

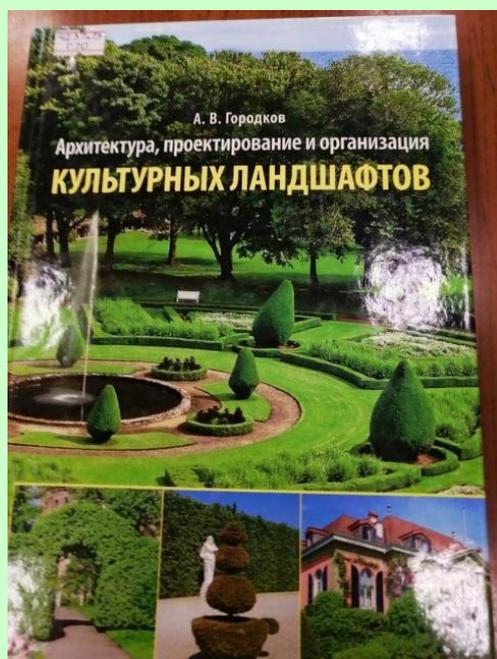
Литература по ландшафтному дизайну в фонде отдела технической и экономической литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея

Левина Анна Николаевна,
ведущий библиотекарь отдела
технической и экономической литературы
Национальной библиотеки
Республики Адыгея.

виртуальная выставка

В структуре экосистем современных городов «противовесом» техногенной среде являются естественные и культурные ландшафты, включающие различные категории озелененных пространств, жизнь в окружении которых – одно из определяющих условий нормального физического и психологического здоровья человека, создания наиболее действенных предпосылок для максимальной реализации его созидательных и творческих возможностей.

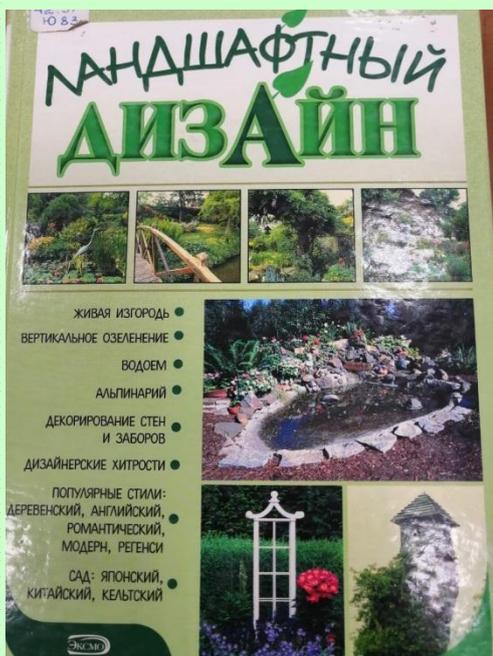
Формирование и охрана жизненной среды человека обеспечивается многими специалистами, в том числе и теми, кто занимается озеленением и ландшафтным дизайном. Эффективность их деятельности во многом определяется степенью освоения навыков в самостоятельном ландшафтном проектировании объектов благоустройства среды. В этом процессе важную роль могут играть книги из фонда технической и экономической литературы, предлагаемые Вашему вниманию.



Городков А. В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов / А. В. Городков. – СПб. : Проспект Науки, 2013. – 416 с.

В книге описана история становления и развития садово–паркового искусства. Рассмотрены основные стили и примеры планировочных решений исторических парков и садов. Содержатся сведения по типологии и классификации различных категорий культурных ландшафтов. Особое внимание уделено проектированию ландшафтов парков, садов, скверов и жилых микрорайонов, озеленению направленному на формирование оптимальной экологической среды обитания человека.

Специфика ландшафтного дизайна – использование природных материалов: растительности, воды, камней, земли, включая особенности топографии местности.



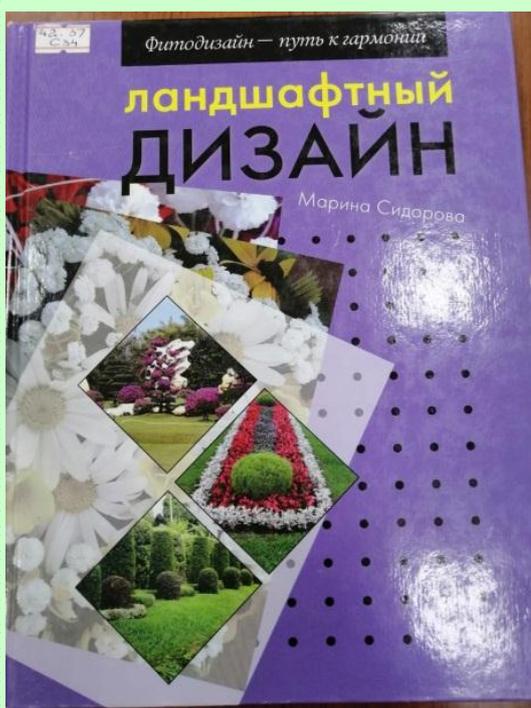
Юрченко А. В. Ландшафтный дизайн / А. В. Юрченко. – Москва : Эксмо, 2005. – 256 с. : ил.

Занятия декоративным оформлением требуют немало труда, терпения и вкуса. Предлагаемое издание поможет вкладывать силы и средства в реальные проекты по оформлению участка, разрабатывать план объекта с учетом определенного стиля, правильно выбирать растения, ориентируясь на цвет, высоту, форму куста, умело за ними ухаживать, готовить к зимовке, использовать декоративные элементы для придания законченности общей композиции.

