

# № 17 МАЙКОПСКАЯ ГАЗЕТА

Цѣна № 5 коп. 1913 годъ.

4-й годъ изданія

РЕДАКЦИИ и контора въ г. Майкопѣ, Куб. Обл. въ домѣ  
ВАРИШКИНА открыта для объявленій отъ 12 ч. дня ежед.  
Телефонъ № 41.  
Материалъ для печати адресовать непосредственно въ редакцію  
Прислаемый въ редакцію материалъ поступаетъ всецѣло въ  
распоряженіе редакціи. Писать надо четко и на оди. страницѣ  
листа. Анонимныя письма не принимаются. Рукописи безъ  
обозначенія говорара считаются безвѣстными.

Открыта подписка на 1913 годъ.  
Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкой—8 р.,  
на полгода 3 р. 50 коп., 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс. 75 коп.  
За границу вдвое. ОБЪЯВЛЕНІЯ на 1-й страницѣ—20 к.  
столба петита, на 4-й—10 к. Повторенныя объявленія 30 и 20  
к. строга. Объявленія помѣщаются на 2-й и 3-й страницѣ. Непо-  
средств. передъ редакціей, телегр. считается по тарифу 1-й стра-  
ницы. Голос и мѣсяц, свидѣя. Объявл. о спрѣвѣ и предло-  
женіи труда, 5 стрѣнок.—25, на 4-й страницѣ. За перемѣну ад-  
реса 28 к.

Воскресенье, 20 Января

## Открыта подписка на 1913 годъ.

На Ежедневную Литературно-Политическую и Общественно-Экономическую газету, издающуюся въ г. Майкопѣ



„Майкопская Газета“

Разрѣшена Начальникомъ области

## РАСПРОДАЖА

Т-во Н. В. Байстрюченко и К-о.

Съ 15-го по 25-го января 1913 года

на всѣ мануфактурные товары и готовое платье  
Съ почтеніемъ Т-во БАЙСТРЮЧЕНКО и К-о.

## ОПЕРА! Пушкинскій Народный Домъ ОПЕРА!

Первый разъ въ Майкопѣ  
Сегодня, въ воскресенье 19-го января 1913 г.

Пятая гастроль Передвижнаго опернаго то-  
варищества подъ управленіемъ А. С. Костаньянъ.

Представлено будетъ.

## АИДА

опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ муз. Верди, пер. Амемъ  
при участіи: Г-жъ Теодориди, Адиной, Гг. Ларскаго, Костинскаго, Свирскаго, Лебедева, Ровинскаго,  
и др.

Дирижеръ А. А. Каршовъ.  
Билеты продаются въ кассѣ Пушкинскаго Народнаго Дома отъ 11 ч. до 2 дня и съ 3 ч. до окончанія спектакля.  
Подробности въ Афишахъ. Режиссеръ Н. Н. Еленовъ. Администраторъ К. М. Казанковъ.

ДОКТОРЪ

М. М. КАПЛАНСКАЯ

принимаетъ по дѣтскимъ, внут-  
реннимъ и кожнымъ болѣзнямъ.  
Утромъ отъ 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч., вече-  
ромъ отъ 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—7 час.

Шосейная ул., домъ Братухиной

ДОКТОРЪ

С. М. КАГАНЪ

Шосейная ул., д. Смирнова, противъ  
Левитеса.  
принимаетъ больныхъ по  
внут. нервн. и венерич. бол.  
отъ 8—9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч. и отъ 5—7 веч.

## Театръ „АРКАДІЯ“

Дирекція А. С. КАРГАНОВА.

По Клубной улицѣ, домъ Коростелевыхъ.  
Съ 14 янв. 1913 года ежедневно будутъ даваться разнохарак-  
терныя дивертисменты вновь приглашенной труппы.

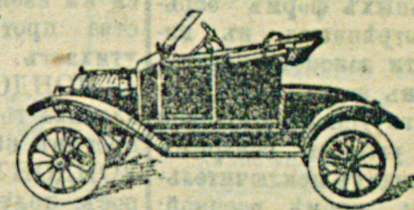
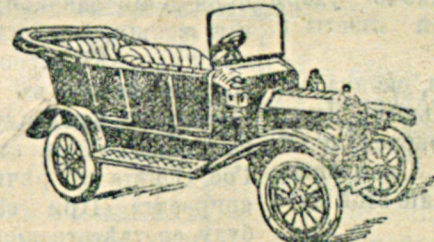
ПЕРВЫЕ ДЕБЮТЫ:

Шансонетки ТАМАРЫ, Рваной куплетистки РОМАНОВОЙ, Разно-  
характерной танцовщицы АЛЕКСАНДРОВОЙ, Шансонетки ВЕЛИ-  
КАНОВОЙ, Этуаль ЭМИЛИНОЙ, Каскадной пѣвицы АЛЕК-  
САНДРОВОЙ, Русской шансонетной пѣвицы ГРОССЪ, Хористокъ:  
ПОГРОСА, ЧЕЧУЛИНСКОЙ, ЗАХАРОВОЙ, НУРЪ. А также  
примутъ участіе: Шансонетка ОГОНЕГЪ, Разнохарактерная тан-  
цовщица ЛЕНГОВСКАЯ, Этуаль СВРИКОВА.

Въ антракт. будутъ играть: пианистъ и скрипачъ БРАТЪЯ ШОЛЬЦЪ.  
ПРИ ТЕАТРѢ ИМѢЕТСЯ

БУФЕТЪ

съ русскими и иностранными винами лучшихъ марокъ.  
Кухня Европейская и Кавказская.



Автомобили „ФОРДЪ“ самые популярныя въ Россіи

Болѣе 235.000 въ ходу во всемъ мирѣ.

ВСѢ 22 НР., 4 ЦИЛ. СКОРОСТЬ 75 ВЕР. ВЪ ЧАСЪ, САМЫЕ ЛЕГКІЕ, И ПОТОМУ ПРЕВЫШАЮТЪ  
МОЩНОСТЬЮ БОЛѢЕ СИЛЬНЫЕ АВТОМОБИЛИ.

„ФОРДЪ“ выдержалъ всѣ испытанія по всякимъ дорогамъ въ Россіи и,  
безусловно, доказалъ свою прочность, выносливость и экономію по рас-  
ходу бензина и шинъ.

Дорожный 2-3мѣстный . . . . . Руб. 1965 Дубль-Фазтонъ 4-5 м. вполн. обор. Руб. 2375  
Дорожный 2-3 „ вполнѣ оборуд. „ 2175 Ландоуз . . . . . 6 м. „ 3175

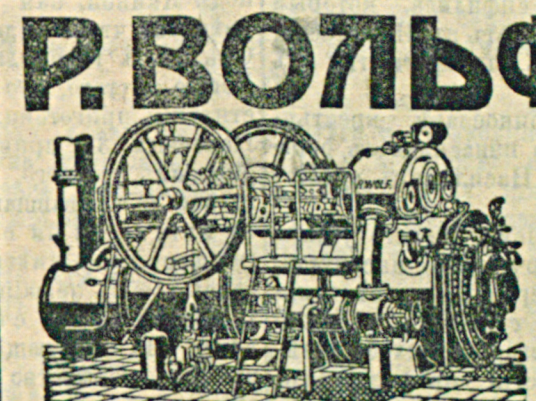
Корпуса самые модныя и элегантныя. ♦ Всѣ запасныя части по фабричнымъ цѣнамъ всегда на складахъ въ Россіи.

Адресъ Главн. Представит.: Автомобили ФОРДЪ, Итальянская 35, СПБургъ. Телеграфный адресъ: „ФРИДЕКО СПБ.“

Собственное Отдѣленіе: Москва, Петровская линія, № 18.

ЖЕЛАТЕЛЬНЫ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВЪ ЕЩЕ НЕЗАНЯТЫХЪ РАІОНАХЪ

С.-Петербургъ 1909 г.: Больш. золот. медаль; высшая награда.



Р. ВОЛЬФЪ МАГДЕБУРГЪ  
БУКАУ (Германія)

Перевозные и постоянныя  
съ насыщенный и патентованныя  
ЛОКОМОБИЛИ  
съ перегрѣтымъ паромъ  
съ точнымъ парораспределеніемъ  
БЕЗЪ КЛАПАНОВЪ.  
Оригинальная конструкция Вольфа  
отъ 10—800 лощ. сил.

Двигатели высшаго совершенства и громадной экономности для  
всѣхъ промышленныхъ и сельско-хозяйственныхъ цѣлей.

Издѣленіе въ Ростовѣ н/Д. Большая Садовая, №10.

Спеціальный магазинъ  
ЧАСОВЪ,



золотыхъ и серебряныхъ вещей  
О. А. ЭЛЬФАНДЪ, д. Зинковец-  
кой. Всегда большой выборъ ЧА-  
СОВЪ: стѣн., карман. и будиль-  
никовъ лучшихъ фабрикъ. Золо-  
тыя КОЛЫЦА, СЕРЬГИ, МЕДА-  
ЛЬОНЫ и другія вещи.

При магазинѣ принимается починка  
часовъ и разн. ювелирн. раб.  
На все цѣны добросовѣстныя. По  
купая ломъ золота и серебра.

Разъ попробовалъ.

(Посвящается проф. Ломброзо.)

Одному маленькому воршикъ по-  
счастливилося разъ украсть бутылку  
шустовскаго коньяка. Съ содержи-  
мемъ онъ немедленно познакомился.  
Его поймали, судили, приговорили  
къ пѣнаторому закону опредѣлен-  
ному наказанію, которое онъ благо-  
получно и отбылъ.  
Спустя немного его снова накры-  
ли уже за болѣе серьезнымъ пре-  
ступленіемъ,—покушеніемъ на кра-  
жу со взломомъ, при чемъ по игръ  
судьбы, въ числѣ вещественныхъ  
доказательствъ фигурировалъ снова  
коньякъ означенной фирмы.

## ЦВѢТОВОДСТВО

М. В. Ростовцевой

ПРЕДЛАГАЕТЪ: цвѣтущія геіотропы,  
цинерарію и примулу съ бутонами,  
молодыя пальмы, аспарагусы, изоле-  
псы, цикламены и левкоя по 10 к.  
ШТУКУ.

