемъ пространствѣ, между описанными двумя линиями известняковъ и мѣла, нигдѣ такъо болѣе не встрѣчается. Это на особеннаго усиленія воображенія, чтобы совершенно отчетливо представить себѣ съдвинуто геологическую картину—не представляется ли въ данномъ мѣстѣ Майкопскаго отряда мѣловая котловина, сѣверный и южный края которой образованы описанными линиями известняковъ и мѣла, съ востока же она ограничена возвышенностями лѣваго берега рѣки Бѣлой, а съ запада Кавказскимъ хребтомъ, т. е. ширина котловины около 18 верстъ, длинна же, считая отъ р. Бѣлой до ст. Хаджиинской, около 50 верстъ. Глубина котловины должна быть болѣе версты и заполнена третичными нефтеносными отложениями. Когда происходило поднятие по оси Кавказскаго хребта, а съ нимъ и частіе поднятие по линіи Махоневской и Вѣлорѣченской дѣлалась третичная отложенія сѣвернаго склона хребта и частіе поднятия сдвинулись навстрѣчу другъ другу, сплосили въ мѣловую котловину, прижали ее собственныя третичныя отложения, и посредствъ отъ встрѣчнаго давленія съ боковъ, главнымъ образомъ, по длинной оси, въ направленіи С-З—ЮВ, параллельно хребту, вступились, образовавъ сводъ, антиклинальную складку. Эту складку, можно замѣтить въ допотопительномъ падѣнн ст. Дагестанской, гдѣ она деформирована, обнажена, вѣдствие размыва и сноса рыхлыхъ отложений, мѣстами на глубину до 200 саж., если принять за верхнюю точку ст. Прусскую. Приблизительно, на средннхъ этой антиклинальной складки расположены станціи Дагестанская, Прусская и Ширванская, станція же Хаджиинская, Нефтяная, Самурская, Нижегородская, Курджинская и Апшеронская расположены близко къ краямъ котловины, гдѣ нефтеносная третичная отложения должны выплываться подстилающими известняками и мѣломъ; мысль эта подтверждается многочисленными выходами нефти, по линіи Нефтяная-Хаджиинская, что, кажется ввело въ заблужденіе не однихъ только предпринимателей. Серьезнаго значенія въ промышленно-го смысла, линія Нефтяная-Хаджиинская едва ли заслуживаетъ, потому что охотники тартать тяжелую нефть, когда можно получить фонтаны легкой, не найдутъ. Къ юго-востоку отъ ст. Дагестанской, можно видѣть обнаженныя пласты песчаная, сыпучихъ крупнозернистыхъ сѣрыхъ песковъ, желтыхъ и зеленыхъ глинъ, мощностью

И. О. Вогуль.

„евангелических христиан“ на темы: „Что раздвигает человека к Богу“, „Что раздвигает людей между собой“, и „Что может соединить сектантов“.

Речи были произнесены под открытым небом, в ограде Успенской церкви.

Аудитория была многочисленная и состояла, преимущественно, из ридовых станицных обывателей.

Произнесение речей ограничено было 15-ю минутами.

Ораторы-сектанты говорили горячо, торопливо, как говорят люди, которым хочется высказать много задуманного, завязанного, между тем как времени для этого у них мало.

Они действовали на чувство слушателей.

Но недостаточность аргументов в трагических вопросах, некоторая нетактичность и неосторожность в выражениях, вызвавшая впечатление администрации и православного духовенства — сбавили их в глазах толпы побывавшими.

Заключилось все — инцидентом.

Увеличившаяся ораторско-сектантская между прочим, выразилась, что господствующая церковь России не только пренебрежно равнодушна к современным язвам жизни, но даже торжественно освящает здания для домов терпимости, трактиров и т. п.

Православное духовенство предложило оратору подтвердить свои слова фактами.

Оратор замаялся.

