



"Мнение специалиста : используемые и перспективные клумбовые растения в озеленении города Майкоп"

*Краснощукова Мария Николаевна,
директор МСЦ "Майкопский садовый центр",
старший преподаватель кафедры ландшафтной
архитектуры и лесного дела ФГБОУ ВО «МГТУ»*

Современный город – это динамично развивающаяся и постоянно изменяющаяся конгломерация, имеющая свои особенности во всех сферах развития. И несомненно визитная карточка города – это его художественное оформление путем благоустройства и озеленения. В зависимости от размера города, объемов выделяемых на озеленение средств и эстетического вкуса инженеров-озеленителей формируется облик поселения в течение всего вегетационного периода.

Город Майкоп, являясь столицей республики, также как и другие региональные центры, год от года преобразуется, изменяется и стремится к улучшению городской среды всеми доступными средствами в рамках выделяемых на это бюджетом средств. Однако, территориально удаленный от столицы и имеющий определенную национальную ориентированность, Майкоп перенимает основные тенденции в современном озеленении со значительным отставанием как минимум на пять лет, а в некоторых аспектах и того более. Соответственно ассортимент растений, виды посадок и стиль оформления цветников в нашем городе на сегодняшний момент не так интересны и привлекательны, как этого бы хотелось.

Данная статья рассматривает используемые в настоящее время виды однолетних цветочных культур и предлагает к рассмотрению те экземпляры,

которые при разработке схем для озеленения городских цветников незаслуженно отодвинуты на второй план и используются крайне редко и в незначительных объемах.

В последнее время наиболее встречаемые летом цветочные культуры в цветниках города Майкопа – это по большей петунья и тагетес, а также колеус, цинерария и сальвия в небольших количествах. В осеннюю посадку ведется высадка виолы и тюльпанов. Клумбы высаживаются по большей степени монокомпонентные или двухкомпонентные, а контраст в них и читаемость рисунка достигается в основном за счёт разнообразия окрасок цветка, поэтому большая по площади клумба может быть оформлена таким образом, что произрастать в ней будет только петунья или только виола в разных цветах, высаженная согласно рисунку [1]. Игра цветом в клумбе безусловно важна, однако это лишь один из приемов из большого их разнообразия в арсенале ландшафтного дизайнера. Интересны сочетания цветочных культур, различных по типу цветков или соцветий, отличающиеся объемами и цветом листвы. Еще одно интересное понятие в данном аспекте – это текстура цветочного ковра. К примеру высаженный с нормальной плотностью крупноцветковый тагетес Антигуа (*Tagetes Antiqua*) в период цветения образует плотный равномерно окрашенный ковер, образованный тесно прилегающими друг к другу помпонами крупных ярких цветков. Участок цветника, высаженный сальвией гибридной (*Salvia gibrifida*) имеет рыхлую слегка прозрачную текстуру, поскольку соцветия на ней расположены не так плотно и сквозь них видно листву растений. Совершенно неповторима текстура низкорослых сортов агератума (*Ageratum*) – в период цветения это пушистый нежный расположенный практически на земле ковер, который можно сравнить с кашемиром. Использовать контрастные по виду и текстуре сочетания интересно еще и потому, что как правило растения будут еще и разно габаритными по высоте, а грамотное использование высоты растений позволит добавить плоской клумбе объема и ярусности.

Как показал опыт последних пяти лет, преимущественная посадка петунии на больших по площади клумбах, которые преобладают над небольшими цветниками в городе Майкопе, не дает качественного эстетически привлекательного в течение всего периода цветения облика. Это связано с тем, что лето в нашем регионе жаркое и засушливое, поэтому первый пик цветения начинается ярко и буйно (как правило это первый месяц после посадки, когда еще не так жарко как в середине лета и производится активный послепосадочный уход), затем происходит спад цветения, а параллельно с этим столбик термометра неумолимо ползет вверх и заложенных объемов полива становится крайне мало, в результате чего побеги петунии сильно перерастают, количество зеленой массы заметно уменьшается, лист бледнеет, а при скудном поливе – желтеет. Вторая волна цветения начинается на концах сильно вытянутых побегов, что выглядит не так привлекательно, как этого бы хотелось. Ближе к осени, когда жара идет на спад, можно увидеть и третью волну петунии, когда на оголенных в зной побегах отрастут новые сочные цветоносы, которые дадут буйное цветение подобно тому, как это происходит непосредственно после высадки. Однако зачастую к этому моменту подходит время осенней посадки и растения удаляют с клумб, так и не дождавшись цветения. Этот факт не говорит о том, что нужно полностью отказаться от использования петунии в озеленении южных городов, нужно лишь продумать применение ее в сочетании с другими цветочными культурами, дающими более стабильное цветение и способные без ущерба для облика посадок в наиболее засушливые периоды летнего сезона.