Имѣются молодцы: чай-  
ныя, лимонныя, апельсин-  
ныя, мандаринныя де-  
ревья и мн. др.



АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ

А. И. Альтшулеръ

рядомъ съ АПТЕКОЙ, соб. домъ.

получены новости парфюмеріи и кос-  
метики

духи, мыла, кремы, помады, одеколоны,  
краска для волосъ.

ПРЕДМЕТЫ для стола и кухни, какъ-то: прованское масло  
выш. сорта, очищен. столовая соль, укусеная эссенція и мно-  
го другіхъ предметовъ.

ТЕАТРЪ „XX ВѢК“

Въ воскресенье, 20 января с. г.

Представлено будетъ:

Ермакъ Тимофенчъ ПОКОРИТЕЛЬ Сибири

драма изъ время покориения Сибири, въ 5 дѣйств. и 7 карт. соч. Н. Полевои. ЦѢНЫ МѢСТАМЪ ОТЪ 5 к. ДО 1 р. 25 к.

СЕГОДНЯ:

Война: сраженіе турокъ съ черногорцами у Тарабоша. Новочеркасскъ-крушеніе пѣзда. Кіевъ-убійство дезертиромъ офицера. Парижъ-огрaбленіе кассира на 55 тысячъ франковъ.

Обзоръ печати.

Вопросъ объ амнистіи не сходить со столбцовъ газетъ. „Кіев. Мысль“ даетъ новое освѣщеніе этому вопросу:

Въ то время, какъ „долгъ чести, долгъ совѣсти“ повѣзъ первой Гос. Думѣ, чтобы „первая мысль, первое свободное слово было посвящено тѣмъ, кто помертвѣвалъ своею свободой за освобожденіе родины“...

Внѣшнія.

ТОКИО. Морскимъ министерствомъ обсуждается вопросъ о поставкѣ на строящихся броненосцахъ 16 дюймовыхъ орудій.

ТОКИО. Открывается торгово-промышленная выставка.

Однимъ изъ министровъ заявилъ, что Какура рѣшилъ избѣгнуть рупка парламента даже въ томъ случаѣ, если нижняя палата выразитъ еѣ въ вѣрѣ к а б и н е т у;

ТОКИО. Палата лордовъ отклонила гомуръ большинствомъ 316 противъ 60.

ТОКИО. Палата общинъ. На вопросъ: получила ли Россія отъ персидскаго правительства концессию на постройку желѣз. д. о. р. о. г. Дуэльфа—Тавриза, Англія же до рогу Мехамора—Хорембора, Греѣ отгадилъ, что концессія еще не получена, но есть надежда, что скоро будутъ даны.

УРГА. Начальникъ отряда Гем дунганъ завриси убить своими солдатами; причина-местъ за денежныя счеги.

ТОКИО. Полуофициозъ призываетъ общество оставить внутреннюю политическую борьбу и обратитъ вниманіе на внѣшнія задачи Японіи, которая должна заблаговременно обезпечить себѣ господствующее положеніе на Дальнемъ Востоцѣ.

КРАКОВЪ. По свѣдѣніямъ газетъ Галиція отказалась отъ официального участія въ кіевской выставкѣ ввиду естественнаго фанансового и экономическаго положенія страны, однако на выставкѣ участвуетъ союзъ туристовъ.

ЛОНДОНЪ. По свѣдѣніямъ адмиралтейства пропалъ безъ вѣсти катеръ крейсера „Персей“, стацїонировавшій у берега персидскаго залива въ составѣ лейтенанта, 8 матросовъ и переводчика; предполагается, что катеръ погибъ во время шторма.

ВЪ КІЕВѢ. Въ воскресенье, 17 января, въ 11 часовъ утра, въ мѣстѣ, называемомъ „Свѣтлая вода“, произошелъ взрывъ, въ результатѣ котораго убитъ офицеръ, ранены три солдата.

ПРИЖИЖЪ. Двѣмъ два злоумышленника на улицѣ напали на разсѣянаго банка и похитили 35,000 франковъ.

БЕРЛИНЪ. Ночью въ Верхней Силезіи разразился сильный снѣжный ураганъ; жез. дор. сообщеніе мѣстами прервано; почтовый поездъ близъ Рейхенау опрокинутъ ураганомъ; одинъ вагонъ сгорѣлъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Состоялось назначеніе московскаго губератора Дунаевского товарищемъ министра внутреннихъ дѣлъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Забастовка на Путиловскомъ заводѣ прекратилась; по ходатайству громаднаго большинства рабочихъ администрація завода объявила о началѣ работы; 30 лицъ, желавшихъ приять мирной экономической забастовки политическій характеръ, арестованы.

ПЕТЕРБУРГЪ. Особое присутствіе судебной палаты съ участіемъ сословныхъ представителей праговорило бывшаго члена первой Думы рабочаго Михайлаченко за подписаніе выборскаго воззванія къ тарьянъ на три мѣсяца.

Сенатъ оставилъ безъ послѣдствій прошеніе о возобновленіи дѣла бывшаго переписчика типографіи гаванскаго штаба Новаже, приговореннаго петербургской палатой на 12-ю каторгу за государственную измѣлу.

НОВОЧЕРКАСКЪ. На станціи

„Сѣверный Донецъ“ юго-восточ. дороги произошло крушеніе товарнаго поезда; разбито 7 вагоновъ, ранены машинистъ и его помощникъ.

ЛИБАВА. На морѣ и въ городѣ штормъ.

ВІТЕБСКЪ. Губерское земское собраніе постановило съ 1 яна. 1913 г. признать всѣ существующія въ губерніи агрономическія организаціи въ вѣдѣніе уѣздныхъ земствъ.

ТИФЛИСЪ. Военно-окружной судъ приговорилъ къ повѣшенію четырехъ крестьянъ за убійство сѣль-го грабля двукъ евреевъ въ 1912 году. Постановлено ходатайствовать о смиланіи участи одного изъ осужденныхъ.

КІЕВЪ. Штабъ—капитанъ 6 батареи 33 бригады Критскаго, встрѣтивъ на улицѣ дезертира Бахурдзе, предложилъ ему отправиться въ казарму; Бахурдзе выстрѣломъ изъ ружья ранилъ Критскаго. Въ перестрѣлкѣ выбжавшихъ изъ казармы солдатъ дезертиромъ убитъ ефрейторъ и ранены поручикъ Герасимовъ и унтер-офицеръ Девертиръ убитъ.

ЦАРИЦЫНЪ. Вълѣдствіе сильныхъ заносовъ по юго-восточной дорогѣ поезда опаздываютъ на посылки.

ВЛАДИВОСТОКЪ. Бухта тремя ледоколами очищена отъ льда; суда свободно выходятъ въ море.

Послѣднія извѣстія

ВЪ ЕКАТЕРИНБУРГѢ художникъ Влѣгивъ, раздранный чужими отзывами о своихъ декораціяхъ въ „Уральской Жизни“, нанесъ ударъ въ лицо секретарю этой газеты г. Накитану.

ВЪ ЕЛИСАВЕТГРАДѢ, скончался известная благотворительница Дмитрия, выстроившая прекрасную хирургическую больницу. Скончалась она завлѣдывая на содержаніе этой больницы 300,000 руб.

ВЪ ХЕРСУСѢ, производится аресты среди рабочихъ завода Гуревича, бастовавшихъ въ день 9 января.

ВЪ НИКОЛАЕВѢ, благодаря безработицѣ, вызванной паденіемъ экспорта, среди портовыхъ рабочихъ развивается эпидемія голоднаго тифа.

По духовному завѣщанію Суворова Москва получила 104,000 руб. для раздачи процентовъ съ капитала бѣднымъ.

ВЪ КІЕВѢ, вѣвѣстившій въ городѣ драчуны союзникъ Дашенко началъ на проходившаго по улицѣ соотрудника „Кіевской Мысли“ и нанесъ ему кастетомъ нѣсколько ударовъ. Причина нападенія — местъ за сообщеніе въ газетѣ о томъ, что Дашенко за убійство въ церкви подвергнутъ въ административномъ порядкѣ аресту на 3 мѣсяца.

ВЪ ПОСЕЛѢДЪ Новомихайевскомъ, священникъ, изъ опасенія распространитъ заразу сифлиса, который сильно свирѣпствуетъ въ Новомихайевскѣ, отказывался въ причастіи изъ общей чаши.

ВЪ ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ, крестьянинъ Кадетунко изнасиловалъ свою 15-лѣтнюю дочь. Насильникъ арестованъ.

Съ введеніемъ новаго устава кіевскаго коммерческаго института, 1,600 евреевъ перечислены въ вольнослушатели. Въ связи съ созданнымъ положеніемъ, состоялось совѣщаніе, при участіи профессоровъ, представителей торговли и промышленности, общественныхъ дѣятелей и депутата Иванова. Рѣшено отправить министру торговли депутата для представленія ходатайства объ обратномъ приѣмѣ евреевъ въ студенты и объ увеличеніи процентной нормы.

Рабочій Яблоновскій, покушавшійся убить въ лодническомъ костелѣ коенда, объявилъ, что коенда держитъ у себя 4 года жену и 15-лѣтнюю дочь Яблоновска въ качествѣ служанокъ, не позволяя имъ свиданія съ родными.

ВЪ ЛЮБЛИНѢ состоялось открытіе школы стражниковъ. Въ программѣ школы входятъ: русскій языкъ, арифметика, Законъ Божій, уголовное законъ, строительный уставъ, сукна часть, полицейскіе законы, медицина и ветеринарія.

Командующій войсками кіевскаго округа предель суду штабъ-квартира на 105 поща Бѣлая, который, явившись въ деревню Новоселки съ сол-

датами, въ видѣ наказания избилъ крестьянъ Поплавскихъ, отца и двухъ сыновей, за то, что они не допустили создать рубить деревья въ лѣсу.

ВЪ мѣстечкѣ Иллицъ пропалъ мальчикъ. Началась агитація въ пользу верей, что его похитили евреи съ ритуальной цѣлью. Въ мѣстечкѣ началась паника. На другой день группъ мальчика быть найдены въ рѣчкѣ; онъ, какъ оказалось, утонулъ.

