

Жизнь, отданная литературе

Книжная выставка

В отделе краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея к **85-летию** со дня рождения ученого-литературоведа, писателя, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля наук Республики Адыгея, лауреата Государственной премии Республики Адыгея в области науки **Казбека Гиссовича Шаззо (1939–2015)** подготовлена книжная экспозиция «Жизнь, отданная литературе».

Цель выставки – познакомить пользователей с творчеством ученого-литературоведа, поэта, прозаика, критика, переводчика **К. Г. Шаззо**.

Казбек Гиссович родился в ауле Казанукай Теучежского района. У него рано проявились литературные способности. Еще в школьные годы он начал писать стихи и рассказы. С 1961 года его заметки появились на страницах областной газеты. К. Г. Шаззо поступил на филологический факультет Адыгейского педагогического института. Окончив институт с отличием в 1964 году, некоторое время работал учителем, затем завучем в сельской школе. В 1969 году стал кандидатом филологических наук, работал старшим преподавателем в госпединституте, доцентом, профессором кафедры русской и зарубежной литературы, а с 1982 года заведующим кафедрой литературы и журналистики АГУ.

Помимо руководящей и преподавательской работы, Казбек Шаззо неустанно занимался научно-методической и исследовательской деятельностью. Перу ученого принадлежат монографические исследования, изданные в Майкопе на русском и адыгейском языках: «Ухътэм иджэмакъ» («По зову времени», 1973); «Псэ зыпыт гущыІэхэр» («Живое слово», 1982); «Ступени» (1991); «Шъыпкъэныгъэм ильагъохэр» («Дорогами правды», 1989); «В художественном мире Исхака Машбаша», (2007) и другие.

И еще его перу принадлежат многочисленные литературно-критические статьи и очерки о творчестве писателей и поэтов Адыгеи: Ц. А. Теучежа, Т. М. Керашева, Х. А. Ашинова, И. Ш. Машбаша и других авторов.

Как талантливый и одаренный человек, Казбек Шаззо реализовал себя в разных литературных направлениях. В 1985 году вышла в свет первая его книга-повесть «Ос фаб» («Теплый снег»), а в 2000 году «Бжьыхэпэ чэщ гумэкІхэр» («Тревожные ночи осенние»). Особое место в творчестве Казбека Гиссовича занимает переводческая деятельность. Им были переведены на адыгейский язык трагедии В. Шекспира «Король лир» и «Отелло», на русский язык драма П. К. Кошубаева «Заноза в сердце», драматическая повесть Ч. И. Муратова «Тревоги материнские». В 1990 году национальный театр осуществил постановку спектакля «Шъозэбэн» («Переполах») по одноименной комедии К. Г. Шаззо.

В экспозиции представлен богатый материал – книги и статьи из текущих периодических изданий, содержащие подробную информацию о биографии **К. Г. Шаззо**, а также его основные научные труды.

Экспозиция будет интересна широкому кругу читателей: историкам, журналистам, писателям, преподавателям высших и средних учебных заведений, а также всем, кто интересуется научной деятельностью **Шаззо К. Г.**

Выставка действует с 17 по 28 февраля 2024 года.

Приглашаем всех желающих посетить выставку

«Жизнь, отданная литературе»

по адресу: ул. Комсомольская, 189.

Национальная библиотека Республики Адыгея,

отдел краеведческой и национальной литературы.

Материал подготовила

библиотекарь отдела ОК и НЛ

Р. К. Айтекова.