К таким летникам можно отнести тагетес во всем разнообразии его форм и расцветок, агератумы, сальвию, целозию (метельчатую и гребешковую), низкорослые сорта цинии и дахлеи (георгин), календулу, алисум, гацанию, антирринум (львиный зев), торению. Все они способны выдержать периоды полуденного зноя, не прекращая цветения или приостанавливая цветение на небольшие периоды времени [2]. Следует отметить, что многие из

перечисленных видов в виду своих привлекательных характеристик имеют стоимость на порядок выше, но затраты на их приобретение можно компенсировать, если уменьшить площади посадок цветочных культур, выделяя в клумбе интересные по форме цветочные пятна, а фоном для них обустроить газонные покрытия и участки отсыпки декоративными инертными материалами, такими как кора, щепа, каменная крошка, скорлупа, галька, галтованное битое стекло и т.п. Данный прием потребует только изначальных вложений в устройство газона и участков отсыпки, в дальнейшем понадобится лишь правильный уход, а экономия на приобретение меньшего количества цветочной рассады позволит использовать более дорогие растения, но обеспечить разнообразие и яркость в течение сезона [3].

Не стоит убирать со счетов помимо декоративно цветущих летников не менее привлекательные декоративно лиственные виды, такие как колеус во всем многообразии его расцветок, ипомеи, ситкреазия, цинерария морская, кохия и другие. Эти растения непривлекательны своим цветением, однако ценятся окраской и формой листьев и в грамотном сочетании с другими видами могут украсить любую клумбу, добавив ей пышности, яркости и привлекательности.

Помимо вышперечисленных летников, которые можно использовать для украшения клумб в летнее время, существует еще и группа декоративно цветущих растений, которые высаживают осенью, для украшения клумб в зимнее время и вплоть до следующей летней посадки. К ним относятся цветущие двулетники и луковичные. Среди двулетников в Майкопе используют виолу, кроме которой также можно использовать маргаритку и примулу, потому что они также без проблем переносят зимние холода, а цветут не менее декоративно, а более широкий ассортимент видов сделает клумбы более привлекательными за счет разнообразия их текстур, гаммы расцветок и формы цветков. Та же ситуация и с луковичными. На майкопских клумбах в последние годы повсюду встречаются тюльпаны во всем их разнообразии, а вот другие луковичные незаслуженно отодвинуты в сторону, а зря. Необычайно красивы

крокусы – как осеннецветущие виды, так и весеннецветущие; гиацинты с их необычайным медово-пряным ароматом во время цветения, декоративные луки и мускарий.

Подводя итоги, можно сказать о том, что спектр растений для городского озеленения широк и крайне разнообразен, но в нашем городе для высадки на клумбы используется лишь малая его часть. В значительной степени это связано с недостатком денежных средств, выделяемых на озеленение, в связи с чем, растения выбираются по принципу минимальной стоимости, при этом разработкой чертежей и подбором растений занимаются муниципальные служащие, а не инженеры-озеленители.

Говоря о стоимости ежегодных затрат на озеленение, стоит отметить, что при правильном плановом замещении части площади цветников на газонные покрытия, в течение двух-трех лет получится значительно сократить количество приобретаемого ежегодно посадочного материала, а соответственно снизить в дальнейшем затраты на их закупку. Если сэкономленные за счет уменьшения количества требуемого посадочного материала средства направить на приобретение не многим более дорогого, но разнообразного – яркого и привлекательного, – спектра однолетников, двулетников и декоративных луковичных растений во всем их разнообразии.