На годичномъ собраніи варшавскаго общества „Культурѣ польска“ произошло столкновение анииемитовъ съ прогрессивами, которые закончили съ дракой. Антисемиты послаб провала революціи объ ограниченіи приѣма евреевъ въ общество. Демонстративно удалились, предводителемъ посетителями Немосеицкимъ и Свентакховскимъ. Оставшіеся вынесли протестъ противъ травли евреевъ въ Польшѣ.

ВЪ нѣкоторыхъ деревняхъ въ Ельнянскомъ уѣздѣ, какъ, напр., въ Старой Будѣ, Казанахъ, сильно развитъ азартная игра въ карты, — въ двадцать одно. Проигрываютъ уржаки, пельку, овецъ. Подъ столомъ бегомъ связанная овечка, а на столѣ стоитъ бутылка водки и разложенныя карты. Милушавшимъ алтомъ одинъ изъ крѣп. Старой Буды продать на ярмаркѣ корову; возвращаясь домой, сбѣгъ на дорогѣ играть въ карты и проигралъ всеъ выроченныя за корову деньги.

В. Н. Коковцевъ о женской адвокатурѣ.

Председатель совѣта министровъ В. Н. Коковцевъ высказался по вопросу о женской адвокатурѣ въ Россіи въ бесѣдѣ съ послѣдними спеціально по этому поводу лицами слѣдующимъ образомъ: „Я вовсе не являюсь противникомъ доущенія женщинъ въ адвокатурѣ, наоборотъ, я могу заявить, что причисляю себя къ сторонникамъ этого законопроекта. Вообще, я принадлежу къ категории людей, защищающихъ высшее женское образованіе, и когда еще такъ недавно обсуждался вопросъ, предоставлять ли университетскимъ, вольнослушательницамъ возможность закончить начатое образованіе, и вполне опредѣленно высказался въ положительномъ смыслѣ“. Перейдя затѣмъ къ вопросу о практическомъ проведеніи законопроекта о доущеніи женщинъ въ адвокатурѣ и коснувшись въ частности предстоящаго обсужденія его въ Гос. Совѣтѣ, В. Н. Коковцевъ замѣтилъ: „Я не намѣряюсь выступать въ общемъ собраніи Гос. Совѣта съ рѣчью противъ законопроекта. При голосованіи же я буду соответствено съ моимъ мнѣніемъ голосовать за принятіе этого законопроекта, открывающаго русскимъ женщинамъ юридическѣ доступъ въ адвокатурѣ“.

ВЪ ЛОДНѢ. По свѣдѣніямъ „Рейтера“ Греѣ передатъ оттоманскимъ делегатамъ заявленіе Донева, что переговоры могутъ возобновиться лишь въ случаѣ согласія Турціи на уступку Адрианополю. Оттоманскіе делегаты до сихъ поръ не получили предисловія покинуть Лондонъ.

Успѣхи техники.

Подводное видѣніе.

Вѣвѣмъ еще, вѣроятно, памятно находящееся Бѣерю во время его перваго полета надъ Ламаншемъ въ июлѣ 1909 г. съ той высоты, надъ которой авиаторъ находился, ему удалось видѣть англійскія подводныя суда, несмотря на то, что они шли подъ водою. Черезъ два года это наблюденіе было подтверждено Обреномъ, летавшимъ надъ Сенскимъ заливомъ.

Обясненіе этихъ, съ перваго взгляда странныхъ, фактовъ, имѣющихъ большое значеніе для обороны флота отъ нападенія подводныхъ судовъ, весьма просто. При всей своей прозрачности, вода отражаетъ значительную часть падающихъ на нее лучей—и тѣмъ больше, чѣмъ ближе параллельности ей поверхности падающаго, а слѣдовательно и ограниченіе лучи.

Когда мы находимся невсѣсокъ надъ поверхностью воды, то въ глазу попадаютъ лучи, отраженные отъ ея поверхности въ разныхъ направленіяхъ (такъ какъ вода никогда не бываетъ абсолютно спокойной). Картина подводнаго мира какъ бы погашается, заглушается отраженіемъ солнца, неба или облаковъ. Только при подѣмѣ на очень большую высоту глазъ наблюдателя—получаетъ почти исключительно вертикально отраженные лучи и благодаря этому, лучше различаетъ подводные предметы, не заглушаемые побочными отраженіями.

Но это устройство рефлексовъ можетъ быть создано и искусственно, безъ подѣма на значительную высоту. Недавно появились „водоизвѣстныя трубка Дабоса“, представляющія собою вычерпанныя внутри трубы около 2 м. длины изъ легкаго металла, закрытыя съ одного конца кускомъ плоскаго стекла. Трубу съ борта судна опускаютъ закрытымъ концомъ въ воду и смотрятъ съ другого конца, покрывши голову кускомъ черной матеріи на подобіе того, какъ это дѣлаютъ фотографы. При такихъ условіяхъ никакіе боковыя рефлексы мѣшать не могутъ и удается наблюдать подводную жизнь на порядочной глубинѣ.

Ж. Гонсе въ своемъ „Кругосвѣтномъ путешествіи“ рассказываетъ, что у береговъ Калифорніи, гдѣ водоизвѣстная трубка Дабоса, представляющая собою вычерпанныя внутри трубы около 2 м. длины изъ легкаго металла, закрытыя съ одного конца кускомъ плоскаго стекла. Трубу съ борта судна опускаютъ закрытымъ концомъ въ воду и смотрятъ съ другого конца, покрывши голову кускомъ черной матеріи на подобіе того, какъ это дѣлаютъ фотографы. При такихъ условіяхъ никакіе боковыя рефлексы мѣшать не могутъ и удается наблюдать подводную жизнь на порядочной глубинѣ.

Ж. Гонсе въ своемъ „Кругосвѣтномъ путешествіи“ рассказываетъ, что у береговъ Калифорніи, гдѣ водоизвѣстная трубка Дабоса, представляющая собою вычерпанныя внутри трубы около 2 м. длины изъ легкаго металла, закрытыя съ одного конца кускомъ плоскаго стекла. Трубу съ борта судна опускаютъ закрытымъ концомъ въ воду и смотрятъ съ другого конца, покрывши голову кускомъ черной матеріи на подобіе того, какъ это дѣлаютъ фотографы. При такихъ условіяхъ никакіе боковыя рефлексы мѣшать не могутъ и удается наблюдать подводную жизнь на порядочной глубинѣ.

Ж. Гонсе въ своемъ „Кругосвѣтномъ путешествіи“ рассказываетъ, что у береговъ Калифорніи, гдѣ водоизвѣстная трубка Дабоса, представляющая собою вычерпанныя внутри трубы около 2 м. длины изъ легкаго металла, закрытыя съ одного конца кускомъ плоскаго стекла. Трубу съ борта судна опускаютъ закрытымъ концомъ въ воду и смотрятъ съ другого конца, покрывши голову кускомъ черной матеріи на подобіе того, какъ это дѣлаютъ фотографы. При такихъ условіяхъ никакіе боковыя рефлексы мѣшать не могутъ и удается наблюдать подводную жизнь на порядочной глубинѣ.

Ж. Гонсе въ своемъ „Кругосвѣтномъ путешествіи“ рассказываетъ, что у береговъ Калифорніи, гдѣ водоизвѣстная трубка Дабоса, представляющая собою вычерпанныя внутри трубы около 2 м. длины изъ легкаго металла, закрытыя съ одного конца кускомъ плоскаго стекла. Трубу съ борта судна опускаютъ закрытымъ концомъ въ воду и смотрятъ съ другого конца, покрывши голову кускомъ черной матеріи на подобіе того, какъ это дѣлаютъ фотографы. При такихъ условіяхъ никакіе боковыя рефлексы мѣшать не могутъ и удается наблюдать подводную жизнь на порядочной глубинѣ.

Ж. Гонсе въ своемъ „Кругосвѣтномъ путешествіи“ рассказываетъ, что у береговъ Калифорніи, гдѣ водоизвѣстная трубка Дабоса, представляющая собою вычерпанныя внутри трубы около 2 м. длины изъ легкаго металла, закрытыя съ одного конца кускомъ плоскаго стекла. Трубу съ борта судна опускаютъ закрытымъ концомъ въ воду и смотрятъ съ другого конца, покрывши голову кускомъ черной матеріи на подобіе того, какъ это дѣлаютъ фотографы. При такихъ условіяхъ никакіе боковыя рефлексы мѣшать не могутъ и удается наблюдать подводную жизнь на порядочной глубинѣ.

Ж. Гонсе въ своемъ „Кругосвѣтномъ путешествіи“ рассказываетъ, что у береговъ Калифорніи, гдѣ водоизвѣстная трубка Дабоса, представляющая собою вычерпанныя внутри трубы около 2 м. длины изъ легкаго металла, закрытыя съ одного конца кускомъ плоскаго стекла. Трубу съ борта судна опускаютъ закрытымъ концомъ въ воду и смотрятъ съ другого конца, покрывши голову кускомъ черной матеріи на подобіе того, какъ это дѣлаютъ фотографы. При такихъ условіяхъ никакіе боковыя рефлексы мѣшать не могутъ и удается наблюдать подводную жизнь на порядочной глубинѣ.

Ж. Гонсе въ своемъ „Кругосвѣтномъ путешествіи“ рассказываетъ, что у береговъ Калифорніи, гдѣ водоизвѣстная трубка Дабоса, представляющая собою вычерпанныя внутри трубы около 2 м. длины изъ легкаго металла, закрытыя съ одного конца кускомъ плоскаго стекла. Трубу съ борта судна опускаютъ закрытымъ концомъ въ воду и смотрятъ съ другого конца, покрывши голову кускомъ черной матеріи на подобіе того, какъ это дѣлаютъ фотографы. При такихъ условіяхъ никакіе боковыя рефлексы мѣшать не могутъ и удается наблюдать подводную жизнь на порядочной глубинѣ.

Ж. Гонсе въ своемъ „Кругосвѣтномъ путешествіи“ рассказываетъ, что у береговъ Калифорніи, гдѣ водоизвѣстная трубка Дабоса, представляющая собою вычерпанныя внутри трубы около 2 м. длины изъ легкаго металла, закрытыя съ одного конца кускомъ плоскаго стекла. Трубу съ борта судна опускаютъ закрытымъ концомъ въ воду и смотрятъ съ другого конца, покрывши голову кускомъ черной матеріи на подобіе того, какъ это дѣлаютъ фотографы. При такихъ условіяхъ никакіе боковыя рефлексы мѣшать не могутъ и удается наблюдать подводную жизнь на порядочной глубинѣ.