После вторичного предложения привести факты, „ново-евангелики“ сошли с церковной паперти, служившей трибуной, и, протискиваясь сквозь толпу, — ушли.

Марш Неожиданный.

Смѣсь.

Великие люди XX столѣтія.

Американскій профессор Дексторъ далъ себѣ трудъ составить списокъ лицъ, успѣвшихъ завоевать въ XX столѣтіи большое имя или достигшихъ большого успѣха.

Въ списокѣ—8.602 имени, каждое сопровождается библиографическими данными, на основаніи которыхъ составитель приходитъ къ заключенію, что скорѣе всѣхъ другихъ, т. е. въ болѣе раннемъ возрастѣ достигаютъ извѣстности выдающіеся музыканты. Непосредственно за ними слѣдуютъ люди науки, артисты и писатели, и уже на послѣднемъ планѣ—изобрѣтатели, добившіеся своей цѣли. Ни одинъ изъ нихъ не составилъ себѣ имени ранее сорокалѣтняго возраста.

Интересенъ и тотъ выводъ, что изъ всѣхъ великихъ людей XX столѣтія только 12 проц. получили академическое образованіе, за исключениемъ, впрочемъ, знаменитыхъ финансистовъ, изъ которыхъ академическое образованіе получили 18 проц. Изъ этого слѣдуетъ, что не дипломы создаютъ великихъ людей, а талантъ, трудъ и настойчивость.

„Разстрѣль Пугачева“.

Тяжелая катастрофа разыгралась на дняхъ въ Кролевицк(Черниговской губ.) на представленіи въ мѣстномъ общественномъ собраніи „всѣмирно-извѣстнаго факіра, хирурга и кинжалометатеа“ А. Пугачева. Въ числѣ другихъ на этомъ представленіи намѣченъ былъ „сенсационный номеръ—разстрѣль Пугачева“.

Прому кого-нибудь изъ публики осмолить оружіе, предложитъ „факіръ“, приступая къ этому „номеру“ и показывая заряженный пистолетъ.

Нашлепъ въ публикѣ „невѣрующіе“, которымъ, однако, скоро пришло „увѣрять“... Пистолетъ былъ заряженъ, обмана никакого.

—Теперь вы будете въ меня стрѣлять,—сказалъ Пугачевъ, подавая пистолетъ одному молодому человеку изъ публики.—Смотрите же, стрѣляйте прямо въ грудь!

Но не успѣлъ еще „индѣйскій факіръ“ принити „надлежащее положеніе“ и скомандовать „пши!“, какъ простодушный молодой человекъ выстрѣлялъ...

Окровавленный Пугачевъ лежалъ на полу и корчился въ предсмертныхъ судорогахъ. Нуля пробилъ оба легкія, врачебная помощь была напрасна, черезъ нѣсколько мгновений Пугачевъ скончался.

Первая мгновенная часть публики была убѣждена, что это идетъ „сенсационный номеръ“. Однако, скоро узнали печальную истину этого трагическаго происшествія. Произошло смятеніе, женщины начали падать въ обморокъ.

Справочный отдѣль.

ЧАСЫ ПРИЕМА.

Атаманъ отдѣль поковникъ П. П. Ласуновъ принимаетъ въ Управленіи Отдѣла отъ 10 ч. до 1 ч. для ежедневнаго.

Полицеймейстеръ В. И. Узуновъ принимаетъ въ полицейскомъ управленіи отъ 9 до 1 часа для ежедневнаго.

Городской голова Д. И. Зинко, скарій принимаетъ въ зданіи майкопской Управы отъ 10 до 2 часа для ежедневнаго.

Податной инспекторъ А. А. Авиновъ принимаетъ въ собственн.ой канцеляріи (противъ аптеки, Горета) отъ 10 до 2 часа ежедневно. Округной акцизный надзиратель г. Морозовъ принимаетъ въ зданіи казеннаго виннаго склада ежедневно.

Инспекторъ народнаго училища г. Рудаковъ принимаетъ у себя (Бульварная ул.) во всякое время.