Растительная композиция – это гармония объемов, линий и красок. Ее выполнение предполагает тщательный подбор выразительных средств для передачи содержания. С помощью растительного материала можно получить неожиданный эффект, создать яркий рисунок. И задача дизайнера – почувствовать объемность, зрительную весомость каждого элемента, увидеть интересный графический узор,

правильно разделить линии в пространстве.

Условно можно выделить два типа растительных композиций: аранжировка и композиция в условиях природной среды. Композиция в условиях природной среды – более сложный тип организации материала, поскольку она существует в тесной связи с природными условиями и должна не только приносить эстетическое удовольствие, но и в течение длительного времени оставаться жизнеспособной. Жизнеспособность любого растительного сообщества, как естественного, так и организованного человеком, всецело зависит от конкретных климатических, почвенно-гидрологических, экологических и прочих условий. Ландшафтный дизайн – это наука и искусство одновременно. Поэтому, научная составляющая должна быть в комплексе с эстетической, которую обычно относят к сфере искусства. Именно эстетическим аспектам ландшафтного дизайна и посвящена эта книга, в которой отражены композиционные приемы и основные принципы построения пейзажей.

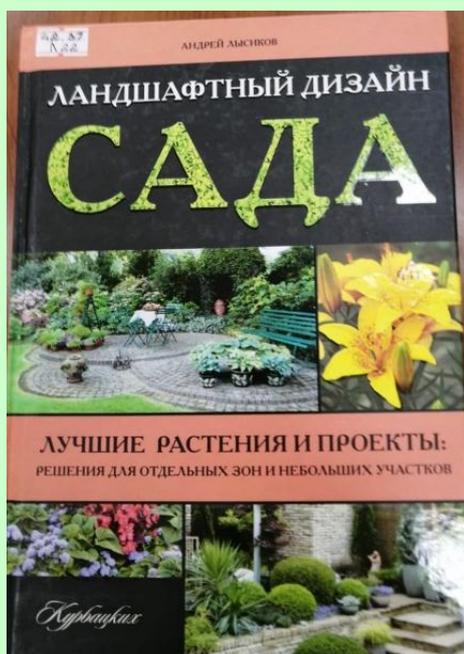


Сидорова М. А. Ландшафтный дизайн / Марина Александровна Сидорова. – Москва : Ниола-Пресс, 2008. – 128 с. : ил. – (Серия : Фитодизайн – путь к гармонии)

В настоящее время ландшафтное проектирование приобретает все большую популярность не только среди профессионалов, но и среди владельцев участков земли. Озеленение частных домов и усадеб в городах и пригородах осуществляется на основе общих принципов, без знания которых невозможно создать грамотную композицию.

Книга знакомит с основами теории растительной композиции, организованной в условиях природной среды, с главными стилистическими направлениями ландшафтного дизайна и историческим опытом. Применяя основные законы, композиционные приемы и средства, подробно изложенные и красочно проиллюстрированные в данном издании, можно создать настоящее произведение ландшафтного искусства даже на сравнительно небольшом

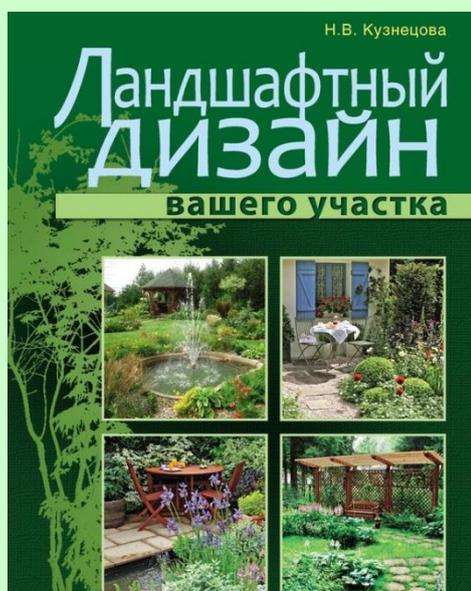
дачном участке.



Лысиков А. Б. Ландшафтный дизайн сада. Лучшие растения и проекты: решения для отдельных зон и небольших участков / Лысиков А. Б. – Москва : АСТ : Кладезь, 2015. – 160 с.

Создать красивое и функциональное пространство без знания основных принципов планировки сада, цветовых сочетаний и выбора растений, непросто. Особенно сложно это сделать, если в вашем распоряжении всего несколько соток.

Автор этой книги – практикующий садовый мастер и консультант по вопросам ландшафтного дизайна, экологии и почвенного плодородия. Прочитав ее, вы даже на самом маленьком участке земли сможете создать сад своей мечты, где будет уютно и удобно всей семье.



Кузнецова Н. В. Ландшафтный дизайн вашего участка / Н. В. Кузнецова. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014. – 214 с.

Книга опытного ландшафтного дизайнера Н. В. Кузнецовой "Ландшафтный дизайн вашего участка" – незаменимый помощник в преобразении дачного пространства любой формы и размера, для любого достатка.

Как сориентироваться в изобилии стилей ландшафтного дизайна? Какой стиль выбрать и создать на своем участке, какие посадить растения? Как благоустроить палисадник, искусственный водоем или детскую площадку? Какие использовать материалы: камень или дерево, железо или пластмассу? Как сделать даже овощные грядки произведением искусства? Прочитав эту книгу, вы получите ответы на эти и многие другие вопросы. Создайте сад своей мечты, используя профессиональные советы, простые инструкции, готовые

проекты, снабженные эскизами и схемами.

***ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ ПОСЕТИТЬ
НАЦИОНАЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
И ПОЗНАКОМИТЬСЯ С КНИГАМИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ
НА ВЫСТАВКЕ!***

ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ:

МАЙКОП, ул. КОМСОМОЛЬСКАЯ, 189.