Ж. Гонсе въ своемъ „Кругосвѣтномъ путешествіи“ рассказываетъ, что у береговъ Калифорніи, гдѣ водоизвѣстная трубка Дабоса, представляющая собою вычерпанныя внутри трубы около 2 м. длины изъ легкаго металла, закрытыя съ одного конца кускомъ плоскаго стекла. Трубу съ борта судна опускаютъ закрытымъ концомъ въ воду и смотрятъ съ другого конца, покрывши голову кускомъ черной матеріи на подобіе того, какъ это дѣлаютъ фотографы. При такихъ условіяхъ никакіе боковыя рефлексы мѣшать не могутъ и удается наблюдать подводную жизнь на порядочной глубинѣ.

Ж. Гонсе въ своемъ „Кругосвѣтномъ путешествіи“ рассказываетъ, что у береговъ Калифорніи, гдѣ водоизвѣстная трубка Дабоса, представляющая собою вычерпанныя внутри трубы около 2 м. длины изъ легкаго металла, закрытыя съ одного конца кускомъ плоскаго стекла. Трубу съ борта судна опускаютъ закрытымъ концомъ въ воду и смотрятъ съ другого конца, покрывши голову кускомъ черной матеріи на подобіе того, какъ это дѣлаютъ фотографы. При такихъ условіяхъ никакіе боковыя рефлексы мѣшать не могутъ и удается наблюдать подводную жизнь на порядочной глубинѣ.

представляю Сѣфію или Бѣлградъ теперъ. Много здѣсь военной шумихи, много спекуляціи на войну, видно, что люди больше говорятъ, чѣмъ дѣлаютъ. Приѣхавъ въ Анши, былъ пораженъ громаднымъ количествомъ праздно шатающихся по улицамъ и наполняющихъ кафе солдатъ. Храбрые стратегіи имѣютъ удивительную невеселую вѣдь. Маленькаго роста, хилые, безъ всякой выправки, отвратительнаго одѣтыя. Нѣкоторые разсѣятыя сидятъ по кафешкамъ и ружья тутъ же въ уголѣ свалили. Впечатлѣніе—не солдатъ, а сбродъ. Впрочемъ я острегуль называть такъ всѣхъ огульно. Я слышалъ много хорошаго о дѣйствіи нѣкоторыхъ частей подъ Инаои. Но объ этомъ потомъ. Въ общемъ же вѣлѣдствіе плохой системы мобилизаціи и обученія у грековъ большинство войскъ производитъ печальное впечатлѣніе, и счастье, что на ихъ долю достался несерьезный театръ войны. Больше тяжелаго экзамена ихъ армія не выдержала бы.

Интересныя лубочныя картинка на военныя темы. Виднымъ туркамъ приходится скверно: ихъ броненосцы десятками влетаютъ на воздухъ и, переламываясь пополамъ, тонутъ. На сушѣ же она, побрѣвевъ ружья, бѣгутъ безъ оглядки отъ побѣдоносныхъ эллиповъ. А вотъ аллегорія: Верхамъ скачутъ диаволъ Константинъ и рядомъ съ нимъ—послѣдній Палеологъ Константинъ въ золотомъ панцирѣ и коронѣ и указываетъ на панорама Константинополь вдали, со св. Софіей на первомъ планѣ. Сзади, какъ полагаются, крошечные солдатики, а на верху ангель съ крестомъ и въякомъ и, конечно, аэропаны,—ихъ на всѣхъ картинахъ множество. Еще картина изображаетъ сцену въ лазаретѣ санитаръ перевязываетъ турку ногу, а тотъ, приподнявшись на подушкѣхъ, съ отчаянной рожой, наноситъ ему предательскій ударъ въ спину ножомъ! Картина очень яркая.

Вечеръ. Въ бесѣдѣ городского сада за небольшимъ столикомъ сидѣли два субъекта. Предъ ними на столикѣ стояли двѣ бутылки пива, графинчикъ водки и закуски. Свѣча мерцала, слабо освѣщая бесѣдку и лица двухъ субъектовъ.

Однимъ изъ нихъ, бывшемъ лѣтъ 23-4-хъ, брѣвнетъ. Красное лицо его было немножко блѣдное.

Другой былъ лѣтъ 28-30-ти, шатонъ съ приятнымъ лицомъ. Они разговорились.

Голосъ у брѣвнета былъ мягкій, тихій, и съ грустной ноткой. При разговорѣ лицо у него принимало печальное выраженіе.

Поговоривъ нѣкоторое время, они замолчали. Брѣвнетъ, склонивши голову на руку, задумался. Грустный взглядъ его безосознательно блуждалъ по слабо мерцающему пламени свѣчи.

Шатонъ-же, облокотившись на спинку стула, сталъ смотрѣть на своего собесѣдника.

Молчаніе продолжалось минуты двѣ.

— Михайло!— поднимай голову, позволяй брѣвнетъ служащаго при буфетѣ.

— Что прикажете?—отозвался Михайло.

— Припеси коньяку.

Опять молчаніе. Михайло пререзъ коньякъ. Субъекты молча выпили по стаканчику.

— Ха-ха! Странный вы человекъ!—проговорилъ шатонъ.

— Почему?—спросилъ брѣвнетъ, выгнувшись на собесѣдника.

— Судя по вашему разговору, я знаю васъ странно.

— Развѣ мой разговоръ для васъ показался страннымъ?

— Да. Вы говорите, что человекъ, который не знаетъ, кто такое „онъ“, слышать страдать, мучается, чѣмъ тотъ, у котораго есть большое горе!

— Да, я говорилъ.

— Но развѣ можетъ человекъ не звать себя, кто такое „онъ“? Развѣ онъ можетъ не звать свое близкое „я“, за которое долженъ стоять, защищая это „я“ не только словами, но даже и чѣстью, и кровью?

— Но, вѣдь, есть такіе люди, которые не знаютъ свое „я“, г. е., кто и онъ!

— Нѣтъ, такихъ нѣтъ,—подумавъ, увѣренно проговорилъ шатонъ.

— Вы забываете ихъ! Подумайте хорошенько и вспомните, ихъ найдете очень и очень много!

— Да, есть, но эти считаются не людьми, а вырѣдками природы, это: сумасшедшіе и идиоты, которымъ сама природа не дала понимать о себѣ.

— Нѣтъ, вы не тѣхъ взяли въ въ примѣръ. Есть другіе, которымъ природа не обидѣла,—они какъ и всѣ, умные, здоровые, такіе-же какъ и мы!

— Кто-же они?

— Не скажу. Вы когданибудь сами узнаете ихъ и скажете, что я говорилъ правду.

Они опять замолчали.

— Вышейте за тѣхъ людей!—проговорилъ шатонъ, наливая стаканы виномъ.

— Почему?—спросилъ брѣвнетъ, выгнувшись на собесѣдника.

— Мнѣ интересно знать вашу фамилію?

— Мою фамилію! Вамъ интересно знать мою фамилію? Не стоитъ, я вамъ не скажу,—онъ глядя на собесѣдника, съ растапанной проговорилъ брѣвнетъ.

— Почему, она не интересна.

— Тогда скажите мнѣ свое имя чтобы я могъ называть васъ?

— Имя?

— Да.

— У меня имени нѣтъ.

— То есть, какъ имени нѣтъ?—недоумевавше спросилъ шатонъ.

— Я не знаю своего имени, грустнымъ голосомъ говорилъ брѣв-

ТЕЛЕГРАММЫ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Назначенъ арестъ на газету „Лучъ“ за статью „Горды и теперь“.

НИЖНИЙ-НОВГОРОДЪ. Губернское собраніе постановило привлечь армяку къ земскому обновленію и устроить въ 1913 г. холодинъцки.

МОСКВА. Пожаромъ на парфюмерной фабрикѣ Рале уничтожена часть рабочаго корпуса; убиты значительныя.

ПЕТЕРБУРГЪ. Состоялось назначеніе московскаго губератора Дунаевского товарищемъ министра внутреннихъ дѣлъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Забастовка на Путиловскомъ заводѣ прекратилась; по ходатайству громаднаго большинства рабочихъ администрація завода объявила о началѣ работы; 30 лицъ, желавшихъ приять мирной экономической забастовки политическій характеръ, арестованы.

ПЕТЕРБУРГЪ. Особое присутствіе судебной палаты съ участіемъ сословныхъ представителей праговорило бывшаго члена первой Думы рабочаго Михайлаченко за подписаніе выборскаго воззванія къ тарьянъ на три мѣсяца.

Сенатъ оставилъ безъ послѣдствій прошеніе о возобновленіи дѣла бывшаго переписчика типографіи гаванскаго штаба Новаже, приговореннаго петербургской палатой на 12-ю каторгу за государственную измѣлу.

НОВОЧЕРКАСКЪ. На станціи

Война.

ЛОНДОНЪ. „Таймесъ“ по поводу отвѣтній турецкой ноты высказываетъ, что союзные делегаты должны отложить отъѣздъ, ибо турецкія предположенія могутъ служить базисомъ

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

„ПАНТЕОНЪ“ Вопросы

Хроника Человѣкъ съ двой-Гомоньнымъ желудкомъ чести № 51 Б. Сильно комическая

СВЕРХЪ ПРОГРАММЫ

ПУТЬ ПОРОКА

Спѣшите видѣть!! Сѣ субботы 19 января с. г. новая грандиозная перемѣна картинъ

Въ 2-х частяхъ, 1000 метровъ длины.