Городская больница амбулаторный приемъ отъ 9 до 2 часа ежедневно.

Городская библиотека открыта отъ 9 до 12 отъ и 4 до 8 часа ежедневно. Въ праздники—отъ 9 до 1 часа дня.

Майкопская почтовая контора открыта съ 8 до 2 часа для и отъ 5 до 7 ч. вечера ежедневно. Въ праздники отъ 9 до 11 часа дня.

Уздное казначейство (Клубная ул.) открыто съ 9 до 1 часа дня ежедневно.

Майкопская млчанская управа открыта отъ 9 до 12 часа дня и отъ 5 до 7 часа вечера ежедневно.

Омнибусы въ станцію Апшеронскую отправляются изъ Майкопа ежедневно въ 8 часа утра.

Прибываютъ въ Майкопъ изъ ст. Апшеронской въ 2 часа дня.

Отправляются изъ станціи Апшеронской въ Майкопъ ежедневно въ 8 ч. утра.

Лѣтнее расписание

ДВИЖЕНІЯ ПОѢЗДОВЪ (Съ 18 апрѣля 1911 г.)

Армавиръ-Туапсинская ж. дор.

Поѣздъ № 22-й. I—II—III классъ.

Table with 3 columns: Прих., Стоить, Отход. for train No 22.

Поѣздъ № 21-й. I—II—III классъ.

Table with 3 columns: Прих., Стоить, Отход. for train No 21.

Владикавказская жел. дорога.

Въ Армавирѣ. Изъ Ростова—Минеральные воды.

Table with 3 columns: Приходь, Стоить, Отходъ for Vladikavkazskaya.

Изъ Минеральныхъ водъ—Ростовъ.

Table with 3 columns: Приходь, Стоить, Отходъ for Vladikavkazskaya.

Изъ Владикавказа—Бесланъ.

Table with 3 columns: Приходь, Стоить, Отходъ for Vladikavkazskaya.

Изъ Беслана—Владикавказъ.

Table with 3 columns: Приходь, Стоить, Отходъ for Vladikavkazskaya.

Объявленія

Advertisement for bicycle parts and accessories with an illustration of a bicycle.

Требуется опытная горничная. Сиротскіе: Клубная улица, домъ К. М. Козлопольскаго.

Требуется продавщица для книжнаго шкапа ст. Майкопъ, съ залогомъ 100 руб. Обь условіяхъ узнать въ типографіи „Майкопская Жизнь“.

Отдается квартира черный этажъ, съ параднымъ холломъ. Справиться: Дровяная площ. домъ Фендрикова.

Продается СОБАЧКА МОПСИКЪ; справиться въ „буфетѣ“ Коммерческаго Собранія.

Advertisement for Singer sewing machines, including an illustration of a sewing machine.

Advertisement for Artesian and concrete wells, produced by Hydrotechnical and Construction Company.

Advertisement for Sanatorium „Anais“ (Electro-light-water-cure station) with location details.

Advertisement for the movement and collection of the Armavir-Tuapsin railway.

Table showing cargo and passenger statistics for the Armavir-Tuapsin railway.

Advertisement for a retail store selling shoes, including details about the store and its products.

Advertisement for a sensational news item about diamonds and jewelry.

Advertisement for an electro-technical store selling various household and office items.

Advertisement for a special fur store (Sukonnyy Magazin) with details about the store's location and offerings.

Advertisement for a retail store selling leather goods, including shoes and bags.

Advertisement for a wine store (Senzh Rafael) selling French wine.

Advertisement for a typesetting and printing shop (Tipografiya) with details about their services.

Advertisement for an agent (Agent) for the collection of advertisements for the local newspaper.

Advertisement for a lumber warehouse (Lesnaya sklad) selling various types of wood.

Advertisement for an electro-technical store (Elektro-Tekhnicheskii Magazin) selling various technical items.