нетъ. — Да развѣ можетъ человѣкъ не знать своего имени? — Можеть. Я могу сказать примѣромъ. — Странно! — Ничего здѣсь страннаго нѣтъ. Если вамъ хочется меня какъ-нибудь называть, то зовите: Иванъ, Петръ, камень, дерево, чертъ, или какъ хотите, мнѣ все равно, какъ бы вы меня не называли, я не обижусь. — Но почему вы не хотите сказать мнѣ своего собственнаго имени? — Я не знаю его. — Вы шутите? — Нѣтъ не шучу, а говорю правду. Скажите мнѣ, какъ ваше имя? — Андрей Петровичъ. Ваше имя Андрей, а Петромъ зовутъ вашего отца? — Да. — Откуда,—же вы знаете, что васъ зовутъ Андрей? — То-естъ, какъ откуда?—спрашивая плечи, недоумившая спросила шатея. — Почему вы знаете, что ваше имя Андрей? — Странный вопросъ! Это имя дано при моемъ крещеніи. — При вашемъ крещеніи; а давно-ли это было? — Когда я былъ младенцемъ, черезъ нѣсколько дней послѣ моего рожденія. — Когда вы были младенцемъ! Но скажите мнѣ, запомнили-ли вы тогда, какъ свое имя, кто былъ при вашемъ крещеніи? Какой священникъ? И холодная или теплая вода была въ купели? — Какіе странные вопросы вы задаете! Мнѣ думается, что вы любите шутить. — Нескромно не шучу. — Зачѣмъ-же вы задаете мнѣ такіе вопросы? — Странное? — Да. — Ничего страннаго въ нихъ нѣтъ. Я васъ спрашивалъ: запомнили-ли вы что нибудь при вашемъ крещеніи? — Какъ-же я могъ запомнить, когда я еще былъ ничего несмыслящимъ младенцемъ. — Но, а почему вы знаете, что вамъ при крещеніи дали имя Андрей, видѣ вы не могли его запомнить? — Да, но при крещеніи именемъ меня всегда родители, отецъ и мать, всегда называли. Я выросъ и запомнилъ его. Теперь я знаю свое имя. — Родители.—склоня голову заговорилъ бронецъ,—родители наши называли васъ этимъ именемъ и вы запомнили его! — Родители.—отецъ, и мать,—думалъ про себя бронецъ,—какія дороги эти слова для дѣтей! Въ нихъ заключаются вся святость, вѣсть радости и счастья для дѣтей! — Вы о чѣмъ-то грустите?—спросилъ шатея, глядя на задумавшагося соседа. — Развѣ это видно? — Да. — Загрустнулось что-то. — У васъ есть какое-то горе? — Горе? Есть, но я съ нимъ свыкся. — Развѣ его нельзя забыть? — Нѣтъ. — Если нельзя забыть, то можно въ вишь утопить! Нѣтъ, такое горе нельзя утопить. Оно, какъ призракъ невидимый, вездѣ и всюду за тобою бродитъ и постоянно о себѣ даетъ знать. — У васъ есть тайна? — Не моя, а близкихъ моихъ тайна—вина, за которую и невинно долженъ отвѣчать, страдаю и мучаюсь чрезъ нее. — Но, кто-же вы? — Я?

лову на лѣвую руку, оцѣ устремивъ свой взглядъ на товарища и, сожалея, его, думалъ: „Такъ вотъ какіе люди не знаютъ свое близкое „я“. Да, вѣрно онъ сказалъ, что человѣкъ, который не знаетъ, кто такое „онъ“, больше страдаетъ, мучается, чѣмъ тотъ, у кого есть большое, тяжелое горе! — Скажите мнѣ,—поднимая голову, началъ бронецъ,—отчего васъ незаконнорожденныхъ, все презирають, смѣются надъ нами? Неужели мы не люди, не такіе, какъ и все? Неужели мы виноваты въ этомъ? Неужели дѣти должны отвѣчать за преступки и грѣхи своихъ родителей? Какъ это ужасно, больно. Если бы вы знали, какъ тяжело быть незаконнорожденнымъ! Отецъ... мать,—какія это дороги непонятныя слова для насъ, намъ они кажутся какой-то святой, недоступной загадкой! Гдѣ они! Кто они,—мы не знаемъ. Какъ-бы ты дорого далъ за то, чтобъ хоть однимъ глазомъ видѣть ихъ одно мгновенье, или слышать ихъ ласковый голосъ, чтобъ вѣкъ могъ кохать у себя въ груди эти недоступныя, дорогие для насъ образа и голоса отца и матери. — Неужели вы до сега времени не знаете, кто ваша мать? — Нѣтъ. Да и откуда-же я могу узнать это?—съ какой-то неподдающей грустью спросилъ онъ. — Отъ людей, отъ вашихъ воспитателей, наконецъ можетъ быть; сама мать дала вамъ узнать о себѣ, которая, навѣрно, если она жива, не спускаетъ съ васъ глазъ и знаетъ, что вы ей сынъ! — Не знаю; стыдно, навѣрно, ей! — Чего-жъ стыдиться, когда съ того времени прошло много лѣтъ и вы теперь ужъ не ребенокъ, который бы былъ когда-то ей въ тягость. Теперь-же вы сами можете быть ей поддержкой на старости лѣтъ. — Стыдно, страшно, навѣрно, сдѣлать ей этотъ шагъ. Или, или у нея не осталось уже того материнскаго чувства ко мнѣ, которое она должна питать къ своему ребенку. — Не говорите такъ. Ей, навѣрно, не очень легко видѣть своего родного ребенка вдали отъ себя, и она, должно быть, тоскуетъ и плачетъ о такой участи своего дитяти. — Тоскуетъ, плачетъ. Да есть-ли у нея хоть кусочекъ жалости ко мнѣ? Если бы ей жалъ было своего дитяти, то она въ бурную, холодную, зимнюю ночь не бросила бы его подъ окно чужого дома! Если бы ей жалъ было свое дитя, то она давно дала бы знать ему о себѣ!—А то вѣтъ и нѣтъ ей. Барышня, или особа изъ высшего круга, которой стыдно было открыть свои грѣхи, или совѣтъ негодная женщина она, которая бурно и не очень нравственно провела дѣвичество. — Неоскорбляйте пожалуйста матери. Бываютъ случаи когда женщина, родившая тайно, или явно ребенка, прилуждена бываетъ пойти на это. Можеть быть, она не рада, ей тяжело, больно разстается съ роднымъ дитятикомъ, но что-то другое заставляетъ ее сдѣлать это; и она, со страхомъ, рыданъ и проклиная себя, свою жизнь, бросаетъ своего ребенка подъ чужой кровъ. Вы думаете, что ей не больно думать, что ей родное дитя не у нея на груди, что не она родила мать, кормитъ грудью своего ребенка, а кто-то другой, чужой! При этомъ мучаетъ сердце у нея, навѣрно обливается кровью и она, горячо зарывая, должна примириться съ этимъ. — Да, если такъ, то, вѣрно, но, а если не такъ?—прерывающимся голосомъ спросилъ бронецъ. — Тогда, не знаю,—отвѣтила шатея. — Не знаетъ? — Нѣтъ. — Можеть знаете, но не хотите сказать? Что тогда! — Тогда,—Богъ ей судья. — Богъ? — Да. Люди судить ее не могутъ. — И даже родное дитя, которому она принесла столько горя? — И даже родное дитя. — Ха, ха! Дитя не можеть,—какъ большой простоналъ, улыбаясь, молодой человѣкъ. Голова его склонилась на грудь. Онъ задумался. Шатея не тревожилъ своего товарища. — Вы спрашиваете, какъ мое имя,—заговорилъ бронецъ.—Какъ меня звать, я не знаю. Съ самаго дѣтства, какъ только и сталъ понимать слова, я слышалъ меня называли „подкидышъ“ и, незаконнорожденъ. Къ этимъ словамъ и привыкъ и думалъ, что они мои имена, такіе-же, какъ и Иванъ, Петръ и другіе, которыми назывались мои товарищи, дѣти и взрослые. Но скоро эти слова заставили меня задуматься надъ ними. Вѣтъ, не только дѣти, но и взрослые, провинились ихъ съ нами-то пренебреженіемъ, съ смѣ-

ломъ. Мнѣ, ребенку, хотѣлось узнать, почему это мое имя произносится съ пренебреженіемъ, со смѣхомъ, а другихъ дѣтей нѣтъ. Но у меня не было ни одного друга. Изъ дѣтей—другей у меня не было, они „отвернулись“ меня и родители ихъ запрещали имъ дружить со мною. Вроде-нако на меня не обращали вниманія. „Родители“, которыхъ такъ и считала, еще, вѣдето дѣтской веселой жизни, радости и беззаботныхъ игръ, я сталъ задумчивъ, молчаливъ; въ маленькое сердечко мое стали закрадываться какіе-то непонятныя мѣлкія печаль, грусть и невѣдомое горе. И сталъ удаляться отъ всѣхъ куда-нибудь въ уголокъ, чтобъ меня никто не видѣлъ и не тревожилъ, и тутъ я тосковалъ и плакалъ, раздумывая о своемъ имени и о себѣ. Дитя—ничего не понимающее—тосковало, мое маленькое сердечко и скорбящая душа требовали кого-то ласковаго, добраго, съ которымъ бы можно было подѣлиться своимъ, не извѣстнымъ мнѣ, горемъ,—голосъ молодого человѣка звучалъ грустно. На красивомъ лицѣ его лежала глубокая скорбь. (Окончаніе слѣдуетъ).

лая желудку тапаго свѣтника: стра-даетъ несвареніемъ входящаго въ нее материала. Цаша: 50 лѣтъ послѣ таеи смерти о тебѣ вспоминаютъ. Издатели: Собратье. Д. О. Л. Мѣстная жизнь. Привлечены къ отвѣтственности за убійство и драку въ публичномъ мѣстѣ Антонъ Карабаковъ. 17 января въ 10 час. вечера крестьянка Софія Адамовна Гужва, (Шушская), 21 года, модистка, въ своей квартирѣ съ цѣлью самоотравленія приняла разтворъ карболовой кислоты. Отравившаяся немедленно была отправлена въ майк. городскую больницу, гдѣ она скончалась. Причина самоотравленія тяжелейшая нужда. 16 января въ 7 час. вечера лаваретный служитель военного госпиталя Федоръ Молчановъ со своимъ товарищемъ, идя по дорогѣ, около строящагося католическаго костела, увидѣвъ сидящаго на стлбу человека, который разгребалъ руками сѣнгу, волея него стояли санки съ дровами. На вопросъ Молчанова, незнакомецъ нечего не отвѣтилъ. Видя, что онъ замерзаетъ, Молчановъ съ товарищемъ отнесъ его въ городскую больницу, гдѣ онъ въ 11 часовъ ночи скончался. По наведеннымъ дознаніямъ было узнано, что онъ кр. Евфимъ Иконинъ, 70 лѣтъ, утромъ пошелъ въ лѣсъ за дровами, для чего взялъ съ собой ручную сани. На возвратномъ пути онъ, имѣя плохую одежку, отъ сильнаго холода замерзъ. Въ канцеляріи пристава 1 части находится лѣкаторыя археологическія вещи, найденныя въ распоянанныхъ въ арѣ ст. Тульской курганѣ. Между вещами находятся мелкія золотыя украшения, глиняныя посуда и желѣзное оружіе, которое сильно поржавѣло. Вещи эти будутъ препровождены въ сантарноохраненій археологическій музей. При атѣмъ № разыскается объявленіе о распродажѣ товаровъ въ магазинѣ бр. Богарсуковыхъ. Послѣ „Анди“ оперная труппа А. С. Костаньяна остается еще на пять спектаклей. Учебническіе билеты понижены. Совѣтомъ старшихъ коммерческаго собранія тащевальнаго вечера въ собраніи 19 января былъ отмененъ. Въ настоящее время пред-сѣдатель старшихъ коммерческаго собранія П. Н. Мероничъ для доставленія поѣзжайшей собраніе публичнаго развлеченія думаетъ устроить въ собраніи демонстрацію частныхъ любительскихъ спектаклей. Излишекъ средствъ будетъ употребленъ на улучшенія коммерческаго собранія. Стоитъ настоящая зима. Снѣгу 3 вершка. Морозъ доходитъ до 11° по Р. Рѣка замерзла. Ледъ толщиной 3 вершка. Усталъ, навязывается хороній снѣжный вуй. Благодаря снѣжному пути цѣны на дрова значительно понижались. По случаю выпавшаго у насъ снѣга и установившагося снѣжнаго пути, майкопскіе извозчики 18 января выехали на станцію „Майкопъ“ Армавирь-Туапсинской ж. д. встрѣтить съ любовью привѣжливыхъ пассажировъ, прокатить ихъ по городу съ шикомъ, показавъ себя въ валиватомомъ нарядничествѣ. Но уви, вѣдето шку, случается другое, пассажиры сѣли въ сани и вѣдетъ съ извѣстнымъ затонули въ Армавирь-Туапсинской туандѣ. Вѣдето же любезностей послышались голоса о спасеній жизни и участившихъ ударахъ игономъ по невиннымъ животнымъ. Но все было напрасно, сани не сдвинулись съ мѣста. Пассажирами пришло бросать бѣдныхъ извозчиковъ и возвращать обратно въ подвѣду, иррая глубины Армавирь-Туапсинской туандѣ и въ знаніи своей поведи въ Майкопъ оставили на память свои галаша. Смѣялись не грѣшно надъ тѣмъ, что кажется смѣшно; поемъ-лясь, забыли про маленькую торговлю „Шинь“. Не забыли почтенные супруги К.— (навѣрно, дома кроетъ снѣгу ничего не видятъ). Конечно и большіе люди могутъ поемъ-ляться, по развѣ два, наконецъ, а не считать своимъ священнымъ долгомъ наждній разъ, гуляя, смѣ-

Курите вновьвыпущеныя папиросы 25 шт. Амба 10 шт. 15 к. Амба 6 коп. Самый длинный форматъ; приготовленныя безъ прикосновенія рукъ. Таб. фаб. Я. М. ТЕРЗІЕВА въ г. Майкопѣ. Настоятельно требуйте всюду: оригина. упаковка.

Валенки! Валенки! Валенки! мужскіе, дамскіе и дѣтскіе всевозможные лучшіе настоящіе нижегородскіе продаются только въ магазинѣ БР. ПРОСЯНКИНЫХЪ ПРОШУ УБѢДИТЬСЯ ЛИЧНО.

Отъ 10-50 руб. въ день, За выѣздомъ продаются домашнія вещи, мебель, цвѣты, фотогр. аппаратъ и проч. Спросить писаря Канц. Ликейнаго и.

Предлагается за плату литературная работа, обратится въ общество Борьбы съ пьянствомъ.

Судъ. 18 января въ сессіи Екатерины. округнаго суда при участіи присяжныхъ засѣдателей разбирались дѣло о бы убійствѣ отцемъ Федоромъ Вондаремъ, 78 лѣтъ, сына своего Николая Вондаря; присяжные засѣдатели вынесли оправдательный вердиктъ. Дѣло разбиралось около 5 часовъ. Засѣданіемъ выступалъ со стороны обвиняемаго Вондаря присяж. полярск. Арондаръ.

Театръ и музыка. Фаустъ. 18 января, въ Пушкинскомъ народномъ домѣ шла опера „Фаустъ“. Благодаря плохой декорации, а также многимъ пропускамъ и упущеніямъ нѣкоторыхъ актовъ „Фаустъ“ прошелъ слабо. Публика не вынесла того впечатлѣнія, которое она имѣла о столь извѣстной оперѣ. Первый актъ прошелъ почти незамѣтно. Во второмъ хороша была сцена, когда Валентинъ г. Шумаконъ молился за свою сестру. При пѣніи: „Богъ всемогущий, Богъ Ты услышь мой могибу! Я за сестру тебя“ и т. д. Шумаконъ былъ великолепенъ хороши былъ и Мефистофель—г. Свириной при пѣніи: На землѣ весь мѣръ людской

Читѣть одинъ вумиръ священ-ныхъ и т. д. и тогда окъ мучился при видѣ пр-ста. Въ третьемъ актѣ хороше било прощюъ Зибель—г-жа Щербилская (контра-альто). „Расскажите вы ей, Цвѣтъ мой, Какъ страданъ, тоскую и т. д. Фаустъ—г. Ларскій (теноръ). Особенно хороши были предъ ми лицемъ Маргариты, когда пѣлъ цѣ-лось: „Привѣтъ тебѣ, привѣтъ священ-нымъ“. Роль Маргариты г-жа Щербакова провела ровно и красиво. Большое впечатлѣніе на публику произвела сцена ея съ Мефистофелемъ передъ церковью и смерть ея брата, Валентина, произвѣшаго пер-редъ смертью свою сестру. Четвертый и пятый акты были сильно сокращены, поэтому прошил они, не произведя сильнаго впечатлѣ-нія. Въ январской книжкѣ „Вѣстни-ка Европы“ будетъ напечатана,—по словамъ г-жа Щербилской,—превосходный романъ романа М. Горькаго, и по со-держанію, и по формѣ неизменно-лучшія произведенія писате-ля. „Проходящія“, отъ имени кото-раго ведется рассказъ, встрѣтилъ въ казачьей станціи, близъ Казиско „внѣшнихъ на работѣ“. Тутъ были мужчины и двѣ женщины. „Ниме и какъ-то смѣлѣе, вы-курите другіхъ иланется казачья „годошничка“ гуляя Казиско, му-жика, сухой, оборваннаго, точно го-лова, съ черной бородой, бездѣлки расквашенной по восточному ману, съ ласковой улыбочкой темныхъ глазъ, габубо спрятавшихся въ орбиты. На землѣ толпалъ земля вѣтъ своей деревни, принамеился гдѣ-то въ цѣпкахъ Александроваго ухада, отъ убѣжденно говорить всегда одно и то же. „Давногильно, земляща тутъ богатая, а съ людьми и не согде-сятъ. Киваетъ! Въ намѣтъ вранъ народъ куда-то думевѣе, настоящій русский народъ, равненія нѣтъ со здѣшними! Тутъ—враня, тутъ луч-ши и на временнѣ нѣтъ“. Какъ-то заглядывается на одну изъ сопровождающихъ компаній женщины. Она нѣтъ равненія гу-бернѣи. Лидо у неа, вѣдето. большое темные глаза все время и

расть, почти каждую минуту мнѣня выраженіе... Въ ней чувствуется что-то не крестянское...

Съ нами — глуповатый пензенскій паренъ. Его избавилъ въ кровѣ, и рязанецъ браня лападавшихъ, отирая подошвы въ окривлевенное лицо избивающаго, тѣмъ же глазомъ я блестящимъ сухомъ и губамъ болтающе дрожали, обаявая ровные ряды молящихъ зубцовъ.

На ночь казаки отобрали у „шарашихъ“ паспорта и заперли ихъ въ пустую войсковую кабу. Каневъ присталъ къ рязанецъ, но отошелъ отъ нея съ разбитой губой.

„Прокладія“ увидѣвъ потоки, какъ она подошла къ пензенскому парню и услышала шопотъ. „Жалко мѣй тебѣ — молодой ты, сильный, а живешь зряшно, я и говорю: иди-ка со мной.

— Куда? — На морской берегъ, тамъ, я знаю, есть хорошія мѣста ты гляди — вотъ, какая земля здѣсь ласковая до человека, а тамъ еще лучше.

— Врешь, люди. — Тиховка ты! А я женщина хорошая, я все умѣю, всякую работу, и заживемъ мы, съ тобой хорошо, тихо, на своемъ мѣстѣ. И ты дѣткамъ нарому — выкормлю!

Парень душно поглялъ рязанцу. Она вырвалась и вышла изъ кабу. За нею вышлы „Прокладія“.

Согрутая теплымъ словомъ, рязанецъ перебралъ ему свою душу. Она была выдана за старика-пьяницу, который заставлялъ ее продавать. Когда мужъ и отецъ умерли, мачеха выгнала ее изъ дома.

— Вотъ я и пошла, да и коху. Чего ты ищешь? — Это у меня обдумано, это я знаю. Коль, погоди — встрѣтится мнѣ хорошій мужикъ, и найдемъ мы съ нимъ землю себѣ.

Найдешь ли ты такое Новое Место, а тамъ мѣста знаю, была. И вотъ, начнемъ устривать ее хорошо: садъ, огорода, и лѣшня, какъ надъ бѣдо для хозяйства. Устроимся мы по хорошему, а къ намъ еще люди подойдутъ, а мы ужъ — сторожики, намъ почетъ отъ нихъ! Такъ еще да еще и вотъ те новыя деревни, хоршѣе мѣсто. Мужа, глядишь, въ старости выберутъ. Вотъ да бы и его чисто, баринкомъ. А въ саду дѣти играютъ, безбѣда въ саду — то выстроена, бѣда, какъ хорошо можно жить.

Хорошаго жителства хочется. Грешди! Кабу удалась. Первое дѣло, конечно, мужикъ нуженъ. Въ эту ночь рязанецъ сблизился съ „Прокладіемъ“, до почти съ нимъ и съ нимъ всушествитъ свои мечты отдалась.

— Не годится это мнѣ, не согласна! Кабу ты крестянскіе былъ, а я ужъ что-то даю? Одинымъ часомъ жандармы въѣхаютъ, а годами.

Черезъ пять лѣтъ, заключенный въ Мотехинъ замокъ въ Тифлисѣ, „Прокладій“ встрѣтилъ тамъ Капелю.

— Татяну, рязанскую поминишь? — Эко, — словно обидѣвъ, тихонько вскрикнулъ, онъ. — Не помнишь? Чуть махнула судилась...

— И она? По мовѣ? — А какъ же? Только она случаемъ попала, все равно, какъ и я. Главнѣйшій тръ, затѣйщикъ — лѣбовникъ ей — Тѣповъ сынъ, онъ въ дѣлѣ этомъ — машинистъ. На десять годовъ заточили его.

— А онъ? — Татяну Васильевну на шесть и мѣсяца дакъ жѣ. — Дѣти у нея были? — При распутой-то живѣли? нѣтъ, какъ нѣтъ дѣти. Да и поповичъ чакоточный, куда ему...

— Жалко се... — Еще бы та! — шепчетъ Каневъ оживленно. — Женщина, конечно, глупая, однако, прекрасная, просто сказать — рѣдка. Такая до людей

жалостлива... — Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

— Ты тогда нашла ее? — Это когда? — Поваля Успенева да. — Зимой настигъ я ее, да. Покровъ уже повернуло время, она око до Баума у офицера старенька, при дѣвкахъ была — жана у него обжалла, она, братъ, деньги имѣла, она могла хорошо жить, кабы не распуство ея, да и распуство-то — по жалости...

ПРОДАЮТСЯ: 1) УЧАСТОКЪ ЗЕМЛИ 11 1/2 дес., близъ города, 4000 р. можно оставить по залоговой, остальные наличныи. 2) ДОМЪ о 9 комнатахъ, съ водопроводомъ, изъ и нефинъ удобствами. Уплатить 5000 р., остальныи можно оставить по залоговой или заложить въ Земельн. Банкъ. 3) ЗАВЛКА кирпичная о 2-хъ отдѣленіяхъ съ подваломъ на собств. землѣ, по Шоссейной улицѣ. Доплатить къ долгу Земел. Банку 7000 р., изъ которыхъ часть можно оставить по 2-й залоговой. 4) ЗАВЛКА на городъ землѣ противъ собора. Часть оставлю по векселямъ. 5) Мельница водная о 3-хъ поставахъ въ ст. Тульской. При ней 1 дес. огорода, заборъ, люцерной. Можн по съ разсрочкой платежа. Спр. у Д. И. Рогачева. Гор. Майкопъ, собств. домъ 1 ч 68 кв., 2 м.

Въ виду появившейся поддѣлки требуйте Стимулоль Д-ра ГЛЭЗА съ фабричной маркой три портрета и въ алюминиевой упаковке.

СТИМУЛОЛЬ Д-РА ГЛЭЗА для радикальнаго леченія ПОЛОВОЙ НЕВРАСТЕНІИ (БЕЗСИЛІА) по новому научному методу. Стимулоль — наилучшій нервостановитель, способствующій усиленному питанію и укрѣпленію расширенной нервной системы и нервныхъ центровъ полового аппарата. ПОЛОВАЯ СЛАБОСТЬ во всѣхъ ея видахъ и проявленіяхъ поддается успешному леченію Стимулолемъ. Клинически проверенное средство, удостоившееся наилучшихъ отзывовъ специалистовъ-врачей и примѣняющееся въ санаторіяхъ для нервныхъ больныхъ. ПРОДАЕТСЯ ВЪ АПТЕКАХЪ И АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗИНАХЪ. Главнйй отдѣлъ для Россіи ИНСТИТУТЪ Д-РА КАЛЬВЕ МОСКВА, Срѣтенка, 4, тел. 31-114

ПОКУПАЮ IV-й годъ. ОТКРЫТА ПОДПИСКА IV-й годъ изданія. на ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ 24 № журнала съ массой рисунковъ и чертежей и литературныхъ приложеній. Программа журнала: 1) Экономическое и профессиональное положеніе ремесленниковъ. 2) Художественное и техническое образованіе ремесленниковъ. 3) Технические соображенія, софты и рецепты. 4) Рисунки, чертежи а) внутренней отдѣлки, б) строительно-столярныхъ работъ, в) убранства комнатъ, частныхъ и общественныхъ помѣщеній, г) мебели во всевозможныхъ стилихъ. 5) Систематическое руководство для технического самообразованія. 6) Библиографія и критическіе отзывы. 7) Вопросы и отвѣты. 8) Литературный отвѣтъ: а) обзоръ важнѣйшихъ мировыхъ событій, б) внутренній дѣла, в) разныи извѣстия и г) рассказы, повѣсти и стихотворенія. 9) Иллюстрированныя приложенія на отдѣльныхъ листахъ: чертежи, рисунки и композиции. 10) Объявленія. Кромѣ текущаго материала, въ журналѣ за время его существованія напечатаны систематически изложенныя многія статьи, съ рисунками и чертежами, изъ которыхъ укажемъ: Стяли (исторія искусства въ связи съ примѣненіемъ стилей въ художественной промышленности) 2) Технология дерева (описание разныхъ породъ дерева и приемовъ его обработки) 3) Курсы рисованія и черченія. 4) Механическое оборудованіе столярныхъ мастерскихъ. 5) Размѣры и пропорціональная величина мебели. 6) Ремесленное хозяйство, и мн. друг.

Въ 1913 году журналъ „Столяръ“, кромѣ продолженія установленной программы, ставитъ себѣ въ обязанность знакоить читателей съ всевозможными открытими, нововозненіями и усовершенствованіями художественной промышленности, въ особенности изъ области столярно-мебельнаго производства. Вообще журналъ ставитъ своей цѣлью дать возможность ремесленнику-столяру, какъ столяру, такъ и глухой провинціи — быть въ курсѣ новостей — въ области столярно-мебельнаго дѣла, для чего Редакция слѣдитъ за развитіемъ технической промышленности на Западѣ, отыскавъ на страницахъ журнала все интересное и выдающееся, имѣющее отношеніе къ столярному и мебельному искусству. Предложено увеличить число рисунковъ, чертежей по всѣмъ отраслямъ столярнаго ремесла съ пояснительными къ нимъ статьями.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на 1 годъ 5 руб. на полгода 1 руб. 40 коп. Допускается разсрочка (для годовыхъ подписчиковъ): при подпискѣ 2 рубля и черезъ каждыи два мѣсяца по 1 руб. Пробный номеръ высылается немедленно за 4 семикоп. марки. Въ конторѣ редакціи журнала „Столяръ“ имѣется ограниченное количество полныхъ комплектовъ за 1910 г., выслаемыхъ за 2 р. 50 к. за полный комплектъ изъ 12 №№. Комплекты за 1911 г. — 4 руб. 50 коп. и 1912 г. — 5 руб.

Адресъ Редакціи и конторы: С.-Петербургъ, Горькая 28-б. Редакторъ-Издатель К. К. Мауринъ-Стябре. Печатаются въ типографіи издательства „Майк. Газ.“

Обращаю вниманіе уважаемыхъ дамъ и барышень гор. Майкопа, что съ 1 января 1913 года при профессиональной женской школѣ И. І. Ясоченко открыта модная мастерская дамскихъ нарядовъ.

„Шикъ Парижа“ выполненіе всевозможныхъ фасоновъ по новѣйшимъ моделямъ производятся подъ моимъ личнымъ наблюденіемъ, и отвѣтвенностью опытныхъ приглашенныхъ изъ Варшавы закройщицъ и мастерицъ. Цѣны на все умеренныя. Съ 1 марта будетъ открытъ салонъ дамскихъ и дѣтскихъ шпаль всевозможныхъ новѣйшихъ фасоновъ, въ громаднѣйшемъ выборѣ, пѣны въ конкуренціи. Съ почтеніемъ И. І. Ясоченко

НОВЫЙ СПОСОБЪ ЛѢЧЕНІА ТРИППЕРА (гоноррей, перелоя и бѣлей) Нововобрѣтенное средство „Этеринъ“ по отзывамъ врачей и больныхъ считается вѣрнымъ и радикальнымъ препаратомъ противъ триппера. „Этеринъ“ быстро и окончательно вытѣряетъ какъ острую, такъ и хроническую форму триппера. „Этеринъ“ одинаково радикаленъ для мужчинъ и женщинъ и совершенно безвреденъ для организма. Массъ благопріятныхъ писемъ отъ выздѣившихся больныхъ. Въ случаѣ неблагопріятнаго результата деньги возвращаются обратно. Подробное наставленіе при коробкѣ. Высылается наложен. платежомъ. Цѣна однар. кор. 3 р. двои. 5 р. 50 к. Высылаю, впередъ деньги за перес. не платятъ. Адресъ: Москва, Аптекарей магазинъ „Редуктъ“, Срѣтенка, Рыбинскыи пер., домъ 2-6, кв. 16. Отд. 26.

ЗАМѢЧАТЕЛЬНОЕ ИЗОБРѢТЕНІЕ ДЛЯ ЖЕНСКОЙ ГИГИЕНЫ. Это аппаратъ для спринцованія, совершенно устранившій всѣ непріятыя неудобства прежнихъ аппаратовъ — при его помощи можно производить спринцованіе ЛЕЖА на ПОСТЕЛИ и не вставая съ нея. Если нужны частыи дѣтныи обостоятельства требуютъ отъ Васъ предупредж. безопасности бросать всякіи виды старыхъ и негигиеническихъ спринцовальныхъ средствъ и употреблять для этой цѣли только аппаратъ „РЕФЛЮКСЪ“ — удобный — гигиеничный — гарантируетъ уютъ и безопасность. Испытайте аппаратъ „РЕФЛЮКСЪ“ и отыграете выигравъ выигравъ выигравъ выигравъ выигравъ. Обращайте вниманіе на изображенныи хартонный пакетъ 3 р. 75 к., 4 р. 50 к., 5 р. 25 к., 6 р. 25 к., 7 р. 50 к., 8 р. 50 к., 9 р. 50 к., 10 р. 50 к., 11 р. 50 к., 12 р. 50 к., 13 р. 50 к., 14 р. 50 к., 15 р. 50 к., 16 р. 50 к., 17 р. 50 к., 18 р. 50 к., 19 р. 50 к., 20 р. 50 к., 21 р. 50 к., 22 р. 50 к., 23 р. 50 к., 24 р. 50 к., 25 р. 50 к., 26 р. 50 к., 27 р. 50 к., 28 р. 50 к., 29 р. 50 к., 30 р. 50 к., 31 р. 50 к., 32 р. 50 к., 33 р. 50 к., 34 р. 50 к., 35 р. 50 к., 36 р. 50 к., 37 р. 50 к., 38 р. 50 к., 39 р. 50 к., 40 р. 50 к., 41 р. 50 к., 42 р. 50 к., 43 р. 50 к., 44 р. 50 к., 45 р. 50 к., 46 р. 50 к., 47 р. 50 к., 48 р. 50 к., 49 р. 50 к., 50 р. 50 к., 51 р. 50 к., 52 р. 50 к., 53 р. 50 к., 54 р. 50 к., 55 р. 50 к., 56 р. 50 к., 57 р. 50 к., 58 р. 50 к., 59 р. 50 к., 60 р. 50 к., 61 р. 50 к., 62 р. 50 к., 63 р. 50 к., 64 р. 50 к., 65 р. 50 к., 66 р. 50 к., 67 р. 50 к., 68 р. 50 к., 69 р. 50 к., 70 р. 50 к., 71 р. 50 к., 72 р. 50 к., 73 р. 50 к., 74 р. 50 к., 75 р. 50 к., 76 р. 50 к., 77 р. 50 к., 78 р. 50 к., 79 р. 50 к., 80 р. 50 к., 81 р. 50 к., 82 р. 50 к., 83 р. 50 к., 84 р. 50 к., 85 р. 50 к., 86 р. 50 к., 87 р. 50 к., 88 р. 50 к., 89 р. 50 к., 90 р. 50 к., 91 р. 50 к., 92 р. 50 к., 93 р. 50 к., 94 р. 50 к., 95 р. 50 к., 96 р. 50 к., 97 р. 50 к., 98 р. 50 к., 99 р. 50 к., 100 р. 50 к., 101 р. 50 к., 102 р. 50 к., 103 р. 50 к., 104 р. 50 к., 105 р. 50 к., 106 р. 50 к., 107 р. 50 к., 108 р. 50 к., 109 р. 50 к., 110 р. 50 к., 111 р. 50 к., 112 р. 50 к., 113 р. 50 к., 114 р. 50 к., 115 р. 50 к., 116 р. 50 к., 117 р. 50 к., 118 р. 50 к., 119 р. 50 к., 120 р. 50 к., 121 р. 50 к., 122 р. 50 к., 123 р. 50 к., 124 р. 50 к., 125 р. 50 к., 126 р. 50 к., 127 р. 50 к., 128 р. 50 к., 129 р. 50 к., 130 р. 50 к., 131 р. 50 к., 132 р. 50 к., 133 р. 50 к., 134 р. 50 к., 135 р. 50 к., 136 р. 50 к., 137 р. 50 к., 138 р. 50 к., 139 р. 50 к., 140 р. 50 к., 141 р. 50 к., 142 р. 50 к., 143 р. 50 к., 144 р. 50 к., 145 р. 50 к., 146 р. 50 к., 147 р. 50 к., 148 р. 50 к., 149 р. 50 к., 150 р. 50 к., 151 р. 50 к., 152 р. 50 к., 153 р. 50 к., 154 р. 50 к., 155 р. 50 к., 156 р. 50 к., 157 р. 50 к., 158 р. 50 к., 159 р. 50 к., 160 р. 50 к., 161 р. 50 к., 162 р. 50 к., 163 р. 50 к., 164 р. 50 к., 165 р. 50 к., 166 р. 50 к., 167 р. 50 к., 168 р. 50 к., 169 р. 50 к., 170 р. 50 к., 171 р. 50 к., 172 р. 50 к., 173 р. 50 к., 174 р. 50 к., 175 р. 50 к., 176 р. 50 к., 177 р. 50 к., 178 р. 50 к., 179 р. 50 к., 180 р. 50 к., 181 р. 50 к., 182 р. 50 к., 183 р. 50 к., 184 р. 50 к., 185 р. 50 к., 186 р. 50 к., 187 р. 50 к., 188 р. 50 к., 189 р. 50 к., 190 р. 50 к., 191 р. 50 к., 192 р. 50 к., 193 р. 50 к., 194 р. 50 к., 195 р. 50 к., 196 р. 50 к., 197 р. 50 к., 198 р. 50 к., 199 р. 50 к., 200 р. 50 к., 201 р. 50 к., 202 р. 50 к., 203 р. 50 к., 204 р. 50 к., 205 р. 50 к., 206 р. 50 к., 207 р. 50 к., 208 р. 50 к., 209 р. 50 к., 210 р. 50 к., 211 р. 50 к., 212 р. 50 к., 213 р. 50 к., 214 р. 50 к., 215 р. 50 к., 216 р. 50 к., 217 р. 50 к., 218 р. 50 к., 219 р. 50 к., 220 р. 50 к., 221 р. 50 к., 222 р. 50 к., 223 р. 50 к., 224 р. 50 к., 225 р. 50 к., 226 р. 50 к., 227 р. 50 к., 228 р. 50 к., 229 р. 50 к., 230 р. 50 к., 231 р. 50 к., 232 р. 50 к., 233 р. 50 к., 234 р. 50 к., 235 р. 50 к., 236 р. 50 к., 237 р. 50 к., 238 р. 50 к., 239 р. 50 к., 240 р. 50 к., 241 р. 50 к., 242 р. 50 к., 243 р. 50 к., 244 р. 50 к., 245 р. 50 к., 246 р. 50 к., 247 р. 50 к., 248 р. 50 к., 249 р. 50 к., 250 р. 50 к., 251 р. 50 к., 252 р. 50 к., 253 р. 50 к., 254 р. 50 к., 255 р. 50 к., 256 р. 50 к., 257 р. 50 к., 258 р. 50 к., 259 р. 50 к., 260 р. 50 к., 261 р. 50 к., 262 р. 50 к., 263 р. 50 к., 264 р. 50 к., 265 р. 50 к., 266 р. 50 к., 267 р. 50 к., 268 р. 50 к., 269 р. 50 к., 270 р. 50 к., 271 р. 50 к., 272 р. 50 к., 273 р. 50 к., 274 р. 50 к., 275 р. 50 к., 276 р. 50 к., 277 р. 50 к., 278 р. 50 к., 279 р. 50 к., 280 р. 50 к., 281 р. 50 к., 282 р. 50 к., 283 р. 50 к., 284 р. 50 к., 285 р. 50 к., 286 р. 50 к., 287 р. 50 к., 288 р. 50 к., 289 р. 50 к., 290 р. 50 к., 291 р. 50 к., 292 р. 50 к., 293 р. 50 к., 294 р. 50 к., 295 р. 50 к., 296 р. 50 к., 297 р. 50 к., 298 р. 50 к., 299 р. 50 к., 300 р. 50 к., 301 р. 50 к., 302 р. 50 к., 303 р. 50 к., 304 р. 50 к., 305 р. 50 к., 306 р. 50 к., 307 р. 50 к., 308 р. 50 к., 309 р. 50 к., 310 р. 50 к., 311 р. 50 к., 312 р. 50 к., 313 р. 50 к., 314 р. 50 к., 315 р. 50 к., 316 р. 50 к., 317 р. 50 к., 318 р. 50 к., 319 р. 50 к., 320 р. 50 к., 321 р. 50 к., 322 р. 50 к., 323 р. 50 к., 324 р. 50 к., 325 р. 50 к., 326 р. 50 к., 327 р. 50 к., 328 р. 50 к., 329 р. 50 к., 330 р. 50 к., 331 р. 50 к., 332 р. 50 к., 333 р. 50 к., 334 р. 50 к., 335 р. 50 к., 336 р. 50 к., 337 р. 50 к., 338 р. 50 к., 339 р. 50 к., 340 р. 50 к., 341 р. 50 к., 342 р. 50 к., 343 р. 50 к., 344 р. 50 к., 345 р. 50 к., 346 р. 50 к., 347 р. 50 к., 348 р. 50 к., 349 р. 50 к., 350 р. 50 к., 351 р. 50 к., 352 р. 50 к., 353 р. 50 к., 354 р. 50 к., 355 р. 50 к., 356 р. 50 к., 357 р. 50 к., 358 р. 50 к., 359 р. 50 к., 360 р. 50 к., 361 р. 50 к., 362 р. 50 к., 363 р. 50 к., 364 р. 50 к., 365 р. 50 к., 366 р. 50 к., 367 р. 50 к., 368 р. 50 к., 369 р. 50 к., 370 р. 50 к., 371 р. 50 к., 372 р. 50 к., 373 р. 50 к., 374 р. 50 к., 375 р. 50 к., 376 р. 50 к., 377 р. 50 к., 378 р. 50 к., 379 р. 50 к., 380 р. 50 к., 381 р. 50 к., 382 р. 50 к., 383 р. 50 к., 384 р. 50 к., 385 р. 50 к., 386 р. 50 к., 387 р. 50 к., 388 р. 50 к., 389 р. 50 к., 390 р. 50 к., 391 р. 50 к., 392 р. 50 к., 393 р. 50 к., 394 р. 50 к., 395 р. 50 к., 396 р. 50 к., 397 р. 50 к., 398 р. 50 к., 399 р. 50 к., 400 р. 50 к., 401 р. 50 к., 402 р. 50 к., 403 р. 50 к